

SELLING MOTELS IS OUR ONLY BUSINESS



BEST WESTERN
Louisiana
57 Units, Open: 2008
\$60,000/Unit
POSITIVE CASH FLOW
Seller's Financing

Jas Randhawa
510.406.5056



Bob Seth
408.807.9784

INDUS VALLEY INVESTMENTS

Worldwide Travel, Inc.

Your One Stop Shop For International Travel Needs

Michigan Office **Serving Community Since 1975.**

29211 Ford Rd.

Garden City, MI 48135

Tel: 734-525-7304

Toll Free: 800-504-3044

Fax: 866-300-9725

Los Angeles Office

2701 E. Chapman Ave.

Ste. No. 108, Fullerton, CA 92831

Phone: 714-449-7766

Toll Free: 866-889-1203

Fax: 714-449-7767



Lowest Fare Guaranteed

Tenth Year in Publication

ਸ਼ਿਕਾਗੇ ਅਤੇ ਸਾਨ ਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਤੋਂ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹਫਤਾਵਾਰ

ਮਿਡਵੈਸਟ ਐਡੀਸ਼ਨ

Price 50¢

Email: punjabtimes1@sbcglobal.net

www.punjabtimesusa.com

ਪੰਜਾਬ ਟਾਬੀਮਜ਼

Punjab Times, Vol 10, Issue 6, February 7, 2009

20451 N Plum Grove Rd. Palatine, IL 60074

Ph: 847-359-0746, Fax: 847-705-9388

ਗਠਜੋੜ 'ਚ ਤਰੇੜ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਾ ਮਤਾ

-ਬਿੰਦਰ ਬਸਰਾ

ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਤੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਗਠਜੋੜ ਕੁਸ਼ਟੀ ਸਥਿਤੀ 'ਚ ਫਸਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਖੱਬੇਪੱਖੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਜਿਥੇ ਇਸ ਮਸਲੇ 'ਤੇ ਭਾਜਪਾ ਪਾਸੋਂ ਆਪਣਾ ਸਟੈਂਡ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਉਥੇ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਮਤੇ ਨੂੰ ਸਾਂਝੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਾਂਗਰਸ, ਭਾਜਪਾ ਅਤੇ ਖੱਬੇਪੱਖੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਇਸ ਮਤੇ ਨੂੰ ਵੱਖਵਾਦੀ ਮੰਨਿਆਂ ਹੋਈਆਂ, ਇਸ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨਾ ਮਹੱਲ ਖਰਾਬ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦਸ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਮਤੇ 'ਤੇ ਵਿਵਾਦ ਨੂੰ ਨਾਸਮਝੀ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੁਖਕੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਮਤੇ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਹੋਰੇਕ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭੰਡਾਰੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਮਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਮੁੱਦੇ ਉਠਾਉਣ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਸਿਰਫ਼ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਦੇਣ ਅਤੇ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਵਧ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇਣ ਦੇ ਸੂਚਿਅਂ 'ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਭੰਡਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਕੀ ਇਸ ਮਤੇ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਤਾ ਕੋਈ ਮੁੱਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਬਿਲਲੀ ਸੰਕਟ ਚੋਣ ਮੁੱਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਵਰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸੰਕਿਆਂ ਦੀ ਨਿਵਿਰਤੀ ਦੀ ਮੰਗ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਨਾਂ ਇਕ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਮਤੇ 'ਤੇ ਖੁੰਦ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਆਪਣੀ ਨੀਤੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮਤਾ ਸੇ 1973 ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਸ੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੇ 28 ਅਗਸਤ 1977 ਦੇ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਸਰਬਸਿੰਹਤੀ ਨਾਲ ਕਬੂਲਿਅਤਾਂ ਪਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ

ਸੀ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਣ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਮਤੇ ਨੂੰ ਅਕਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਲਾਗੂ ਕਰੇਗੀ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਵਾਰ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਮਤੇ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਹਿੱਤ 'ਚ ਅਹਿਮ ਮੰਦਿਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਅਮੀਰੀ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਪਾਂਤੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਲੈਂਡ ਸੀਲਿੰਗ ਐਕਟ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਅਤੇ 100 ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵਧ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਦਯੋਗਿਕ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਅਦਾਰੇ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਨੂੰ ਅਜੇ ਤੀਕ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ. ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੱਤਰ 'ਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਾਰਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਤੋਂ ਸੁਰੂ ਕਰਨਾ। (ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਉਤੇ)



ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਭਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਿਲ ਦੀ ਬਾਈਪਾਸ ਸਰਜਰੀ ਕਰਵਾਉਣ ਪਿਛੋਂ ਪਹਿਲੀ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਟਿੱਲੀ ਦੇ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਮੈਡੀਕਲ ਸਾਈਸਜ਼ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ (ਖਬਰ ਸਫ਼ਾ 23 'ਤੇ)

885 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਹੁਲਾਰਾ ਬਿਲ ਉਤੇ ਸੈਨੇਟ ਵਲੋਂ ਵਿਚਾਰ ਜਾਰੀ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ: ਲਗਾਤਾਰ ਮੰਦੇ ਵਿਚ ਗਰਕਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਅਮਰੀਕੀ ਅਰਥਚਾਰੇ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ਡੈਮੋਕਰੇਟਾਂ ਵਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ 885 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੇ ਬਿਲ ਨੂੰ ਸੈਨੇਟ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਰਿਪਬਲਿਕਨ ਸੈਨੇਟਰਾਂ ਨੇ ਹਾਈਵੇ, ਮਾਸ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਕਟਾਂ ਲਈ ਡੈਮੋਕਰੇਟਾਂ ਵਲੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ 25 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੇ ਬਜਟ ਨੂੰ ਬਿਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਯਤਨ ਨੂੰ ਅਸਫਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ

ਬੈਂਕਾਂ ਵਲੋਂ ਵੰਡੇ ਗਏ ਕਰਜੇ ਫੈਨੀ ਮੇਆ ਅਤੇ ਫਰੈਡੀ ਮੈਕ ਇਹ ਕਰਜੇ ਬੈਂਕਾਂ ਪਾਸੋਂ ਖਰੀਦ ਲੈਣ। ਜਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਡੈਡਰਲ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੰਟਰੋਲ ਹੋਠ ਲੈ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਕਰਜ਼ਾਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸਵਾ ਛੇ ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਤੱਕ ਦੇ ਕਰਜੇ ਰਿਆਇਤੀ ਵਿਆਜ ਦਰਾਂ ਉਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰਿਪਬਲਿਕਨ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਉਤੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਪੰਦਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਵਿਚ ਪੰਦਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਚਾਰ ਫੀਸਦ ਵਿਅਸ਼ ਦਰ ਉਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਉਤੇ)

North American Truck Stop



ਵਧੀਆ ਤੇ ਤਸਲੀਬਖੁਸ਼ ਸਰਵਿਸ

ਬਿਲਕੁਲ ਵਾਜਬ ਭਾਵ 'ਤੇ

ਟਰੱਕ ਟਰੇਲਰ ਰੀਪੇਅਰ,
ਟਾਇਰ ਸਰਵਿਸ
ਅਤੇ ਡੀਜ਼ਲ

909-350-3310, 909-697-5808

balwindernats@yahoo.com

14320 Slover Ave., Fontana, CA 92337



*Reefer Repairs on

ThermoKing & Carrier

*Full Service & Inspections

*Truck & Trailer Body Repairs

*A to Z Tractor Repairs

*Tire Sales-New & Used

*2 Fuel Island-Diesel

Competitive Prices

Omni Realty

Specializing in Gas Stations,
Motels and Residential

www.omnirealtyonline.com

Vijay@omnirealtyonline.com

9100 Southwest Freeway, Suite 1111

Houston, TX 77074

AFFORDABLE

MORTGAGE INC.

SBA Loans

Conventional Loans

Residential Loans

www.affordablemortgage.usa

ਆਪਣੀਆਂ ਰੀਅਲ ਅਸਟੇਟ ਲੋੜਾਂ ਲਈ ਕਾਲ ਕਰੋ

Low Down
Payment

100% Financing

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਲੋਂ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਤੇ ਸਿਖਸ਼ ਫਾਰ ਜਸਟਿਸ ਦੀ ਹਮਾਇਤ

ਜਲੰਘਰ: ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਲੋਂ 1984 ਦੇ ਦਿਲੀ ਕਤਲ ਕਾਂਡ ਸਬੰਧੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਸਿੱਖ ਸਟੂਟਾਂਟਸ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪੀਰਮੁਹੰਮਦ ਵਲੋਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ 'ਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਲੋਂ ਸਮੁੱਚੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ।

ਸ. ਪੀਰਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਵੰਬਰ 1984 ਵਿਚ ਵਾਪਰੇ ਸਿੱਖ ਕਤਲੇਅਮ ਦੋਰਾਨ ਭਾਰੀ ਜਾਨੀ ਅਤੇ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਸੀ,

ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਕੋਠੀ ਅੱਗੇ ਧਰਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ 28 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਦਿਲੀ ਵਿਖੇ ਸੀ.ਬੀ.ਏ.ਐਸ. ਅਦਾਲਤ ਕਤਕਡਾ ਦੇ ਬਾਹਰ ਭਾਰੀ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸ. ਪੀਰਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 1 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਸੀ.ਐਮ.ਈ. ਸਿੱਖ ਸਟੂਟਾਂਟਸ ਵਿਚ ਪੰਥਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿਹੜੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਵੀ ਵਧ-ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਭਾਗ ਲਵੇਗੀ ਤਾਂ ਜੋ ਪੰਥਕ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਗੂ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਗਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ ਵੀ ਸਨ।

ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਸਿੱਖਸ਼ ਫਾਰ ਜਸਟਿਸ ਦੇ



ਪੰਥਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਤਖ਼ਤਾਂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ 24 ਸਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਗੁਜਰ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਪੀਤੁੰਬਰ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀਆ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ੀ ਸ਼ਰੂਆਤ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਪੂੰਜ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਪੀਲ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ਕਾਰੀ ਸਿੱਖਸ਼ ਫਾਰ ਜਸਟਿਸ ਅਤੇ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਸਿੱਖ ਸਟੂਟਾਂਟਸ ਵੈਡਰੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲੀਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਕਤਲਕਾਂਡ ਦੇ ਗਵਾਹ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਦਾ ਬਿਆਨ ਲੈਣ ਤੋਂ ਸੀ.ਬੀ.ਏ.ਐਸ. ਵਾਲੇ ਟਾਲਮਟੋਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੇ 12 ਫਰਵਰੀ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨ ਦਰਜ ਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਾਂ 13 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ

ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰਾਂ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਅਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਝਾਮੁਪੁਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਉਂਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ 14 ਸਟੇਟਾਂ ਦੀਆਂ ਹਾਈ ਕੋਰਟਾਂ ਵਿਚ ਰਿਟ ਪਟੀਸ਼ਨਾਂ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਸਲਕਸ਼ੀ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਸੀ।

ਬਲਾਇਗੋਵਿਚ ਨੂੰ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾ ਹਟਾਈ ਜਾਣ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ

ਗਰੈਂਡ ਰੈਪਿਡਜ਼, ਮਿਸ਼ੀਗਨ: ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸੀ.ਬੀ.ਐਸ. ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਹਾਲ ਵਿਚ ਪੰਥਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿਹੜੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਵੀ ਵਧ-ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਭਾਗ ਲਵੇਗੀ ਤਾਂ ਜੋ ਪੰਥਕ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾ ਉਸ ਵਿਰੁਧ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣਾ ਜਮਹੁਰੀਅਤ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੀ.ਬੀ.ਬਲਾਇਗੋਵਿਚ ਨੂੰ ਘਟੀਆ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁਧ ਦੋਸ਼ ਅਤੇ ਆਗੂ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਗਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ ਵੀ ਸਨ।

ਮੰਦਵਾਡੇ ਕਾਰਨ ਜੁਰਮਾਂ ਵਿਚ ਬੇਤਹਾਸਾ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚੌਰੀਆਂ, ਡਾਕਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ-ਫੇਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਿਸ਼ੀਗਨ

ਸਟੇਟ ਵਿਚ ਬੇਜ਼ਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਤੀ ਵਧ ਕੇ ਰਿਕਾਰਡ 11 % 'ਤੇ ਪੁੱਚ ਗਈ ਹੈ। ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਉਬਾਮਾ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਮੰਦਵਾਡੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਜਲਦ ਕਦਮ ਉਠਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।



ਸੰਨੀ ਪੁੜ

ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈਆਂ ਦੇ ਤਾਂ ਖਰਚੇ ਵੀ ਪੁਰੋਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ

ਦੀ ਇਥੇ ਹੋਈ ਇਕ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਇਸ ਸਾਲ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਇਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੀ.ਬੀ.ਪੁੜ ਨੇ ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਇਕ ਸਬ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾ ਕੇ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚੇਅਰਸਮੈਨ ਅਤੇ ਮਨਜ਼ਿਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਉਪਰਲੇ ਦੇ ਉਹ ਇੰਚਾਰ ਹੋਣੇ। ਇਸ

ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਸੀ.ਬੀ.ਪੁੜ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਵਤਿੰਦਰ ਚਾਵਲਾ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਮਨਜ਼ਿਦਰ ਸਿੰਘ, ਜਾਤਿੰਦਰ ਰਾਣਾ, ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੰਨੀ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਪੇਂਡੂ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰਾਂ 'ਚ ਕੇਂਦਰੀ ਗਰਾਂਟਾਂ ਖੁਰਦ ਬੁਰਦ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ : ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਕਸ਼ਬਿਆਂ ਵਿਚ ਖਸਤਾ ਹਾਲ ਸਰਕਾਰੀ ਡਿਸਪੈਸ਼ੇਂਸਰੀਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਭੇਜੀਆਂ ਗਰਾਂਟਾਂ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਹੀ ਨੀਂਹੀਆਂ ਹਨ। ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਡਿਸਪੈਸ਼ੇਂਸਰੀਆਂ ਘਾਹ ਬਣੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਭੂਤ ਬੰਗਲੇ ਅਤੇ ਖੰਡਰ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਤੇ ਖਿਡਕੀਆਂ ਟੁੱਟੀਆਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡਿਸਪੈਸ਼ੇਂਸਰੀਆਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਨਹੀਂ। ਲਿਹਾਜਾ ਸਿਹਤ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਸਟਾਫ ਮੈਂਬਰ ਖਾਨਪੂਰਤੀ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚੁਲੈ ਜਦੋਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਰਮਚਾਰੀ ਚੁਕਵਾਂ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਪਹਾੜੀ ਖਿਤੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪਾਲੇਵਾਲ, ਟਿੱਬਾ, ਹਰਮਾਂ, ਨੈਨਵਾਂ ਆਦਿ ਦਰਜਨਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਕਦੇ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਭੇਜੇ ਗਏ ਪੈਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਖਰਚੇ।

ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸਰਪੰਚਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਿਹਤ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਿਲਿਭਗਤ ਨਾਲ ਹੀ ਪੇਂਡੂ ਡਿਸਪੈਸ਼ੇਂਸਰੀਆਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਈ ਡਾਕਟਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੁਨਾ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਸਿਹਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ 4 ਲੱਖ 32 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਖਰੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੈਸੀ ਦੇ ਐਸ.ਐਮ.ਓ. ਡਾ. ਅਨਿਲ ਮਹਿੰਦਰਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮੋਰਾਂਵਾਲੀ ਡਿਸਪੈਸ਼ੇਂਸਰੀ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਮਾਨ ਸਮੇਤ ਰੰਗੇ ਹੱਥੀਆਂ ਫੱਲੇ ਸਨ। ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਆਫ਼ੀਨਾਮਾ ਲਿਖਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪੇਂਡੂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਹਤ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਿਲਿਭਗਤ ਨਾਲ ਹੀ ਪੇਂਡੂ ਡਿਸਪੈਸ਼ੇਂਸਰੀਆਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਈ ਡਾਕਟਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੁਨਾ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਾਲ ਵਿਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਸਿਹਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ 4 ਲੱਖ 32 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਖਰੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੈਸੀ ਦੇ ਐਸ.ਐਮ.ਓ. ਡਾ. ਅਨਿਲ ਮਹਿੰਦਰਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮੋਰਾਂਵਾਲੀ ਡਿਸਪੈਸ਼ੇਂਸਰੀ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਮਾਨ ਸਮੇਤ ਰੰਗੇ ਹੱਥੀਆਂ ਫੱਲੇ ਸਨ। ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਆਫ਼ੀਨਾਮਾ ਲਿਖਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

SINGH

PINLESS COMMUNICATION

www.singhpinless.com

ਇੰਡੀਆ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਆਪਣੇ ਭੈਣਾ

ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਟੌਮ ਡੈਸਲ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਵਾਪਸ ਲਿਆ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ: ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬਰਾਕ ਉਬਾਮਾ ਵਲੋਂ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਮਾਨਵੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਮੰਤਰੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ ਸ੍ਰੀ ਟੌਮ ਡੈਸਲ ਨੇ ਆਮਦਨ ਕਰ ਆਦਾ ਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਵਲੋਂ ਨਾਂ ਵਾਪਸ ਲਏ ਜਾਣ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਉਬਾਮਾ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਦਾਸ ਮਨ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਦੀ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜੇ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਉਬਾਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਦੇ ਇਸ ਕਦਮ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਉਬਾਮਾ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਮਨੋਨੀਤ ਨੈਮੀ ਕਿਲੇਫਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਗਜ਼ਾਰੀ ਅਫਸਰ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤੀ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ। ਨੈਮੀ ਵਿਰੁੱਧ ਵੀ ਪੇਰੇਲ ਟੈਕਸ਼ਾਂ ਦੀ ਹੋਰਾਫੇਰੀ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਵਾਈਟ ਹਾਊਸ ਦੇ ਇਕ ਬੁਲਾਰੇ ਰਾਬਰਟ ਗਿਬਸ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾਕਮ ਉੱਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸਾਬਕਾ ਸੈਨੇਟ ਡੈਮੋਕਰੈਟ ਲੀਡਰ ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਸ੍ਰੀ ਉਬਾਮਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵਜੋਂ ਚੋਣ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਹਮਾਇਤੀਆਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿਆਂਗੇ-ਕੈਪਟਨ ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਪਾਇਲ: ਸਾਡੇ ਪਰਵਾਸੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤੱਤੀਕੀ ਲਈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂਲੱਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮੂੰਲ ਦੇ ਨਾਲ ਅੰਤਾਂ ਦਾ ਮੋਹਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਸ਼੍ਰਮੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰ ਸਮੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੋਂ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਵਾਪਸ ਲਿਆ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਹਿਕਾਰਤਾ ਮੰਤਰੀ ਕੈਪਟਨ ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਰਵਾਸੀ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਰੱਖੀ ਇਕ ਮਿਲਣੀ ਦੌਰਾਨ ਪਰਗਟ ਕੀਤੇ।

ਸਹਿਕਾਰਤਾ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਝਾ, ਦੁਆਵਾ ਅਤੇ ਮਾਲਵਾ ਵਿਚ ਖੇਡ ਅਕੈਡਮੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਮਾਂ ਖੇਡ ਕਬੰਡੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂਲੱਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਖੇਡਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਉਣਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਆਉਣ 'ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ, ਸਗੋਂ ਸਮੱਸਿਆਂ ਦਾ ਹੱਲ ਫੜੇ 'ਤੇ ਹੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰਮੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਯਥ ਵਿੱਗ ਦੇ ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਰਕਾਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਕੌਨ੍ਡ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਵਾਸੀ ਭਰਾ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਲਈ ਹਰ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਤਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਮੁੱਲਪੂਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਮ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਹਰਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਨੇਡਾ

ਹਿਨਾ ਸਿੱਧੂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨੇਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਸੋਨ ਤਮਗਾ

ਨਵੀਂ ਵਿੱਲੀ : ਬੀਤੇ ਵਾਰੇ ਬੀਸਿੰਗ ਉਲੰਪਿਕ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਜੀਰਕਪੁਰ (ਮੋਹਾਲੀ) ਵਾਸੀ ਅਭਿਨਵ ਬਿੰਦਰ ਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇਬਾਜ਼ੀ 'ਚ ਸੋਨ ਤਮਗਾ ਜਿੱਤ ਕੇ ਦੋਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਰੋਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਥੇ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਧੀ ਨੀਵਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਹੋਰ ਧੀ ਨੀਵਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਨੇ ਮਿਉਨਿਥ (ਜਰਮਨੀ) ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੀ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਏਰਗਨ ਸੂਟਿੰਗ ਚੈਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਦੇ ਏਅਰ ਪਿਸਟਲ ਜੂਨੀਅਰ ਮਹਿਲਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਸੋਨ ਤਮਗਾ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ।

ਭਾਰਤੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਈਫਲ ਸੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਪਟਿਆਲੇ ਦੀ ਹਿਨਾ ਨੇ ਏਅਰ ਪਿਸਟਲ ਜੂਨੀਅਰ ਮਹਿਲਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਕੁਲ 486.4 ਦੇ ਸਕੋਰ ਨਾਲ ਸੋਨ ਤਮਗਾ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਕੀਤਾ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਇਹ ਉਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸੋਨ ਤਮਗਾ ਸੀ।

21 ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਹਿਨਾ ਨੇ ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਕੁਲਾਲੀਦਾਈਂਗ ਰਾਉਡ ਵਿਚ 400 ਵਿੱਚੋਂ 388 ਦਾ ਸਕੋਰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਈਨਲ ਵਿਚ 98.4 ਦਾ ਸਕੋਰ ਬਣਾ ਕੇ ਕੁਲ 486.4 ਦੇ ਸਕੋਰ ਨਾਲ ਸੋਨ ਤਮਗਾ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਹਿਨਾ ਦਾ ਜੂਨੀਅਰ ਵਰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਆਖਰੀ ਵਰ੍ਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਉਹ ਇਕੋ ਇਕ ਜੂਨੀਅਰ ਭਾਰਤੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇਬਾਜ਼ ਸੀ।

ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਏਅਰ ਪਿਸਟਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ 600 ਵਿੱਚੋਂ 581 ਦਾ ਸਕੋਰ ਬਣਾ ਕੇ 10ਵੇਂ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਰਿਹਾ।

ਵਿੱਚੋਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਬਾਮਾ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਦੋਸਤ ਵੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰੇ ਭਰਸੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਲਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਮੈਂ ਉਬਾਮਾ ਲਈ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ੀਬਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਸ੍ਰੀ ਉਬਾਮਾ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਨੂੰ ਦੋ ਅਹੁਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸਨ- ਵਾਈਟ ਹਾਊਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਿਹਤ ਅਫਸਰ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਤੇ ਮਾਨਵ ਸੇਵਾਵਾਂ ਮੰਤਰੀ। ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਨੇ ਦੋਨਾਂ ਹੀ ਅਹੁਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਘਟਨਾਕਮ ਨੇ ਇਸ ਸਵਾਲ ਉਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਉਬਾਮਾ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਸੌ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਉਤੇ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾ ਪਾਉਣਗੇ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਲੀਨਾਏ ਤੋਂ ਸੈਨੇਟਰ ਸ੍ਰੀ ਡਿੱਕ ਡਰਬਨ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਦੇ ਇਨਕਾਰ ਨਾਲ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਉਬਾਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਧੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਤੇ ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਨੁਭਵੀ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ ਜੋ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਦੋਨਾਂ ਸਦਨਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਅਲਾਟ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਪਿਛੋਂ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਉਬਾਮਾ ਨੇ ਨਿਉੰ ਹੈਪਸ਼ਾਇਰ ਦੇ ਰਿਪਬਲਿਕਨ ਸੈਨੇਟਰ ਜੁਡ ਗਰੈਗ ਨੂੰ ਵਣਜ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਮੌਨੀਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਸੈਨੇਟ ਨੇ ਟਿੱਪਣੀ ਗੈਈਨ ਦੀ ਖਾਜਾਨਾ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਵੀ 34 ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ ਦੇਰ ਨਾਲ ਜਮਾ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲੱਗੇ ਸਨ।

ਸ਼ਿਕਰੇਗੇ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਵਿਰੁੱਧ ਸੰਨ 2005 ਤੋਂ 2007 ਦਰਮਿਆਨ ਆਪਣੇ ਟੈਕਸ ਵਕਤ ਸਿਰ ਨਾ ਜਮਾ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਕਾਇਆ 1,28,203 ਡਾਲਰ ਦੇ ਟੈਕਸ ਅਤੇ 11,964 ਡਾਲਰ ਵਿਆਜ ਵਜੋਂ ਜਮਾ ਕਰਾਏ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਉਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਿੱਤਾਂ ਲਈ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਫੀਸ ਵਜੋਂ ਰਕਮਾਂ ਲਈ ਜਾਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਸਿਹਤ ਬੀਮਾ ਕੰਪਨੀਆਂ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸਲਾਹਾਂ ਦੇਣ ਦੇ ਸਵਾਲ ਉਤੇ ਵੀ ਕਿੰਡੂ-ਪ੍ਰੰਡੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਵਾਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਇਖਲਕੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਅਤੇ ਸਵਾਰਬੀ ਹਿੱਤਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਉਬਾਮਾ ਦੇ ਵਾਅਦੇ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲਾਈ ਹੈ।

ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਡੈਸਲ ਵਿਰੁੱਧ ਸੰਨ 2005 ਤੋਂ

ਬਲਾਇਗੋਵਿਚ ਭ੍ਰਿਸਟਾਚਾਰ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਹੇਠ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਬਰਤਨਾਂ

ਸਪਰਿੰਗਵੀਲਡ, ਇਲੀਨਾਏ: ਇਲੀਨਾਏ ਸਟੇਟ ਸੈਨੇਟ ਨੇ 30 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਜੀਰੋ ਦੇ ਮਕਾਬਲੇ 59 ਦੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਇਲੀਨਾਏ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਰਾਡ ਬਲਾਇਗੋਵਿਚ ਨੂੰ ਭ੍ਰਿਸਟਾਚਾਰ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਹੇਠ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਹਟਾਏ ਗਿਆ। ਇਲੀਨਾਏ ਤੁਰੁ ਮਹਾਦੇਸ਼ ਲਾ ਕੇ ਹਟਾਏ ਗਿਆ। ਇਲੀਨਾਏ ਤੁਰੁ ਮਹਾਦੇਸ਼ ਲਾ

ਪਾਇਰੇਸੀ ਨੇ ਡੀ.ਜੇ. ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿਚਾਲੇ ਲਕੀਰ ਖਿੱਚੀ

ਜਲੰਘਰ : ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿਚ ਇਸ ਵਕਤ 30 ਹਜ਼ਾਰ ਢੀ ਜੇ ਗਰੁੰਪ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਆਦਾਤਰ ਦੇ ਕੋਲ ਲਾਈਸੈਂਸ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਢੀ ਜੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕਾਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਉਜਿਕ ਇੰਡਸਟਰੀ ਨੂੰ ਰਾਇਲਿਟੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗਾਇਕ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਕਰ ਢੀ ਜੇ ਬੰਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਮਿਲੇਗਾ। ਇਹੀ ਨਹੀਂ ਢੀ ਜੇ ਸੰਚਾਲਕ ਐਮ ਪੀ ਥੀ ਕਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਐਲਬਮਸ ਨੂੰ ਇੱਕੱਠੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਓਰਿਜਨਲ ਸਿੰਗਲ ਸੀ ਢੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਖਰੀਦਦਾ।

ਇੰਡੀਅਨ ਮਿਉਜਿਕ ਇੰਡਸਟ੍ਰੀ (ਆਈ ਐਮ ਆਈ) ਨੇ ਸਾਲ 1994 ਵਿਚ ਫੌਨਡੋਗਾਫਿਕ ਪਰਦਾਰਮੈਂਸ ਲਿਮਿਟਡ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੀ ਪੀ ਐਲ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸਾਰੇ ਢੀ ਜੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਈਸੈਂਸ ਲੈਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਢੀ ਜੇ ਸੰਚਾਲਕ ਪੀ ਪੀ ਐਲ ਤੋਂ ਲਾਈਸੈਂਸ ਲੈ ਕੇ

25 ਕ੍ਰੋੜ ਦੀ ਹੈਰੋਇਨ ਸਣੇ 2 ਨਾਈਜੀਰੀਅਨ ਕਾਬੂ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ : ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦਿਹਾਤੀ ਪੁਲਸ ਵਲੋਂ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਵਿੱਚੀ ਮੁਹਿਮ ਦੇ ਤਹਿਤ 5 ਕਿਲੋ ਹੈਰੋਇਨ ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਮਾਂਤਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਕੀਮਤ 25 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਸਮੇਤ ਦੋ ਨਾਈਜੀਰੀਅਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਣਾ ਬਿਆਸ ਵਿਖੇ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਲੰਘੀ 1 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਨਾਰਕੋਟਿਸਮ ਸੈਲ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਪੁਲਿਸ ਪਾਰਟੀ ਵਲੋਂ ਜੀ.ਟੀ. ਰੋਡ ਰਾਈਆ ਵਿਖੇ ਕੀਤੀ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਦੌਰਾਨ ਸੱਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਤਲਾਸੀ ਲੈਣ ਮਹਾਰੇਂ ਇਕ ਬੈਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਦੋ ਕਿਲੋ ਕੁਲ 5 ਕਿਲੋ ਹੈਰੋਇਨ ਬਹਾਲਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਥਿਤ ਦੋਸੀ ਇਮੇਕਾ ਲੀਗੇ ਅਤੇ ਉਜ਼ਬਾਈ ਉਦਿੱਲੀ ਬੈਨੇਕ ਵਾਸੀ ਨਾਈਜੀਰੀਆ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਣਾ ਬਿਆਸ ਵਿਖੇ ਐਨ.ਡੀ.ਪੀ.ਐਸ. ਐਕਟ ਦੇ ਤਹਿਤ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਮੁੱਢਲੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੌਰਾਨ ਕਾਬੂ ਕੀਤੇ ਕਥਿਤ ਦੋਸੀਆਂ ਵਲੋਂ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਰਸਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੁੱਜਣ ਤੇ ਫਿਰ ਇਥੋਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸਪਲਾਈ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਲੋਂ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਸੈਮੀਨਾਰ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ : ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਲੰਘੀ 29 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ 'ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਯੋਗਾਨ' ਵਿਸੇ 'ਤੇ ਸੁਰੂ ਹੋਏ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸਮਾਗਮ ਮੌਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰਤ ਅਧਿਆਤਮਕ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਸਿੰਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਮਹਾਨ ਨਾਇਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹਨ। ਇਹ ਦੋ-ਦਿਨਾਂ ਸੈਮੀਨਾਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੁਸਾਈਟੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।



ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਨਾਲਾ

ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਦੋ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਹੁੰਚ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪਹੁੰਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਹੁੰਚ ਗਤੀ ਵਿਚੋਂ ਬਣੀ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰਕ ਤੋਂ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਜੈ ਰੂਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਬਰਨਾਲਾ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਸਿੰਖ ਧਰਮ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਾਰਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਖੋਜ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਸ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਕਿ ਇਹ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਜਜ਼ਬੇ ਸੰਚਾਰਨ ਵਿਚ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫੈਲਾਈ ਆਫ਼ ਰਿਲੀਜ਼ੀਆਸ ਸਟੱਡੀਜ਼ ਦੀ ਭੀਨ ਅਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਡਾ. ਸ਼ਸ਼ੀ

ਗਾਣੇ ਵਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਲਾਈਸੈਂਸ ਖਰਚ ਨਾਲ ਪੀ ਪੀ ਐਲ ਮਿਉਜਿਕ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਇਲਿਟੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਕਿ ਢੀ ਜੇ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਗਾਣੇ ਚਲਾ ਸਕਣ। ਪੀ ਪੀ ਐਲ ਨੇ ਢੀ ਜੇ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਰੇਡੀਓ, ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਰਾਇਲਿਟੀ ਦੇਣ ਤੇ ਹੀ ਗਾਣੇ ਵਜਾਉਣ।

ਵਰਸ਼ਨ ਚਲਾਉਣ ਤਾਂ ਇਹ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਯਾਨੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰੱਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੋਵੇਗੀ। ਢੀ ਜੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਜਾਂ ਵੱਡੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਤੇ ਪਰਦਾਰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਵੀ ਲਾਈਸੈਂਸ ਲੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਜਿਆਦਾਤਰ ਢੀ ਜੇ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ। ਪਲਾਜਾ ਰਿਕਾਰਡਸ ਦੇ ਐਮ ਡੀ ਦੀਪ

ਰਾਇਲਿਟੀ ਵਿਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਚੈਕ ਲਗਾਉਣ।

ਪਾਇਰੇਸੀ ਦੇ ਮੱਕਤਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਉਜਿਕ ਇੰਡਸਟਰੀ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਦੇ ਲਈ ਐਕਟ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਢੀ ਜੇ ਬਿਨਾਂ ਲਾਈਸੈਂਸ ਦੇ ਨਹੀਂ ਚਲਣਗੇ। ਢੀ ਜੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਾ, ਗਾਇਕੀ ਤੇ ਗਾਇਕ

ਡੀ.ਜੇ. ਦੀ ਧੁਨ ਵਿਚ ਦਬੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਉਜਿਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ

ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੁਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪੀ ਪੀ ਐਲ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਢੀ ਜੇ ਵਾਲੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਨ ਰੱਹ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਇਰੇਸੀ ਦੇ ਵਰਸ਼ਨ ਚਲਕੇ ਤੇ ਲਾਈਸੈਂਸ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਉਜਿਕ ਇੰਡਸਟਰੀ ਨੂੰ ਘਾਟੇ ਵਿਚ ਪੱਧਰ ਹੈ।

ਪੀ ਪੀ ਐਲ ਵਲੋਂ ਮਿਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਢੀ ਜੇ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਲਾਈਸੈਂਸ ਲੈ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੇਵਲ 40 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੀ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਜਿਆਦਾਤਰ ਬਿਨਾਂ ਲਾਈਸੈਂਸ ਤੋਂ ਹੀ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਢੀ ਜੇ ਸੰਚਾਲਕ ਲਾਈਸੈਂਸ ਲੈ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਚ ਲਈ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਬਾਲੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਗਾਇਕ ਢੀ ਜੇ ਬੰਬ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ। ਕੰਪਨੀ ਵਾਲੇ ਪੀ ਪੀ ਐਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਨ, ਉਥੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਇਲਿਟੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਲੀਗਲ ਡੀਜੇ ਦੀ ਰਾਇਲਿਟੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਕ ਸਿੰਗਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕੰਪਨੀ ਲਈ ਗਾਇਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਬਾਬਦ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਰੱਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੰਪਨੀ ਪੀ ਪੀ ਐਲ ਦੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਢੀ ਜੇ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਢੀ ਜੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਲਿਆਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਢੀ ਜੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਲਿਆਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੁਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੰਪਨੀਆਂ ਤੋਂ ਡਿਮਾਂਡ ਕਰਨ ਕਿ ਪੀ ਪੀ ਐਲ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।

ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਹਿੱਤ ਸੋਚਣਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਢੀ ਜੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ।

ਇਸਦੇ ਲਈ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਯਤਨ ਕਰਨ ਦੇ ਪੈਣਗੇ ਅਤੇ ਪਾਇਰੇਸੀ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਇਕਸਟੁਟ ਹੋ ਕੇ ਸਾਂਝਾ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਤਾਂਕਿ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜੁਬਾਨ ਦਾ ਦਮ ਬਰਕਰਾਰ ਹੋਵੇ। ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਐਂਟਰੋਪੈਨੈਂਸ ਦੇ ਤੇਜਵੰਡ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਢੀ ਜੇ ਵਾਲੇ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾ

Punjab TimesEstablished in 2000
10th Year of PublicationPublished every Saturday
by **A B Publication Inc.**
20451 N Plum Grove Rd.
Palatine, IL 60074-2018**Ph:847-359-0746**
Fax:847-705-9388**Editor:**
Amolak Singh Jammu**Astt. Editor:**
Jaspreet Kaur
Kuljeet Singh**Graphics:**
Mandeep Singh**California Bureau:**
Ashok Bhaura
(Bureau Chief)
925-752-8025
Tarlochan Singh Dupalpur
(408) 903-9952
Charanjit Singh Pannu
408-608-4961
Devinder Singh
(510) 750-5757
Shiara Dhindsa
661-703-6664**Director Bus. Relations:**
Pritam S. Grewal
408-406-0703**Jalandhar Bureau:**
Jasvir Singh Sheeri
181-325-1889
181-299-9200**Distributed in:**
California, Illinois, Indiana, Michigan, Wisconsin, Ohio, Iowa, Mississippi, Arkansas, Texas, Nevada, Virginia, Oregon, Arizona, Georgia, Florida, Massachusetts, Washington, Kansas, Minnesota**ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਪਰਚਾ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ**
ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ: 65 ਡਾਲਰ,
ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ: 300 ਡਾਲਰ

ਨੋਟ: ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਵਿਚ ਛੱਪੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਅਦਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਵਿਚ ਛੱਪੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਦਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਤਾਈਕ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ।

Disclaimer

The views expressed in the articles published in the columns of Punjab Times are that of their writers, and it is not implied that Punjab Times endorses them.

Sameway Punjab Times does not necessarily endorses the claims made in the advertisements published in Punjab Times.

**All disputes subject to
Chicago jurisdiction.**

ਬਾਦਲ-ਅਕਾਲੀ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਗਰਮਖਿਆਲੀ ਮੌਜ਼?

-ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਨਿਉਜ਼ ਸਰਵਿਸ

ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਪੰਜਾਬ ਸਿਆਸਤ ਉਪਰ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਨਜ਼ਦੀਕ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ ਕਿ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਰੁਖ ਕੁਝ ਗਰਮਖਿਆਲੀ ਪੁਜੀਸ਼ਨਾਂ ਵਲ ਵੀ ਮੌਜ਼ ਮੁੜ ਚੁੱਕੇ ਗਏ, ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਤੇ ਦੀ ਤਿੰਧੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਕੁਝ ਧਿਰਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਲੋਂ ਚੁਫ਼ੇ ਰਿਚਿੰਡ ਨਿਗਸ਼ਾ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਕੋਲ ਆਪਣੀ ਢੇਈ ਲੱਭਣ ਲੱਗ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਸ੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਤਖ਼ਤਾਂ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਵੀ ਬਾਦਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਲਈ ਹਨ। ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਬਣੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਸਿਥੇ ਆਪਣੀ ਨਿਕਤਾ ਤੋਂ ਇਕਦਮ ਬਾਅਦ ਡੇਰਾ ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ 'ਤੇ ਹੁੰਧਾਰਾ ਭਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਡੇਰੇ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਿਉਂਕਿ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਵਲੋਂ ਰੋਟੀ-ਬੋਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਤਖ਼ਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਜਾਰੀ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੇਟਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕੋਈ ਵੀ ਸਾਂਝ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਤੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਤੋਂ ਤਖ਼ਤ-ਪੁੱਝ ਕੇ ਲਿਸਕਾਉਣਾ ਸੂਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਬੀਬੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਾਦਲ ਪਿਛਲੇ ਕਾਵਾ ਸਮੇਂ

ਗਠਜੋੜ 'ਚ ਤਰੇੜ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਾ ਮਤਾ

ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮਤੇ ਨੂੰ ਅਮਲ 'ਚ ਲਿਆਉਇਆਂ 30 ਏਕੜ ਤੋਂ ਵਧ ਜਮੀਨ ਬੇਜ਼ਮੀਨੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁੜਗਾਓ ਵਿਖੇ ਟਰਾਈਡੈਟ ਹੋਟਲ ਅਤੇ ਓਰਬਿਟ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਅਦਾਰਿਆਂ 'ਚ ਸਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਵੱਖਵਾਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਇਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਂਤਮੰਦੀ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਲਾਂਘ੍ਹ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰ. ਪੀ. ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਇਸ ਮਤੇ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਸਟੈਂਡ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਮਤੇ ਨੂੰ ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਵਲੋਂ ਸਦਾ ਹੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਮਤੇ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਤਿੰਧੀ ਸੁਰ ਅਫਾਉਇਅਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੀ ਆਗ ਬੀਬੀ ਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਭੱਠਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੂੰ ਖੁਦ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਮਤਾ ਹੈ ਕੀ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੋਣਾਂ ਨੇੜੇ ਆਪਣੀ ਹਾਰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਦੇਖ ਕੇ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਆਨੰਦਪੁਰ ਮਤਾ ਯਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਬੈਲਿੱਪ ਬਾਹਰ ਕੱਚ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਬਿਆਨ ਦਾਗ ਕੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਮਨ ਸ਼ਾਹੀ ਨੂੰ ਤਬਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਉਧਰ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਬਾਦਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਰੁਝੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹਾਲਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਇਸ ਮਤੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਨ ਲਈ ਉੱਕਾ ਹੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਵੀ ਅਕਾਲੀਆਂ ਵਲੋਂ ਮੁੜ ਚੁੱਕੇ ਗਏ, ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਤੇ ਦੀ ਤਿੰਧੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਗਠਜੋੜਾਂ ਲਈ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਵੀ ਭਾਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਅਨਭਵ ਕਰ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਹੁਣ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਸਮਰੱਥ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜਿਹਾ ਵੀ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਆਉਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੋਰ ਨਾਲ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਬੀ ਜਾਵੇ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਕਿਸੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਿਆਸਤ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਕਾਮਯਾਬ ਵੀ ਹੈ। ਹਾਲੇ ਨੇੜੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਵੀ ਸਿੰਘ ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਬਦਲ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਦਾ। ਸਗੋਂ ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸੌਜ਼ਦਾ ਬਦਲ ਹਰ ਆਏ ਦਿਨ ਵੇਖੋਂ ਕਿ ਆਵੇਗੀ।

ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਮੇਟੀ ਸੈਬਰ ਰੱਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਦੇ ਖੇਮੇ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦੇਹੀ ਸਿੰਘ ਗਰੁੱਪਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੋਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਈ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਹੈ।

ਉਧਰ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਲੋਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਮਤਾ ਚੁੱਕਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਖਾਲਸਤਾਨ ਦੇ ਮੁੜ੍ਹੇ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਜੋ ਨਾਲ ਉਭਾਰਿਆ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਦਲ ਦਾ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਤੇ ਵਲ ਪਰਤਣਾ ਦਰਸਾਉਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਜੁਰੂਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੁਣ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਨੇ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨੀ ਸੂਰੂ ਕਰ ਆਏ ਦਿਨ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਸੇ ਦਾ

ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਮੇਟੀ ਸੈਬਰ ਰੱਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਦੇ ਖੇਮੇ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦੇਹੀ ਸਿੰਘ ਗਰੁੱਪਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੋਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਈ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਹੈ।

ਉਧਰ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਲੋਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਮਤਾ ਚੁੱਕਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਖਾਲਸਤਾਨ ਦੇ ਮੁੜ੍ਹੇ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਜੋ ਨਾਲ ਉਭਾਰਿਆ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਦਲ ਦਾ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਤੇ ਵਲ ਪਰਤਣਾ ਦਰਸਾਉਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਜੁਰੂਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੁਣ ਅਕਾਲੀ ਦਲ

ਕਾਮਰੇਡ ਬਲਵੰਤ ਵਲੋਂ ਬਿੰਦੂਦਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਾਰਤ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ

ਨਵਾਂ ਸ਼ੁਹਿਰ : “ਸੀ.ਪੀ.(ਐਮ.) ਵਲੋਂ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਆ ਗਿਆ ਫੈਸਲਾ ਗੈਰ-ਜਮਹੂਰੀ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਸਰਾਸਰ ਉਲਟ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਪਾਰਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਹਿੱਤ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਨਸਰ ਛਠਾ ਭੰਡੀ ਪ੍ਰਾਚਾਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ” ਇੱਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਲੰਘੀ 30 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਇਥੇ ਇਕ ਭਰਵੀ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਸੀ.ਪੀ.ਐਮ. ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਾਰਤ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਬਿੰਦੂਦਾ ਕਾਰਤ ਮੈਂਬਰ ਪੋਲਿਟ ਬਿੰਦੂਰੇ ਨੇ ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਪੋਲਿਟ ਬਿੰਦੂਰੇ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਗਲਤ ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਕੇ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਹੱਦ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਝੁਲ੍ਹੇ ਬੋਲ ਗਿਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਬਲਵੰਤ) ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਜਦੋਕਿ ਹਰ ਫੇਂਨ ‘ਤੇ ਮੋਬਾਇਲ ਦੀ ਕਾਲ ਕਢਵਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅੰਜ

ਐਸ.ਜੀ.ਪੀ.ਸੀ ਮੈਂਬਰ ਅਕਾਲੀ ਦਲ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ : ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਪੰਚ ਪ੍ਰਾਨੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਲੰਘੀ 2 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ‘ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਾਰਟੀ ਪ੍ਰਾਨ ਅਤੇ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਲਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੰਕੇ ‘ਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੈਕੜੇ ਵਰਕਰ ਵੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ‘ਚ ਜਲਦ ਹੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਮੰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵਧ ਪਾਰਟੀ ਮੈਂਬਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸੁਖਬੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 2 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕੰਮ-ਕਾਜ ਦਾ ਜਾਇੰਜਾ ਲਿਆ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬੇ ਦੇ ਵਿਚ ਨਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਕਦਮ ਉਠਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਧ ਰੇਖੇ ਰੁਝਾਨ ਪਿੱਛੇ ਸਿਆਸੀ ਹੱਦ ਸੰਬੰਧ ਪ੍ਰੋਫੇਸ਼ਨਲ ਹੋਏ ਇਸ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸਾਫ਼ਸਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਬਖ਼ਖ਼ਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗਾ ਅਤੇ ਢਿੱਟੀ ‘ਚ ਕੁਡਾਹੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਵੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਏਗੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਕਬੱਡੀ ਗੋਲਡ ਕੱਪ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ‘ਚ ਚਾਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਖਿੱਡਾਰੀ ਭਾਗ ਲੈਂਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਜਲਦ ਹੀ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਦਾ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹਾਕੀ ਟੂਰਨਮੈਂਟ ਵੀ ਕਰਾਈਗੀ।



ਕਾਮਰੇਡ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਮੁਅਤਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਰਟੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰਟੀ ਸੰਵਿਧਾਨ

ਮੁਤਾਬਕ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਪੱਤਰ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਇਕ-ਦੋ ਮੈਂਬਰੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਉਥੇ ਪੋਲਿਟ ਬਿੰਦੂਰੇ ਵਲੋਂ ਬਣਾਏ 2 ਮੈਂਬਰੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਥਾਂ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰ ਹੋ ਗਏ। ਇਹ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਉਲਟ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹੱਦ ਉਦੋਂ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਆਉਣ ‘ਤੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਥੇ ਨਾ ਸਿਕਾਇਤ ਕਰਤਾ ਆਇਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਸਿਕਾਇਤ ਦੀ ਕਾਪੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਿਕਾਇਤ ਦੀ ਕਾਪੀ ਮੰਗੀ ਤਾਂ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਕਾਮਰੇਡ ਐਮ.ਕੇ. ਪੰਧੇ ਮੈਂਬਰ ਪੋਲਿਟ ਬਿੰਦੂਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਦਾਇਤਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਿਕਾਇਤ ਦੀ ਕਾਪੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਵੀ ਗੈਰ-ਜਮਹੂਰੀ ਤੇ ਪਾਰਟੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ।” ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਅਲੋਚਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਬਲਵੰਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੋਲਿਟ ਬਿੰਦੂਰੇ ਮੈਂਬਰ ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਯੋਚੁਰੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿਕਾਇਤ ਦੀ ਕਾਪੀ ਨਾ ਦੇਣ ਦਾ ਪੋਲਿਟ ਬਿੰਦੂਰੇ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਮੀਅਂ-ਬੀਵੀ ਦਾ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਸੀ।”

ਕਾਮਰੇਡ ਬਲਵੰਤ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ, ਇਸ ਸਭ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਹੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਸੰਧੰਗ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ, ਮੀਡੀਆ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ 3 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ-ਪੁਰਵਕ ਜਵਾਬ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਪੋਲਿਟ ਬਿੰਦੂਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਰੇ ਉਸ ਜਵਾਬ ਦੀ ਇਨਕੁਆਰੀ ਕਰਨੀ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ, ਉਸ ਜਵਾਬ ਨੂੰ ਨ ਪੋਲਿਟ ਬਿੰਦੂਰੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੇਂਦਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਪਾਰਟੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ।

ਪਾਰਟੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਵਰਿੰਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋ ਰਹੇ ਕਿ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਨਾਲ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਜਦੋਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ 150 ਤੋਂ ਵਧ ਪਾਰਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ

ਸਕੱਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਹਾਈਕਮਾਂਡ ਵਲੋਂ ਮੇਰੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੀਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਝੁਠੀ ਸਿਕਾਇਤ ‘ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਦੱਸਦਿਆਂ ਇਸ ਗੈਰ-ਜਮਹੂਰੀ ਕਦਮ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਹਿੱਤ ਵਿਚ ਮੁੜ ਸੋਚਣ ਲਈ ਲਿਖਿਆ, ਪਰ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨੇ 150 ਤੋਂ ਵਧ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੀਨੀਅਰ ਕਾਮਰੇਡਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿੰਠੀਆਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਤਾਂ ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੀ.ਪੀ.ਐਮ. ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਸਿਰਫ ਮੀਅਂ-ਬੀਵੀ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਹੋਈ ਵਧੀਕੀ ਵਿਰੁੱਧ ਅਤੇ ਬੱਖੀ ਲਹਿਰ ਉਸਾਰਨ ਲਈ ਲਤਾਈ ਲੜਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਮਰਦਾਂ ਲਈ ਗਰਭ ਰੋਕ੍ਤ ਗੋਲੀ ਦਾ ਤਜ਼ਰਬਾ

ਸਿਫ਼ਨੀ : ਸਿਫ਼ਨੀ ਦੇ ਬੁਹਤ ਸਾਰੇ ਮਰਦ ਅਜਿਹੀ ਗੋਲੀ ਦਾ ਤਜ਼ਰਬਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਰਦ ਬਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਨ, ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸੈਕਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਉਸਨੂੰ ਗਰਭ ਨਹੀਂ ਠਿੰਗ ਸਕੇਗਾ। ਪਰਿਵਾਰ ਨਿਯੋਜਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਨੀਂਜਾ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਏ.ਐਨ.ਜੈ.ਡ, ਏ.ਸੀ.ਬੀ.ਬੀ. ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤਕ ਇਸ ਗੋਲੀ ਜਾਂ ਟੀਕੇ ਦੀ ਪਰਖ ਕਈ ਮਰਦਾਂ ‘ਤੇ ਕਰੇਗੀ। ਇਹ ਗੋਲੀ ਜਾਂ ਟੀਕਾ ਠੀਕ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਚ 95 ਫੈਸਟੀ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਿਫ਼ਨੀ ਸਾਣੇ 10 ਸਥਾਨਾਂ ‘ਤੇ ਅਜਿਹੀ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Business For Sale

4 In 1 Combo Business In Palatine (IL)

*Northwest Suburbs
*Over 60 Parking Spaces
*Cheapest Rent You Can Have
*Good Customer Base
*Owner Retiring
*Family Business ਪੈਲਾਟਾਈਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਜ਼ਦੀਕ
Contact : 847-358-2600 (Ghulam)

All Inventory And Equipment Included In Sale Price. Business Established Since 1980.

Freeway Travel Inc

ਸਸਤੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ, ਖਰ ਸੌਦਾ, ਬਿਹਤਰ ਸਰਵਿਸ

Call Raju

Tel: 773-973-0200

Fax: 773-973-0557

2542 W Devon Ave. Chicago IL 60659



SYAN VIDEO PRODUCTION, INC.

Professional HD Video & Digital Photo Production



ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੁਪਾਲਪੁਰ

ਸੂਚਨਾ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਹੇਠਲੇ ਦੀ ਤੌਰੀਂ ਵਾਂਗ ਆਈ ਤਰੱਕੀ ਕਰਕੇ, ਭਾਵੇਂ ਟੀ.ਵੀ., ਵੀ.ਸੀ.ਆਰ. ਅਤੇ ਵੀਡੀਓ ਵਗੈਰਾ ਸਾਡਾ ਲੱਖ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਪੀੜੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਐਸੇ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਰੇਡੀਊ ਨਾਲ ਮੋਹਰ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਸਭਵਾਨ ਸੱਜਣ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਕੈਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਕਦੇ ਰੇਡੀਊ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾ ਸਕਦੇ। ਰੇਡੀਊ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਘਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਜੀਅ ਨੂੰ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਅਣ-ਸੁਣਿਆ ਜਾਂ ਅਣ-ਗੋਲੀਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਦੋਂ ਰੇਡੀਊ 'ਅਨ' ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਹਾ ਨਾਲ ਸਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਵੀਚਾਰ-ਲੜੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਤੇਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਲਾਈਫਾ-ਨੁਮਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਵੀਚੇ ਦੀਆਂ ਗੋਹਸ ਭਰੀਆਂ ਤੁਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਕਹਾਣੀ ਇਉਂ ਹੈ-

ਕੋਈ ਫੌਜੀ ਜਵਾਨ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਛੁੱਟੀ ਕੱਟਣ ਆਇਆ, ਨਾਲ ਇਕ ਟ੍ਰਾਂਜਿਸਟਰ ਰੇਡੀਊ ਲੈ ਆਇਆ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਇਹ 'ਬੈਲਣ ਵਾਲੀ ਮਸੀਨ' ਨਿਰੂ ਅਚੰਭਾ ਸੀ। ਨਿਕੇ ਜਿਹੇ ਰੇਡੀਊ ਵਿਚ ਅਲਗੋਜੇ, ਤੱਬੀ, ਫੌਲਕੀ ਆਦਿ ਵੱਜਦੀ ਸੂਣ ਕੇ ਪੈਂਡੂ ਭੜਕ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ। ਰੇਡੀਊ 'ਤੇ ਵੱਜਦੇ ਗਾਣੇ ਸੂਣਨ ਅਣੇ ਪੈਂਡੂਆਂ ਨੂੰ ਫੌਜੀ, ਟ੍ਰਾਂਜਿਸਟਰ ਦਾ ਐਂਟੀਨਾ ਕੱਢ ਕੇ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਕਿ ਜਲੰਧਰ-ਟਿੱਲੀ ਵਗੈਰਾ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ 'ਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਬੋਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਐਂਟੀਨ ਰਾਹੀਂ ਪਕਤ ਕੇ, ਰੇਡੀਊ ਅਦਰ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਮਸੀਨਰੀ ਸਾਨੂੰ ਸਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਿਆਣੇ ਪੈਂਡੂ 'ਹੈਮ ਸੈਸ ਦਾ ਕਮਾਲ!' ਕਹਿ ਕੇ ਫੌਜੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲ 'ਤੇ ਮਕੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ, ਪਰ ਬਹੁਤਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਨਿਰੀਆਂ 'ਯੱਭਲੀਆ' ਹੀ ਲਗਦੀਆਂ! ਉਹ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਰੀ 'ਕਰਮਾਤ' ਇਸ

ਰੇਡੀਊ ਵਿਚ ਹੀ ਫਿੱਟ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਦਿੱਲੀ-ਜਲੰਧਰੋਂ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵੱਡਾ!!!

ਇਕ ਦਿਨ ਰੇਡੀਊ ਚਲ ਕੇ ਫੌਜੀ ਆਪ ਲੰਬੀ ਸੈਰ 'ਤੇ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਛੋਟੇ ਟੇਬਲ ਉੱਤੇ ਰੇਡੀਊ ਪਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੰਜ ਦਸ ਪੈਂਡੂਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਕੋਈ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਜ਼ ਵੱਜਦੇ ਸੂਣ ਕੇ ਪੈਂਡੂ-ਸੇਰੋਤੇ ਮਸਤ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਗਾਣਾ ਖਤਮ ਹੋਵੇ, ਦੂਜਾ ਸੂਰੂ ਹੋ ਜਾਏ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਅਨਾਉਨਸਰ ਇਕ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ, ਗੀਤ ਵਜਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਧੋਣਾ ਘੱਟਾ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀਤ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਪਰੋਂ ਪੈਂਡੂਆਂ ਦੇ ਕੰਮ-ਧੰਦੇ ਦਾ ਟਾਈਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਉਕਾਈ ਹੋਏ ਭਾਂਪਦਿਆਂ, ਫੌਜੀ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਰੇਡੀਊ ਦੇ ਮੋਹਰੇ ਜਿਹੇ ਨੂੰ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ-

“ਜੀ, ਹੁਣ ਬੱਸ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੋ!”

ਬਾਪੂ ਵਲੋਂ ਇੰਜ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਗੀਤ ਖਤਮ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਮਗਰੇ ਇਕ ਹੋਰ ਚੱਲ ਪਿਆ। 'ਚੱਲ ਐਦਾਂ ਕਰ, ਅਹਿ ਇਕ ਹੋਰ ਗਾ ਲੈ, ਫੇਰ ਬੱਸ ਕਰੋ....ਸਾਨੂੰ ਕੁਵੇਲਾ ਹੋ ਰਿਹੈ'

ਰੇਡੀਊ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਬੰਦ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਚੁੱਪ ਹੁੰਦਾ? ਇਕ ਗੀਤ ਮੁੱਕਣ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਦੂਜਾ ਸੂਰੂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਪੈਂਡੂ ਭਰਾ ਤਰਲਾ ਲੈਂਦਿਆਂ ਆਖੀ ਜਾਣ - "ਚੱਲ, ਹੁਣ ਬੱਸ ਕਰ ਦੇਈ!" ਆਖਰਕਾਰ ਪੈਂਡੂ ਸੈਤਿਆਂ ਦੇ ਸਬਰ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ! ਫੌਜੀ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਗੁਸੇ 'ਚ ਉਠਿਆ-ਮੇਵੇਂ ਤੋਂ ਪਰਨਾ ਲਾਹ ਕੇ, ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਪਏ ਰੇਡੀਊ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮਾਰਦਿਆਂ ਕਹਿੰਦਾ - "ਹੁਣ ਮੈਂ ਚੁੱਪ ਕਰਾਉਣੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੇ ਗੱਈਆਂ ਨੂੰ!" ਪਰਨਾ ਵੱਜਦੇ ਨਾਲ ਰੇਡੀਊ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਢਿਗ ਪਿਆ। ਕੈਨਿਨਟ ਟੁੱਟ ਗਈ। ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਚਾਰ ਸੈਲ ਇੱਧਰ-ਉੱਧਰ ਨੂੰ ਰਿਤਦੇ ਜਾਂਦੇ ਦੇਖ ਕੇ, ਪਰਨਾ ਮਾਰਨੇ ਵਾਲਾ ਬਾਪੂ ਹੱਸ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ - "ਦੇਖਿਆ, ਹੁਣ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਮਾਮੇ ਫੌਲਕੀਆਂ-ਤਬਲੇ ਵੀ ਵਿਚੇ ਈਡੀ!

ਪੜੁਨ-ਸੂਣਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬੜੀ ਹਸਾਉਣੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੇਲਿਆਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸਬੰਧਤ ਹੈ, ਇਹ ਉਸ ਕਾਲ ਦੇ ਜਨ-ਸਥਾਨਦਾਰ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਵਕਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸਨਮਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਸੂਚਕ ਕੈ ਰੇਡੀਊ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਅੱਜ ਘਰਾਂ ਜਾਂ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਟੀ.ਵੀ. ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਵਾਨਗ ਚੱਲਦਾ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ਜਾ ਨਾ। ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਵਾਨਗ ਚੱਲਦਾ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ਜਾ ਕੋਈ ਫਿਲਮ, ਸਭ ਇਕੋ ਰੱਸੇ ਗਉ-ਗਧ ਬੰਨ੍ਹ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੈਨਲਾਂ ਦੀ ਬਰਸਤ ਵਿਚੋਂ ਖੇਹ-ਸੂਅਹ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਰਿਡੀਜ਼ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਇਸੇ ਭਾਅ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ-ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਨਸੀਹਤ ਜਾਂ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸੁਣਿਆ-ਅਣ ਸੁਣਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ ਇਸੇ ਬੇ-ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਘਰਮੌਸ ਵਿਚ ਹੁਣ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਗੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸੰਗੀਤ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਜ਼ਾਬੇ ਉਭਾਰਨ ਅੱਜ ਸਦਾਚਾਰ ਦੀਆਂ ਸੇਧਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸੱਮਗਰੀ, ਸਭ ਕੁਝ ਰਲ-ਗੱਡ ਹੋ ਰਹੇ

ਮੇਰੀ ਹੋ ਪਿਆਰੇ
ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਪਰਵਾਨ ਬਖ਼ਸ਼ ਦੇ
ਜਿਹੜੀ ਸੁੰਮੰਡਲ ਗਹਾ ਆਵੇ
ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਆਵਾਜ਼ ਬਖ਼ਸ਼ ਦੇ
ਜਿਹੜੀ ਪਾਰ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜਾਵੇ

ਮੈਨੂੰ ਰੁਮਕੀਆਂ ਦੇ ਪੈਂਡੂ
ਮੈਨੂੰ ਨੀਲਾ ਅੰਬਰ ਦੇ ਦੇ
ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਬਾਗਾਂ ਦੀ ਮਸਤੀ
ਕੋਈ ਖੋਲਾ-ਖੰਡਰ ਦੇ ਦੇ

ਮੈਨੂੰ ਧੁੱਪ ਦੀ ਕਾਇਆ ਦੇ ਦੇ
ਮੈਨੂੰ ਚੁੱਪ ਦੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਦੇ
ਮੈਨੂੰ ਸਬਰ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਦੇ
ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਛਾਇਆ ਦੇ ਦੇ

ਇਹ ਅੰਬਰੀ ਤਾਰੇ ਦੇ ਦੇ
ਸਰਸਬਜ਼ ਨਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ਦੇ
ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇ ਮਾਰੂਬਲ ਵੀ
ਅੱਜ ਸਾਗਰ ਖਾਰੇ ਦੇ ਦੇ

ਸਾਹਰਗ ਦੇ ਲਿਸ਼ਕਣ ਪਾਣੀ
ਕਰ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਰੂਹੀ ਚਾਨ੍ਹ
ਦੇ ਨਾਮ ਖੁਮਾਰੀ ਮੈਨੂੰ
ਰੰਗ ਲਾਲ ਲਲਾਰੀ ਦੈ ਦੇ

ਸਾਹਰਗ ਦੇ ਲਿਸ਼ਕਣ ਪਾਣੀ

ਕਰ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਰੂਹੀ ਚਾਨ੍ਹ

ਦੇ ਨਾਮ ਖੁਮਾਰੀ ਮੈਨੂੰ

ਰੰਗ ਲਾਲ ਲਲਾਰੀ ਦੈ ਦੇ

ਜੋ ਝੀਲ ਦੇ ਤਲ 'ਤੇ ਚਮਕਣ

ਜੋ ਝੀਲ ਦੇ ਗਾਨੇ

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪਿੰਕਾ ਤੇ ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਸਨਮਾਨ

ਗੜ੍ਹਸੰਕਰ (ਲਖਵਿੰਦਰ ਪਾਲੀਵਾਲ): ਸਟਾਰ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਅਹਿਮ ਖੇਡਾਂ ਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਲੋਂ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ

ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਸਭਾ ਪੰਜਾਬ



ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਾਸੀ ਸ. ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਤੇ ਸ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪਿੰਕਾ (ਦਰੜ ਭਰਾ) ਦਾ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਇਥੋਂ ਦੇ ਪੋਲ

ਮੌਕੇ ਦਰੜ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇਣ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਿਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ, ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ

ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਅੰਦੇਲਨ ਦਾ ਐਲਾਨ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਜੁਆਇੰਟ ਕਮੇਟੀ ਆਫ ਮੁਸਲਿਮ ਆਫ ਆਰਗੋਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਫਾਰ ਐਪਾਵਰਮੈਂਟ ਨੇ ਚੋਣ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਰਗਰਮ ਮੁਸਲਿਮ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਅਧੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਲ 2009 ਦੀਆਂ ਆਮ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਮੁਸਲਿਮ ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਲਾਹ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਕਿ ਉਹ ਇਕਮੁੱਠ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹਮਾਇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮ-ਨਿਰਧੰਖ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹਨ।

ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਲੋਂ ਬੀਤੇ ਐਤਵਾਰ ਇਥੇ ਮੁਸਲਿਮ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਮੇਲਨ ਅਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਮਾਨਯੋਗ ਜੱਜ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸੰਚਰ ਅਤੇ ਰੰਗਨਾਥ ਮਿਸ਼ਨ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ

ਸਿੱਟਿਆਂ ਅਤੇ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਮੁਸਲਿਮ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੱਛਮੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਤਰਸਯੋਗ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਵਿੱਖਿਅਕ ਹਾਲਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਖੱਬੋਪੱਖੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਇਸਾਨਾਂਦਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਅਲ ਇੰਡੀਆ ਫਾਰਵਰਡ ਬਲਾਕ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਦੇਵਰਤ ਨੇ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਖੱਬੋਪੱਖੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਇਸ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਮਾਇਤ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਸੰਦ

- *ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਰਿਪੋਰਟਾਂ
- *ਸਿਆਸਤ, ਅਰਥਚਾਰੇ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਬਾਰੇ ਭਾਵਪੂਰਤ ਲੇਖ
- *ਦਿਲਚਸਪ ਸਥਾਈ ਕਾਲਮ
- ਲਿਖਤੁਮ, ਗੱਲੀ-ਬਾਤਾਂ, ਠਾਹ-ਸੋਟਾ
- *ਮਿਆਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਾਮੱਗਰੀ
- ਕਹਾਣੀ, ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕੁਝ
- *ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ

ਲਗਾਤਾਰ ਵਧਦੇ ਕਦਮ
ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲੀ ਥਾਂ

ਬਜ਼ੁਰਗ ਜੋੜੇ ਨੇ ਲਾਈ ਮੈਡਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ

ਮੌਕਾ: ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਆਏ ਪਰਵਾਸੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਥਲੀਟ ਜੋੜੇ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਪੁਨੀਆ ਤੇ ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ ਪੁਨੀਆ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੋਂ ਪਿੰਡ ਧੱਲਕੇ ਖੇਡ ਟੁਰਨਾਮੈਂਟ 'ਚ ਆਪਣੇ ਸੇਤੂ ਮੈਡਲਾਂ ਸਮੇਤ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਛੱਪੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਾਈ। ਪੁਨੀਆ ਅਥਲੀਟ ਜੋੜੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਡਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਮੰਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਲਈ ਉਮਰ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਸੀਮਾ ਨਹੀਂ -ਜਦੋਂ ਜਾਗ ਉਦੋਂ ਸਵੇਰਾ।

ਬਜ਼ੁਰਗ ਜੋੜੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਪੱਦੀ ਸਰਾ ਸਿੰਘ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਹੈ। ਉਹ 1990 ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਕੋਲ ਥੈਰੇਪੀਸਟ (ਕੈਨੇਡਾ) ਵਿਖੇ ਚਲੇ ਗਏ, ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਗੀ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਪੁਨੀਆ ਨੂੰ ਅਥਲੈਟਿਕਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੋਈ 435 ਗੋਲਡ ਤੇ ਸਿਲਵਰ ਮੈਡਲ ਜਿੱਤੇ।

ਸ. ਪੁਨੀਆ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ-ਸਾਥਾਂ ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ ਪੁਨੀਆ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਅਥਲੈਟਿਕਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਲਗ ਲਿਆ। ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ ਪੁਨੀਆ ਨੇ ਵੀ ਅਥਲੈਟਿਕਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਅੰਤ ਦਿੱਤੀ।

ਬੀਬੀ ਪੁਨੀਆ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੰਜਾਬ ਚੈਪੀਅਨਸਿਪ-2007 ਵਿਚ ਗੋਲਾ ਸੁੱਟਾ ਕੇ ਮੈਡਲ ਜਿੱਤਿਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਮਹਾਰੇ 2007 ਵਿਚ ਹੀ ਓਨਟਾਰੀਓ ਵਿਖੇ ਡਿਸਕਸ ਬਰੋ, ਗੋਲਾ ਸੁੱਟਾ, ਜੈਬਲਿੰਗ ਬਰੋ ਵਿਚ ਮੈਡਲ ਜਿੱਤੇ, ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ 2008 ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਖੇ ਹੋਰੀ ਚੈਪੀਅਨਸਿਪ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਅੰਤ ਦਿੱਤੀ।

ਬੀਬੀ ਪੁਨੀਆ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੰਜਾਬ ਚੈਪੀਅਨਸਿਪ-2007 ਵਿਚ ਗੋਲਾ ਸੁੱਟਾ ਕੇ ਮੈਡਲ ਜਿੱਤਿਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਮਹਾਰੇ 2007 ਵਿਚ ਹੀ ਓਨਟਾਰੀਓ ਵਿਖੇ ਡਿਸਕਸ ਬਰੋ, ਗੋਲਾ ਸੁੱਟਾ, ਜੈਬਲਿੰਗ ਬਰੋ ਵਿਚ ਮੈਡਲ ਜਿੱਤੇ, ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ 2008 ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਖੇ ਹੋਰੀ ਚੈਪੀਅਨਸਿਪ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਅੰਤ ਦਿੱਤੀ।



ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਥਲੀਟ ਜੋੜੇ ਸੇਤੂ ਮੈਡਲਾਂ ਨਾਲ

ਬੇਬਾਕ, ਬੇਲਾਗ ਤੇ ਨਿਧਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਮੁੱਦਈ

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼

ਨੌਵੀਂ ਵਰ੍ਗੀਂਦ 'ਤੇ

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਨਾਈਟ

28 ਮਾਰਚ, 2009 ਸ਼ੁਅ 7 ਵਜੇ

Cascade Banquets

Ph: 630-860-0086

800 W Irving Park Rd, Bensonville IL 60106

(Irving Park and IL 83 East of 83)

ਨਿਰੰਤਰ ਉਸਾਰੂ ਹਮਾਇਤ ਲਈ ਪਾਠਕਾਂ, ਪ੍ਰਸੰਸਕਾਂ ਅਤੇ ਸਲਾਹਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ।

www.punjabtimesusa.com



ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ ਦੀ ਸੀ.ਡੀ. ਰਿਲੀਜ਼

ਸ਼ਿਕਾਗੇ: ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਗੇ ਯੂਨਿਟ ਵਲੋਂ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਸਿਮਰਨਾਈਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿਚ ਇੱਤੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ ਦੀ ਸੀ. ਡੀ. ਲੰਘੇ ਐਤਵਾਰ ਇਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੈਲਾਟਾਈਨ ਵਿਖੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਸੀ. ਡੀ. ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਵਲੋਂ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉਤੇ ਕੀਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਅਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਬਹਿਸ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਸੀ. ਡੀ. ਦਲ ਵਲੋਂ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਸੀ.ਡੀ. ਦੀ ਇਕ ਕਾਪੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਗੇ ਯੂਨਿਟ ਦੇ ਸ. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੋਖੀ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੈਲਾਟਾਈਨ ਦੇ ਪ੍ਰਾਧਾਨ ਸ. ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਭਾਈ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ, ਹਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਲ, ਡਾ. ਹਰਗੁਰਮਖਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਉੰਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਆਹਜਾ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈਆਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਟੋਕੀਓ ਨੇੜੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਫ਼ਟਿਆ

ਟੋਕੀਓ : ਬੀਤੀ 2 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦੇਰ ਗਏ ਟੋਕੀਓ ਨੇਂਦੇ ਇਕ ਜਵਾਲਾਮੂਖੀ ਦੇ ਫਟ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਪੂਰਾ ਸਹਿਰ ਧੂਏਂ ਅਤੇ ਸੁਆਹ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਏਜੰਸੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਟੋਕੀਓ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਧੱਢਮ 'ਚ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 150 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ 2568 ਮੀਟਰ ਉੱਚੇ ਅਸਾਮ ਪਰਬਤ 'ਤੇ ਜਵਾਲਾਮੂਖੀ ਦੇ ਫਟਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਲਕੇ ਧਮਕੇ ਹੋਏ। ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਕੋਈ ਖਬਰ ਨਹੀਂ। ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਜਵਾਲਾਮੂਖੀ ਭਾਰਤੀ ਸਮੇਂ ਮੁਤਾਬਿਕ 8.30 ਵਜੇ ਫਟਿਆ।

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਿਲਡਿੰਗ ਇੰਡਸਟਰੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ
ਆਫ਼ ਸਾਉਬ-ਈਸਟਰਨ ਮਿਸ਼ੀਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣੇ

ਡਿਟਰਾਇਟ, ਮਿਸ਼ੀਗਨ (ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ): ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ 'ਸਿੰਘ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਐਲ.ਐਲ.ਸੀ.' ਨਾਮੀ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ ਨੂੰ

ਅਗਜ਼ੈਕਟਿਵ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂਵਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋਣ
ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਿਯੁਕਤੀਆਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।
ਵਕਤਿਆਂ ਨੇ ਮੈਨੂਦਾ ਅਰਥ ਵਿਵਸਥਾ 'ਤੇ ਆਪੋ-
ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

A black and white portrait of Dr. Gurdev Singh. He is a middle-aged man with a well-groomed beard and mustache, wearing a dark pinstripe suit, a white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

ਸਟਰਲਿੰਗ ਹਾਈਟਸ ਦੇ ਵੈਸਟ ਵੈਸਟਰਨ
ਵਿਚ ਕੰਸਟਰਕਸ਼ਨ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼ ਦੇ ਪੋਵੈਸ਼ਨਲ,
ਬੈਂਕਰ, ਰੀਅਲ ਇਸਟੇਟ, ਇੰਜੀਨੀਅਰ,
ਆਰਚੀਟੈਕਟਸ ਆਦਿ ਦੀ ਹਜ਼ਾਰੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ

ਵਿਚ ਆਈ ਸਾਡੇ ਅਜ ਇਹ
 ਇਕ ਵੱਡੀ ਐਸੇਸੀਏਸ਼ਨ ਹੈ ਜੋ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ
 ਐਸੇਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਮਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ
 ਸਾਂਝਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ
 ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਆਸ ਦੁਆਰੀ ਕਿ ਉਹ
 ਸੰਸਥਾ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਸਮਝਦਿਆਂ ਲਗਨ
 ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ
 ਨਿਭਾਉਂਗੇ।

ਲੰਮੀ ਹੇਕ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਉਭਰਦਾ ਗਾਇਕ ਬਾਬੀ ਹਰਨੇਕ

ਐਨ.ਐਸ. ਸੌਦਾਗਰ

ਬਾਈ ਹਰਨੇਕ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਪੁੱਤ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਕਿਸਾਨੀ ਉਹਦੇ ਖੂਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਬਹਦਰੀ ਦੇ ਜਜਬੇ ਹੇਠ ਫੌਜ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਾਰਗਿਲ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਉਹ ਵੀ ਮੌਰਲੀਆਂ ਸਫ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਉਸ ਕਹਿਰੀ ਮੌਸਮ ਅਤੇ ਵਰਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਬੰਬਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਚ ਕੇ ਨਿਕਲ ਆਉਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਬਚ ਗਿਆ। ਇਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਉਹ ਮਰਹੂਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸਾਸ਼ਤਰੀ ਦੇ ਜੈ ਜਵਾਨ-ਜੈ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਉਤੇ ਪੁਰਾ ਉਤਰਦਾ ਹੈ। ਗਾਇਕੀ ਕੋਈ ਸਕੂਲਾਂ ਜਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ ਸ੍ਰੀਅ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਸੁਤੇਸ਼ਿਧ ਹੀ ਬੰਦੇ ਦੇ ਗਲੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਰੁਮਕਦੀ ਪੌਣ ਨਾਲ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਖਤ-ਖਤ ਵਿਚੋਂ ਸੰਗੀਤਕ ਲੈਆ। ਫੌਜ 'ਚੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਬਾਈ ਹਰਨੇਕ ਨੇ ਗਾਇਕੀ ਨੂੰ ਇਕ ਤੁਰ੍ਹਾ ਨਾਲ ਸੌਕ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਕਿਤੇ ਵਜੋਂ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਵੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਕ ਹੱਦ ਤੱਕ ਉਹ ਇਸ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਵੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਿਸ ਪੂਜਾ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਕਈ ਦੋਗਾਣੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਕੋਈ ਜ਼ਮਾਨਾ ਸੀ ਜਦ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ
ਬਾਪੂਆਂ ਨਾਲ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਚ ਹੱਥ ਵਟਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ
ਸਨਾ। ਪਰ ਅੱਜ ਦੇ ਖੇਤ ਵੀ ਗਏ, ਖੇਤੀਬਾੜੀਆਂ ਵੀ ਗਈਆਂ,

ਪੁੱਤ ਪੜ੍ਹਨੋਂ ਵੀ ਗਏ, ਪਟਵਾਰੀਆਂ ਵੀ ਗਈਆਂ। ਅੱਜ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜੀ ਦਾ ਰੁਖ ਨਸ਼ਿਆਂ, ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਭੱਜ-ਦੱੜ ਜਾਂ ਫੇਰ ਹਰ ਕੋਈ 'ਗੁਰਦਾਸ ਮਰਜ਼ਾਨ' ਬਣਨ ਦੀ ਚਾਹਤ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਗਾਇਕੀ ਵਲ ਨੂੰ ਦੱੜ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸੁਰੂ ਸੁਰੂ ਵਿਚ ਇੰਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਹੀਰੇ ਅਤੇ ਹੀਰੇਇਨਾਂ ਦੇ ਡੁਪਲੀਕੇਟ ਸੁਣਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਪਰ ਅੱਜ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੰਗਰਾਂ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿਚ ਇਕ ਸਿੰਗਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਡੁਪਲੀਕੇਟ ਬਣੇ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸਵਰਗੀ ਗਾਇਕ ਸੁਰਜੀਤ ਬਿੰਦਰਖੀਏ ਵਰਗੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਉਭਰ ਰਹੇ ਸਿੰਗਰ ਬੱਬੇ ਮਾਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਚਾਹੁਣ/ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਭੁਲੇਖੇ ਪਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇੱਜ ਜਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਿੰਗਰਾਂ ਦੀ ਇਸ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਉਭਰ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਸਿੰਗਰ ਆਪਣੀ ਅਗਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੇ ਸਿੰਗਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣਾ ਆਈਡੀਅਲ ਮੰਨ ਕੇ ਉਸੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਤੇ ਉਸੇ ਸਟਾਇਲ ਵਿਚ ਢਾਨ ਕੇ ਜਦ ਗਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਲੋਪ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ‘ਨਿੱਤ ਮੰਗਵੀਂ ਨਹੀਂ ਬਿਆਉਣੀ, ਆਪਣੀ ਬਣਾ ਲੈ ਮਿੱਤਰਾ’ ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਕਾਢੀ ਅਰਜ ਤੇ ਕਦਾਵਰ ਹੈ ਜੋ ਉਦੀ ਜੀ ਸੀ ਮੈਂ ਭੜਾ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੀਂ

ਮੱਸਿਆ ਸੋਮਵਾਰੀ ਲੱਗੀ, ਲੈ ਜਾ ਨਾਲ ਹਾਣੀਆਂ, ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸੁੱਖ, ਸਿਰ ਉਤੋਂ ਲਾਹੁਣੀ ਹੈ’

ਗਉਣ ਲਈ ਆ ਖੜਦਾ ਹੈ। ਗੀਤਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਨਿਵਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੋਮਵਾਰ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਦਾ ਕਦੇ ਕਦੇ ਭੈਣ ਤੇ ਸੋਮਵਾਰ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲੱਕੀ ਮੰਨਿਆ ਨਾਲ ਹੀ ਜੱਟੀ ਦੀ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਸੁੱਖ ਜੱਟਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁਰੀਆਂ ਤੇ ਜੱਟ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਗਉਣ ਵਾਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਖੜਨਾ ਕੋਈ ਮਾਤ੍ਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ਪਰ ਨਾਮਵਰ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਨਾ ਮਾਤ੍ਰੀ ਹੈ। ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ ਰਹੋਗਾ। ਸੁਰਜੀਤ ਇਕੋ ਇਕ ਹਨ ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ ਰਹਿਣਗੇ। ਮ ਸਫੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵਿਚ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਦੁਸਰਾ ਨਹੀਂ ਭਰ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਾਰਿਸ ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਸਾਬੀ ਵਿਰਸਾ' ਜਿਹਾ ਨਵਾਂ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਤੇ ! ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਫਿਰਨੀ ਤੇ ਪੋਈਏ ਵਾਲੀ ਚਾਲ ਦਾ, ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੰਘਦੇ ਕਰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 'ਹੋਰ ਜੀ ਰਾਜ? ਕਿੰਦਾ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜਾ?' ਆਖਦਾ ਵਜੀਰਾਂ ਦੀ ਘਟਾ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਗਾਇਕ ਕਿਸੇ ਪਹਿਚਾਣ ਦੇ ਮੁਬਾਨ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸਗੋਂ ਦੇਸ਼ਾਂ-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵੀ ਬੈਠੇ ਗੇਰੇ-ਗੋਰੀਆਂ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਰਾਇਲ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿੰਘਗਾਂ ਦੀ ਭੀਤ ਵਿਚ ਗਾਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਉਹ ਹੈ ਕਾਰਗਿਲ ਵਿਜੇਤਾ, ਸਾਡੀ ਤੇ ਮਸਕੀਨ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲਾ ਫੌਜੀ ਬਾਈ ਹਰਨੇਕ, ਜੋ ਲੰਮੀ ਹੇਕ ਲਾਉਣ ਦਾ ਦਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਗਾਇਕ ਬਾਈ ਹਰਨੇਕ ਪਿਤਾ ਨਿਰੰਤਰ ਸਿੰਘ ਰੱਕਤ ਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ ਦੇ ਘਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡ ਰਾਏਪੁਰ ਮਾਜ਼ਾ ਜੱਟਾਂ (ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ) ਵਿਚ ਜਨਮਿਆ। ਬਾਈ ਹਰਨੇਕ ਭਾਰਤੀ ਥਲ ਸੈਨਾ 14 ਸਿੰਖ ਰਜਸਮੈਟ ਦਾ ਅਣਖੱਕ ਬਹਾਦਰ ਸਿਪਾਹੀ ਵੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਗਲੇ 'ਚ ਜੇ ਸੁਰਾਂ ਹਨ ਤਾਂ ਦਿਲੋ-ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਵਡਨ ਖਾਤਿਰ ਜਾਨ ਵਾਰ ਦੇਣ ਦਾ ਜਜਬਾ ਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਹੀ ਰਜਸਮੈਟ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਵਾਂਗ ਦੇਸ਼-ਕੌਮ ਲਈ ਸ਼ਰੀਰੀ ਪਾਇਕ ਲੁਝੀ ਨੂੰ ਦਿਆਨ ਵਰਿਚਾ ਹੈ।

ਸੁਹਾਦਾ ਧੁਕੁਣ ਲਦਾ ਤਿਕਾਰ ਰਹਦਾ ਹਾ।
 ਸਰਹੋਂਦਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬਾਬੀ ਹਰਨੇਕ ਕਦੇ
 ਵੀ ਸਿੰਗਰ ਨਾ ਬਣਦਾ ਜੇ ਉਸ ਦੀ ਹੀਰ ਸਲੇਟੀ ਕੁਲਦੀਪ
 ਉਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਤੱਕ ਨਾ ਪਹੁਚਾਉਂਦੀ।
 ਨੌਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕਾ ਮਿਸ ਪੁਜਾ ਬਾਬੀ ਹਰਨੇਕ ਨਾਲ
 ਗਾਏ ਗੀਤ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ:

‘ਲੈ ਜੀ ਚੰਨ ਮੱਖਣਾ ਵੇ, ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਕਰੇ ਤੇਰਾ,
ਦਿਲ ਦੀ ਬਣਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਰਾਣੀ ਮੁੰਡਿਆ।’

ਫਿਰ ਉਸੇ ਮਿਸ ਪੂਜਾ ਦੇ ਸਰੋਤੇ ਭਲਾ ਕਿਵੇਂ ਬਾਈ ਹਰਨੇਕ ਨੂੰ ਅੰਖੋਂ ਓਹਲੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਬਾਈ ਹਰਨੇਕ ਆਪਣੀ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਰਿਆਜ਼ ਸਟਕਾ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਪਿੜ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵੱਖਰਾ ਨਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।



ਬਾਈ ਹਰਨੇਕ ਅਤੇ ਮਿਸ ਪੂਜਾ



ਚਾਂਦ-ਫਿਜ਼ਾ: ਲਾਈ ਬੇਕਦਰਾਂ ਨਾਲ ਯਾਰੀ, ਟੁੱਟ ਗਈ ਤੜੱਕ ਕਰਕੇ

-ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਨਿਊਜ਼ ਸਰਵਿਸ

ਮੋਹਾਲੀ: ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਜਨ ਲਾਲ ਦੇ ਬੇਟੇ ਚੰਦਰ ਮੋਹਨ ਉਰਦ ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਅਤੇ ਅਨੁਰਾਧ ਬਾਲੀ ਉਰਦ ਫਿਜ਼ਾ ਦਾ ਪਿਆਰ ਵਿਅਹਾਰ ਕੱਚੇ ਧਾਰੇ ਵਾਂਗ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨਾਂ ਅਚਾਨਕ ਘਰੋਂ ਗਇਬਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਜ਼ਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਅਗਵਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਨੇ ਕਿਹਾ- ‘ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਗਿਆ ਹਾਂ।’ ਫਿਰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਇਹ ਕੱਚਾ ਆਸ਼ਕ ਗੜਗਾਉਂ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਪਤਨੀ ਸੀਮਾ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਦੀ ਬਹੁਤ ਯਾਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਸ ਕੋਲ ਵਾਪਸ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਉਧਰ ਫਿਜ਼ਾ ਵਿਚਾਰੀ ਇਕ ਅੱਧਾ ਦਿਨ ਰੋਈ ਕੁਰਲਾਈ, ਨਸੇ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਦਾ ਫੱਕਾ ਵੀ ਮਾਰਿਆ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਵੀ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਉਣਾ ਪਿਆ, ਪਰ ਆਪਣੇ ‘ਚੰਨ੍ਹ’ ਦੇ ਬਦਰੰਗ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਹੁਣ ਤਾਨੂੰ ਮਿਹਿਣਿਆਂ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਚੰਦਰ ਮੋਹਨ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰਿਸਤੇ ਦਾ ਕਿਸਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਕਿਹਾ, ‘ਮੈਨੂੰ ਸਾਲ 2006 ਤੋਂ ਹੀ ਚੰਦਰ ਮੋਹਨ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਐਸ.ਐਮ.ਐਸ. ਭੇਜਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਥੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਭੀਖ ਮੰਗਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ।’

ਫਿਜ਼ਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਐਸ.ਐਮ.ਐਸ. ਇਸ ਲਈ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਰਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੀ ਕਿ ਜੇ ਅੱਜ ਉਹ ਜਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੱਲ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿੰਦਾ ਰਹੇਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ‘ਵੱਡੇ ਲੋਕ’ ਕੱਚੇ ਵੀ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਕੀਆਂ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਇਕ ਐਸ.ਐਮ.ਐਸ. ਵਿਚ ਚਾਂਦ ਨੇ ਫਿਜ਼ਾ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸਰਵੇਤਮ ਕਲਾਕਿਤ ਤੱਕ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਇਕ ਐਸ.ਐਮ.ਐਸ. ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਕੁਲਦੀਪ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਸੀ। ਫਿਜ਼ਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਡਰਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਹੋਰ ਐਸ.ਐਮ.ਐਸ. ਵਿਚ ਚਾਂਦ ਨੇ ਫਿਜ਼ਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ, “ਮੈਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਬੇਠਾਂ ਹਾਂ ਤੇ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਮਗਰੋਂ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗਾ।”

ਫਿਜ਼ਾ ਨੇ 2006 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 2008 ਤੱਕ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਐਸ.ਐਮ.ਐਸ. ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਈ। ਜਦੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇੰਨੇ ਐਸ.ਐਮ.ਐਸ. ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਦਾ ਉਸ ਦਾ ਕਿਸੀ ਮੰਤਰ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਮੀਡੀਆ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਕਿਦੋਂ ਉਹ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਰੁਖਸਤ ਹੋ ਜਾਵੇ।



ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ

ਸਹੁਰੇ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਦਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰੂਪ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਉਸਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਵੀ ਵੇਖਣਗੇ। ਚਾਂਦ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ

ਫਿਜ਼ਾ ਦੇ ਨਾਂ ਭੇਜੇ ਗਏ ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਦੇ ਐਸ.ਐਮ.ਐਸ.

* ਅਨੂ ਪਲੀਜ਼ ਕਿਲ ਮੀ, ਆਈ ਡੱਟ ਵਾਂਟ ਟੁ ਲਿਵ।
* ਜੇਕਰ ਤੂ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮਰ ਜਾਵਾਂ।
* ਅਨੁ ਪੂ ਡੱਟ ਨੋ, ਹਾਚ ਮਚ ਆਈ ਲਵ ਯ, ਗਾਡ ਹੈਜ ਕ੍ਰਿਅਏਟਡ ਯੂ ਵਿਦ ਗ੍ਰੇਟ ਲਵ ਅੱਡ ਅਫੈਕਸ਼ਨ, ਯੂ ਆਰ ਦਾ ਗਾਡਸ ਬੈਸਟ ਕ੍ਰਿਏਸ਼ਨ।
* ਕੁਲਦੀਪ ਇਸ ਹਿਆਰ ਆਈ ਵਿਲ ਟਾਕ ਟੁ ਯੂ ਟੁਮਾਰੋ।
* ਸਿਸਟਿਂਗ ਵਿਦ ਫਾਦਰ ਟਾਕ ਟੁ ਯੂ

ਆਫਟਰ ਹਾਫ ਐਨ ਆਵਰ।

* ਡੱਟ ਯੂ ਲਾਈਕ ਦਿਸ, ਯੂ ਡੱਟ ਨੋ ਹਾਓ ਮਚ ਆਈ ਲਵ ਯੂ, ਆਈ ਵਿਲ ਡਾਈ। ਅਨੁ ਆਈ ਏਡਰ ਯੂ ਅੰਡ ਆਈ ਵਿਲ ਆਲਵੇਜ ਲਾਯਲ ਟੁ ਯੂ।
* ਪਲੀਜ਼ ਪਿਕ ਮਾਈ ਫੋਨ ਅਰਜੰਟਲੀ, ਮਾਈ ਲਵ ਇਸ ਇਨੋਸੈਟ।
* ਆਈ ਵਿਲ ਮੈਰੀ ਯੂ, ਦ ਡੇ ਯੂ ਵਿਲ ਸੋ।
* ਆਈ ਵਿਲ ਟੇਕ ਸਟੈਂਡ ਆਰ ਯੂ ਰੈਡੀ ਫਾਰ ਦਿਸ।
* ਅਨੁ ਵਿਲ ਯੂ ਮੈਰੀ ਮੀ, ਫਿਕਸ ਦ

ਟਾਈਮ 10 ਐਂਡ 20 ਮੀਅਰ।

* ਅਨੁ ਪਲੀਜ਼ ਮੈਰੀ ਮੀ, ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੋਚੋਗੇ ਤਾਂ ਕੀ ਫਾਇਦਾ।
* ਅਨੁ ਪਲੀਜ਼ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਾਚੀ ਕਰ ਲੋ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਭੀਖ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ। ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੰਗਾਂਗ।
* ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਰਸ ਨਾਮ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇੱਨਾ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਤਾਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵੀ ਮੰਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
* ਯੂਨੇਵਰ ਗਿਵ ਰਿਪਲਾਈ ਟੁ ਮਾਈ ਮੈਸੇਜਿਜ਼।
* ਓਕੇ ਆਈ ਵਿਲ ਸੂਟ ਮਾਈ ਸੈਲਫ।

ਸਨ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ, ਵਰਨਾ ਨੇਤਾ ਤਾਂ ਪਿਆਰ ਵੰਡਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।

ਕੋਈ ਜੰਤਰ ਤਾਂ ਸੀ ਕਿ ਚੰਦਰਮੇਹਨ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਹੋ ਗਏ। ਪਹਾੜ ਨਾ ਕੱਟਿਆ ਹੋਵੇ, ਨਹਿਰ ਨਾ ਕੱਢੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਰਸਤਾ ਤਾਂ ਕੱਢਿਆ ਹੀ। ਕਿਥੇ ਸਾਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੱਹੜਦ ਦਾ ਮਸੀਹਾ ਮੰਨਣ ਲੱਗੇ ਸਨ। ‘ਪਿਆਰ ਕੀਆ ਤੇ ਡਰਨ ਕਿਆ’ ਮੁਗਲ-ਏ-ਅਜ਼ਾਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਹਾਡੇ ਦੋਵਾਂ ‘ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ। ਇਥਰੇ ਇੱਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ :

ਯਹ ਤੋਂ ਕਹੇ ਕਭੀ ਇਸ਼ਕ ਕੀਆ ਹੈ, ਜਗ ਮੈਂ ਹੁਏ ਹੋ ਰੂਸਵਾ ਭੀ, ਇਸ ਕੇ ਸਿਵਾ ਹਮ ਕੁਝ ਭੀ ਨਾ ਪੂਛੇ, ਬਾਕੀ ਬਾਤ ਫਿਜ਼ੂਲ ਮੀਆਂ!

ਕਿਸੇ ਨੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਟੇਰੀ ‘ਤੇ ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ, ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਟਿਕਿਟ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਕਿ ਫਿਲਮ ਦਾ ਹੀ ‘ਦਿ ਐਂਡ’ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੈਕ-ਅੱਪ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉੱਠੋਂ ਅਤੇ ਚਲੋ ਘਰ। ਗੋਲੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਪਰਤਣ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ? ਮੁੱਹੜਦ ਦੀ ਚੂਠੀ ਕਹਾਣੀ ‘ਤੇ ਰੋਵੇ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ, ਪਰ ਸੱਚੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਲੈਲਾ ਅਤੇ ਮਜ਼ਨੂੰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ

ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਉਸ ਵਲੋਂ ਖਿਲਵਾਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸਮਾਂ ਆਉਣ ‘ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਰੇਗੀ।

ਉਸਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਲਈ ਹੁਣ ਸੀਮਾ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਪਿਸ਼ਵਾਰ ਨੇ ਅਗਵਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਹੁਣ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਫੋਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਮਾਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਗਿਆ ਹਾਂ।

ਫਿਜ਼ਾ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਏ। ਸ੍ਰੀ ਚਾਹਲ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ‘ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਨੁਰਾਧ ਬਾਲੀ (ਫਿਜ਼ਾ) ਪੰਜਾਬ ਤੇ

ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਅੱਜ ਵੀ ਫਿਜ਼ਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਘਰ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਅਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਪਤਨੀ ਸੀਮਾ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਦੀ ਬਹੁਤ ਯਾਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਸਿਧਾਰਥ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਿਸਕਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।” ਫਿਜ਼ਾ ਬਾਰੇ ਚਾਂਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਅੱਤੱਕ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲਈ ਹੁਣ ਸੀਮਾ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਹੈ? ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, ‘ਮੈਂ ਕੀ ਹਾਂ?’। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਹੋਣਾ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚਾਂਦ ਮੁੰਹਮਦ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਮੁੰਹਮਦ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇਗੀ। ਚਾਂਦ ਵਲੋਂ ਫਿਜ਼ਾ ਬਾਰੇ ਇਹ ਆਖੇ ਜਾਣ ‘ਤੇ ਕਿ ਉਹ (ਫਿਜ਼ਾ) ਵਧੀਆ ਹੈ, ਭਡਕਦੇ ਹੋਏ ਫਿਜ਼ਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, ‘ਕੀ ਮੈਂ ਸਥਾਨੀ ਹਾਂ ਜਾਂ ਕੋਲਵਿੰਕ ਹਾਂ ਜਾਂ ਲੱਸੀ ਹਾਂ, ਜੋ ਪੀ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ‘ਵਧੀਆ’ ਹਾਂ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਇਹ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਪਤਨ

ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨੇ ਬਿਹਾਰੀ ਸੱਤਾ ਭੋਗੀ ਏ, ਹੁਣ ਵਾਰੀ ਮੇਰੀ-ਪਾਸਵਾਨ

ਕੇਂਦਰੀ ਸੰਠੀਲ ਅਤੇ ਖਾਦ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਵਿਲਾਸ ਪਾਸਵਾਨ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਬਿਹਾਨ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਯਾਦਵ ਨੇ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਗਠੋੜ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਝੱਸ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੁਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਗਠੋੜ ਦੀ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੋਰਾਨ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਵਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ “ਮੈਂ ਹੁਣ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਨੂੰ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਸੱਤਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।”

ਸ੍ਰੀ ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਯਾਦਵ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 2004 ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਅਤੇ 2005 ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਨੂੰ ਚੁਣੋਂਤੀ ਸੁਟਾਈਆਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਵਿਲਾਸ ਪਾਸਵਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਮੇਰੇ ਚੰਗੇ ਦੋਸਤ ਸ੍ਰੀ ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਯਾਦਵ ਨੇ ਆਪਣਾ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਅਤੇ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਮੁਲਕ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।” ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਵਿਲਾਸ ਪਾਸਵਾਨ ਜੋ ਕਿ ਲੋਕ ਜਨਸ਼ਕਤੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਨ ਨੇ ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਯਾਦਵ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਨਤਾ ਦਲ ਨੂੰ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਵਿਚ ਜਨੀਅਰ ਭਾਈਵਾਲ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ “ਇਹ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ

ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਣੇਗਾ ਕੌਮੀ ਕਮਿਸ਼ਨ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵਾਸਤੇ ਲੰਮੇ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਤੈਅ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਕ ਕੌਮੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਕਮਿਸ਼ਨ ਕੋਲ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਜਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ

ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਲੋਕਜਨ ਸ਼ਕਤੀ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਗਠੋੜ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਨਤਾ



ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਯਾਦਵ

ਦਲ ਨਾਲ ਗਠੋੜ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।” ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਚੋਣ ਗਠੋੜ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਲੀਡਰਾਂ ਨਾਲ ਚਾਰ ਪੰਜ ਵਾਰ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਯਾਦ ਰਹੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਵਿਲਾਸ ਪਾਸਵਾਨ ਦੀ ਲੋਕਜਨ ਸ਼ਕਤੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ 2005 ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ 14 ਫੀਸਦੀ ਵੋਟਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਲੋਕਜਨ ਸ਼ਕਤੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਇਹ ਚੋਣਾਂ ਸੀ.ਪੀ.ਆਈ. ਨਾਲ ਗੱਲਜੋੜ ਕਰਕੇ ਐਨ.ਡੀ.ਏ. ਅਤੇ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਦੋਵਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਲੜੀਆਂ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਉਸਦੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ 10 ਸੀਟਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਅਤੇ ਲੋਕ ਜਨਸ਼ਕਤੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਵੋਟਾਂ ਦੇ ਵੰਡੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੇ ਐਨ.ਡੀ.ਏ. ਗਠੋੜ ਨੇ 244 ਸੀਟਾਂ ਵਾਲੀ ਬਿਹਾਰ ਅਸੰਬਲੀ ਵਿਚ 143 ਸੀਟਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 1999 ਦੀਆਂ ਲੋਕਸਭਾਗ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕਜਨ ਸ਼ਕਤੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਐਨ.ਡੀ.ਏ. ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ 2004 ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤ ਤੱਕ ਪੁਰਚਾਇਆ ਸੀ। ਜੇ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਦਾ ਲੋਕਜਨ ਸ਼ਕਤੀ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਸਮਝੋਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲਾ ਇਹ ਗੱਨਜੋੜ ਘੱਟੋਂ ਘੱਟ 40 ਸੀਟਾਂ ਉਪਰ ਜਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ‘ਚ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਹਾਲਤ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਮਵਿਲਾਸ ਪਾਸਵਾਨ ਨੂੰ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਤੱਕ ਲੈ ਅਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਉਹ ਹੀ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਯਾਦਵ ਅਤੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਬਚਾਬਰ ਦਾ ਕੋਈ ਤਕਤਾ ਬਦਲ ਹੈ। ਰਾਮ ਵਿਲਾਸ ਪਾਸਵਾਨ ਨੇ ਹੋਰ ਇਰੇਨਾ ’ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਭਾਰਤ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਦੀ ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਰਿਨਿਊਏਬਲ ਐਨਰਜੀ ਏਜੰਸੀ (ਇਰੇਨਾ) ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਉਤੇਜਾ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਸਬੰਧੀ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨੀਕਾਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣ। ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਸੈਬੰਰਸਿਪ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਕਰੀਬ 54 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਫੀਸ ਵਜੋਂ ਅਦਾ ਕਰਨੇ ਪੈਂਧੇਗੇ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਫੈਸਲਾ ਲੰਘੀ ਰਾਤ ਹੋਈ ਕੈਬਨਿਟ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਲਿਆ ਗਿਆ।



ਰਾਮ ਵਿਲਾਸ ਪਾਸਵਾਨ

ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਲਾਲੂ ਰਾਬਤੀ ਰਾਜ ਅਤੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਕਬਿਤਿ ‘ਸੁਸ਼ਾਸਨ’ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲੋਕ ਹੁਣ ਤਬਦੀਲੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸੇ ਕਾਰਨ

ਹੁਣ ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਲੋਕ ਜਨਸ਼ਕਤੀ ਪਾਰਟੀ ਵਲ ਤਿਲਕੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਨਤਾ ਦਲ ਦੇ ਆਗੂ ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਯਾਦਵ ਨੇ ਰਾਮਵਿਲਾਸ ਪਾਸਵਾਨ ਦੀ ਪਿੱਠ ਬਾਪੜਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖੁਦ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਦਿਲਿਤ ਆਗੂ ਨੂੰ ਅੰਗੇ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਮਵਿਲਾਸ ਪਾਸਵਾਨ ਨੇ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਅਤੇ ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਸਿਖਰਲੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਸਾਂਭਣ ਲਈ ਬਾਪੀ ਮਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰਦਾ ਹਾਂ। ਲਾਲੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ “ਪਾਸਵਾਨ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਯੂ.ਪੀ.ਏ. ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਲਈ ਅੰਗੇ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਪਾਸਵਾਨ ਇਕੱਲੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੋਣਾਂ ਲੜਨੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸਦਾ ਸੁਆਗਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਉਤੇਜਾ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਇਕਲਿਆਂ ਲੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਰੋਕ ਸਕਦੇ ਹਨ।”

ਹਾੜੀ ਦੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਦੇ ਭਾਅ ਵਿਚ ਵਾਧਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਣਕ ਸਮੇਤ ਹਾੜੀ ਦੀਆਂ ਕਈ ਫਸਲਾਂ ਦੇ ਘੱਟੋਂ-ਘੱਟ ਸਮਰਥਨ ਮੁੱਲ ਵਿਚ ਵਾਧੇ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਖਰੀਦ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲੇਗਾ ਉਥੇ ਜਨਤਕ ਵੰਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਖੇਤੀ ਲਾਗਤ ਅਤੇ ਕੀਮਤਾਂ ਸਬੰਧੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੀਜ਼ਨ 2009-10 ਵਾਸਤੇ 80 ਰੁਪਏ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ 1080 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਕੁਇੰਟਲ ਐਲਾਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਬਲਾਏ ਅਨੁਸਾਰ ਆਰਥਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕੈਬਨਿਟ ਵਲੋਂ ਨਵੋਂ ਘੱਟੋਂ-ਘੱਟ ਸਮਰਥਨ ਮੁੱਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਇਹ 1650 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਕੁਇੰਟਲ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਬੀਤੀ ਵਿਚ 30 ਰੁਪਏ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

PUNJAB AUTO WERKS Akal Transport Corp

1930 W. Hubbard St., Chicago, IL

For Excellent Auto Body Work, Taxi Cab Leasing, 24 Hours Towing, Complete Auto Repair of Domestic & Foreign Cars

ਅਮਰੀਕਨ ਅਤੇ ਇੰਪੋਰਟਡ ਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਿਪੇਅਰ ਦੇ ਕੰਮ ਤਸਲੀਬਖ਼ਸ਼ ਅਤੇ ਵਾਜਬ ਭਾਅ ਉਤੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ



ਟੈਕਸੀ ਕੈਬ ਵੀ ਲੀਜ਼ 'ਤੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ

Call
Gurcharn Singh Jhaj
Jaidev Singh Bhattal
Sukhraj Singh Takhar
Tel. 312-243-3344, 312-243-2255
Fax: 312-243-2277

Surajvanshi Pharmacy (R)

MANUFACTURE & EXPORTER OF HERBAL PRODUCTS

ਸਾਨੀਆ, ਭੂਪਤੀ ਤੇ ਯੂਕੀ ਭਾਂਬਰੀ ਅਸਟਰੇਲੀਅਨ ਓਪਨ 'ਚ ਜਿੱਤੇ

ਮੈਲਬੋਰਨ : ਭਾਰਤ ਦੇ ਮਹੇਸੂਸ ਭੂਪਤੀ ਤੇ ਸਾਨੀਆ ਮਿਰਜ਼ਾ ਨੇ ਇਕੱਠੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗਰੈਂਡ ਸਲੈਮ ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆਈ ਓਪਨ ਮਿਕਸਟ ਡਬਲਜ਼ ਫਾਈਨਲ 'ਚ ਐਂਡੀ ਰਾਮ ਅਤੇ ਨਤਾਲੀ ਡੇਚੀ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਸੈਟਾਂ 'ਚ ਹਰਾ ਦਿਤਾ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਵਾਈਲਡ ਕਾਰਡਧਾਰੀ ਜੋੜੀ ਨੇ ਇਕ ਪਾਸ਼ ਮੁਕਾਬਲੇ 'ਚ ਇੱਤਰਾਈਲ ਦੇ ਰਾਮ ਅਤੇ ਫਰਾਸ ਦੀ ਡੇਚੀ ਨੂੰ 55 ਮਿੰਟ 'ਚ 6-3, 6-1 ਨਾਲ ਹਾਰ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਭੂਪਤੀ ਦਾ 7ਵਾਂ ਮਿਕਸਟ ਡਬਲਜ਼ ਅਤੇ ਕੁਲ 11ਵਾਂ ਗਰੈਂਡ ਸਲੈਮ ਖਿਤਾਬ ਹੈ। ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆਈ ਓਪਨ ਮਿਕਸਟ ਡਬਲਜ਼ 'ਚ ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਦੂਜੀ ਖਿਤਾਬੀ ਜਿੱਤ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ 2006 'ਚ ਮਾਰਟਿਨਾ ਹਿੰਗਿਸ ਨਾਲ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤਿਆ ਸੀ। ਸਾਨੀਆ ਦਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਗਰੈਂਡ ਸਲੈਮ ਖਿਤਾਬ ਹੈ। ਇਸ ਜਿੱਤ ਨਾਲ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਲੱਖ 34 ਹਜ਼ਾਰ 460 ਡਾਲਰ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਖਿਤਾਬੀ ਮੁਕਾਬਲੇ 'ਚ ਭੂਪਤੀ ਨੇ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਸਾਨੀਆ ਨੇ ਵੀ ਚੰਗੇ ਸ਼ਾਟ ਲਗਾਏ।

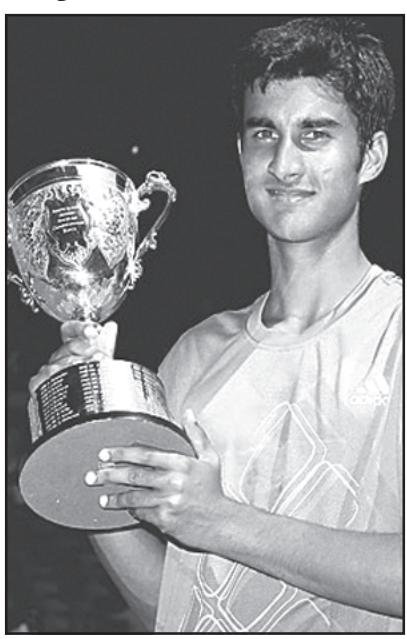
ਭਾਂਬਰੀ ਬਣੇ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਓਪਨ ਦੇ ਜੂਨੀਅਰ ਕ੍ਰਿਕਿਟ : ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੋਣਾਰ ਖਿਡਾਰੀ ਯੂਕੀ ਭਾਂਬਰੀ ਨੇ ਲੰਘੀ 31 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਓਪਨ ਟੈਨਿਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿਚ ਤਿੰਨਿਆਂ ਲਹਿਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੜਕਿਆਂ ਦਾ ਸਿੰਗਲ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ। ਵਿਸਵ ਦੇ ਨੰਬਰ ਦੋ ਬਣੇ ਖਿਡਾਰੀ ਯੂਕੀ ਨੇ ਖਿਤਾਬੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਅਲੋਕਸੇਂਡਰੋਸ ਫਟਾਨਿਦੋਸ ਜਾਜਰਦਾਸ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ 6-3, 6-1 ਨਾਲ ਹਾਰਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਰੇਸ਼੍ਟ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਲਿੰਡੇਰ ਪੇਸ ਨੇ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਰੇਸ਼੍ਟ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ 1979 ਵਿਚ ਫੈਰੈਂਚ ਓਪਨ ਅਤੇ ਵਿਬਲਡਨ ਦੇ ਜੂਨੀਅਰ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤੇ ਸਨ, ਜਦਕਿ ਪੇਸ ਨੇ 1990 ਵਿਚ ਵਿੰਬਲਡਨ

ਸਰੇਨਾ ਤੇ ਰਾਫੇਲ ਨਡਾਲ ਨੇ ਜਿੱਤਿਆ ਸਿੰਗਲ ਗਰੈਂਡ ਸਲਾਮ ਖਿਤਾਬ

ਸੈਮੀਫਾਈਨਲ ਵਿਚ ਹਾਰ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਵਾਰ ਇਹ ਨਾ ਕੇਵਲ ਫਾਈਨਲ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਬਲਕਿ ਆਖਰੀ ਰੁਕਾਵਟ ਵੀ ਪਾਰ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਫਾਈਨਲ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀ ਨੂੰ ਕੇਵਲ 57 ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਤਾਰੇ ਦਿਖਾ ਦਿਤੇ।

ਇੱਲੀ ਦੇ ਯੂਕੀ ਨੇ ਪੂਰੇ ਮੈਚ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਜਰਮਨ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਵੀ ਬਰੇਕ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਯੂਕੀ ਨੇ ਪੂਰੇ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਸਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਫਾਈਨਲ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੈਚਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਮੇਚ ਨੂੰ ਵੀ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਨਿਪਟਾ ਦਿਤਾ। ਯੂਕੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਸੈਟ 31 ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ 6-3 ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਨਾਮ ਕਰ ਲਿਆ। ਦੂਜੇ ਸੈਟ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮਾਮਲਾ ਹੋਰ ਵੀ ਇਕ ਤਰੱਫ਼ਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਭਾਰਤੀ ਖਿਡਾਰੀ ਨੇ ਅਗਲਾ ਸੈਟ ਕੇਵਲ 27 ਮਿੰਟ ਵਿਚ 6-1 ਨਾਲ ਨਿਪਟਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸਿੰਗਲ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਯੂਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਮੈਂ ਹੁਣ ਸੀਨੀਅਰ ਵਰਗ ਵਿਚ ਅਪਣਾ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਨਾ ਚਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।' ਮੈਲਬਰਨ ਪਾਰਕ ਦੀ ਭਾਗ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨਾ ਨੇ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵਰਗ ਦੀ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਕਾ ਦਿੱਤਾ ਉਥੇ ਯੂਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਉਸ ਲਈ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਭੈਣਾਂ ਵਲੋਂ ਓਪਨ ਡਬਲਜ਼ ਖਿਤਾਬ ਫਾਰਡਿੰਗ : ਇਥੇ ਖੇਡੇ ਜਾ ਰਹੇ ਆਸਟਰੇਲੀਅਨ ਓਪਨ ਟੈਨਿਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੇ ਮਹਿਲਾ ਡਬਲਜ਼ ਵਰਗ ਦੇ ਖਿਤਾਬ ਜੇਤੂ ਦਾ ਲੰਘੀ 1 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ



ਯੂਕੀ ਭਾਂਬਰੀ

ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੁਝ ਹਿੰਸਤ ਵਿਖਾਈ, ਪਰ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਅਪਣੀ ਸਾਨਦਾਰ ਖੇਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਹਿਜ਼ 38 ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪਹਿਲਾ ਸੈਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਪਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਜੇ ਸੈਟ ਵਿਚ ਤੰਤੂ ਚੋਵਾ ਤੇ ਸੁਗੀਆਮਾ ਦੀ ਜੋੜੀ ਦਰਮਿਅਨ ਬਿਹਤਰ ਤਾਲਮੇਲ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਸ ਜੋੜੀ ਵਲੋਂ ਵਧੀਆ ਖੇਡ ਦੇ ਮਜ਼ਹਬਿਕ ਵਿਚ ਨਿਕਲਿਆ। ਪਰ, ਸੈਟ ਅਤੇ ਮੈਚ ਆਖਿਰਕਾਰ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਹੀ ਜਿੱਤਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਣ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਭੈਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਜਿੱਤੇ ਗਏ ਡਬਲਜ਼ ਗਰੈਂਡ ਸਲੈਮ ਖਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 8 ਤੱਕ ਪੁੰਚ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਲ 2001 ਅਤੇ 2003 ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਜੋੜੀ ਆਸਟਰੇਲੀਅਨ ਓਪਨ ਖਿਤਾਬ ਅਪਣੇ ਨਾਂ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ ਚੀਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬੀਜਿੰਗ ਵਿਖੇ ਹੋਈਆਂ ਓਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਡਬਲਜ਼ ਵਰਗ ਦਾ ਸੈਨ ਤਮਗਾ ਵੀ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਹੀ ਝੋਲੀ ਪਿਆ ਸੀ।

ਸਰੇਨਾ ਨੇ ਜਿੱਤਿਆ 10ਵਾਂ ਗ੍ਰੈਂਡ ਸਲੈਮ ਖਿਤਾਬ : ਸਰੇਨਾ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਤੇ ਵੀਨਸ ਦੀ ਦਿਨਰਾ ਸਾਫੀਨਾ ਨੂੰ 6-0, 6-3 ਨਾਲ ਹਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ

ਵਰਗ 'ਚ ਖਿਤਾਬੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਅਮਰੀਕੀ ਭੈਣਾਂ ਸੈਰੇਨਾ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਤੇ ਵੀਨਸ ਦੀ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਦੀ ਜੋੜੀ ਅਤੇ ਸਲੋਵਾਕੀਆ ਦੀ ਡੈਨੀਏਲਾ ਹੰਤੂ ਚੋਵਾ

ਆਸਟਰੇਲੀਅਨ ਓਪਨ ਮਹਿਲਾ ਸਿੰਗਲ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤ ਕੇ 10ਵਾਂ ਗ੍ਰੈਂਡ ਸਲੈਮ ਅਪਣੇ ਨਾਮ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰੈਕਿੰਗ ਵਿਚ ਸੀਨੀਅਰ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਵਾਪਸੀ ਕੀਤੀ।

ਸੈਰੇਨਾ ਨੇ ਪੂਰੇ ਮੈਚ ਵਿਚ ਦਬਦਬਾ ਬਣਾਈ ਰਖਿਆ ਤੇ ਉਹ ਲਗਾਤਾਰ ਗ੍ਰੈਂਡ ਸਲੈਮ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹਿਜ ਦਿਖ ਰਹੀ ਸੀ। ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਸਾਫੀਨਾ ਨੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਡਬਲ ਫਾਲਟ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰੇਕ ਪੁਆਇੰਟ ਗਵਾਇਆ। ਸੈਰੇਨਾ ਨੇ ਅੰਤਮ 20 ਵਿਚੋਂ 18 ਅੰਕ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਪਹਿਲਾ ਸੈਟ 22 ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਨਾਮ ਕਰ ਲਿਆ। ਬੀਮਾਰੀ ਅਤੇ ਚੋਟਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਥੇ ਕਈ ਮੈਚ ਛੇਤੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਇਹ 1962 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਸਟਰੇਲੀਅਨ ਓਪਨ ਦੇ ਮਹਿਲਾ ਵਰਗ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਇਕ ਤਰੱਫ਼ਾ ਮਾਂਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸੈਰੇਨਾ ਨੇ ਅੰਤਮ 20 ਵਿਚੋਂ 18 ਅੰਕ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਪਹਿਲਾ ਸੈਟ 22 ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਨਾਮ ਕਰ ਲਿਆ। ਬੀਮਾਰੀ ਅਤੇ ਚੋਟਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਥੇ ਕਈ ਮੈਚ ਛੇਤੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਇਹ 1962 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਸਟਰੇਲੀਅਨ ਓਪਨ ਦੇ ਮਹਿਲਾ ਵਰਗ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਇਕ ਤਰੱਫ਼ਾ ਮਾਂਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਸਿੰਗਲ ਖਿਤਾਬ ਰਾਫੇਲ ਨਡਾਲ ਦੇ ਨਾਂ : ਸਥਾਨਕ ਮੈਲਬੋਰਨ ਪਾਰਕ ਵਿਖੇ ਲੰਘੀ 1 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਟੈਨਿਸ ਦੇ 2 ਮਹਾਨ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਟੱਕਰ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 2003 ਤੋਂ ਅਪਣੇ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤਣ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰਖਿਆ।

ਨੇ 7-5, 3-6, 7-6, 3-6 ਤੇ 6-2 ਨਾਲ ਜੇਤੂ ਰਿਹਾ। ਦੋਵਾਂ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦਰਮਿਅਨ ਮੁਕਾਬਲਾ ਇੱਨਾ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਅਤੇ ਗਹਿ-ਗੇਚ ਵਾਲਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਦਰਸਕ ਸਾਹ ਰੋਕ ਕੇ ਬੈਠੇ ਰਹੇ। ਕੋਈ ਵੀ ਇਹ ਦਾ ਅਵੇਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਹਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਖਿਤਾਬ ਦਾ ਜੇਤੂ ਕੌਂ ਹੋਵੇਗਾ? ਦੋਵਾਂ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਚ ਪੱਧਰ ਦੀ ਖੇਡ ਦਾ ਮੁਜਾਹਦਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦਰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਮੈਚ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਕਰ ਨਾਡਾਲ, ਫੈਡਰਰ ਦੀ ਸਰਵਿਸ ਤੋਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਕਦੇ ਫੈਡਰਰ, ਨਾਡਾਲ ਦੀ ਸਰਵਿਸ ਤੋਤ ਦਿੰਦੇ।

ਦੋਵਾਂ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਅੰਤ ਤੱਕ ਇਕ-ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਟੈਨਿਸ ਕੋਰਟ ਦੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਦੱਤਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਮੈਚ ਦੇ 5ਵੇਂ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਸੈਟ ਵਿਚ ਚੌਥੀ ਗੇਮ ਦੌਰਾਨ ਫੈਡਰਰ ਦਾ ਬੈਕਹੈਂਡ ਸ਼ਾਟ ਸਿਧਾ ਨੈਟ ਵਿਚ ਜਾ ਵੱਖਿਆ ਇਸ ਨਾਲ ਨਾਡਾਲ ਨੇ ਫੈਡਰਰ ਦੀ ਸਰਵਿਸ ਤੋਤ ਦਿੰਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 8ਵੀਂ ਗੇਮ ਵਿਚ ਇਹ ਵਾਰ ਫਿਰ ਨਾਡਾਲ, ਫੈਡਰਰ 'ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪੀ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਫੈਡਰਰ ਦੀ ਸਰਵਿਸ ਤੋਤ ਦੇ ਹੋਏ ਸੈਟ ਅਤੇ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਇਹ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਰਾਫੇਲ ਨਡਾਲ ਪਹਿਲੇ ਸਪੇਨੀ ਖਿਡਾਰੀ ਬਣ ਗਏ। ਜਿਕਰਾਂਗ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਾਡਾਲ ਦੀ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰਖਿਆ।



ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਨਰਮ ਸੁਰ ਅਪਣਾਉਣ 'ਤੇ ਇਰਾਨ ਵੀ ਨਰਮੀ ਵਲ

ਦਾਵੋਸ (ਸਵਿੱਟਜ਼ਰਲੈਂਡ) : ਇਗਨ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤਮਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਬਣੇ ਹੋਏ ਰੱਲੇ ਬਾਰੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ



ਮਹਿਮੁਦ ਅਹਿਮਦੀਨੇਜ਼ਾਦ

ਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਸੀਰੀ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਨ ਦਾ ਵਾਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਵ ਆਰਥਿਕ ਫੋਰਮ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਤਹਿਰਾਨ ਵਲੋਂ ਇਹ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੇਂਮਾਂਡਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਤਸ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ 80 ਸਾਲਾਂ

ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਜਬਰੀ ਰੋਕਣਾ

-ਜਿੰਦਗੀ ਪਨ੍ਹੁ

ਦਿਨ ਪਿਛਲੀ ਦੌਰੀ ਜਨਵਰੀ ਦਾ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਰਾਜ ਕਰਨਾਕਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਮੰਗਲੁਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਗੁੜਿਆਂ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਇਕ ਪੱਥਰ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅੰਦਰ ਨੱਚ ਰਹੇ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਮਾਰ-ਕੁਟਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁਣ-ਚੁਣ ਕੇ ਵਧ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ।

ਉਹ ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਜਣੇ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੱਲਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਦਾ ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਮਾਰ-ਕੁਟਾਈ ਦਾ ਢੰਗ ਸਿਰਫ ਮਾਰਨ-ਕੁਟਣ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਛੇਤ-ਛਾਤ ਕਰਨ ਵਰਗ ਵੀ ਸੀ। ਟੈਲੀਵਿਜਨ ਕੈਮਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਲੋਂ-ਨਾਲ ਚੱਲਦੇ ਹੋਣਾ ਦੱਸਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਨਾ ਸਿਰਫ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਕੇ, ਸਗੋਂ ਮੀਡੀਏਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਵਾਹਾਂ ਅਗਾਊਂ ਦੇ ਕੇ ਆਏ ਸਨ। ਪੁਲਸ ਦਾ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਮੁਖੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਮੀਡੀਏ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ।

ਇਹ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਭੱਜਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸੀ, ਵਰਨਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਚੈਨਲਾਂ ਤੱਕ ਸਭ ਨੂੰ ਸੁਚਿਤ ਕਰ ਕੇ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਏਨੋਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਪਤ ਰਹਿ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ। ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉੱਥੋਂ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਮਾਲਕਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਉਡੀਕਰੀ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਭਾਜਪਾਈ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਜਾਣੇ ਇਹ ਪਤਾ ਕਰਨ ਰੁਚੇ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕਾਰਵਾਈ 'ਆਪਣੇ' ਬੰਦੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਬੇਗਨੇ?

ਸਾਡੇ ਇਸ ਤੱਥਲੇ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਇਸ ਤੋਂ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਨੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਉਹਨੇ ਪੂਰੇ ਦੋ ਦਿਨ ਚੁੱਪ ਰਹਿ ਕੇ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਸੱਚੇਤਨ ਕਰਨ 'ਤੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਜੋਰ ਲਾਇਆ, ਉਹ ਸਿਰਫ ਏਨੀ ਸੀ ਕਿ ਪੱਥਰ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੋਇਸ਼ੇਵਰ ਸੰਖ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਨਹੀਂ ਸਨ ਤਾਂ ਨਾ ਸਹੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਠੋਸ ਕਾਰਵਾਈ ਦਿੱਤੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਰੋਕ ਕੇ ਰੱਖੀ ਗਈ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਜਾਂ ਬੇਗਨੇ ਬਾਰੇ ਬਾਰੇ ਸਥਿਤੀ ਸੱਚੇਤਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਗਈ। ਪੁਲਿਸ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਉੱਥੋਂ ਹੀ ਆਈ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕੋਲੋਂ ਹੀਨੀ ਝੰਡੀ ਪਿਲ ਗਈ।

ਜਿਸ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੇ ਇਹ ਕਰਤੂਤ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਨਾ 'ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੈਨ' ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਏਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਈ 'ਸੈਨ' ਤੁਰੀਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਵਿਵਾਦ ਛੋਟੇ

ਕੇ ਆਪਣਾ ਨਾਨਾ ਚਮਕਾਇਆ ਹੈ। 'ਸਿਵ ਸੈਨ' ਉਦੋਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਵਿਚ ਆਈ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਦੱਖਣ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੁੰਬਈ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦਾ



ਬੀ.ਐਸ. ਯੇਦੁਰੱਪਾ

ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਿਆਂ ਹੁੱਲਬਾਜ਼ੀ ਸੁਰੂ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਪਿਛੇ ਜਿਥੇ ਉਸੇ 'ਸੈਨ' ਦੇ ਮੁੰਬੀ ਬਾਲ ਨਾਕਰੇ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਰਾਜ ਨਾਕਰੇ ਨੇ ਵੱਖਰੇ ਹੋ ਕੇ 'ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਨਵ-ਨਿਰਮਾਣ ਸੈਨ' ਬਣਾਈ ਤਾਂ ਰਸਤਾ ਉਸਨੇ ਵੀ ਇਹੋ ਚੁਣਿਆ ਸੀ। ਫਰਕ ਸਿਰਫ ਇਹ ਪਾਇਆ ਕਿ ਚਾਚੇ ਨੇ ਦੱਖਣ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਭਤੀਜੇ ਨੇ ਉੱਤਰ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੁੰਬਈ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੋਕ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਗੱਲ ਤਿਲਕਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਅਟਲ ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਜਪਾਈ ਵਾਲਾ ਫਾਰਮੂਲਾ ਹੈ। ਉਤੀਸਾ ਵਿਚ ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਦੋ ਬੋਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਜਿਉਂਦਾ ਸਾਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਮੌਕੇ ਵਾਜਪਾਈ ਸਹਿਬ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀਆਂ ਉੱਤੇ ਜੋ ਧਰਮ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਏਸ ਲੱਗ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਬਹਿਸ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਗਜ਼ਰਾਤ ਦੇ ਦੰਗਿਆਂ ਮੌਕੇ ਉਸ ਨੇ ਇਥੇ ਜਾ ਕੇ ਨਾਰੀਦਰ ਮੌਕੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੰਗਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਡ ਪਾਈ ਤੇ ਅਗਲੇਰੇ ਦਿਨ ਨਾਰੀਦਰ ਮੌਕੇ ਜੀ ਨਰਾਜ਼ਗੀ ਘਾਉਣ ਲਈ ਗੋਆ ਜਾ ਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਨ ਜਾਤ ਦਿੱਤਾ ਕਿ 'ਇਹ



ਗਜ਼ਰਾਤ

ਲੋਕ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਖੁਦ ਹੀ ਚੈਨ ਨਾਲ ਦਿਨ ਕੱਟਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਵੱਸਣ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।'

ਹੁਣ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸੈਨ' ਖੁਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾਤ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਕਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ।

ਉਥੇ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸੈਨ' ਖੁਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾਤ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਕਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ।

ਉਥੇ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸੈਨ' ਖੁਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾਤ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਕਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ।

ਉਥੇ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸੈਨ' ਖੁਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾਤ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਕਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ।

ਉਥੇ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸੈਨ' ਖੁਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾਤ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਕਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ।

ਉਥੇ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸੈਨ' ਖੁਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾਤ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਕਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ।

ਉਥੇ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸੈਨ' ਖੁਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾਤ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਕਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ।

ਉਥੇ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸੈਨ' ਖੁਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾਤ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਕਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ।

ਉਥੇ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸੈਨ' ਖੁਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾਤ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਕਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ।

ਉਥੇ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸੈਨ' ਖੁਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾਤ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਕਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ।

ਉਥੇ ਇਹੋ ਫਾਰਮੂਲਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਮੌਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜ

ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਅਕਬਰ ਨੇ ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਨੂੰ 'ਰਾਜ ਗਾਇਕ'?

○ ਜਿਹੜੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਗੱਲ ਮੁਕਾ ਦੇਣ ਕਿ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਐ? ਸਮਝੋ ਉਹ ਵੱਡੇ ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਤੇ ਉਹ ਵੱਡੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਤੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਜਿਹੜੇ ਇਹ ਕਹਿਣ 'ਹੁਣ ਛੱਡੀਂ ਨਾ' ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪੁਆਡੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਤੇ ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਕੰਧ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਛੱਡੀਆਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਚੜ੍ਹਦੀ ਉਮਰ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਪਿਆਰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਰਮਾਤਾਂ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਆਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕ ਕਰਮਾਤਾਂ ਹੈ। ਕੇਰਲ ਦੇ ਮਹਾਰ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਕਰਮਾਤਾਂ 'ਚ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਸਾਉਣ ਮਹੀਨੇ ਮੀਂਹਾਂ ਨਾ ਵਰ੍ਹੇ ਤਾਂ ਇਹ ਲੋਕ ਪਹਾੜੀ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਵਾਇਲਨ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਦੋਂ ਤੀਕਰ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਵਰ੍ਹੇ ਨਾ। ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਲੱਭਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਪਤੰਗ ਉਡਾ ਕੇ ਦੇਖੋ, ਕਾਟੀਮਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਕਲ ਆਉਣਗੇ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਹਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਜਿਹਨੂੰ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ, ਜਿਹੜਾ ਆਪਣਾ ਉਤਰਦਾ ਦਿਸੇ ਤਾਂ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾ ਦੇਵੇ। ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਸੰਗੀਤ 'ਚ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਸੇ ਲਈ ਅਕਬਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ 'ਚ ਸੌ ਗੁਨਾਹ ਕੀਤੇ ਹੋਣ, ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਸੰਗੀਤਰਸੀਏ ਕਰਕੇ ਵਧ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਨੋਂ ਰਤਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਂ ਰਾਜ ਗਾਇਕ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੀ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਦਾ ਸੰਗੀਤਕ ਸਫਰ ਬਾਬੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਰਬਾਬ ਤੋਂ ਖੱਡੇ ਦੀ ਧਾਰ 'ਤੇ ਨੱਚਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਕੋਈ ਬਹਾਦਰ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ, ਬਲਕਿ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦੇ ਹੀ ਬਹਾਦਰ ਹਨ। ਖੈਰ! ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਕਬਰ ਦਰਬਾਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ 'ਬਾਦਲ ਦਰਬਾਰ' ਨੇ 'ਰਾਜ ਗਾਇਕ' ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਬਹਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

'ਆ ਬਈ ਅਮਾਮਦੀਨਾ'
'ਸੁਣਾ ਫੇਰ ਫਜਲਦੀਨਾ ਕੀ ਹਾਲ ਜੋ।'
'ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਆ।'
'ਇਕ ਗੱਲ ਦੱਸਾ।'
'ਬੋਲ ਅਮਾਮਦੀਨਾ।'
'ਭਲਾ ਸੂਰਜ ਕਿਧਰੋਂ ਚਤੜੈ?'

'ਹਰਦੂ ਲਾਹਣਤ ਤੇਰੇ। ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਚੱਲਿਐ।
ਹਾਲੇ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ।'

'ਪਤਾ ਤਾਂ ਸੈਨੂ ਵੀ ਆ, ਪਰ ਸੱਕ ਜਿਹੀ ਪੈ ਗਈ।'

'ਸਰਜ ਪਤੰਦਰਾ ਪਰਬ ਚੋਂ ਈ ਚਤੜੈ।'

'ਤੁਰੇ ਗੱਲ ਖਾਨੇ ਨੌ ਪਈ।'

'ਪੈਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ।'

'ਕਿਉਂ?'

'ਵੇਖ ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਬਾਦਲ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਹੰਸ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਰਾਜ ਗਾਇਕ ਬਣਾ ਤਾਂ।'

'ਫੇਰ?'

'ਹੁਣ ਵੇਖ ਲੈ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸੁਖਬੀਰ ਬਣ ਗਿਐ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ?'

'ਹੁਣ ਸਮਝਿਆ ਮੈਂ?'

'ਕੀ?'

'ਬਾਦਲ ਜਿਧਰੋਂ ਚਾਹੇ ਉਧਰੋਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦੇ?'

'ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ ਸਹੀ ਏ ਫਜਲਦੀਨਾ।'

ਗੱਲ ਸਿਰਫ ਭੰਡਾਂ ਦੇ ਟੋਟਕਿਆਂ ਦੀ ਰੂੰ, ਵਿਚਾਰਨ ਤੇ ਪਰਖਣ ਵਾਲੀ ਵੀ ਹੈ। ਰਾਜ ਭਾਗ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਮੋਹ ਚਲਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਤੇ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਪਰ ਗਾਇਕਾਂ ਤੇ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ ਵਾਹ-ਵਾਸਤਾ ਕਰਕੇ ਇਕ ਸੱਜਣ ਨੇ ਸਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਕਬਰ ਦੇ ਨੋਂ ਰਤਨਾਂ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਤੇ ਰਾਜ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇਤਿਹਾਸ ਕੀ ਹੈ। ਨੁਕਤਾ-ਨਿਗਾਹ ਤੋਂ ਇਹੋ ਗੱਲ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਹਾ।

ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਬੈਜੂ-ਬਾਵਰਾ ਦਾ ਨਾਂ ਪੁਜਾਰੋਗ ਹੈ। ਇਸੇ ਲੱਗੀ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਬਾਂ ਮਾਂ ਸਰਸਵਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵੀ ਲਟਕਦੀ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਸੰਗੀਤ ਸਾਮਰਾਤ ਤਾਨਸੇਨ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ, ਤਾਨਸੇਨ, ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਤੇ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ ਸਮਕਾਲੀ ਸਨ। ਹਵਾਲੇ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਰਾ ਘਟਨਾਕ ਮੰਦਰਵੀਂ ਤੇ ਸੋਲੂਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਇਆ। ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਦੀ ਰਚੀ ਧਰੂਪਦ 'ਕਹਤ ਬੈਜੂ ਬਾਵਰੇ ਸੁਨੋ ਹੈ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ' ਅਤੇ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ ਦੇ ਧਰੂਪਦਾਂ ਵਿਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦਾ ਜਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲੈਖੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ, ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ, ਤਾਨਸੇਨ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਸਮਕਾਲੀ ਸਨ।

ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਦਾ ਜਨਮ ਗੁਜਰਾਤ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਚੱਥੇਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਉਂਜ ਉਹਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ ਬੈਜਨਾਥ ਮਿਸ਼ਨਾ ਸੀ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਰੀ ਪਿਤਾ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮਾਂ ਬਹੁਧ ਨੇ ਹੀ ਉਹਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਅਰਥਿਕ ਤੰਤੀਆਂ ਕਾਰਨ ਮਾਂ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਬਾਂਕੇ ਬਿਹਾਰੀ ਦੀ ਸੁਰਨ ਵਿਚ ਬੰਦਿਵਾਵਣ ਜਾਂਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਕੁਦਰਤੀ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਨੂੰ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਆਪਣੀ ਸੀਵੀ ਨਾਲ ਸਵਾਮੀ ਹੀਰੀਦਾਸ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਆਪਣੀ ਸੰਗੀਤਕ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੂੰ ਲੱਗ ਕਿ

ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਤਾਨਸੇਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਜ ਗਾਇਕ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਲਿਆ।

ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਤਾਨਸੇਨ ਦੀ ਜੈ ਸੈ ਕਾਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਬੈਜੂ ਨੂੰ ਇਹਦੇ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਲਾਤਮਿਕ ਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਭਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੇਸ ਪਹੁੰਚੀ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਅਕਬਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਅਹੁਦੇ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਕਬਰ ਨੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਲਈ ਆਗਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਰੱਖ ਲਈ। ਪਹਿਲ ਤਾਨਸੇਨ ਨੂੰ ਪਿਲਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਸਵਾਮੀ ਹੀਰੀਦਾਸ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਦੇ ਪੈਰ ਫਤ ਲੇਣੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਰਾਜ ਗਾਇਕ ਵਾਲੀ ਉਪਧੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ।

ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕਿਉਂ ਵੀ ਸੰਕੇਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਕਿ ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਇਕ ਮੱਤ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹਦਾ ਦਿੱਤਾ

ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਤਾਨਪੁਰਾ ਨੋਕ ਦਿਆਂਗਾ। ਰਾਗ ਮੁਕਦਿਆਂ ਹੀ ਇਹ ਮੋਮ ਫਿਰ ਪੱਥਰ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਫਿਰ ਤਾਨਸੇਨ ਬਿਨਾਂ ਪੱਥਰ ਤੋਤਿਆਂ ਮੇਰਾ ਤਾਨਪੁਰਾ ਸਾਬਤ ਸਬਤ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਵਿਖਾਵੇ। ਇਹ ਸੁਣਿਆਂ ਹੀ ਤਾਨਸੇਨ ਦੀਆਂ ਅੱਖ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਗਈਆਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਗੁਰਭਾਈ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਜਦੋਂ ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਕਿ ਇਹ ਉਹੀ ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਕੋਲ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਸਵਾਮੀ ਹੀਰੀਦਾਸ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਦੇ ਪੈਰ ਫਤ ਲੇਣੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਰਾਜ ਗਾਇਕ ਵਾਲੀ ਉਪਧੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਲੇਣੇ, ਉਦੋਂ ਉਹ ਪਾਗਲਪਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਕਰਕੇ ਝਲਾ ਤੇ ਫੱਕਰ ਤਬਿਆਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਮੌਲੀਆਂ ਵਰਗਾ ਪਹਿਰਾਵਾਂ ਵੀ ਪਹਿਰਿਆ। ਚਿੱਟੀ ਦਾੜੀ ਵਧ ਕੇ ਰੱਖੀ, ਲਪੇਟਵੇਂ ਵਲਾਂ ਵਾਲੀ ਪੱਧ ਵੀ ਬੰਨ੍ਹੀ। ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ' ਤੇ 'ਨਾਗਿਨ' ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਰਿਕਾਰਡ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਸਨ। ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਬੇਤਰ ਵਿਚ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਪੱਧੋਂ ਉਹਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗਾ। ਸੰਗੀਤ ਦਰਬਾਰਾਂ, ਘਰਾਣਿਆਂ, ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਮੀਆਂ ਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਬੈਜੂ ਬਾਵਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਕੁਕਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੋਗਾ।

ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਾਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਰੁਝਾਨ ਤੇ ਸੌਂਕ ਆਪਣੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਨੋਂ ਰਤਨ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਇਕ ਰਤਨ 'ਰਾਜ ਗਾਇਕ' ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਦੀਵਾਨਾ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਮੀ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕਿਵੇਂ ਵਿਚਰਦੇ ਸਨ ਰਾਜ ਗਾਇਕ? ਸਾਇਦ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣ।

ਰਾਗ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਬੱਖੀ 'ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਬਕਾਇਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿਚ ਛਤਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਸਰਕਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨੇ 'ਚੋਂ ਚੋਖਾ ਪੈਸਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਹ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਬਹਾਦਰ ਸੁਹਾਹ ਤੇ ਜੁਫਰਨਾਮਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਕ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਨਾ ਅਪਣੇ ਰੱਬ ਦੀ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੱਬ ਦੀ ਜੋਤ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੂਪ ਸਨ। ਨਾਮ ਦੇ ਸਰੂਪ ਸਨ। ਉਹ ਨਾਮ ਦੇ ਸਰੂਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਨਾਮ ਦੇ ਸੱਜੇ ਸਨ। 'ਜੈਸੀ ਮੈਂ ਆਵੇ ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ ਤੈਸਤਾ ਕਰੀ ਗਿਆਨ ਵੇ ਲਾਲੇ'। ਅਪਣੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਅੰਕਤ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਨਾਮ ਵੰਡਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮੁਡਾਬਕ ਨਾਮ ਮਿਲ ਹੀ ਸਿਰਫ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ, ਰੱਬ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਸਚ ਦੀ ਡਾਇਲੈਕਟਿਕਸ ਪੇਸ਼ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਮੁਡਾਬਕ ਰੱਬ ਬੇਅੰਤ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵੀ ਬੇਅੰਤ ਹੈ। ਰੱਬ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਤੇ ਪਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਸੱਚ ਦੀ ਡਾਇਲੈਕਟਿਕਸ ਦੀ ਇਕ ਜੁੜੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੱਚ ਦੀ ਬੋਲੀ 'ਚ ਇਸ ਦੀ ਵਸਤੂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰਨ ਸੱਚ (Absolute Truth) ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਹੁਕਮ

ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਸਮਝਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇਸ ਰਾਏ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਹੁਕਮ ਦੀ ਡਾਇਲੈਕਟਿਕਸ ਦੀ ਇਸ ਜੁੜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਿਆਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹਨ। ਉਹ ਰੱਬ ਦੀ, ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ, ਸੱਚ ਦੀ ਡਾਇਲੈਕਟਿਕਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਜਿਥੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਅੰਤ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਉਥੇ ਹੀ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣਿਆਂ ਬਹੁਰ, ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਤੁਰਿਆਂ ਬਹੁਰ, ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਰੱਬ ਦੇ ਦਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਜੋਗ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। 'ਕਿਵ ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਈਐ ਕਿਵ ਕੂੰਝ ਤੁਟੈ ਪਾਲਿ। ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲਿ। (ਜਪੁ।) 'ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਤਾ। ਪ੍ਰਭ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਤਿਨ੍ਹਿ ਭੇਦ ਜਾਤਾ।' (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ, ਸਫ਼ਾ 885) ਜੇ ਰੱਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪਛਾਤਾ ਅਤੇ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣਾ ਤੇ ਪਾਲਣਾ ਕਿਸ ਨੇ ਹੈ? ਜੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੱਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਕ ਸਭ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣਾ ਹੋਰ ਕਿਸ ਨੇ ਹੈ?

ਸਾਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੱਬ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਸਮਝ ਹੈ। ਚੇਤਨਾ ਵਾਲੇ, ਸਚ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਵਾਲੇ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਮ ਹੈ। ਅਮਲ ਵਾਲੇ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਪਣੇ ਰੱਬ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੋਂ ਲੱਗ ਕੇ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤਕ ਜੋ ਬਾਣੀ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਰਚੀ, ਉਹ ਨਾਮ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਨਾਮ ਅੰਕਤ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੱਬ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ। ਇਸ ਤੁਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਕ ਜੋ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਜੋ ਵੀ ਸਿੰਖ ਲਹਿਰ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੱਬ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਅਮਲ ਵਿਚ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ, ਸਸਹੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਸ ਰੱਬ ਦਾ ਸੱਚ, ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅੰਕਤ ਹੈ ਅੰਤੇ ਸਿੰਖ-ਲਹਿਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਉਸ ਦੀ ਕਰਨੀ, ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਉਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਅਮਲ ਵਿਚ ਤਰਜਮਾਨੀ ਹੈ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੱਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਮੂਲ ਕੀ ਹੈ? ਉਸ ਦਾ ਮੂਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਇਆ ਰੱਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ, ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ। ਹਣ ਉਸ ਰੱਬ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨ ਨੂੰ ਤੋਡੇ। ਰੱਬ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਜੋਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰੇ ਅਤੇ ਆਜਾਦੀ ਹੋਵੋ। ਸਿੰਖ-ਲਹਿਰ ਦੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਵਾਲਿਉ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨ ਨੂੰ ਤੋਡਨ ਦੀ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਦਾ, ਮਾਇਆ ਦੇ ਨਿਜਾਮ ਨੂੰ ਜੱਦੋਂ ਉਖੇਤਨ ਵਾਸਤੇ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਉਹੀ ਹੀ ਸੀ ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਿਤਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੈ।

ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਵਾਲਿਉ ਮਾਇਆ ਦਾ ਬੰਧਨ ਤੋਨ ਵਾਲੇ ਪੈਂਤੜੇ ਦੇ ਸੱਚ ਨੂੰ, ਖਸਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਗੁਰਮਾਨ ਵਿਹੁਣੀ ਰਈਅਤ ਨੂੰ ਉਸ ਸੱਚ ਦਾ ਸਰੂਪ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਗੂ ਸਨ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਜਾਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਨਾਇਕ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਦਰਤੀ ਸਰਬੱਤ ਦੀ ਆਜਾਦੀ ਦੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਸਨ। ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਨੀ, ਕੁਦਰਤੀ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਜਾਦੀ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਅਮਲ ਵਿਚ ਤਰਜਮਾਨੀ ਹੈ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦੇ, ਆਪਸ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧੀ ਦੋ ਪੈਟਰਨ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਕ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਮਨਮੁਖਾਂ ਵਾਲਾ। ਜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਵੇਖਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਜਿਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਉਹ ਆਗੂ ਸਨ, ਉਸ ਦੀ

ਕਰਨੀ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਾਲੇ ਪੈਟਰਨ ਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਤੇ ਉਸ ਲਹਿਰ ਦੀ ਕਰਨੀ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਲੱਭਦੇ ਹਨ- ਮਾਇਆ ਦੇ ਪੈਤੜੇ ਵਾਲੇ ਮਨੋਰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ, ਮਨੁੱਖੀ ਮਨੋਰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ। ਜਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਟਪਲਾ ਖਾਣਗੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਸਿੰਖ-ਲਹਿਰ ਦੀ ਕਰਨੀ ਨਾਲ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਕਰਨਗੇ।

ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੰਗੜੀਬੇਥ ਨੂੰ 'ਜੁਫਰਨਾਮਾ' ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਕੀ ਸੀ? ਬਹਾਦਰ ਸੁਹਾਹ ਦੇ ਨੇਤ ਤੋਂ ਉਹ ਹਾਸਲ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਤਸੀਲੀਬਖਸ਼ ਜਵਾਬ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸਿੰਖ-ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਸਲੇ ਦੀ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਦੀ ਸਮਝ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਹੀਂ। ਕਾਬਜ਼ ਨਿਜਾਮ ਮਾਇਆ ਦਾ ਨਿਜਾਮ ਸੀ। ਸਿੰਖ-ਲਹਿਰ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਜਾਦੀ ਦੇ ਪੈਂਤੜੇ ਤੋਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਸੀ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਉਤਰਾਂ-ਚੁਡਾਂ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅੰਦਰੂਪ ਛੱਡਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲਹਿਰ ਆਪਣਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜੋਰ ਲਗ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਅੰਦਰੂਪ ਵਾਲਾ ਖਾਲਸਾ ਮੈਦਾਨੇ-ਜੰਗ ਦੀ ਭੇਟ ਹੈ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਸਾਹਿਬਜਾਦੇ ਸ਼ੁਹੀਦ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਮੁਕਤ ਹੋਵੇ ਲਗ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮਾਛੀਵਾਤੇ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ। ਵਕਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦਾ, ਫੀਉਡਲਾਂ ਦਾ ਜੰਗ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਹਿਰ ਦਾ ਹਿੱਤ ਕੀ ਸੀ? ਹਿੱਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਸਥਾਨਕ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ

ਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਚੱਲੀ ਸਿਆਸੀ ਚਾਲ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਈ, ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਜੁੜੀ ਰਖਾ ਹੈ ਕਿ ਵਜੀਰ ਖਾਨ ਨੂੰ ਲੈਣੀਆਂ ਤੋਂ ਦੇਣੀਆਂ ਪੈ ਗਈਆਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਾਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਹ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਡਰਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਾਤਿਲ ਭਾਂਤੇ ਕੀਤੇ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਨੇੜ ਨੇ ਸਿੰਖ ਲਹਿਰ ਦੀ ਅੰਖਿਆਈ ਵੇਲੇ ਉਹ ਰਾਖੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਜੀਰ ਖਾਨ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਸੁਪਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਲਹਿਰ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਖੁਰਾ-ਬੋਖ ਮਿਟਾਉਣ ਦੇ ਰਾਹੋਂ ਨਾ ਪੈ ਜਾਵੇ। ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਤਰੀਕਾ ਉਹ ਅਖਿਤਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਥਾਨਕ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਵਕਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮਹਾਂਕਾਲ ਹੋਵੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਉਹ ਤੋਂ ਤੋਂ ਉਹੋਂ ਉਤੇ ਅੰਤ ਉਹੋਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਜੂਲਮ ਢਾਹੇ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਤੋਂ ਉਹੋਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵੱਡੇ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਤੋਂ ਉ

ਕਿਤੇ ਧੰਨਾ ਕੱਢੀਂ

ਗੁਜਰ ਸਿੰਘ ਸਵੇਰੇ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਲਾਉਣ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਦੋ ਬੰਦੇ ਟਿਊਬਵੈਲ ਦੀ ਕੋਠੀ ਦੇ ਬਾਹਰ ਲੰਮੇ ਪਏ ਦਿਸੋਂ ਮੂੰਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਫੈਦ ਚਾਦਰਾਂ ਨਾਲ ਢੱਕ ਹੋਏ ਸਨ।

‘ਉਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਾਂ ਜਾਗਦੇ?’ ਮਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਾਂ ਜਿੰਦਾ? ਅਜਿਹੇ ਕਈ ਪੁਸ਼ਨ ਸੁੱਤੇ-ਸਿੰਘ ਹੀ ਉਹਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਏ। ਉਹ ਦਸ ਕਦਮ ਪਿੱਛੇ ਖਲੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਦੇਖ ਕੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਉਗਰਵਾਦ ਦਾ ਦੌਰ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਲੜੀ ਬਾਡਰ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿਨ ਦੇ ਟਾਈਮ ਹੀ ਬਿਜਲੀ ਮਿਲਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਹਦਾਇਤ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੀ ਖੇਤੀ ਦਾ ਕੰਮ ਸਾਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ-ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਿਪਟਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਘਰੀ ਪਰਤ ਆਇਆ ਕਰਨ। ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਆਉਣ-ਜਾਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਰਾਤ ਦੇ ਟਾਈਮ ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ. ਦੇ ਜਵਾਨ, ਉਗਰਵਾਦੀ ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਮੱਗਰਾ। ਦਿਨ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਅ ਨਾਲ ਤਾਂ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਸੁਰਜ ਨਿਕਲਣ ਨਾਲ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਘਰਗਾ ਜਿਹਾ ਗਿਆ। ਨੇਤ੍ਰੇ ਹੋ ਕੇ ਦੇਖੋ ਬਿਨਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰੇ ਹੋਣਾ ਵੀ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਾਰੀ ਵੀ ਮਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰ ਲਈ ਅਪਣੇ ਹੋਈਆਂ ਆਪਣਾ ਹੀ ਕਤਲ ਕਰਨ ਵਰਗੀ ਗੱਲ ਸੀ।

ਬਿਜਲੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਕਿਨੀਆਂ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਆਵੇਗੀ? ਅਜਿਹੇ ਕਈ ਸਵਾਲਾਂ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਘੇਰਾ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਉਹਦੀ ਸੋਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਨ।

ਉਹਨੇ ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਕੀ ਲਾਉਣਾ ਸੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਫਰ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਪਾਣੀ-ਪਾਣੀ ਹੋਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਕੰਬ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਅੱਗ ਪੈਰ ਪੁੱਟਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਧਰੇ ਉੱਡ ਪੁੱਡ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਦੂਰ ਖੜ੍ਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਦੇਖੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਦੀ ਤਾਂ ਹਿੱਲ੍ਹਾਂ ਜੂਲਣਗੇ?

‘ਭੈਣ ਦੇਣਾ ਨਵਾਂ ਸਿਆਪਾ। ਇਕ ਗਰੀਬ ਤੇ ਕਲਾਪ ਬੰਦਾ ਕਿਧਰ ਕਿਧਰ ਹੋਵੇ? ਕੀ ਕਰੇ? ਕੀ ਨਾ ਕਰੇ?’ ਉਹਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵੀ ਕਾਂਬਾ ਛਿਤਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਨਿਰਾਸ ਜਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕੱਸੀ ਅਤੇ ਡਾਂਗ ਇਕ ਪਾਸ ਰੱਖ ਕੇ ਫੌਲ ‘ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਹਦੀ ਨਿਗ੍ਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਸੀ-ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਫਾਇਰ ਨਾ ਕਰ ਦੇਣ?

ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹਨੂੰ ਇਕ ਤਰਕੀਬ ਸੁੱਝੀ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਹੈ ਤਾਂ ਖਤਰੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਖਤਰਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਮਾਦ ਦੇ ਮੇਹਡੇ ਨੂੰ ਹਿਲਾਇਆ, ਪਰ ਇਹ ਨਿੰਮ ਜਿਹਾ ਖਤਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਜਾਗ ਸਕਦਾ ਸੀ? ਹੋ ਸਕਦੇ ਉਹ ਨਸੇ ਪੱਤੇ ਖਾ ਕੇ ਵਿਹਲੀ ਥਾਂ ਵੇਖ ਬੇਫਿਕਰ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਉਸ ਡਰਦਿਆਂ-ਡਰਦਿਆਂ ਦੇ ਮਿੰਟੀ ਦੇ ਡਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਬਚਾਵੇਂ ਜਿਹੇ ਸੁੱਟੇ। ਉਹ ਫਿਰ ਵੀ ਨਾ ਉਠੇਂ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਅੰਗ ਹਿਲਾਇਆ। ਉਗਰਵਾਦੀਏਂ ਤਾਂ ਮਾਡੇ ਜਿਹੇ ਖੜਕੇ ਨਾਲ ਪੱਤੇ ਤੱਤ ਜਾਂਦੇ ਹਨ- ‘ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਂਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ’। ਉਹਦਾ ਸੁੱਕ ਯਕੀਨ ‘ਚ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਉਹ ਫਿਰ ਵੀ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਦੱਬੇ ਪੈਰੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਗਿਆ ਤੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਚਾਦਰੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦੇਖਿਆ। ਗੋਲੀਆਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਹੁਤ ਮੂੰਹ ‘ਤੇ ਹੀ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਨੀ ਅਸੰਭਵ ਸੀ।

-ਕਿਤੇ ਮੇਰੀਆਂ ਉਗਲੀਆਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਫੇਰੋ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਣ ਇਸ ਲਈ ਗੁਜਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਟੋਹ ਟਾਹ ਕੇ ਦੇਖਦਾ ਉਚਿਤ ਨਾ ਸਮਝਿਆ।

-‘ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਾਸਾਂ ਨੂੰ ਕਿਥੇ ਖਪਾਵਾਂ? ਕਿਥੇ ਸਿੰਟਾਂ?’ ਇਕ ਹੋਰ ਖਿਆਲ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਪੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

-ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ. ਦੀ ਗਸਤੀ ਟੋਲੀ ਉਹਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦੀ ਐ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਦੁਰਬੀਨਾਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਈ ਮੀਲਾਂ ਤੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਨਿੱਕੀ ਤੋਂ ਨਿੱਕੀ ਹਰਕਤ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦਿਸੇ? ਪਲ ਪਲ ਉਹਦੀ ਸੋਚ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

-ਜੇ ਕਿਸੇ ਗੁਆਂਦੀ ਨੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਦੇਖੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਰੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। ਰੱਲਾਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿਥੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾਉਂਦਾ।

ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਫਰ ਤੇ ਸਹਿਮੇ-ਸਹਿਮੇ ਰਹੀਂਦੇ ਸਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਉੱਚਾ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੋਲਦਾ। ਹਰ ਸਮੇਂ ਸਾਰੇ ਸੱਕ ਦੇ ਸਿਰੰਜੇ ‘ਚ ਪਿਰੇ ਹੋਏ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮੌਤ ਪਹਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਇਕ ਹੋਰ ਖਿਆਲ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਝੰਜੜੇ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ- ‘ਜੇ ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਇਤਲਾਹ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਤਾਂ ਖੂਨ ਦਾ ਕੋਸ ਸਿਰ ਪਾ ਦੇਣੇ ਤੋਂ ਜੇ ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਉਗਰਵਾਦੀਆਂ ਤਕ ਗੱਲ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਬੰਦੇ ਫਲਾਣਿਆਂ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਪਏ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਮਾਫਾਫਾਵੀ ਦਾ ਖਾਨਾ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਬਾਰ ਢੱਕ ਦੇਣੈ ਤੋਂ ਜੀਆ ਜੰਤ ਨੂੰ ਵੀ ਉਜ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭੁੰਨ ਦੇਂਦੇ।’ ਉਹਦੀ ਜਾਨ ਦੋਹਰੀ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਫਸੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਇਕ ਵਾਰ ਉਹਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹਦੇ ਘਰ ‘ਚੋਂ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨੇ ਟਿਊਬਵੈਲ ਦੇ ਕੋਠੇ ‘ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖਿਆ। ਘਰ ਤਾਂ ਉਹ ਗੁਜਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੈਰ ਉਹਦੇ ਖੇਤ ਕੇ ਆਉਣ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਸੰਦੇਹਾਂ ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ ਪਰ ਉਹਦੇ

ਅੰਦਰ ਦੀ ਲਾਟ ਬੁਝਣ ‘ਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ।

ਉਸ ਖਾਲ ਦੀ ਵੱਟ ‘ਤੇ ਬਹਿ ਕੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਮੂੰਹ ‘ਤੇ ਮਾਰੇ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਯਾਦ ਆਇਆ, ਹਲਕੇ ਦੇ ਬਾਣਾ ਇੰਚਾਰਜ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮੁਨਾਦੀ ਕਰਵਾਈ ਸੀ- ‘ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਗਰਵਾਦੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸੁੱਕ ਪਵੇ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਣੇ ਇਤਲਾਹ ਦੇਵੇ। ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਵਿਸੇਸ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਏ-ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਪੁਲਿਸ ਅਜਿਹੇ ਮਸ਼ਕੂਰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਕਰਦੀ ਏ....।’

ਬਹੁਤ ਸੌਚ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਉਹ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਜਿਗਰਾ ਕਰਕੇ ਥਾਣੇ ਜ਼ਰੂਰ ਇਤਲਾਹ ਕਰਨੀ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ ਹੋਰ ਕੰਮ ਥੋੜ੍ਹੇ ਆ-ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵੇਂਟੇ ਹੀ ਸਾਹ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਦਿੰਦੇ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਬੁਨ ਸੱਚ ਆਵੇਂ ਹੀ ਕਾਗਜਾਂ ‘ਤੇ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੇ ਅੰਦੋਂ।’ ਇਕ ਸੌਚ ਉਹਦੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ‘ਤੇ ਆ ਗਿਆ।

‘ਹਾਥਾਂ! ਉਹ ਇਸ ਤੁਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਲੰਮੇ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁੰਹ੍ਹ ਖਾ ਕੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਦੀ ਮਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।’

‘ਹਾਥਾਂ! ਕਿਹੜਾ ਕਿਹੜਾ ਹਥਿਆਰ ਸੀ?’

‘ਹਥਿਆਰ ਸੀ! ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਹੋਣਗੇ।’

‘ਹਥਿਆਰ ਸੀ! ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਹੋਣਗੇ।’

‘ਹਥਿਆਰ ਸੀ! ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਹੋਣਗੇ।’

‘ਹਥਿਆਰ ਸੀ! ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਹੋਣਗੇ।’

‘ਹਥਿਆਰ ਸੀ! ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਹੋਣਗੇ।’

‘ਹਥਿਆਰ ਸੀ! ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਹੋਣਗੇ।’

‘ਹਥਿਆਰ ਸੀ! ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਹੋਣਗੇ।’

‘ਹਥਿਆਰ ਸੀ! ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ

ਕੈਟਰੀਨਾ-ਸਲਮਾਨ ਵਿਚ ਦੁਰੀ ਕਿਉਂ?

ਕੈਟਰੀਨਾ ਕੈਂਡ ਤੇ ਸਲਮਾਨ ਖਾਨ ਵਿਚਕਾਰ ਦੁਰੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕੈਟਰੀਨਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ਸਰਤੀ 'ਤੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੱਕ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਸੱਕ ਦੋਂ ਘੇਰੇ 'ਚ ਸੀ ਉਸ ਦੀ ਸੰਵਾਦ ਅਦਾਇਗੀ ਅਤੇ ਨਿਤ



ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਅਣਬੱਕ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਦਮ 'ਤੇ ਕੈਟਰੀਨਾ ਨੇ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸਲਮਾਨ ਨੇ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕੈਟਰੀਨਾ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਕੇ ਅਪਣਾ ਘਰ ਵਸਾ ਲਵੇਗਾ, ਪਰ ਐਨ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਕੈਟਰੀਨਾ ਨੇ ਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਠੰਗਾ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਲਮਾਨ ਨਾਲ ਕੈਟਰੀਨਾ ਨੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਵੀ ਫਿਲਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਚੱਲੀਆਂ। ਜੇਕਰ ਮਿਥੇ ਸੁਬਦਾ 'ਚ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੈਟਰੀਨਾ ਤੇ ਸਲਮਾਨ ਦੀ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਪਸੰਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਜਦੋਂ ਕੈਟਰੀਨਾ ਨੇ ਅਕਸੀ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਕੈਟਰੀਨਾ ਨੇ 'ਹਮਕੇ ਦੀਵਾਨਾ ਕਰ ਗਏ', 'ਨਮਸਤੇ ਲੰਦਨ', 'ਵੈਲਕਮ' ਅਤੇ 'ਸਿੰਘ ਇੰਜ ਕਿੰਗ' ਆਦਿ ਜੋ ਵੀ ਫਿਲਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਸੁਪਰਹਿੱਟ ਰਹੀਆਂ। ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ ਕੈਟਰੀਨਾ ਅਕਸੀ ਪ੍ਰਤੀ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਲਮਾਨ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚਕਾਰ ਦੁਰੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧਦੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਕੈਟਰੀਨਾ ਨਾਲ ਅਕਸੀ ਦੀ ਹਰ ਫਿਲਮ ਬਾਕਸ ਆਫਿਸ 'ਤੇ ਧੂਮ ਮਚਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੈਟਰੀਨਾ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਅਕਸੀ ਨਾਲ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਈ।

ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਵੀ ਸਲਮਾਨ ਨਾਲ ਨਾ ਮਨਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੰਦਨ ਚਲੀ ਗਈ। ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ ਅਕਸੀ ਵੀ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਮੌਕੇ ਇਸ ਵਾਰ ਲੰਦਨ 'ਚ ਹੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਕੀ ਵਾਕਈ ਕੈਟਰੀਨਾ ਅਤੇ ਅਕਸੀ ਵਿਚਕਾਰ ਕੋਈ ਖਿਚੜੀ ਰਿੱਝ ਰਹੀ ਹੈ!

**'ਵਿਕਟਰੀ' ਦੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਰਾਓ ਤੇ ਹਰਮਨ ਬਵੇਜਾ**

ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕ੍ਰਿਕਟ ਦੀ ਵਧ ਸੌਕੀਨ ਪ੍ਰਿਟੀ

ਪ੍ਰਿਟੀ ਜਿੰਟਾ ਇਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀ ਫਿਲਮ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕ੍ਰਿਕਟ ਪਿਚ 'ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੈਟਿੰਗ ਕਰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਲਦ ਹੀ ਆਈ.ਪੀ.ਐਲ. ਵਿਚ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਖੀਂਦੇ ਫਰੋਖਤ ਦੀ ਵਿੱਡੇ ਖੁਲ੍ਹੇਗੀ। ਇਸ ਦੋਂ ਰਾਨ ਕਿਨ੍ਹੁੰਤ-ਕਿਨ੍ਹੁੰਤ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਜੋਤ-ਤੋਤ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਿਸੇਸ਼ ਸੂਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿ ਯਸ਼ਰਾਜ ਦੀ ਯਸ਼ ਚੋਪਤਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਫਿਲਮ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਹ

ਕੋਈ ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਤਕ ਕਿਸੇ ਫਿਲਮ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਫਾਈਨਲ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਬੇਮਤਲਬ ਹੈ। ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਯਸ਼ਰਾਜ ਬੈਨਰ

ਬੇਡਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜੁੜਨਾ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅਖ਼ਰਦਾ ਹੈ। ਥੈਰ, ਮੈਂ ਇਸ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕਰੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਕ੍ਰਿਕਟ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਮਜ਼ਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛੇਗਾ ਗਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਐਕਟਿੰਗ ਛੱਡ ਕੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਵਾਂ ਰਸਤਾ ਚੁਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਤੋਂ ਸਲਾਹ ਲਈ ਸੀ? ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸੁਆਲ ਬੋਡ੍ਹਾ ਸੁਧਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਸੌਂਕੀ, ਮੈਂ ਐਕਟਿੰਗ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਮੈਂ ਬਰਾਬਰ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਰਹਾਂਗੀ। ਥੈਰ, ਮੇਰੇ ਇਕ ਪਿਆਰੇ ਦੋਸਤ, ਪਲੀਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾ ਲਿਖਣਾ, ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਵਾਂ। ਹੁਣ ਇਹ ਅਲਗ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਟੀਮ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ। ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ, ਸੈਂ ਜੋ ਚਾਹਿਆ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਨਾਲੋਂ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਹੀਰੋਇਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਮਜ਼ੂਰ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਮੰਨਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਅੱਜ ਸਾਡੀ ਹਾਲਤ ਕਾਫ਼ੀ ਸੁਧਾਰੀ ਹੈ। ਮੈਂ, ਰਣੀ, ਐਸ, ਕਰੀਨਾ ਆਦਿ ਬਾਕਾਇਦਾ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਨੂੰ ਡਾਫ਼ੀਨੇਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੁਣ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਸੋ ਪੀਸ ਬਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਪੂਰੇ ਵਜੂਦ ਦੇ ਨਾਲ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਾਂ।

'ਹੈਵਨ ਆਨ ਅਰਥ' ਜਿਹੀ ਫਿਲਮਾਂ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੀ ਰੋਲ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੰਤਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲੇ, ਤਾਂ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਰ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਚੰਗੇ ਦਰਸ਼ਕ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕੋਈ ਫਿਲਮ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜਾਂ ਸਨਮਾਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਜਦੋਂ ਤਕ ਉਸ ਨੂੰ ਜੁਰੂਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦਰਸ਼ਕ ਨਾ ਮਿਲਣ, ਤਾਰੀਫ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਸਹੀ ਮਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਆਈ.ਪੀ.ਐਲ. ਤੋਂ ਵੱਖ ਕੁਝ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ- 'ਅਰੇ ਯਾਰ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਹੈ। ਸੋਸ਼ਲ ਵਰਕ ਲਈ ਵੀ ਥੋੜਾ ਬਹੁਤ ਵਕਤ ਕੱਢ ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਛੁੱਟੀ ਮਨਾਉਣ ਵਿਚ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।'

ਅਪਣੇ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਆਹ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਕਰਾਂਗੀ, ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜੁਰੂਰਤ ਪਵੇਗੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਵਿਆਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤਾਂ ਦੇਖ ਹੀ ਰਹੇ ਹੋ।

ਆਈ.ਪੀ.ਐਲ. ਦੌਰਾਨ ਨੇਸ ਨਾਲ ਹੋਈ ਅਣਬੱਕ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਵਕਤ ਕੱਢ ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਕੁਝ ਕੱਢ ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ। ਆਪਣੇ ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਨਾਲ ਦਿਲੋਂ ਜੁੜੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਅੱਤਰ ਹੋ ਕੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕਿਸੇ ਟੀਮ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਕਰਨਾ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਵਕਤ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਬੇਫ਼ਿਕਰ ਰਹੇ, ਜਲਦੀ ਹੀ ਮੈਂ ਕੁਝ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਸਾਈਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛੇਗਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕੀ ਇਸ ਦੀ ਸੂਰਾਤ ਯਸ ਚੋਪਤਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਫਿਲਮ ਤੋਂ ਹੋਵੇਗੀ? ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬੁਰੀ ਕਿਸਮਤ ਮੰਨਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਅੱਜ ਵੀ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅੱਤਰਾਂ ਦਾ ਕਿਹਾਂ ਹੈ।

ਆਈ.ਪੀ.ਐਲ. ਦੌਰਾਨ ਨੇਸ ਨਾਲ ਹੋਈ

ਆਮਿਰ ਹੁਣ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਣਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ

'ਗਜ਼ਨੀ' ਦੇ 200 ਕਰੋੜ ਦਾ ਬਿਜ਼ਨਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਯੋਜਿਤ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਆਮਿਰ ਬਣ ਜਦ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਹਮਣੇ ਹੋਏ, ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਂਭਾਰਤ 'ਤੇ ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ।

ਹਾਲਾਂਕਿ ਆਮਿਰ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਸਬਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਵੇਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਿਸਰਚ ਵਾਗੈਰਾ 'ਤੇ ਵਕਤ ਲੋਗਾਂ.... ਉਸ ਵਿਚ ਇਕ ਵੀ ਭੁੱਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦੀ। ਲੋਕਿਨ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਨਾਲ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਆਮਿਰ ਅਨੁਸਾਰ ਹਾਲੇ ਉਹ

ਇਨ੍ਹੀ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਇਸ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਿਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਹੀ ਕਿਰਦਾਰ ਕਿਉਂ?

ਉਡ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਰਣ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਰੋਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲੰਬਾ ਚੌਤਾ ਹੀ ਐਕਟਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ-ਕਹਿਕਿ ਆਮਿਰ ਹੱਸਣ ਲੱਗੇ।

ਅਮਿਤਾਭ 'ਤੇ 60 ਕਰੋੜ ਦਾ ਕਰ ਬਕਾਇਆ

ਅਮਿਤਾਬ ਬੱਚਨ 'ਤੇ ਇਨਕਮ

ਪੰਜਾਬੀ ਅਮੈਰਿਕਨ ਆਰਗੋਨਾਈਜ਼ਮਨ



PAO



Punjabi Americans Organization

Proudly Presents

APNA PUNJAB ਅਪਣਾ ਪੰਜਾਬ

Punjabi Songs, Bhangra, Gidha, Skits, Dances, Fashion Show and more



*A Colorful Variety
Cultural Show*

On April 4th 2009

@ 7 PM

at Taft High School

6530 W. Bryn Mawr Ave * Chicago, IL 60631

**Tickets General Admission
\$5, \$25, \$50, \$100
and VIP (Reserved Seats)
Kids under 5 year, free**

For Item Registration, please visit www.paochicago.org or contact:

Nick Gakhal 630.688.3570, Jesse Singh 847.606.3664, Gulzar S. Multani 708.774.2999, Kuldeep S. Tanda 773.601.8408, Inder Hunjan 708.774.0887, Jasbir S. Suga 708.715.1734, Balwinder Singh (A-One Carpet), Harkirat Singh 847.809.0191, Malkit S. Sandhu 630.545.9792, Jagjit S. Dhindsa 847.229.9373, Neha Walia 847.687.9074, Simmarjit Singh 630.890.9947, Vandna Walia 847.477.6569, Jevanjit Kahlon 224.656.0090, Jaswinder Dhillon 847.791.2782, Gurbachan Singh (Michigan) 574.807.2110. Paul Khaleel (Indiana) 269.861.1800, Tarlochan S. Dhillon 847.845.7585, Rahul Gill 224.402.4662