

EVEREST TRANSPORT INC.

We are Hiring

Company Drivers

For team 65 cents per mile+Safety Bonus.
For Single Driver Run 55 cents per mile.
For Team 65 cents per mile+safety bonus.
Call, Goldy Ph: 260-797-1122

BUYING OR SELLING A HOME IN MICHIGAN

734-330-7933
734-459-1010
gary@soldbysingh.com
soldbysingh.com

RE/MAX CLASSIC

7 Offices to better Serve YOU!
Plymouth • Novi • Canton • Farmington Hills
Milford • Commerce Twp • Bloomfield Hills

Gurjeet Singh (Realtor)

BEST REAL ESTATE PACKAGE

Home Buying & Selling in Michigan

Residential & Commercial Loans

Home Improvement & Renovation

Loans Available in 26 States

CALL 734.709.9200

Vikram Jit Singh
Loan Officer (NMLS# 1485177)
Sister Mortgage (NMLS# 68437)

Malika Puri
Real Estate Agent

Nineteenth Year of Publication **ਮਿਡਵੈਸਟ ਐਡੀਸ਼ਨ** **Price 50¢** **Email: punjabtimes1@gmail.com**
ਸ਼ਿਕਾਗੋ, ਸੈਨ ਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਅਤੇ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਤੋਂ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰ **www.punjabtimesusa.com**

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼

Punjab Times, Vol 19, Issue 21, May 26, 2018 20451 N. Plum Grove Rd., Palatine, IL 60074 Ph:847-359-0746, Fax:847-705-9388

ਰਸੂਖਵਾਨਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵੀ ਨਾ ਬਖਸ਼ਿਆ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹੀ ਦਿਨੀਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਥਾਂ ਜ਼ਹਿਰ ਵਗ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਨੇੜੇ ਪਿੰਡ ਕੀਤੀ ਅਫਗਾਨਾ ਸਥਿਤ ਖੰਡ ਮਿੱਲ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਇਸ ਸੀਰਾ ਰੂਪੀ ਜ਼ਹਿਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਮੇਤ ਹਰਿਆਣਾ ਤੋਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਲਪੇਟੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ।

ਰਾਜਸਥਾਨ ਤੋਂ ਸਰਹਿੰਦ ਨਹਿਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਪਾਣੀ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਤੱਕ ਅੱਪੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਵੱਡੀ ਆਬਾਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਹੀ ਵਰਤਦੀ ਹੈ। ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਨਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਲੈਣੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਇੰਦਰਾ ਨਹਿਰ ਰਾਹੀਂ ਮਰੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਅਤੇ ਸੱਪਾਂ ਨਾਲ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਪਾਣੀ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਥੋਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵੀ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਰੋਕ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਨਹਿਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਬਦਬੂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ 'ਚ ਮਰੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਅਤੇ ਸੱਪ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਟੋਰੇਜ ਟੈਂਕ ਨੂੰ ਪਾਣੀ

ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਘੁਲੇ ਜ਼ਹਿਰ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹੀ



ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਰੋਕ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾਨਗਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਪਲਾਈ 50 ਹਜ਼ਾਰ ਕਿਲੋ ਲਿਟਰ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਇਹੀ ਦਾਅਵੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇ ਉਸ ਕੋਲ ਸਟੋਰ ਪਾਣੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਜੋ ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਚੱਲੇਗਾ। ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਲਈ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਦਾ

ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕੀਤੀ ਅਫਗਾਨਾ ਸਥਿਤ ਖੰਡ ਮਿੱਲ ਵਿਚੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਟਨ ਸੀਰਾ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ। ਦਾਅਵਾ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਖੰਡ ਮਿਲ ਦਾ ਬਾਇਲਰ ਫਟਣ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਵਾਪਰਿਆ ਪਰ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਮਿਲ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਹ ਜ਼ਹਿਰ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਸੁੱਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਸੀਰੇ ਦੀ ਇੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ ਕੁਝ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਮੱਛੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਗਈ।

ਦਰਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਹਲਚਲ ਮੱਚੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਉਦੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗੀ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਮਰੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਚਣ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਭੱਜੇ। ਤੁਰੰਤ ਇਸ ਮਿੱਲ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਪਰ

ਬਾਦਲਾਂ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਸਿਆਸੀ ਮੁੱਦਾ

ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਨੇ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਘੁਲੇ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਮੁੱਦਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸੀਨੀਅਰ ਅਕਾਲੀ ਆਗੂ ਮਿੱਲ ਮਾਲਕ ਚੱਢਾ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿਚ ਢਿੱਲ ਕਾਰਨ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਘੇਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਰਅਸਲ, ਇਹ ਮਿੱਲ ਪਰਮਜੀਤ ਸਰਨਾ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਇਹ ਮੁੱਦਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਉਂ ਸਿਆਸੀ ਫਾਇਦੇ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਵਿਚ ਜੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਬੜੀ ਦੇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਰਕਾਰ ਮਿੱਲ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਟਾਲੇ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਘੜ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਿੱਲ ਰਸੂਖਵਾਨ ਚੱਢਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਹੈ। ਮਿੱਲ ਮਾਲਕ ਜਸਦੀਪ ਕੌਰ ਚੱਢਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕੈਪਟਨ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਦੀ ਭਤੀਜੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਚਰਚਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਨਾ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰ ਉਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਦਬਾਅ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਫੋਰੀ ਕਾਫੀ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਹੈ।

ਦੱਸ ਦਈਏ ਕਿ ਖੰਡ ਮਿੱਲਾਂ, ਫਾਰਮਾਸਿਊਟੀਕਲ ਯੂਨਿਟਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਾਈ

ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਸੈਂਸਰ ਬੋਰਡ ਕਰੇਗਾ ਧਾਰਮਿਕ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਘੋਖ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ: ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਬਣਨ ਵਾਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਘੋਖ ਲਈ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ 21 ਮੈਂਬਰੀ ਸਿੱਖ ਸੈਂਸਰ ਬੋਰਡ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੋਰਡ ਅਜਿਹੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਘੋਖਣ ਮਗਰੋਂ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਨੂੰ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਤਖਤ ਵੱਲੋਂ ਸਬੰਧਤ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਇਸ 21 ਮੈਂਬਰੀ ਸਿੱਖ ਸੈਂਸਰ ਬੋਰਡ ਵਿਚ

ਸ਼ਾਮਲ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂਵਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕੋਈ ਵੀ ਫਿਲਮ, ਨਾਟਕ ਆਦਿ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਸਿੱਖ ਸੈਂਸਰ ਬੋਰਡ ਅਜਿਹੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ, ਨਾਟਕਾਂ, ਡਰਾਮਿਆਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਰਾਸਤ, ਮਰਿਆਦਾ ਆਦਿ ਨਾਲ

ਸਬੰਧਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ ਉਤੇ ਘੋਖੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸਬੰਧੀ ਬਣੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਣ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਤੋੜ-ਮਰੋੜ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਕਈ ਵਾਰ ਵਿਵਾਦ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਿੱਖ ਸੈਂਸਰ ਬੋਰਡ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਸੈਂਸਰ ਬੋਰਡ ਦੇ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੀਤ ਸਕੱਤਰ ਸਿਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚ ਤਖਤ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਿਆਨੀ ਮਾਨ

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 6 ਉਤੇ)

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 6 ਉਤੇ)

Visit us on the web: www.punjabtimesusa.com

Special Sale 2018

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ \$975

ਦਿੱਲੀ \$855

ਟੈਕਸ ਸਮੇਤ

734 838 9998

WorldWide Travel
www.fly2world.com
866 66 INDIA
4 6 3 4 2

24 ਘੰਟੇ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਸੇਵਾ

Fares shown are from Detroit for departure between Sep 5th and Dec 8th. Fare may change without notice, please call for more details. Other conditions

COLDWELL BANKER

Thinking Real Estate?

Residential Brokerage

BUYERS we'll find the right home for you.
We have a common goal: Making you a homeowner.
SELLERS we know your local markets

Allow us to list your home for a quick sale.

GURDEEP KAHLON
224-409-4042
iShowHomes@yahoo.com

PRADEEP SINGH
847-322-5832
iShowHomes@Yahoo.com

20 S. Roselle Rd., Schaumburg, IL 60193

ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਚੱਕਰ ਲਾ ਕੇ ਪਰਤੀਆਂ ਜਲ ਸੈਨਾ ਦੀਆਂ ਜਾਂਬਾਜ਼ ਮੁਟਿਆਰਾਂ

ਪਣਜੀ: ਰੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਨਿਰਮਲਾ ਸੀਤਾਰਾਮਨ ਅਤੇ ਜਲ ਸੈਨਾ ਮੁਖੀ ਸੁਨੀਲ ਲਾਂਬਾ ਨੇ ਗੋਆ ਤੱਟ ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਚੱਕਰ ਲਾ ਕੇ ਪੁੱਜੀਆਂ ਜਲ ਸੈਨਾ ਦੀਆਂ ਜਾਂਬਾਜ਼ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਅੱਠ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਵਧ ਸਮੇਂ ਸਮੁੰਦਰ



ਰਾਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਚੱਕਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ 'ਆਈ.ਐਨ.ਐਸ.ਵੀ. ਤਾਰਨੀ' ਦੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੀਆਂ ਮਹਿਲਾ ਮੈਂਬਰ ਇਥੇ ਪੁੱਜ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਦਾ ਨਾਮ 'ਨਾਵਿਕਾ ਸਾਗਰ ਪਰਿਕਰਮਾ'

ਸੀ ਅਤੇ ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ 10 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਆਈ.ਐਨ.ਐਸ. ਮਾਂਡਵੀ ਬੋਟ ਪੂਲ ਤੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਕਮਾਂਡਰ ਵਰਤਿਕਾ ਜੋਸ਼ੀ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੀਆਂ ਮੈਂਬਰ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ

ਕਮਾਂਡਰ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਜਾਮਵਾਲ, ਸਵਾਤੀ ਪੀ, ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਐਸਵਰਿਆ ਬੋਝਾਪਤੀ, ਐਸ ਵਿਜਯਾ ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਪਾਇਲ ਗੁਪਤਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 55 ਫੁਟ ਦੇ 'ਆਈ.ਐਨ.ਐਸ.ਵੀ. ਤਾਰਨੀ' ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਇਹ ਯਾਤਰਾ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ। ਭਾਰਤੀ ਜਲ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ 18 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਜਲ ਸੈਨਾ ਦੇ ਇਕ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਯਾਤਰਾ ਛੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਨੇ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਫਰੇਮੋਂਟਲ (ਆਸਟਰੇਲੀਆ), ਲਾਇਟਲਟਨ (ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ), ਪੋਰਟ ਸਟੈਨਲੀ (ਫਾਕਲੈਂਡ ਦੀਪ) ਕੋਪ ਟਾਊਨ (ਦੱਖਣ ਅਫਰੀਕਾ) ਅਤੇ ਮਾਰੀਸ਼ਸ ਵਿਚ ਠਹਿਰ ਲਈ ਸੀ।

ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ 21600 ਨਾਟੀਕਲ ਮੀਲ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੈਅ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੋ ਵਾਰ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਪਾਰ ਕੀਤੀ। ਤਾਰਨੀ ਨੇ ਪੰਜ ਮੁਲਕਾਂ, ਚਾਰ ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਸਾਗਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕੀਤਾ।

ਭਾਰਤ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਦੇਸ਼

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਭਾਰਤ 8230 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ। ਐਫਰੇਸ਼ੀਆ ਬੈਂਕ ਗਲੋਬਲ ਵੈਲਥ ਮਾਈਗਰੇਸ਼ਨ ਰੀਵਿਊ ਮੁਤਾਬਕ ਇਸ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ 62584 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ 24,803 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨਾਲ ਚੀਨ ਦੂਸਰੇ ਅਤੇ 19522 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨਾਲ ਜਪਾਨ ਤੀਸਰੇ ਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਹੈ।

ਬੈਂਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਕੁੱਲ ਨਿੱਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। 10 ਚੋਟੀ ਦੇ ਅਮੀਰ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜਾਇਦਾਦ 9919 ਅਰਬ ਡਾਲਰ, ਜਰਮਨੀ 9660,

ਆਸਟਰੇਲੀਆ 6142, ਕੈਨੇਡਾ 6393, ਫਰਾਂਸ 6649 ਅਤੇ ਇਟਲੀ ਦੀ 4276 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਹੈ। ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜਾਇਦਾਦ ਵਧਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਉਦਮੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਿਣਤੀ, ਚੰਗੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼, ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਆਊਟਸੋਰਸਿੰਗ, ਰੀਅਲ ਅਸਟੇਟ, ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਖੇਤਰ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ 10 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿਚ 200 ਫੀਸਦੀ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ 'ਚ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਚੰਗੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈ। ਬੈਂਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਚੀਨ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ 'ਚ ਕਾਫੀ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ। 2027 ਤੱਕ ਚੀਨ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਵਧ ਕੇ 69449 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਵਧ ਕੇ 75101 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸਰਦਾਰ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ 11ਵੀਂ ਬਰਸੀ 'ਤੇ



ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦਿਆਂ

ਜਿਨੀਂ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤ ਘਾਲਿ॥
ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ॥
ਹਰ ਜੀ ਮਾਤਾ ਹਰ ਜੀ ਪਿਤਾ ਹਰ ਜੀਓ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲਕ॥
ਹਰ ਜੀ ਮੇਰੀ ਸਾਰ ਕਰੇ ਹੁਣ ਹਰ ਕੇ ਬਾਰਿਕ॥

ਸਾਡੇ ਪਿਆਰੇ ਸਰਦਾਰ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ 25 ਮਈ, 2007 ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਘਰ ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ, ਉਹ ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਯਾਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਸਿਮਰਨ ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਾਪਾ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, “ਪਾਪਾ ਜੀ ਮੈਂ ਦਾਦਾ ਜੀ ਕੋਲ ਮੂਨ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਕਦੇ ਮਿਲਾਂਗੀ?” ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਦਾਦਾ ਜੀ ਮੂਨ (ਚੰਦ) 'ਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਪਾਪਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਬੁੱਢੀ ਹੋ ਜਾਏਂਗੀ।” ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਤਾੜੀ ਮਾਰੀ ਤੇ ਕਿਹਾ “ਅਸੀਂ ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮੂਨ 'ਤੇ ਮਿਲਾਂਗੇ”

WE MISS YOU DADA JI

FROM: SIMRAN, SAHIBA, SEHAJ, GUNI

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ॥

ਕੰਪਨੀ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਤੇ ਓਨਰ ਆਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਤੋਂ ਪੱਕੇ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਰਾਊਂਡ ਟ੍ਰਿਪ

ਸਿੰਗਲ ਡਰਾਈਵਰ ਲਈ 3000 ਮੀਲ ਅਤੇ ਟੀਮਾਂ ਲਈ 6000 ਮੀਲ



ਉਪਲਬਧ ਰੂਟ: ਲਾਰੀਡੋ, ਟੈਕਸਸ; ਡੈਲਸ, ਟੈਕਸਸ; ਬਰਾਉਨਜ਼ਵਿਲ, ਟੈਕਸਸ; ਮਿਜ਼ੋਰੀ, ਕੈਨਸਸ ਅਤੇ ਇੰਡੀਆਨਾ।

- *ਵਧੀਆ ਤਨਖਾਹ ਦਾ ਪੈਕੇਜ ਅਤੇ ਹੈਲਥ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ
- *ਸੇਫਟੀ ਬੋਨਸ *ਹਰ ਹਫਤੇ ਘਰ
- *2018 ਮਾਡਲ ਦੇ ਨਵੇਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਫਰੇਟਲਾਈਨਰ ਟਰੱਕ
- *24 ਘੰਟੇ ਡਿਸਪੈਚ

*ਟੀ ਏ, ਫਲਾਇੰਗ ਜੇ ਅਤੇ ਲਵਸ ਟਰੱਕ ਸਟਾਪ ਲਈ ਫਿਊਲ ਕਾਰਡ



ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ, ਜਗਮੋਹਨ ਗਿੱਲ

ਫੋਨ: 313-600-0273

Gill@autobahnfreight.com

ਵਿਧਾਇਕ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ ਮਿਲਵਾਕੀ ਪਹੁੰਚੇ

ਮਿਲਵਾਕੀ (ਬਿਊਰੋ): ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਲਕਾ ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਵਿਧਾਇਕ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਗੁਰਪ ਦੇ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨਿਰਵਾਲ ਦੇ

ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਲੋਂ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੁਰਜੀਤ ਤੂਰ, ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ, ਆਰ ਐਸ ਰੀਹਲ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਡੀ. ਸੀ., ਰਾਜਿੰਦਰ

ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਮਿਡਵੈਸਟ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਜੈਬ ਸਿੰਘ ਲੱਖਣ ਪਹੁੰਚੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੁੱਦਿਆਂ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ।



ਸੱਦੇ ਉੱਤੇ ਇਥੋਂ ਦੇ ਬਾਲੀਵੁਲ ਗਰਿਲ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨਕ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚੇ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ. ਧੀਮਾਨ ਅਤੇ ਸ. ਗੁਰਚਰਨ

ਜਿੰਦੀ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਗੋਲਡੀ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸੁੱਖਾ, ਅਮਰਜੀਤ ਵਿਰਕ, ਆਗਿਆਪਾਲ ਚਾਹਲ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਸੇਠੀ, ਲਾਲੀ ਸਿੰਘ, ਬਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਗਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ

ਸ. ਧੀਮਾਨ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਮਸਲੇ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਛੇਤੀ ਹੱਲ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਸਨ- ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੱਸਾ ਅਤੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਨੀ।

14 ਜੇਲ੍ਹ ਅਫਸਰਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਤਿਆਰੀ

ਪਟਿਆਲਾ: ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਕੈਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ 'ਚ ਬੈਠੇ ਆਪਣੇ ਸਰਗਣਿਆਂ ਨਾਲ ਮੋਬਾਈਲ 'ਤੇ ਰਾਬਤਾ ਰੱਖਣ, ਜੇਲ੍ਹ 'ਚੋਂ ਹੀ ਅਤਿਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿਰੁੱਧ ਸਾਜਿਸ਼ਾਂ ਰਚਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਤਹਿਤ ਪੰਜਾਬ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਕਰੀਬ ਇੱਕ ਦਰਜਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਗੰਭੀਰ ਵਿਭਾਗੀ ਕਾਰਵਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਆਈ ਜਾਂਚ ਰਿਪੋਰਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਖਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਿਪੋਰਟ ਆਈ.ਜੀ. (ਜੇਲ੍ਹਾਂ) ਰੂਪ ਕੁਮਾਰ ਅਰੋੜਾ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਡੀ.ਜੀ.ਪੀ. (ਜੇਲ੍ਹਾਂ) ਆਈ.ਪੀ.ਐਸ. ਸਹੋਤਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮਿਲ ਗਏ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਆਰੰਭੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਿਭਾਗੀ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ 14 ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਬੰਧਤ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਡਿਊਟੀ ਦੌਰਾਨ ਕੁਤਾਹੀ ਅਤੇ ਅਣਗਹਿਲੀ ਵਰਤਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਪਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮੁਢਲੀ ਜਾਂਚ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਲਸ਼ਕਰ ਏ ਤੋਇਬਾ ਦੇ ਅਤਿਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਵਰਤਣ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡੀ.ਆਈ.ਜੀ. ਰੈਂਕ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਮੇਤ 14 ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਨ। ਇਹ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਾਲ 2009 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 2011 ਤੱਕ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਸਨ ਜਿਥੋਂ ਲਸ਼ਕਰ ਦੇ

ਅਤਿਵਾਦੀ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੋਕ ਟੋਕ ਦੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਫੋਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। 2017 ਵਿੱਚ ਜੈਪੁਰ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ 'ਚ ਬੰਦ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਅਤਿਵਾਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਉੱਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਸਖਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। 10 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਜੈਪੁਰ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਲਸ਼ਕਰ ਦੇ ਅੱਠ ਅਤਿਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਉਮਰ ਕੈਦ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਬੀਕਾਨੇਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਅਸਗਰ ਅਲੀ, ਨਾਭਾ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਕਰ ਉਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਦੀਆਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ 'ਚ ਬੰਦ ਰਿਹਾ ਮੁਹੰਮਦ ਇਕਬਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸਰਗਣਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਅਤਿਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਨੂੰ ਭਰਨਾ ਪਵੇਗਾ 88 ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਦਾ ਹਰਜਾਨਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਨੂੰ ਆਪਣੇ 323 ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਨੂੰ 88 ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਦਾ ਹਰਜਾਨਾ ਦੇਣਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਦੀ 9 ਮਈ ਦੀ ਦਿੱਲੀ-ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਉਡਾਣ ਚਾਲਕ ਦਸਤੇ ਨੂੰ ਡਿਊਟੀ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਛੋਟ (ਐਫ. ਡੀ. ਐਲ. ਟੀ.) ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਕਰ ਕੇ ਪਛਤਾ ਗਈ ਸੀ।

ਇਹ ਘਟਨਾ ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਤੇ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਅਨ ਏਅਰਲਾਈਨਜ਼ ਜੋ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਕੈਰੀਅਰਜ਼ ਜੈਟ ਏਅਰਵੇਜ਼, ਇੰਡੀਗੋ, ਸਪਾਈਸਜੈੱਟ ਤੇ ਗੋਏਅਰ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਦੀ ਇੱਕ ਅਪੀਲ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਡੀ.ਜੀ.ਪੀ.ਏ. ਨੂੰ ਐਫ.ਡੀ.ਐਲ.ਟੀਜ਼. 'ਚ ਫੇਰਬਦਲ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਨਾ ਦੇਣ ਦੀਆਂ 18 ਅਪਰੈਲ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਮੀਮ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ ਗਈ ਸੀ। ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਲਈ 9 ਮਈ ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਦੀ ਉਡਾਣ 127 ਨੂੰ 16 ਘੰਟਿਆਂ ਦਾ ਵਕਤ ਲੱਗਿਆ ਸੀ।

ਮੌਸਮ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਜਹਾਜ਼ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮਿਲਵਾਕੀ ਉਤਾਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਐਫ.ਡੀ.ਐਲ.ਟੀ. ਵਿੱਚ ਫੇਰਬਦਲ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਕਰ ਕੇ ਚਾਲਕ ਦਸਤੇ ਲਈ ਇੱਕ ਹੀ ਲੈਂਡਿੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਸੀ।

Singh Tax & Accounting Services LLC.

Individual & Business Taxes, Accounting, Payroll & Financial Consulting Services.

File your taxes on time, Tax planning, start new business, to resolve tax related matters with IRS. Free consultation for tax matters. Translation from Punjabi to English and Notary Services.

ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ 'ਚ ਟਰਾਂਸਲੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

Ph:248-982-2036

Fax:616-855-5575

Office Locations

38969 Cheshire Dr., Northville, MI 48167
38565 Joy Rd., Westland, MI 48185
744 Gramsie Rd, Shoreview, MN 55126



Mohan Singh M.COM,
MBA (Finance), ACA
Master in Taxation.
IRS Enrolled agent,
Notary Public

Email : jhand_mohan@yahoo.com; or info@SinghTaxServices.com
For More Detail check our web site at :www.SinghTaxServices.com

Personalized Service-Committed To Quality

Solutions Financial Mortgage Company

Purchase & Refinance Your Home Loans

ਆਪਣਾ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਜਾਂ ਘਰ ਉਪਰ ਲੌਨ ਰੀਫਾਇਨਾਂਸ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

Cell 312-608-0006

1701 E. Lake Avenue #280,
Glenview, IL 60025- Office: 847-834-0100 Fax: 847-834-0106

AMRIK P. SINGH
Mortgage Loan Originator
NMLS # 232904

Illinois Residential Mortgage Licensee.

Email: asingh@solutionsfn.com
Web: www.solutionsfn.com

Want to Buy/Sell Homes, THs, Condos!

Call Madan Khatri
Ph: 847-530-1550

www.PropertyZoo.com

CALL TO BUY / SELL HOME TODAY!

Top Producer at the office in 2011-2013-2014
*****A Broker who can work with you from Beginning to End, Call Now!!!!*****

BHHS American Heritage
1010 Rohwing Road, Elk Grove Village, IL

BHHS
BERKSHIRE HATHAWAY
HOMESERVICES

ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

61 ਸੈਂਟ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਲ



ਨਵੀਂ ਮਸ਼ੀਨਰੀ

ਸਿਰਫ ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ, ਵੀਕਐਂਡ 'ਤੇ ਘਰ ਯੋਗਤਾਵਾਂ: ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਦੋ ਸਾਲ ਦਾ ਤਜਰਬਾ

ਉਮਰ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 23 ਸਾਲ

ਸਾਫ ਸੁਥਰਾ ਐਮ. ਵੀ. ਆਰ. ਹੋਵੇ

ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ, ਫੋਨ: (219) 307-9515

Drivers Needed

61 Cents Per Mile

New Equipment, Monday to Friday only, Weekend Off
Qualifications: Minimum 2 Years Experience

Age 23, Clean MVR

Ph: (219) 307-9515

ਖੂਬ ਰਿਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈਰੀਟੇਜ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੈਲਮਜੂ ਦਾ ਯੂਥ ਫੈਸਟੀਵਲ

ਡੀ. ਐਸ. ਮਾਂਗਟ

ਕੈਲਮਜੂ, ਮਿਸ਼ੀਗਨ: ਪੰਜਾਬੀ ਹੈਰੀਟੇਜ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਕੈਲਮਜੂ ਵੱਲੋਂ ਪੋਰਟੇਜ ਦੇ ਰੈਨੇਸਾਂਸ ਬੈਂਕ੍ਰਇਟ ਹਾਲ ਵਿਚ ਕਰਵਾਏ ਗਏ 'ਯੂਥ ਫੈਸਟੀਵਲ' ਸ਼ੋਅ ਨੂੰ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੋਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਰੰਗਾਰੰਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪਿਛਲੇ 13 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਕ ਸੁਖਬੀਰ ਸੋਹੀ ਅਤੇ ਡੀ. ਐਸ. ਮਾਂਗਟ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸਭ ਨੂੰ 'ਜੀ ਆਇਆ' ਆਖਿਆ

ਮੁਟਿਆਰਾਂ' ਆਈਟਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਖੂਬ ਸਲਾਹੀ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਬੱਚੇ-ਬੱਚੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਲੰਟੀਅਰ ਸਨਮਾਨ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਵਾਂਗ 'ਟੈਲੇਂਟ ਐਵਾਰਡ' ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਬਨਵੀਤ ਔਜਲਾ ਦਾ ਪਲੈਕ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਇੰਡੀਆਨਾ ਤੋਂ ਕੁਲਦੀਪ ਲੰਗ (ਗੋਲਡ ਸਪਾਂਸਰ) ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗੈਸਟ ਆਫ ਆਨਰ-ਦਿਲਸ਼ੇਰ ਗਿੱਲ, ਰਾਵਿੰਦਰ ਸੇਠੀ, ਸਤੀਸ਼ ਖਟਾਨਾ, ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਲਜੀਆਂ ਅਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਿਆਣੀ ਦਾ ਸੁਸਾਇਟੀ

ਨੇ ਜਦੋਂ 'ਜੁਗਨੀ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਹਰ ਪਾਸੇ ਤਾੜੀਆਂ ਗੂੰਜ ਉਠੀਆਂ। ਰਾਜਪਾਲ ਦੀ ਸਾਦਗੀ ਅਤੇ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਲਾਘਾ ਹੋਈ। ਤਿੰਨੋਂ ਕਲਾਕਾਰ ਜਦੋਂ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਚੋਣਵੇਂ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਭੰਗੜਾ ਪਾ ਕੇ ਖੂਬ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਲੈਕ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਪਰੰਤ ਸਿਕੰਦਰ ਔਜਲਾ ਵੱਲੋਂ 'ਜਨਮ ਲੈਣ ਤੋਂ' ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੁੜੀ ਮਾਰਨ' ਸਬੰਧੀ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਖੂਬ ਸਲਾਹਿਆ।

ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ-ਯੂਥ ਕਲੱਬ ਇੰਡੀਆਨਾ ਤੋਂ ਚਿੱਪੀ ਖਟੜਾ, ਬਿੱਟੂ ਖਟੜਾ, ਸੱਤਾ ਤੇ ਸਾਬੀ; ਵਿਸਕਾਨਸਿਨ ਤੋਂ ਦੀਦਾਰ ਧਨੋਆ, ਮੋਹਨ ਬਾਠ, ਗੁਰਿੰਦਰ ਬੱਬੂ ਤੇ ਸਾਬੀ; ਪੀ. ਸੀ. ਐਸ. ਜੈਕਸਨ ਤੋਂ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਰਿੰਕੂ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਹਰਗੁਰਦੇਵ, ਸੁਖਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਧਨਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਤਿੰਦਰ ਸੱਲਾਂ ਤੇ ਸਾਬੀ; ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਤੋਂ ਜੱਸੀ ਗਿੱਲ, ਜਿੰਦੀ ਖੰਗੁੜਾ, ਡਾ. ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੱਧੂ, ਡੀ. ਜੇ. ਛੀਨਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਡੀ. ਸੀ., ਹਰਬੰਤ ਗਰੇਵਾਲ; ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ

ਖੁਸ਼ਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਟੀਮ ਨੂੰ ਪਵਨਜੀਤ ਠਾਕਰੀ, ਰਾਜਾ ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਅਤੇ ਰਵਨੀਤ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਸੇਠੀ-ਸਿਮਰਨਜੋਤ ਦੀ ਆਪਣੀ ਤਿਆਰ

ਟੀਮ 'ਫੁਰਤੀਲੇ ਸ਼ੌਕੀਨ' ਨੇ ਭੰਗੜਾ ਪਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀਲ ਲਿਆ। ਇੰਡੀਆਨਾ ਤੋਂ ਯੂਥ ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਚਿੱਪੀ ਤੇ ਬਿੱਟੂ ਖਟੜਾ ਨੇ ਸੱਤ ਸੌ ਡਾਲਰ ਦਾ ਸਪੈਸ਼ਲ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਟੀਮ ਦੀ



ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਨਾਲ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ, ਕੈਲਮਜੂ ਦੇ ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਭਾਈ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੀਬੀ ਅਨੂਪ ਕੌਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਬੱਚਿਆਂ-ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ, ਗੁਰਲੀਨ ਕੌਰ, ਸਬਨੀਤ ਕੌਰ, ਅਵਰੀਨ ਕੌਰ ਅਤੇ ਅਨੁਸਾ ਕੌਰ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਤੇ 'ਬੋਲੇ ਸੋ ਨਿਹਾਲ' ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਛੱਡ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ।

ਅਗਲੀ ਆਈਟਮ 'ਆਰਸੀ ਸੌਂਗ ਡਾਂਸ' ਅਵਰੀਨ ਕੌਰ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਪਿਛੋਂ ਹਰਜਸ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ 'ਫੁਲਕਾਰੀ' ਉਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ।

ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਨਮਾਨ ਦੇਣ ਦੀ ਰਸਮ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾਏ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਉਪਰੰਤ ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਆਈਟਮ 'ਧਮਾਕਾ ਪੰਜਾਬਣਾਂ ਦਾ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਰਲੀਨ ਦਿਉਲ, ਰਾਜਬੀਰ ਚੌਹਾਨ, ਜੋਤੀ ਕੌਰ, ਖੁਸ਼ੀ ਕੌਰ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਥਾਰੂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੱਲਾਂ ਨੇ ਡਾਇਮੰਡ ਤੇ ਗੋਲਡ ਸਪਾਂਸਰਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜੈਦੇਵ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ



ਭਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਲਾਲਾਬਾਦੀ ਨੇ 'ਜੋਗੀ ਉਤਰ ਪਹਾੜੋਂ ਆਇਆ' ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਖੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ।

ਤਕਰੀਬਨ 50 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਡੌਲੀ ਨੇ ਡਾਂਸ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਮਨਜੋਤ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਗੱਭਰੂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ' ਗੀਤ ਉਤੇ ਭੰਗੜਾ ਪਾਇਆ। ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਧਾਲੀਵਾਲ ਭੈਣਾਂ-ਜਪਨਾਮ ਤੇ ਹਰਜਸ ਨੇ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਉਪਰੰਤ ਅਮਨਦੀਪ, ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਅਮਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਭੰਗੜਾ ਆਈਟਮ 'ਮਹਿਕਦਾ ਪੰਜਾਬ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਤੋਂ ਨੰਨੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਸਮਰੀਤ, ਰੀਤ, ਕੀਰਤ, ਨਵਗੀਤ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਨੇ 'ਪੰਜਾਬੀ

ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾਏ, ਨਰੇਸ਼ ਖਟਾਨਾ, ਰਾਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਰਵੀ), ਬਲਰਾਜ ਸੰਧੂ ਮੁਕਤਸਰੀਆ, ਜੈ ਸਰਮਾ, ਰਾਣਾ ਵਿਰਕ, ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਮਾਣਾ, ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਭੂਰਾ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਕੁਲਦੀਪ ਲੰਘ ਤੇ ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਤਿੰਨ ਉਭਰਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਖੂਬ ਝੜੀਆਂ ਲਾਈਆਂ। ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਤੋਂ ਆਏ ਗਾਇਕ ਤਾਰਾ ਮੁਲਤਾਨੀ ਨੇ ਗੀਤ 'ਛੱਲਾ' ਅਤੇ 'ਆਪਣਾ ਪੰਜਾਬ ਹੋਵੇ' ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਖੂਬ ਬੋਲੇ ਬੋਲੇ ਕਰਵਾਈ। ਉਪਰੰਤ ਰਾਜਪਾਲ ਸੰਧੂ ਅਤੇ 2011 ਦੀ 'ਵਾਇਸ ਆਫ ਪੰਜਾਬ' ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੀ ਕਲਾਕਾਰ ਜਸਪਿੰਦਰ ਰੈਨਾ ਨੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਝੜੀ ਲਾਈ ਜਿਸ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਜਸਪਿੰਦਰ



ਕੈਲਮਜੂ ਤੋਂ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ; ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜੀਅਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬੈਟਲ ਕਰੀਕ ਤੋਂ ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਛੀਨਾ, ਡਾ. ਹਰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਮਸਤਾਨ ਸਿੰਘ, ਰਾਜ ਤੇ ਪਵਨਜੀਤ ਸਿੰਘ; ਸਿੱਖ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਫ ਵੈਸਟ ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਤੋਂ ਡਾ. ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ ਅਤੇ ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ; ਮਸਕੀਗਨ ਤੋਂ ਬੋਬੀ ਤੇ ਸਾਬੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈਰੀਟੇਜ

ਸੰਚਾਲਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸੋਹੀ-ਮਾਂਗਟ ਦੀ ਜੋੜੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਟੀਮ ਨੂੰ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿਤਾ। 'ਵੇਨ ਭੰਗੜਾ' ਟੀਮ ਨੇ ਖੂਬ ਧਮਾਲਾ ਪਾਈਆਂ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੋਂ ਵਾਹ ਵਾਹ ਖੱਟੀ। ਇਸ ਟੀਮ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਸਤੀਸ਼ ਖਟਾਨਾ ਹੱਥੋਂ ਦਿਵਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਏ. ਐਸ. ਡੀ. ਭੰਗੜਾ ਟੀਮ ਨੇ ਜੋਸ਼ੀਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਨਜ਼ਾਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫੋਰਟਵੇਨ ਤੋਂ ਆਏ



ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿਆਨ (ਸਿਆਨ ਵੀਡੀਓ), ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਰਿਲ ਆਫ ਇੰਡੀਆ, ਅਡਨਾਨ (ਬੈਂਕ੍ਰਇਟ ਹਾਲ), ਹਰਮਿੰਦਰ ਬੋਪਾਰਾਏ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਐਵਾਰਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਅਗਲੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਸੀ, ਬੈਟਲ ਕਰੀਕ-ਕੈਲਮਜੂ ਦੀ ਟੀਮ ਦਾ ਭੰਗੜਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਵਪ੍ਰੀਤ, ਜਸਜੀਤ ਛੀਨਾ, ਹਰਵੀਨ, ਪ੍ਰਬਜੀਤ, ਹਰਮਨਜੀਤ, ਸੁਖਮਨਜੀਤ, ਪਰਨੀਤ ਕੌਰ ਪੀਹੂ, ਅਮਨ, ਗੋਬੀ ਸਿੰਘ, ਮਿਸਤੂ,

ਸੱਜਣ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਛੀਨਾ, ਸਨਦੀਪ ਬਤਿੰਗ, ਜਗਦੀਪ ਗਰੇਵਾਲ, ਰਾਣਾ ਸੇਖੋਂ ਤੋਂ ਟੀਮ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦਿਵਾਏ ਗਏ।

ਸਫੇਦ ਕਮੀਜਾਂ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਪੈਂਟਾਂ ਪਾ ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੀ ਐਮ. ਓ. ਡੀ. ਭੰਗੜਾ ਟੀਮ ਨੇ ਬਿਹਤਰੀਨ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ। ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਤੋਂ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਪੁਰਾਣੇ ਬਾਕਸਿੰਗ ਖਿਡਾਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਨੇ ਟੀਮ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ।

ਡਿਟਰਾਇਟ ਤੋਂ ਆਈ ਗਿਆਰਾਂ ਮੈਂਬਰੀ

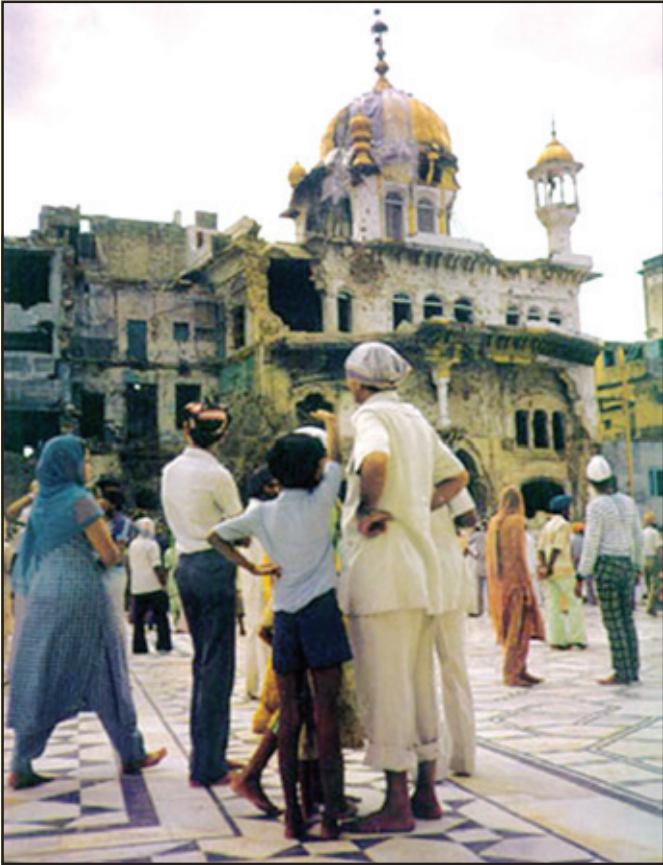
ਆਇਲ, ਪਾਅ ਪਾਅ ਆਇਲ, ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਲਾਈਫ ਇੰਸ਼ੋਰੈਂਸ ਨੈਟਵਰਕ ਅਤੇ ਇਬੀ ਬਰੌਲ ਆਦਿ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਪਲੈਕ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ-ਮਨਜਿੰਦਰ ਬੈਨੀਪਾਲ, ਟੀ. ਜੇ. ਸਿੰਘ, ਜਸਪਾਲ ਜੱਸੀ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਵਿਕਰਾਂਤ ਬਾਵਾ, ਸਿਕੰਦਰ ਔਜਲਾ, ਰਾਣਾ ਸੇਖੋਂ, ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਮਨਦੀਪ ਛੀਨਾ, ਗੁਰਦੀਪ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਲਾਲੀ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਜਤਿੰਦਰ ਜਲਾਲਾਬਾਦ, ਪਵਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਰਾਜਾ, ਮਸਤਾਨ ਸਿੰਘ, ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਦਰਸ਼ਨ ਗਿੱਲ, ਭਲਿੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਸੁਖਬੀਰ ਸੋਹੀ, ਬੋਬੀ ਝਿੱਕਾ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਪਾਲ ਦਿਓਲ, ਜਗਦੀਪ ਗਰੇਵਾਲ, ਗੋਬੀ ਸੇਖੋਂ ਅਤੇ ਹਰਪਾਲ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਪੱਖੋਂ ਭਾਰ ਰਹੇ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਗਤਾਰ ਪੰਜ ਘੰਟੇ ਚਲਿਆ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਰਿਕਾਰਡ ਸੀ।





ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜੀਅਸ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਸ਼ਿਕਾਗੋ)



ਆਪਰੇਸ਼ਨ ਬਲੂ ਸਟਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ

ਤੀਜਾ ਘੱਲੂਘਾਰਾ ਹਫ਼ਤਾ ਸਮਾਗਮ

ਜੂਨ 1984 ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਦੇ ਜਾਨ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਉਪਰ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਮਲੇ ਅਤੇ ਢਾਹੇ ਗਏ ਕਹਿਰ ਦੀ ਰੜਕ ਸਿੱਖ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ। ਸਿੱਖ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵਲੰਧਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਦੀ 34ਵੀਂ ਦੁਖਦਾਈ ਯਾਦ ਮੌਕੇ ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜੀਅਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਵਲੋਂ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੈਲਾਟਾਈਨ ਵਿਖੇ 4 ਤੋਂ 10 ਜੂਨ 2018 ਤੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।



20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸਿੱਖ ਸੰਤ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰਾਂਵਾਲੇ

ਸਮਾਗਮਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:

4 ਜੂਨ (ਸੋਮਵਾਰ) ਤੋਂ 10 ਜੂਨ (ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ) ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਸਮਾਗਮ ਤੀਜੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋਣਗੇ

8 ਜੂਨ 2018 (ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ)

ਅਰੰਭ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਸਵੇਰੇ 9:00 ਵਜੇ
ਭਾਰਤੀ ਕੌਂਸਲਖਾਨਾ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਵਿਖੇ ਰੋਸ ਮੁਜਾਹਰਾ ਦੁਪਹਿਰ 2 ਤੋਂ 4 ਵਜੇ ਤੱਕ

10 ਜੂਨ 2018 (ਐਤਵਾਰ)

ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਸਵੇਰੇ 9:15 ਵਜੇ
ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ: ਜਥਾ ਭਾਈ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਲੰਧਰ ਵਾਲੇ
ਕਥਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ: ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਭਾਈ ਪਰਮਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਢਾਡੀ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ: ਜਥਾ ਭਾਈ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੱਲੀ ਮਾਛੀਵਾੜਾ
ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੰਥਕ ਬੁਲਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਗੇ।

ਹਾਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ 11 ਜੂਨ ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਹਿਲੀ ਜੁਲਾਈ ਐਤਵਾਰ ਤੱਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਪੈਲਾਟਾਈਨ ਵਿਖੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਗੇ।
ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਾਹਾ ਲਓ ਜੀ।



ਜਥਾ ਭਾਈ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੱਲੀ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਵਾਲੇ



ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਜਥਾ ਭਾਈ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ

ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਾਈ ਜਾਵੇਗੀ
ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤੋਗਾ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੂਚਨਾ: 8 ਜੂਨ, ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂਘਰ ਵਲੋਂ ਸਮੂਹ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ 1984 ਦੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਕੌਂਸਲਖਾਨੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ 2 ਤੋਂ 4 ਵਜੇ ਤੱਕ ਰੋਸ ਮੁਜਾਹਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਗੁਰੂਘਰ ਤੋਂ ਬੱਸਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। 12 ਵਜੇ ਬੱਸ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਚੱਲੇਗੀ। ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੰਡੀਆਨਾ ਤੇ ਵਿਸਕਾਨਸਿਨ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਵੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਖੇਚਲ ਕਰਨੀ ਜੀ।

Punjab TimesEstablished in 2000
19th Year in PublicationPublished every Saturday
by **A B Publication Inc.**
20451 N Plum Grove Rd.
Palatine, IL 60074-2018
Ph:847-359-0746**Fax:847-705-9388**

Email:punjabtimes1@gmail.com

www.punjabtimesusa.com

Editor:

Amolak Singh Jammu

Astt. Editors:

Jaspreet Kaur

Kuljeet Singh

Photographer

Kamaljit Singh Virdi

Ph. 847-502-2703

Our Columnists

Ashok Bhaura

Tarlochan Singh Dupalpur

Baljit Basi

Major Kular

Corrpondents**Detroit, MI**

Rajinder Syan

734-261-0936

New York

Iqbal S. Jabowalia

917-375-6395

Postmaster: Please send
address changes to Punjab Times,
20451 N. Plum Grove Rd., Palatine,
IL 60074**Distributed in:**California, Illinois, Indiana, Ohio,
Michigan, Wisconsin, Mississippi,
Iowa, Arkansas, Massachusetts,
Texas, Virginia, Nevada, Washington,
Oregon, Arizona, Georgia, Florida,
New York, New Jersey, Connecticut,
Oklahoma, Pennsylvania, Missouri,
Kentucky, Kansas.**ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਪਰਚਾ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ**
ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ: 100 ਡਾਲਰ
ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ: 450 ਡਾਲਰ**ਨੋਟ:** ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਵਿਚ ਛਪੇ ਲੇਖਾਂ
ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਅਦਾਰਾ ਪੰਜਾਬ
ਟਾਈਮਜ਼ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਇਹ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਮਹਿਜ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਿੱਤ ਛਾਪੇ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੋਣ
ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ।ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਵਿਚ ਛਪੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਾਂ
ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ
ਕਿ ਅਦਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਤਾਈਦ ਕਰਦਾ
ਹੋਵੇ। ਪਾਠਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇ
ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਆਪ ਕਰ ਲੈਣ।**Disclaimer**The views expressed in the
articles published in the columns
of Punjab Times are that of
their writers, and it is not
implied that Punjab Times
endorses them.Sameway Punjab Times
does not necessarily endorses
the claims made in the
advertisements published in
Punjab Times.**All disputes subject to**
Chicago jurisdiction.

ਨਾਰਾਜ਼ ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਿਧਾਇਕ ਪੁੱਜੇ ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਨਾਰਾਜ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਿਧਾਇਕਾਂ
ਨੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਕੌਮੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਹੁਲ ਗਾਂਧੀ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੁਖਤੇ ਸੁਣਾਏ। ਮੁੱਖ
ਮੰਤਰੀ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਰੁੱਧ ਆਪਣਾ ਰੋਸ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ
ਵਜ਼ਾਰਤ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੀਨੀਅਰਤਾ ਨੂੰ ਅਣਗੋਲਿਆ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਜੂਨੀਅਰ
ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਮੰਤਰੀ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਦੀ ਕਾਂਗਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਵੀਹ ਮਿੰਟ ਦੇ ਕਰੀਬ ਚੱਲੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਕੈਪਟਨ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਉਤੇ ਵੀ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ
ਵਿਤਕਰੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਵਿਚ ਸੀਨੀਅਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਕਾਕਾ
ਰਣਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਅਤੇ ਰਾਕੇਸ਼ ਪਾਂਡੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਇਸ ਬਾਰੇ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਅਸ਼ੋਕ ਗਹਿਲੋਤ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇਣ। ਗੌਰਤਲਬ ਹੈ ਕਿ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਸ ਵਜੋਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਕਮੇਟੀਆਂ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫੇ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸਨ।
ਤਿੰਨੋਂ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਹਿੰਦ-ਪਾਕਿ ਫੌਜ ਵੱਲੋਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ‘ਤੇ ਗੋਲਾਬਾਰੀ

ਜੰਮੂ: ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਅਰਨੀਆ ਅਤੇ
ਆਰ.ਐਸ. ਪੁਰਾ ਸੈਕਟਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
ਰੋਜ਼ਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਰਹੱਦ ਉਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਮੌਰਟਰਾਂ
ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਭਾਰੀ ਗੋਲਾਬਾਰੀ ਵਿਚ ਸੱਤਰ ਸਾਲ
ਦੀ ਔਰਤ ਤੇ ਇਕ ਬੀ.ਐਸ.ਐਸ.ਐਫ. ਜਵਾਨ
ਸਮੇਤ 20 ਵਿਅਕਤੀ ਜਖ਼ਮੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।
ਜਵਾਬੀ ਗੋਲਾਬਾਰੀ ਵਿਚ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ
ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਬੰਕਰ
ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਰੋਜ਼ਰਾਂ ਨੇ ਸੀਮਾ ਸੁਰੱਖਿਆ
ਬਲ ਦੀਆਂ ਮੂਹਰਲੀਆਂ ਚੌਕੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ
ਵਸੋਂ ਵਾਲੇ 90 ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ।
ਲਗਾਤਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਗੋਲਾਬਾਰੀ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚਦਹਿਸ਼ਤ ਵਾਲਾ ਮਾਹੌਲ ਹੈ ਤੇ ਲੋਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ
ਕੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸਥਾਨਾਂ ਵੱਲ ਨਿਕਲ ਰਹੇ ਹਨ।
ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਸਕੂਲ ਬੰਦ ਕਰਨ
ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਗੋਲਾਬਾਰੀ ਕਾਰਨ
ਘਬਰਾਏ ਹੋਏ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਮਾਲ ਅਸਬਾਬ ਨਾਲ
ਜਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਕੋਲ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ
ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਆਰਜ਼ੀ
ਰਾਹਤ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ
100 ਦੇ ਕਰੀਬ ਪਿੰਡ ਖਾਲੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ
ਹਨ।ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ‘ਚ
ਰਮਜ਼ਾਨ ਮਹੀਨੇ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤ ਵੱਲੋਂ ਐਲਾਨੀਇਕ ਪਾਸੜ ਜੰਗਬੰਦੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਤਣਾਅ
ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ। ਪਾਕਿ ਵੱਲੋਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ
ਸਰਹੱਦ ‘ਤੇ 15 ਮਈ ਤੋਂ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ
ਤਾਜ਼ਾ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ. ਦੇ 2
ਜਵਾਨਾਂ ਸਮੇਤ 4 ਆਮ ਨਾਗਰਿਕ ਜਿਸ ‘ਚ
ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਗਵਾ
ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਜਨ ਭਰ ਜਖ਼ਮੀ ਹੋ ਚੁੱਕੇ
ਹਨ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ ਇਸ
ਵੇਲੇ ਤੱਕ 700 ਦੇ ਲਗਭਗ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਦੀ
ਉਲੰਘਣਾ ਦੌਰਾਨ 38 ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨ
ਗਵਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜਿਸ ‘ਚ ਫੌਜ ਤੇ ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ.
ਦੇ 17 ਜਵਾਨਾਂ ਸਮੇਤ 19 ਨਾਗਰਿਕ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ
ਹਨ।

ਰਸੂਖਵਾਨਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵੀ ਨਾ ਬਖਸ਼ਿਆ

(ਸਫਾ ਇਕ ਦੀ ਬਾਕੀ)ਸਨਅਤ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ-ਨਾਲਿਆਂ
ਵਿਚ ਰਸਾਇਣਕ ਤੇ ਜਹਿਰੀਲਾ ਪਾਣੀ ਛੱਡਣ
ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਆਮ ਹੀ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਦਰਿਆਈ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਰਸਾਇਣਕ ਤਰਲ
ਰੋੜ੍ਹਨੇ ਜਾਂ ਰੁੜ੍ਹਨੇ ਦੇਣੇ ਜਲ ਐਕਟ, 1974 ਦੀ**ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਸੈਂਸਰ ਬੋਰਡ**
ਕਰੇਗਾ ਧਾਰਮਿਕ
ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਘੋਖ**(ਸਫਾ ਇਕ ਦੀ ਬਾਕੀ)**ਸਿੰਘ, ਅੰਤ੍ਰਿੰਗ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਐਡਵੋਕੇਟ
ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ
ਸਿਆਲਕਾ, ਹਰਦੀਪ
ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਲੀ, ਬੀਬੀ
ਕਿਰਨਜੋਤ ਕੌਰ,
ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ
ਸਕੱਤਰ, ਦਿੱਲੀ ਧਰਮ
ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ
ਚੇਅਰਮੈਨ ਪਰਮਜੀਤ
ਸਿੰਘ, ਦਮਦਮੀ
ਟਕਸਾਲ ਵਲੋਂ
ਗਿਆਨੀ ਪਰਮਿੰਦਰਸਿੰਘ, ਸਾਬਕਾ ਜਥੇਦਾਰ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰੋਡੇ,
ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਜਥੇਬੰਦੀ ਬੁੱਢਾ ਦਲ ਵਲੋਂ ਗਿਆਨੀ
ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਨਾਗਰ ਸਿੰਘ ਚੱਬੇਵਾਲ ਅਤੇ
ਸਾਬਕਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਭੌਰ
ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ
ਆਈ ਫਿਲਮ ‘ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹ ਫਕੀਰ’ ਵੱਡੇ ਵਿਵਾਦ
ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੀ ਸੀ।ਉਲੰਘਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ
ਖਿਲਾਫ਼ ਫੌਜਦਾਰੀ ਤੇ ਦੀਵਾਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਬਣਦੀ
ਹੈ। ਖੰਡ ਮਿਲ ਵਾਲੇ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਇਸ ਨੂੰ ਹਾਦਸਾ
ਦੱਸ ਕੇ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਠੰਢਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਹੋਏ
ਹਨ, ਜਦਕਿ ਹਾਲਾਤ ਇਹ ਹਨ ਕਿ ਸਤਲੁਜ
ਦਰਿਆ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ।
ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਸਨਅਤੀ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਗੰਦੇ ਨਾਲਿਆਂ
ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਸੋਧੇ ਇਸ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
ਸਤਲੁਜ ਭਾਖੜਾ ਡੈਮ ਤੋਂ ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ
ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ
ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਹ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚੋਂ ਤਕਰੀਬਨ
277 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰੀ ਤੈਅ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨੰਗਲ
ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ, ਨਯਾ ਨੰਗਲ, ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ,
ਰੋਪੜ, ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ, ਫਿਲੌਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ,
ਫਗਵਾੜਾ, ਜਲੰਧਰ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ
ਤੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਦਾ ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਸਨਅਤੀ
ਪਾਣੀ ਆਖਰ ਸਿੱਧਾ ਜਾਂ ਨਾਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਤਲੁਜ
ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਦਰਿਆ ਵਿਚ
ਡਿੱਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਧਿਆ ਜਾਂ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾਜਾਂਦਾ। ਇਕ ਅਧਿਐਨ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਲ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀਆਂ
ਹਨ। ਉਹ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਸੋਧੇ ਹੀ ਬਾਹਰ ਛੱਡ
ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਅੱਜ ਭਾਰਤ
ਦੇ 16 ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ
ਪੀਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਅਤੇ
ਕਾਰਪੋਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਮਿਲੀਭੁਗਤ ਨੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ
ਖਰਾਬੀ ਹੋਰ ਵਧਾਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਸਨਅਤੀ
ਇਕਾਈਆਂ ਦਰਿਆਈ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ
ਘੋਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸਨਅਤੀ ਇਕਾਈਆਂ ਦਾ
ਕੈਮੀਕਲ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਬੁੱਢੇ ਨਾਲੇ ਰਾਹੀਂ ਸਤਲੁਜ
ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਸੁੱਧ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ
ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਪਾਣੀ ਮਾਲਵਾ
ਸਮੇਤ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ
ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਕੀਕਤ
ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੁਣ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-
ਨਾਲ ਪਸ਼ੂ ਵੀ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਆ
ਰਹੇ ਹਨ।

ਬਗੈਰ ਕਸੂਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਕੱਟੇ 20 ਸਾਲ

ਕਰਾਚੀ: ਅਸਮਾ ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਇਲਜ਼ਾਮ ਹੇਠ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ
ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਬੰਦ ਇਸ ਮਹਿਲਾ ਨੂੰ ਦੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਦਾਲਤ ਨੇ
ਬਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਹੁਣ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਖੋਫਨਾਕ ਯਾਦਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ
ਜਿਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਨਿਆਂ
ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਉਤੇ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।ਅਸਮਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਿਰਫ 16 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ, ਜਦ ਕਿਸੇ ਨੇ 1998 ਵਿਚ ਕਰਾਚੀ ਸਥਿਤ ਉਸ
ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਲੁੱਟ-ਖੋਹ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਤੇ ਇਕਲੌਤੇ ਭਰਾ ਦਾ ਗਲ
ਵੱਢ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਜਦ ਇਸ ਹੱਤਿਆ ਦੀ ਖਬਰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਸੂਰਖੀ ਬਣੀ ਤਾਂ ਵਕੀਲਾਂ
ਨੇ ਫੌਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਆਂ ਦੇਣ ਲਈ ਸਿਰਫ 12 ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕੱਦਮਾ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਦੋਂ ਅਸਮਾ
ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਤਤਕਾਲੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ। ਸਜ਼ਾ ਖਿਲਾਫ ਅਪੀਲਾਂ ਨੂੰ ਅੰਜਾਮ
ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਵਿਚ 19 ਸਾਲ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਲੱਗ ਗਏ। ਹੁਣ ਅਸਮਾ 36 ਸਾਲ ਦੀ ਹੋ ਚੱਕੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ
ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀਮਤੀ 20 ਸਾਲਾਂ ਕਰ ਕੇ ਬੇਹੱਦ ਦੁਖੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਦਾ ਆਨਰੇਰੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ

(ਡਾ.) ਨਵਦੀਪ ਕੌਰ
ਬਲਵਿੰਦਰ (ਨਿੱਕੀ) ਕੌਰ ਸੇਖੋਂ
ਵਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ
ਪ੍ਰੋ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਮਦੇਵ
ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ
ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਗਾਖਲ
ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ
ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਿਓਲਡਾ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾਨ
ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ
ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹੀ
ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ
ਜੈਦੇਵ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਜੱਸੀ) ਗਿੱਲਡਾ. ਹਰਗੁਰਮੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਅਯੁਧਿਆ ਸਲਵਾਨ
ਡਾ. ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ
ਜਗਦੀਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ
ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਨ
ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਰੜਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ
ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਭੂਰਾ
ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਮੁਲਤਾਨੀ
ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਪਰਿੰਗਫੀਲਡ

ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਵਜ਼ਾਰਤ ‘ਚ ਪਹਿਲਾ ਸਿੱਖ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ

ਕੁਆਲਾਲੰਪੁਰ: ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ
ਮੂਲ ਦੇ ਉਘੇ ਵਕੀਲ ਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਦਿਓ ਇਸ ਮੁਸਲਿਮ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਮੁਲਕ
ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਖ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ
ਬਣ ਗਏ ਹਨ। 44 ਸਾਲਾ ਸ੍ਰੀ ਦਿਓ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਦਿੱਤਾ
ਗਿਆ ਹੈ, ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੇ ਦੋ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ
ਵਿਚੋਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮਹਾਤਿਰ
ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ
ਹੈ। ਦੂਜੇ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੇ ਵਕੀਲ ਡੈਮੋਕਰੇਟਿਕ
ਐਕਸ਼ਨ ਪਾਰਟੀ (ਡੀ.ਏ.ਪੀ.) ਦੇ ਐਮ.
ਕੁਲਾਸੇਗਰਾਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੋਤ
ਮੰਤਰਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। 61 ਸਾਲਾਕੁਲਾਸੇਗਰਾਨ ਡੀ.ਏ.ਪੀ. ਦੇ ਕੌਮੀ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ
ਹਨ ਤੇ ਪੇਰਾਕ ਵਿਚ ਇਪੋਹ ਬਾਰਾਤ ਹਲਕੇ ਤੋਂ
ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।ਸ੍ਰੀ ਦਿਓ ਮਲੇਸ਼ੀਆਈ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿਚ
ਪੁਰੋਂਗ ਹਲਕੇ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ
ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਵਕੀਲ ਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਮਰਹੂਮ
ਕਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹਨ। ਉਹ ਪਹਿਲੀ
ਵਾਰ 2008 ਵਿਚ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ
ਸਨ ਤੇ 2013 ਵਿਚ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਸਦਨ
ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਚੁਣੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ
47635 ਵੋਟਾਂ ਦੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਸੀਟ ਜਿੱਤੀ ਹੈ।
ਮੀਰੀ ਇੰਡੀਅਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ
ਕਾਉਂਸਲਰ ਕਰਮਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੋਰਨੀਓ ਪੋਸਟ
ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ
ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੈਬਨਿਟ
ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੇ
ਭਾਈਚਾਰੇ ਲਈ ਮਾਣ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੈ ਤੇ
ਮਲੇਸ਼ੀਆਈ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ
ਦੀ ਭੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵੀ ਹੈ। ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਵਿਚ
ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕਰੀਬ ਇਕ ਲੱਖ ਆਬਾਦੀ ਹੈ। ਦੇਸ਼
ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ
ਹੇਠ ਸ਼ਾਹੀ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਹੋਏ ਇਕ ਸਮਾਗਮ
ਦੌਰਾਨ ਕੁੱਲ 13 ਫੈਡਰਲ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਹੁਦੇ
ਦਾ ਹਲਫ ਦਿਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਗੋਲੀਬਾਰੀ, ਦਸ ਹਲਾਕ

ਹਿਊਸਟਨ: ਇਥੋਂ 50 ਕਿਲੋਮੀਟਰ
ਦੂਰ ਦੱਖਣ ਪੂਰਬ ਵਿਚ ਸੈਂਟਾ ਫੇਅ ਹਾਈ
ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਬੰਦੂਕਧਾਰੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਫਾਇਰਿੰਗ
‘ਚ ਦਸ ਜਣੇ ਮਾਰੇ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ‘ਚ ਬਹੁਤੇ
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਬੰਦੂਕਧਾਰੀ
ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ
ਇਕ ਅਣਪਛਾਤੇ ਲਾਅ ਐਨਫੋਰਸਮੈਂਟ
ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਗੋਲੀ ਲੱਗੀ।ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ
ਦਮਿਤ੍ਰਿਓਸ ਪੈਗੁਰਟਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੰਪਿਊਟਰ
ਅਤੇ ਫੋਨ ਉਤੇ ਹਮਲੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ
ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਮਦ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਉਸ ਨੇ ਫੋਨਬੁੱਕ ਉਤੇ ਇਕ ਕਮੀਜ਼ ਦੀ
ਤਸਵੀਰ ਪੋਸਟ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਉਤੇ ‘ਬੋਰਨ
ਟੂ ਕਿੱਲ’ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਸਕੂਲ ‘ਚ
ਕਹਿਰ ਢਾਹੁਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸ਼ੋਟਗਨ
ਅਤੇ ਪਿਸਤੌਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਗੋਲੀ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨੇ ਦਮ ਤੋੜਿਆ

ਸਿਨਸਿਨੈਟੀ, ਓਹਾਇਓ
(ਬਿਊਰੋ): ਇਥੇ ਇਕ ਸਿਆਹਫਾਮ ਵਲੋਂ
ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਜਖਮੀ ਕੀਤੇ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ
ਉਪਲ ਪੁੱਤਰ ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ ਨਡਾਲਾ ਦੀ
ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। 10 ਮਈ ਨੂੰ
ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਸੈਰ
ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਕਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ
ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਹਾਲਤ
ਵਿਚ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ,
ਜਿਥੇ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਕਰੀਬ 8 ਸਾਲ ਤੋਂ
ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ, 2 ਲੜਕੇ ਤੇ 2 ਲੜਕੀਆਂ
ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ‘ਚ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ।
ਹੈਮਿਲਟਨ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਬਰੇਡਰਿਕ ਮਲਿਕ
ਨਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਕੇ
ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਕਰਨਾਟਕ: ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ ਅੱਗੇ ਨਾ ਚੱਲੀ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਦਾਦਾਗਿਰੀ

ਬੈਂਗਲੁਰੂ: ਕਰਨਾਟਕ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਡਿੱਗੀ ਗਈ। ਇਹ ਸਭ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਸਖਤ ਰਵੱਈਏ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦਾਦਾਗਿਰੀ ਵਾਲੀ ਰਣਨੀਤੀ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਹਟਣਾ ਪਿਆ। ਸਰਬਉੱਚ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਉਤੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬਹੁਮਤ ਸਾਬਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਉਤੇ ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਨਵੇਂ ਚੁਣੇ ਗਏ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਯੋਗੇਸ਼ਵਰ ਕਾਡੇਗੜੀ ਨੂੰ ਆਖਰ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲਦਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਸੂਬੇ ਦੇ ਰਾਜਪਾਲ ਵਜੂਭਾਈ ਵਾਲਾ ਨੇ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ ਦੇ ਬਹੁਮਤ ਨੂੰ ਅਣਗੌਲਿਆ ਕਰ ਕੇ ਕਰਨਾਟਕ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਯੋਗੇਸ਼ਵਰ ਕਾਡੇਗੜੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁਕਾ ਦਿੱਤੀ, ਇਸ ਨਾਲ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਦਬੰਗਤਾ ਅਤੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਰਾਜਪਾਲ ਦੀ ਪੱਖਪਾਤੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ।

ਕਾਂਗਰਸ ਤੇ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਐਸ) ਵੱਲੋਂ ਰਾਜਪਾਲ ਦੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਸਰਬਉੱਚ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਰਾਜਪਾਲ ਦਾ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਵਿਵਾਦਤ ਨੇਤਾ ਕੇ.ਜੀ. ਬੋਪਈਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਟਾਈਮ ਸਪੀਕਰ ਐਲਾਨ ਦਿੱਤਾ, ਸਗੋਂ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਜੋੜ-ਤੋੜ ਅਤੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਦੀ ਖਰੀਦੋ-ਫਰੋਖਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ 15 ਦਿਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ 19 ਮਈ ਨੂੰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਬਹੁਮਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। 222 ਸੀਟਾਂ ਉਤੇ ਹੋਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚੋਂ 104 ਸੀਟਾਂ ਉਤੇ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਹੁਮਤ ਸਾਬਤ ਕਰ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਆਪਣੇ 78 ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਐਸ) ਦੇ 38 ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕਜੁਟ ਰੱਖਣ ਦੀ ਵੱਡੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਹੁਣ ਸਥਿਤੀ ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਐਸ) ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ 116 ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਦਾ



ਬਹੁਮਤ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 2 ਆਜ਼ਾਦ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਕਰਨਾਟਕ 'ਚ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਵੋਟ ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬੀ.ਐਸ. ਯੋਗੇਸ਼ਵਰ ਕਾਡੇਗੜੀ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਣਮੂਲ ਕਾਂਗਰਸ, ਬਸਪਾ ਅਤੇ ਖੱਬੇ-ਪੱਖੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ 'ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਜਮਹੂਰੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ' ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਦੱਸ ਦਈਏ ਕਿ 15 ਮਈ ਨੂੰ ਟੁੱਟਵਾਂ ਫਤਵਾ ਆਉਣ ਨਾਲ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਰਾਜਸੀ ਸੰਕਟ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ 104 ਸੀਟਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪਾਰਟੀ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰੀ ਸੀ। ਕਾਂਗਰਸ ਜਿਸ ਨੇ 78 ਸੀਟਾਂ ਉਤੇ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਨੇ ਤੁਰਤ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਐਸ) ਨਾਲ ਗੱਠਜੋੜ ਕਰ ਲਿਆ ਜਿਸ ਨੇ 37 ਸੀਟਾਂ ਜਿੱਤੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਐਚ.ਡੀ. ਕੁਮਾਰਸਵਾਮੀ ਲਈ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਭਾਜਪਾ ਉਤੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਲਚ ਦੇਣ



ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਕਾਂਗਰਸ ਆਪਣੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਬੈਂਗਲੁਰੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇਕ ਰਿਜ਼ਾਰਟ 'ਤੇ ਲੈ ਗਈ ਜਦਕਿ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਐਸ) ਨੇ ਬੈਂਗਲੁਰੂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਠਹਿਰਾਇਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਇਕ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਇਕ ਆਡੀ.ਓ. ਟੇਪ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਇਦ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਯੋਗੇਸ਼ਵਰ ਕਾਡੇਗੜੀ ਇਹ ਲਾਲਚ ਦਿੰਦੇ ਸੁਣੇ ਗਏ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ 224 ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਾਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ 'ਚ ਇਕ ਸੀਟ ਐਂਗਲੋ ਇੰਡੀਅਨ ਮੈਂਬਰ ਲਈ ਰਾਖਵੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 224 ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਸੀਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਾਮਜ਼ਦ ਮੈਂਬਰ ਦੀ ਇਕ ਸੀਟ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕ ਸੀਟ 'ਤੇ ਚੋਣ ਰੱਦ ਹੋਣ ਕਾਰਨ 222 ਸੀਟਾਂ ਉਤੇ ਚੋਣ ਲੜੀ ਗਈ ਸੀ, ਜਿਸ 'ਚ ਬਹੁਮਤ ਦੇ 102 ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਤੋਂ ਭਾਜਪਾ 8 ਸੀਟਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ ਉਤੇ ਸੀ।

ਬਿਹਾਰ, ਗੋਆ ਤੇ ਮਨੀਪੁਰ 'ਚ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਤਖਤਾ ਪਲਟ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਪੇਸ਼

ਪਟਨਾ: ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਬਹੁਮਤ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਇਕਸਾਰ ਨੇਮ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਨਤਾ ਦਲ ਵੱਲੋਂ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ, ਕਾਂਗਰਸ ਵੱਲੋਂ ਗੋਆ ਅਤੇ ਮਨੀਪੁਰ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਨਤਾ ਦਲ ਦੇ ਆਗੂ ਤੇਜਸਵੀ ਯਾਦਵ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਆਵਾਜ਼ ਮੋਰਚਾ ਅਤੇ ਸੀ.ਪੀ.ਐਮ.ਐਲ. ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਰਾਜਪਾਲ ਸੱਤਿਆਪਾਲ ਮਲਿਕ ਦੇ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰ ਕੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪਾਰਟੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਚੋਣ ਗੱਠਜੋੜ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਪਟਨਾ ਵਿਚ ਰਾਜ ਭਵਨ ਬਾਹਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਜਪਾਲ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ 111 ਵਿਧਾਇਕ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਮਤ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਗੋਆ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਆਗੂ ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਕਾਵਲੇਕਰ ਵੀ ਰਾਜਪਾਲ ਮਿਰਦਲਾ ਸਿਨਹਾ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਰਾਜਪਾਲ ਨੂੰ ਯਾਦ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਬਹੁਮਤ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮਨੀਪੁਰ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਕੋਲ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ 60 ਵਿਚੋਂ 28 ਸੀਟਾਂ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪਾਰਟੀ ਹੈ।

ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ 'ਜੈ ਹਿੰਦ' ਬੋਲ ਕੇ ਲਵਾਉਣੀ ਪਵੇਗੀ ਹਾਜ਼ਰੀ

ਭੋਪਾਲ: ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਰਕੂਲਰ ਜਾਰੀ ਕਰ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਤੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਵਾਉਣ ਸਮੇਂ 'ਯੈਸ ਮੈਮ, ਯੈਸ ਸਰ' ਕਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ 'ਜੈ ਹਿੰਦ' ਬੋਲਿਆ ਕਰਨਗੇ। ਤਰਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਤਿਰੰਗਾ ਲਹਿਰਾਉਣ ਤੇ ਕੌਮੀ ਤਰਾਨਾ ਗਾਉਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਵਿਜੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਐਨ.ਸੀ.ਸੀ. ਕੈਂਡੇਟਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਾਜ਼ਰੀ ਸਮੇਂ 'ਯੈਸ ਮੈਮ, ਯੈਸ ਸਰ' ਬੋਲਣਾ ਸਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸੂਬੇ ਦੇ 1.22 ਲੱਖ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ 'ਜੈ ਹਿੰਦ' ਬੋਲਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਨਿਯਮ ਨਿੱਜੀ ਸਕੂਲਾਂ ਲਈ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।

Matrimonials

ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਪਨੇਸਰ ਸਿੱਖ ਸੁਸ਼ੀਲ, ਸੁੰਦਰ ਕੰਨਿਆ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਜਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਯੋਗ ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਮਰ 25 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5'-2", 10+2, ਬੀ. ਏ. ਨੈਨੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਨੈਨੀ ਦੀ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ ਲਈ ਵੀ ਯੋਗ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ, caprisingh8@yahoo.com ਜਾਂ ਫੋਨ: 91-99144-76161 (ਭਾਰਤ)

Wanted well settled Canadian/US citizen/green card holder boy for Jatt Sikh Kang Canadian PR girl 24 yrs, 5'-6", diploma electrical control systems, currently working as technical support in Toronto, only child. The boy should be a balance of modern and traditional values. Contact: WhatsApp 1-437-779-2765

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Ramgariah family looking for a suitable Ramgariah match for their U. S. born son, Sr. Financial Analyst 34 years, 5'-10". Pl contact: jsnov1973@aol.com

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Looking for a US Citizen or green card holder girl for Ravidasia Sikh boy, 30 yrs, 6', MA, B.Ed., currently in US on visitor visa. Contact, Ph. 1-414-460-7118, Email: klerjay@aol.com

Suitable match wanted for US born citizen boy, 30 yrs, 5'-6", MD, finishing first year residency, wheatish complexion, vegetarian and teetotaler, Contact: 321-888-5109, E-mail: billsinghtech@gmail.com

Wanted mature, family oriented, vegetarian, preferably US based, over 30 issueless divorcee or widow for Lobana Sikh, 41, 5'-9" clean shaven, teetotaler, legally divorced, pending US immigration status. Family owns business & home, brother citizen & parents legal permanent residents of USA. Early marriage. Caste no bar. Contact: plmultani@yahoo.com, Ph: 330-348-4561

To Advertise with Punjab Times Call: 847-359-0746

ਹਲਵਾਈ, ਤੰਦੂਰੀਏ, ਡੋਸਾ ਮੇਕਰ ਤੇ ਹੈਲਪਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਹਿਊਸਟਨ (ਟੈਕਸਸ) ਵਿਚ ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਲਈ ਮਿਠਾਈਆਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰੀਗਰ, ਤੰਦੂਰੀਆ, ਡੋਸਾ ਮੇਕਰ ਅਤੇ ਹੈਲਪਰ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਚੰਗੀ ਤਨਖਾਹ ਅਤੇ ਇਕੱਲੇ ਬੰਦੇ ਲਈ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ
ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਫੋਨ: 713-884-9547
ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਫੋਨ: 832-724-1635

SUPER TRAVEL

847-676-9090, 773-465-5566

E-mail: supertravel2003@live.com

Lowest Fares With Excellent Service

United Airlines
British Airways

For Emergency
Call anytime at
847-673-3825



Etihad, Air India,
KLM, Lufthansa,
Delta, Qatar Airlines.

Domestic fares
available

EARLYBIRD SALE!!!!

INDIAN BAZAAR

334 S. Emerson Ave., GREENWOOD, IN 46143

ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਗਰੋਸਰੀ ਤੇ ਮਿਠਾਈਆਂ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ

- ਖਾਣਾ ਸੁੱਧ ਵੈਸ਼ਨੋ, ਤਾਜ਼ਾ ਸਮੋਸੇ, ਚਾਟ, ਥਾਲੀ
- ਕੈਟਰਿੰਗ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ
- ਵੱਡੇ ਆਰਡਰ ਲਈ ਸਪੈਸ਼ਲ ਰੇਟ
- ਤਾਜ਼ਾ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਹਰ ਵੀਰਵਾਰ

ਇਕ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਸ਼ਨ
ਦਿਓ, ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ
ਹੀ ਆਓਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ
ਚੀਜ਼ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਧੀਆ
ਕੁਆਲਿਟੀ 'ਚ ਅਤੇ ਵਾਜਬ
ਰੇਟ 'ਤੇ ਮਿਲੇਗੀ।

ਸੱਤ੍ਰੇ ਦਿਨ ਖੁੱਲ੍ਹਾ-ਸਵੇਰੇ 9
ਵਜੇ ਤੋਂ ਰਾਤ 9 ਵਜੇ ਤੱਕ



ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ
ਲਈ 10% ਛੋਟ

Ph: 317-534-5151, 916-524-0045

Desi Bazar

916 E. Main Street #118, Greenwood, IN, 46143

Tel: 317-888-2040, Fax: 317-887-6116

We specialize in all kind of Indian Groceries and Sweets

- FRESH VEGETABLES EVERY THURSDAY
- FRESH GOAT MEAT

10% off on all Gurudwara supplies
and Religious programs!!

We Are Open 7 Days a Week

ਖੁਲ੍ਹਾ ਤੇ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰਾ ਸਟੋਰ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਦੇਸੀ ਬਾਜ਼ਾਰ

ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਚੋਣ: ਦਲ-ਬਦਲੂਆਂ ਨੇ ਬਦਲੇ ਸਿਆਸੀ ਸਮੀਕਰਨ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਕਾਂਗਰਸ ਤੇ ਮੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵੱਲ ਵਧ ਰਹੇ ਰੁਝਾਨ ਤੋਂ ਸੂਬੇ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ ਨਵੀਂ ਚਰਚਾ ਛੇਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਾਂਗਰਸ ਤੇ ਆਪ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ

ਅਕਾਲੀ ਆਪਣੀ ਭੱਲ ਸੰਵਾਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਜ਼ਿਮਨੀ ਤੇ ਸਥਾਨਕ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਝਟਕੇ ਸਹਿਣੇ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਈਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਝਟਕਾ ਲੱਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਦਸ ਸਾਲ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਇਹ ਪਾਰਟੀ ਮੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ

ਸੀ ਪਰ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸਿੱਜਾਈ ਵਿਭਾਗ ਸਮੇਤ ਹੋਰਨਾਂ ਅੱਧੀ ਦਰਜਨ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੋਏ ਵੱਡੇ ਘਪਲਿਆਂ ਉਪਰ ਪਰਦਾਪੋਸ਼ੀ ਵਾਲਾ ਰੁਖ ਅਪਨਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਬੁਲੰਦ ਹੋਣ ਲੱਗੇ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਰਾਜ ਅੰਦਰ ਬਾਣਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਪਰਲੀਆਂ ਪੁਜੀਸ਼ਨਾਂ ਉਪਰ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵੀ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ 'ਪਹਿਲੀ ਪਸੰਦ' ਦੇ ਹੀ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ੰਕੇ ਉਭਰਨ ਲੱਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਦਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਲਾਹਾ ਲੈਂਦਿਆਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਤੌਰ ਉਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਕੋਈ

‘ਆਪ’ ਦੇ ਬਾਗੀਆਂ ਦਾ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵੱਲ ਝੁਕਾਅ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ‘ਆਪ’ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਵਾਲੇ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੇ ਆਗੂ ਹੁਕਮਰਾਨ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਥਾਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਾ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਉਪ ਚੋਣ ਹੋਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਲ 2017 ਵਿਚ ਇਸ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ‘ਆਪ’ ਦੀ ਟਿਕਟ ਤੋਂ ਚੋਣ ਲੜ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਟੱਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦੇ ਨੇ ‘ਆਪ’ ਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ‘ਆਪ’ ਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੂੰ ਡਾ. ਬਿੰਦੇ ਉਪਰ ਭਾਰੀ ਆਸਾਂ ਸਨ। ਫਿਰ ‘ਆਪ’ ਦੇ ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬੱਬੂ ਨੀਲਕੰਠ ਨੇ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਲ 2017 ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ‘ਆਪ’ ਦੀ ਟਿਕਟ ਤੋਂ ਹਲਕਾ ਜਲੰਧਰ ਕੈਂਟ ਤੋਂ ਚੋਣ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆਂ ਤੇ ਕਰਨਲ (ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ) ਸੀਡੀ ਸਿੰਘ ਕੰਬੋਜ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਲੋਕ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਦੀ ਹੋਈ ਉਪ ਚੋਣ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ‘ਆਪ’ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਕਈ ਝਟਕੇ ਲੱਗੇ ਸਨ।



ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਕਾਰਜਕੁਸ਼ਲਤਾ ਉਤੇ ਵੀ ਸਵਾਲੀਆ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਆਸੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਇਹ ਤੱਥ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਵਰਕਰ ਤੇ ਆਗੂ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਲਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ‘ਆਪ’ ਦੇ ਆਗੂ ਵੀ ਕਾਂਗਰਸ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਤਾਜ਼ਾ ਰਾਜਨੀਤਕ ਹਾਲਾਤ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੂੰ ਰਾਸ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਹਾਲਾਂਕਿ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਵਿਚ

ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ ਸੀ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਸੱਤਾ ਤਬਦੀਲੀ ਪਿੱਛੋਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨੀ ਪੱਧਰ ਉਤੇ ਪੈਰ ਲਾਉਣ ਵਿਚ ਸਖਤ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਤੱਕਤੀ ਦਾ ਪਲੜਾ ਫੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੱਤਾ ਉਤੇ ਇਕ ਦਹਾਕਾ ਕਾਬਜ਼ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਆਸੀ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਭਰਿਆ ਦੌਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ

ਪੰਜਾਬ ਸਿਵਲ ਸਕੱਤਰੇਤ ‘ਚੋਂ ਰੋਣਕਾਂ ਗਾਇਬ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ 9 ਨਵੇਂ ਮੰਤਰੀ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਸਿਵਲ ਸਕੱਤਰੇਤ ‘ਚੋਂ ਰੋਣਕਾਂ ਗਾਇਬ ਹਨ। ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਚੋਣਾਂ ‘ਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਣ ਦੇ ਚਲਦੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਮੰਤਰੀ ਸਕੱਤਰੇਤ ਵੱਲ ਘੱਟ ਹੀ ਰੁੱਖ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਤੱਕ ਤਾਂ ਸਕੱਤਰੇਤ ‘ਚ ਰੋਣਕਾਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਧਾਈਆਂ ਦੇਣ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਪਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਰੋਣਕ ਘੱਟ ਗਈ, ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਇਕ-ਦੋਕਾ ਮੰਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਮੰਤਰੀ ਸਕੱਤਰੇਤ ਆਉਣ ਦੀ ਜ਼ਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਂਦਾ।

ਵੀ ਨਾਮਵਾਰ ਆਗੂ ਸੱਤਾ ਦੇ ਲਾਲਚਵੱਸ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਬਲਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਲਈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੋਲ੍ਹੇ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਰਜਨ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਹੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਨ ਵਿਚ ਹੀ ਭਲਾਈ ਸਮਝੀ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕੋਈ ਕੱਦਵਾਰ ਆਗੂ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀਪਾ ਅਤੇ ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮੀਮਸਾ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ‘ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਸੂਤਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ‘ਚ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਨ।

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਸੰਸਦੀ ਹਲਕੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਦਰਜਨਾਂ ਆਪ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਪਿਰ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿਚ ਹੀ ਭਵਿੱਖ ਚੰਗਾ ਸਮਝਿਆ। ਕੈਪਟਨ ਵਜ਼ਾਰਤ ਦੇ ਕਈ ਮੰਤਰੀਆਂ ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਨਵਜੋਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ,

ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ, ਤਿਪਤ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਆਦਿ ਵੱਲੋਂ ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਦੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ ਚਰਚਤਾ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਉਠਾਇਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ ਵਾਲੇ ਹਾਲਾਤ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਪਏ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲੰਘੇ ਸਾਲ ਮਾਰਚ ਮਹੀਨੇ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਉਤੇ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਸਗੋਂ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਰਲੇ ਹੋਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵੀ ਲੱਗਣ ਲੱਗੇ।

ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਨੀਲ ਜਾਖਤ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਅਤੇ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਹਲਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਜਿਹੜੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰ ਢੁਕਵੀਂ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਆਗੂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ।

ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਮਘਾਇਆ ਚੋਣ ਪਿੜ

ਬਰੈਂਪਟਨ: ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਓਟਾਰੀਓ ਅਸੈਂਬਲੀ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਚੋਣ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਬਰਲ ਪਾਰਟੀ, ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਕੰਜ਼ਰਵੇਟਿਵ ਪਾਰਟੀ ਤੇ ਨਿਊ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਿਕੋਣਾ ਬਣਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਐਨ.ਡੀ.ਪੀ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਇੰਨਾ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਹੁਣ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਵਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਫਿਕਰਮੰਦ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ।

ਐਨ.ਡੀ.ਪੀ. ਨੇ 56 ਫੀਸਦੀ ਟਿਕਟਾਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਐਨ.ਡੀ.ਪੀ. ਦੀ ਸਟੇਟ ਲੀਡਰ ਐਂਡਰੀਓ ਹੋਰਵਿਥ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ ਆਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਭਾਈਵਾਲ ਬਣਾਉਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕੌਮੀ ਲੀਡਰ ਜਗਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਓਟਾਰੀਓ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਲੀਡਰ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵੋਟਰਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਵਸੋਂ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ

ਓਟਾਰੀਓ ਚੋਣਾਂ

ਵੋਟਰਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਸੰਦ ਲਿਬਰਲ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲਿਬਰਲ ਆਗੂ ਕੈਥਲਿਨ ਵਿਨ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਤੋਂ ਭਰਵੇਂ ਹੁੰਗਾਰੇ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ।



ਕੰਜ਼ਰਵੇਟਿਵ ਆਗੂ ਡਗ ਫੋਰਡ ਦਾ ਝੁਕਾਅ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵੱਲ ਹੈ।

ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੇ ਕਈ ਉਮੀਦਵਾਰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਖਿਲਾਫ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਸੱਤ ਜੂਨ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਗੜ੍ਹ ਬਰੈਂਪਟਨ ਤੇ ਮਿਸੀਸਾਗਾ ਦੇ ਹਲਕਿਆਂ

ਵਿਚ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ (ਐਨ.ਡੀ.ਪੀ.), ਲਿਬਰਲ ਤੇ ਕੰਜ਼ਰਵੇਟਿਵ (ਟੋਰੀ) ਪਾਰਟੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਡੇਢ ਦਰਜਨ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਉਤਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਲਿਬਰਲ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸਰਵੋੱਖਤਾ ਵਿਚ ਪਤਲੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਤੇ ਟੋਰੀ ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ।

ਬਰੈਂਪਟਨ ਵਿਚ ਲਿਬਰਲ ਹਰਿੰਦਰ ਮੱਲੀ ਖਿਲਾਫ ਰਿਪੁਦਮਨ ਢਿੱਲੋਂ (ਟੋਰੀ), ਐਨਡੀਪੀ ਦੇ ਗੁਰਰਤਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ (ਲਿਬਰਲ) ਅਤੇ ਸੁਦੀਪ ਵਰਮਾ (ਟੋਰੀ), ਵਿੱਕੀ ਢਿੱਲੋਂ (ਲਿਬਰਲ) ਖਿਲਾਫ ਅਮਰਜੋਤ ਸੰਧੂ (ਟੋਰੀ), ਸੁਖਵੰਤ ਠੋਠੀ (ਲਿਬਰਲ) ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪ੍ਰਭਾਮੀਤ ਸਰਕਾਰੀਆ (ਟੋਰੀ), ਹਰਜੀਤ ਜਸਵਾਲ (ਟੋਰੀ) ਖਿਲਾਫ ਸਵਦਰ ਹੁਸੈਨ ਤੇ ਸਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਮਿਸੀਸਾਗਾ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਂਗਟ (ਲਿਬਰਲ) ਖਿਲਾਫ ਦੀਪਕ ਆਨੰਦ (ਟੋਰੀ) ਤੇ ਸਿੰਮੀ ਸੈਣੀ (ਗਰੀਨ ਪਾਰਟੀ), ਨੀਨਾ ਤਾਂਗਤੀ (ਟੋਰੀ) ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਭਿਮੀਤ ਮਾਨ ਤੇ ਮਿਲਟਨ ਤੋਂ ਪਰਮ ਗਿੱਲ (ਟੋਰੀ) ਤੇ ਇੰਦਰਾ ਨਾਇਡੂ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਹਨ।

ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਚੋਣ ਮਗਰੋਂ ਪੰਚਾਇਤੀ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਤਿਆਰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਜ਼ਿਮਨੀ ਚੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਚਾਇਤ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਆਹਮੋ-ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਵਾਰ ਪੰਚਾਇਤ ਚੋਣਾਂ ਜੁਲਾਈ ਦੇ ਆਖਰ ‘ਚ ਜਾਂ ਅਗਸਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫਤੇ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਸੂਤਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ 9 ਅਗਸਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚੋਣਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਪੰਚਾਇਤੀ ਚੋਣਾਂ 3 ਜੁਲਾਈ 2013 ਨੂੰ ਹੋਈਆਂ ਸੀ। ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨੂੰ 10 ਅਗਸਤ, 2013 ਨੂੰ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁਕਾਈ

ਜੁਲਾਈ, 2013 ਨੂੰ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁਕਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਤੇ ਬਲਾਕ ਸਮਿਤੀਆਂ ਦੀ ਮਿਆਦ 9 ਜੁਲਾਈ, 2018 ਤੱਕ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਚਾਇਤੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਵੀ ਇਸ ਮਿਤੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਣ ਦੇ ਅਸਾਰ ਹਨ।



ਪਿਛਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਗਿਣਤੀ 13,028 ਸੀ। ਇਸ ਵਾਰ 285 ਨਵੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

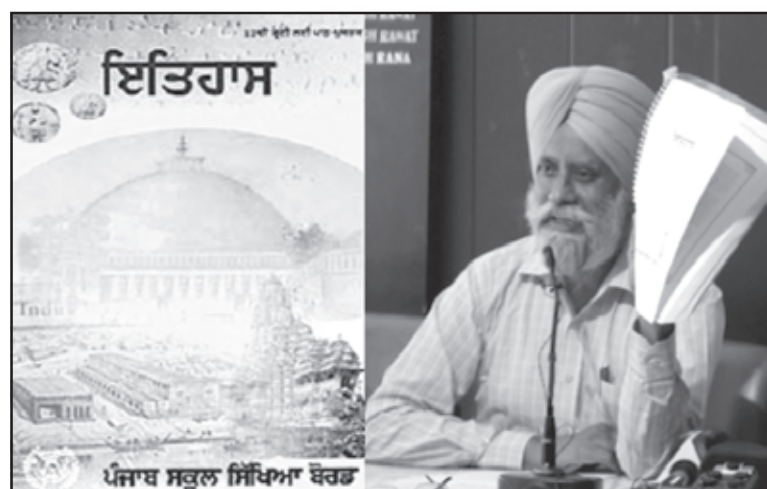
ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਵਾਰ ਆਕਾਰ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਮੁੜ ਗਠਨ ਤਹਿਤ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 300 ਤੱਕ ਵਧ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੋਟਰਾਂ ਆਦਿ ਪੱਖੋਂ ਆਕਾਰ ਬੜਾ ਛੋਟਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਕੁਝ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਮਿਲਾਇਆ ਵੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪੁਣਛਾਣ ਵਾਸਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਫੜੀ ਸਰਗਰਮੀ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ: ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਮਨਫੀ ਕਰਨ ਦੀ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੌਕਸ ਹੋਈ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪੁਣਛਾਣ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਬਾਬਤ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ 15 ਮੈਂਬਰੀ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲੌਂਗੋਵਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਡਾ. ਤੇਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਦੋਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚ ਬੀਬੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੇ ਬੀਬੀ ਕਿਰਨਜੋਤ ਕੌਰ (ਮੈਂਬਰ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ), ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ

ਡਾ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ), ਡਾ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੋਗੋਆਣੀ, ਡਾ. ਧਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਭਾ (ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਪਟਿਆਲਾ), ਡਾ. ਧਰਮਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ), ਬੀਬੀ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਸਕਾਲਰ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਰਿਸਰਚ ਬੋਰਡ), ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ (ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਹਰਮੀਤ ਕੌਰ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ (ਸਹਾਇਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ), ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਢੋਲ (ਸਾਬਕਾ ਡੀ.ਪੀ.ਆਈ), ਬੀਬੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕੌਰ (ਸਾਬਕਾ ਡੀ.ਪੀ.ਆਈ), ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਪ੍ਰੀਤ ਮਹਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਗੜ੍ਹਸੰਕਰ ਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੱਲੂਆਣਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ



ਹੈ। ਇਸ 15 ਮੈਂਬਰੀ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ 8 ਮਹਿਲਾ ਵਿਦਵਾਨ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਚ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਲਈ ਵੀ ਇਕ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਮੇਟੀ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਸਕੂਲ ਬੋਰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਘੋਖ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਗ਼ਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਤਾਂ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰੇਗੀ।

ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੀ 12ਵੀਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਮਨਫੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਉਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਸਮੇਤ ਸਿੱਖ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੇ ਸਖਤ ਇਤਰਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਸੀ।

ਲੋਕਤੰਤਰ 'ਚ ਸਿਆਸੀ ਤਿਕਤਮਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ

ਕਰਨਾਟਕ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਅੰਦਰ ਬਹੁ-ਮੱਤ ਦੀ ਪਰਖ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਯੇਦੀਯੁਰੱਪਾ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇਣ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਹਾਰ ਉਥੋਂ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਵਜੂਭਾਈ ਵਾਲਾ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਨਿੰਦਣ ਯੋਗ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕੜ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੇ ਏਦਾਂ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਵਾਗ ਸੰਭਾਲੀ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਧਾਇਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ। ਚੋਣ ਲੜਨ ਲਈ ਜਿਸ ਵਿਧਾਇਕ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਸੀਟ ਛੱਡਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਉਹ ਮੰਨਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫਿਰ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਲਈ ਜਿਹੜੇ ਵਿਧਾਇਕ ਨੇ ਰਾਜਕੋਟ ਸੀਟ ਛੱਡੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਰਨਾਟਕ ਦਾ ਅਜੋਕਾ ਗਵਰਨਰ ਵਜੂਭਾਈ ਵਾਲਾ ਹੀ ਸੀ। ਅਗਲੀ ਚੋਣ ਜਿੱਤ ਕੇ ਉਹ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦਾ ਸਪੀਕਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਮੰਤਰੀ ਵੀ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਕਰਨਾਟਕ ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਉਸ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੀ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਸੀ ਕਿ ਲੋੜ ਪੈਣ ਵੇਲੇ ਨਾਲ ਨਿਭਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਨਿਭਦਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਉਸ ਗਵਰਨਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਛੱਡ ਕੇ ਅਸੀਂ ਬੀਤੇ ਸਾਲ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਦਾ ਭਾਸ਼ਣ ਚੇਤੇ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਵੱਧ ਠੀਕ ਰਹੇਗਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੋਦੀ ਕਿਸ ਸੋਚ ਉੱਤੇ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਰੋਗ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਕਿਸ ਨੇ ਲਾਈ ਤੇ ਭੁਗਤਦਾ ਕੌਣ ਫਿਰਦਾ ਹੈ! ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਇੱਕ ਦਿਨ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿਚ ਮੋਦੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਇਥੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਗਰੀਬੀ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਹੈ, ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਨੇ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਦੋਸ਼ ਹੈ। ਮੋਦੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਇਹੀ ਗੱਲ ਇਸੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿਚ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਕਹੀ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਵੀ ਵਿਰੋਧੀ

ਧਿਰ ਨੇ ਇਹੋ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਮੇਰੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ, ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦਿਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਮੋਦੀ ਨੇ ਕਹੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਰ-ਤੱਤ ਸਿਰਫ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹੀ ਕੁਝ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਤੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਕਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਉਹ ਨਾਲੋਂ-ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਝੁਠਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਉਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਾਲ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਉਸ ਨੇ ਫਿਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਕਹੀ ਕਿ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਜਦੋਂ ਚੜ੍ਹਤ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਜਿੰਨੇ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਸਨ, ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਹੇਠ ਮੇਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਇੱਕ ਗੱਲ ਇਹ ਵੀ ਨਿਕਲ ਗਈ ਕਿ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਰਾਜ ਕਿਸੇ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਚੱਲਦਾ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀ। ਭਾਸ਼ਣ ਮੁਕਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੋਦੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਕੁਝ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਰਾਜ ਹਾਲੇ ਭਾਜਪਾ ਜਾਂ ਇਸ ਦੇ ਗੱਠਜੋੜ ਦੇ ਰਾਜ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਉਸ ਦਾ ਉਹ ਸਾਰਾ ਭਾਸ਼ਣ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਅਰਥ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਤਾ ਦੇ ਸਿਖਰ ਉੱਤੇ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਜਦੋਂ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ 'ਇੰਦਰਾ ਇਜ਼ ਇੰਡੀਆ' ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਉਠਿਆ ਸੀ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਅੱਜ ਮੋਦੀ ਵਾਸਤੇ ਬਣਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਕਰਨਾਟਕ ਦੀ ਬਹਿਸ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਭਾਜਪਾ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦੇਣੀ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਕੇਰਲਾ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਸਰਕਾਰ ਬਹੁਮੱਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਿਸ ਨੇ ਤੋੜੀ ਸੀ? ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਇਆ ਕਿ ਉਦੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਸਰਕਾਰ ਤੋੜੀ ਤੇ ਜਿਹੜੇ

ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਤੋੜੀ ਗਈ-ਅੱਜ ਦੋਵੇਂ ਧੜੇ ਮੋਦੀ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੇ ਬੋਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖੋਂ ਇਹ ਚੋਭ ਸੱਚੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਉਹੋ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦਾ ਲਾਇਸੈਂਸ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ। ਫਿਰ ਵੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਤਾਂ ਮੋਦੀ ਹੈ, ਮੋਦੀ ਟੀਮ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਸੁੱਟੇ ਹੋਏ ਕੰਡੇ ਅੱਜ ਉਸ ਦਾ ਪੋਤਾ ਆਪਣੇ ਸਲਾਹਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕੱਚ-ਘਰਤ ਟੀਮ ਨਾਲ ਚੁਗਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਗਲੇ ਪਾਸੇ ਵਾਲੇ ਛੇਤੀ ਕੀਤੇ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਹਾਲੇ ਕਾਫੀ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਚੱਲੇਗੀ।

ਰਹੀ ਗੱਲ ਕਰਨਾਟਕਾ ਦੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਪੱਖੋਂ ਉਥੇ ਸੱਚਾ ਕੌਣ ਅਤੇ ਝੂਠਾ ਕੌਣ ਜਾਂ ਫਿਰ ਅਗਲੀ ਗੱਲ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੜ੍ਹਾ ਕੌਣ ਤੇ ਛੱਡਪੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਇਸ ਦੀ ਵੀ ਬੜੀ ਲੰਮੀ ਦਾਸਤਾਨ ਹੈ।

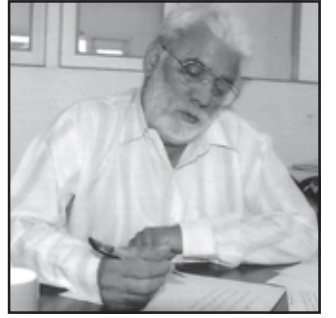
ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਹਰ ਗੱਲ ਖੁਦ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ, ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਵਜੂਭਾਈ ਵਾਲਾ ਨੇ ਉਦੋਂ ਪ੍ਰੋ. ਟੈਮ ਸਪੀਕਰ ਵਜੋਂ ਉਸ ਵਿਧਾਇਕ ਨੂੰ ਮੋਹਰੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਕਈ ਦਾਗ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਗੀ ਸਿਰਫ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਕਾਂਗਰਸ ਜਾਂ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਐਸ) ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਅੱਜ ਦੀ ਘੜੀ ਜਿਸ ਯੇਦੀਯੁਰੱਪਾ ਦੀ ਬੇੜੀ ਪਾਰ ਲਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਵੱਲ ਵੀ ਉਸ ਵਿਧਾਇਕ ਦਾ ਸਪੀਕਰ ਵਜੋਂ ਦੋਗਲਾ ਕਿਰਦਾਰ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਯੇਦੀਯੁਰੱਪਾ ਉਸ ਦੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਿਫਤ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਯੇਦੀਯੁਰੱਪਾ ਨੇ ਜਦੋਂ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਵੋਟ ਲੈਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਬੇਅਸੂਲੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਉਸ ਵਿਰੁਧ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਫਿਰ ਯੇਦੀਯੁਰੱਪਾ ਨੇ

ਜਦੋਂ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਜਗਦੀਸ਼ ਸ਼ੇਟਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਡੋਗਟੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਯੇਦੀਯੁਰੱਪਾ ਧੜੇ ਖਿਲਾਫ ਇਹੋ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਇਸੇ ਬੰਦੇ ਖਿਲਾਫ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਅਸੂਲਾਂ ਉੱਤੇ ਸ਼ੱਕ ਦੀ ਰੋਖਾ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੀ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਵਕਤ ਯੇਦੀਯੁਰੱਪਾ ਉਸੇ ਬੰਦੇ ਬਾਰੇ ਏਦਾਂ ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਭੈਣੇ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਹੜੇ ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਕਾਂਗਰਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹੇ।

ਦੂਸਰਾ ਕਿਰਦਾਰ ਖੁਦ ਬੀ. ਐਸ. ਯੇਦੀਯੁਰੱਪਾ ਹੈ, ਜੋ ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਬੜਾ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਅੰਗੂਠਾ ਵਿਖਾ ਕੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਵੱਖਰੀ ਪਾਰਟੀ ਬਣਾ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਕਾਰਨ ਉਹ ਗੱਦੀ ਤੋਂ ਉਠਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਠਾਇਆ, ਭਾਜਪਾ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੂੰ ਖੁਦ ਉਠਾਉਣ ਵਾਲਾ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਭੜਕ ਉਠਿਆ ਤੇ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਚੱਲਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ। ਫਿਰ ਵੱਖਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਝੰਡਾ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਚੁੱਕੀ ਰੱਖਿਆ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਪਿਛਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਲਈ ਭਾਜਪਾ ਉਮੀਦਵਾਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਆਪ ਆ ਕੇ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੌਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਾਰਿਆ। ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿਣਗੇ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੋਨੇ ਦੇ ਮੇਜ਼-ਕੁਰਸੀਆਂ ਵਾਲੇ ਰੈਡੀ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਦਬਦਬਾ ਇਸ ਵਕਤ ਭਾਜਪਾ ਵਿਚ ਯੇਦੀਯੁਰੱਪਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੁਣਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਭਾਜਪਾ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਭਾਜਪਾ ਨਹੀਂ।

ਬੇਰ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਮੁੱਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੇਲੇ ਲਈ ਰੱਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਵੱਡਾ ਮੁੱਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਰਨਾਟਕ ਦੀ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੰਨਣ-ਘੜਨ ਦੇ ਫਾਰਮੂਲਿਆਂ ਦਾ ਬੇਅਸੂਲਾਪਣ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ

ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਪਿੜ



■ ਜਤਿੰਦਰ ਪਨੂੰ
ਫੋਨ: 91-98140-68455

ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਚੱਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਏਦਾਂ ਚੱਲਦਾ ਰੱਖਣਾ ਹੈ?

ਇੱਕ ਜਵਾਬ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਬਾਪ ਨੇ ਬੱਪਤ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਨੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਮਾਰਿਆ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਬਾਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਬਾਪ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਬੱਚੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਬਾਪ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦਾ ਸੀ? ਬਾਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬਾਪ ਦਾ ਬਾਪ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਬੱਚੇ ਨੇ ਨਵਾਂ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛ ਲਿਆ ਕਿ ਇਹ ਖਾਨਦਾਨੀ ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ ਹਾਲੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੱਕ ਚੱਲਦੀ ਰੱਖਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਹੈ? ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਇਸ ਵਾਰੀ ਦੇ ਸੱਤਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੇ ਇਹੀ ਸਵਾਲ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਸਾਡੇ ਆਗੂਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜੋ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਜੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਲੋਕਤੰਤਰ ਵਿਚ ਸਿਆਸੀ ਤਿਕਤਮਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਇਹ ਦੋੜ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੱਕ ਚੱਲਦੀ ਰੱਖਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਏਨੀ ਹੋਈ ਬਬੇਰੀ ਨਹੀਂ?

ਅਕਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਵੇਲੇ ਦਰਜ ਝੂਠੇ ਪਰਚਿਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਹੋਈ ਲੰਮੀ

ਗਿੱਲ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸਤਵੀਂ ਅੰਤਿਮ ਰਿਪੋਰਟ ਕੈਪਟਨ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਜਸਟਿਸ (ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤ) ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਪਿਛਲੀ ਅਕਾਲੀ-ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਦੌਰਾਨ ਸਿਆਸੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਅਤੇ ਝੂਠੇ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਸਤਵੀਂ ਅੰਤਿਮ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ

21 ਕੇਸ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮੰਦਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ 21 ਐਫ.ਆਰ.ਆਈਜ਼ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਦਕਿ ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ 179 ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 158 ਝੂਠੇ ਮਾਮਲੇ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਕਮਿਸ਼ਨ

ਨੂੰ ਕੁੱਲ 4213 ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 1074 ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 746 ਨੂੰ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਦਕਿ 328 ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਉੱਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਤਵੀਂ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ 21 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ

ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹੇਗਾ ਬੱਕਰੀ ਦਾ ਖੂਨ

ਲੁਧਿਆਣਾ: ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਥੈਲੇਸੀਮੀਆ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਵਿਚ ਹੀਮੋਗਲੋਬਿਨ ਦੇ ਪੱਧਰ ਵਿਚ ਕਮੀ ਨਾ ਆਉਣ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੱਕਰੀ ਦਾ ਖੂਨ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਲਾਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ 35 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲਈ 13 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫਸਰ ਹੇਮੰਤ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਸਪਤਾਲ ਅੰਦਰ 4 ਤੋਂ 5 ਮਹੀਨਿਆਂ ਅੰਦਰ ਇਲਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।

ਮੈਡੀਕਲ ਅਫਸਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਖੂਨ ਨੂੰ ਗੁਦਾ ਰਾਹੀਂ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਕਰਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਮਰੀਜ਼ ਅੰਦਰ ਹੀਮੋਗਲੋਬਿਨ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗਣ ਤੋਂ ਰੋਕੇਗਾ। ਇਕ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਖੂਨ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ। ਮੈਡੀਕਲ ਅਫਸਰ ਕੁਮਾਰ ਤੋਂ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਡਾਕਟਰ ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੀ ਕਮਾਨ ਸੰਭਾਲਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਅਖੰਡਨੰਦ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਹਸਪਤਾਲ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਵਿਚ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲਈ ਸਾਰਾ ਸਾਜ਼ੋ-ਸਾਮਾਨ ਖਰੀਦਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦਾ ਇਹ 5 ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਢੰਗ ਹੈ।

ਐਫ.ਆਰ.ਆਈਜ਼ ਰੱਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਸੂਰਵਾਰ ਪੁਲਿਸ ਅਫਸਰਾਂ ਤੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਖਿਲਾਫ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲਿਆਂ ਖਿਲਾਫ ਐਨ.ਡੀ.ਪੀ.ਐਸ. ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 58 ਅਤੇ ਆਈ.ਪੀ.ਸੀ. ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ 193 ਅਤੇ 195 ਤਹਿਤ ਐਫ.ਆਰ.ਆਈਜ਼ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਢੁਕਵਾਂ ਵਿੱਤੀ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਵਸੂਲੀ ਵੀ ਸਬੰਧਤ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਐਫ.ਆਰ.ਆਈ. ਦਰਜ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗਵਾਹਾਂ ਉੱਤੇ ਆਈ.ਪੀ.ਸੀ. ਦੀ ਧਾਰਾ 182 ਤਹਿਤ ਕਾਰਵਾਈ ਅਰੰਭਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਹੁਣ ਤੱਕ

ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਮਲ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ੀ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੈਜਿਸਟ੍ਰੇਟਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਟਾਰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨੋਡਲ ਅਫਸਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸੂਬੇ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਭਾਗ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਪ੍ਰਾਸੀਕਿਊਸ਼ਨ ਤੇ ਲਿਟੀਗੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੈਜਿਸਟ੍ਰੇਟਾਂ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੁਲੀਸ ਮੁਖੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਟਾਰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰਤ ਹਦਾਇਤਾਂ ਜਾਰੀ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਨੋਡਲ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਤਿੰਨ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਲਣ ਕਰਨ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਇਤਲਾਹ ਨਾਲ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਰਿਪੋਰਟ ਸੌਂਪਣ ਲਈ ਵੀ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਰਬੱਤ ਖਾਲਸਾ: ਗਰਮਖਿਆਲੀਆਂ ਵਿਰੁਧ ਦਰਜ ਦੇਸ਼ ਧ੍ਰੋਹ ਦੇ ਪਰਚੇ ਰੱਦ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ: ਢਾਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ 10 ਨਵੰਬਰ 2015 ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਚੱਬਾ ਵਿਖੇ ਗਰਮਖਿਆਲੀ ਪੰਥਕ ਧਿਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਸਰਬੱਤ ਖਾਲਸਾ ਸੰਮੇਲਨ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਧ੍ਰੋਹ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਦੱਸਦਿਆਂ ਅਕਾਲੀ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਦਰਜ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ ਪਰਚਾ ਹੁਣ ਕੈਪਟਨ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਬਕਾਇਦਾ ਉਕਤ ਪਰਚਾ ਰੱਦ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਇਕ ਵਿਸਥਾਰਤ ਰਿਪੋਰਟ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਪਰਚਾ ਰੱਦ ਹੋਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਬੇਅਦਬੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੇ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮੁਖੀ ਜਸਟਿਸ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਚਾਟੀਵਿੰਡ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਮੰਡ, ਭਾਈ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾਦੂਵਾਲ, ਜਸਕਰਨ ਸਿੰਘ ਕਾਹਨਸਿੰਘ ਵਾਲਾ, ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਠਿੰਡਾ, ਵੱਸਣ ਸਿੰਘ ਜੱਫਰਵਾਲ, ਰੋਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਯੂ.ਐਸ.ਏ. ਸਮੇਤ ਕਈਆਂ ਖਿਲਾਫ ਇਹ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਪਰਚਾ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਗਿਣੀ ਮਿਥੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਨਾਲ ਇਹ ਸੰਮੇਲਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਏਕਤਾ ਤੇ ਅਖੰਡਤਾ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਫਿਰਕਾ ਪ੍ਰਸਤੀ ਫੈਲਣ ਦਾ ਖਦਸ਼ਾ ਹੈ।

ਤੰਦੂਰੀਏ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਆਇਓਵਾ ਸਟੇਟ ਵਿਚ ਇੰਡੀਅਨ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਲਈ ਅਨੁਭਵੀ ਤੰਦੂਰੀਏ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਤੰਦੂਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ। ਚੰਗੀ ਤਨਖਾਹ; ਖਾਣਾ ਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਮੁਫਤ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ: ਮਿ. ਸਿੰਘ
ਫੋਨ: 515-291-1961

ਸੈਫ, ਤੰਦੂਰੀਏ ਅਤੇ ਹੈਲਪਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਡੇਅਟਨ, ਓਹਾਇਓ ਵਿਚ ਇੰਡੀਅਨ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ 'ਕੱਰੀ ਐਂਡ ਗਰਿੱਲ' ਲਈ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਸੈਫ, ਤੰਦੂਰੀਏ ਅਤੇ ਹੈਲਪਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਰਿਹਾਇਸ਼ ਮੁਫਤ, ਵਧੀਆ ਤਨਖਾਹ

ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ, ਮਿਸਟਰ ਵਰਮਾ

ਫੋਨ: 937-626-9854

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼

ਸਨਿਚਰਵਾਰ, 26 ਮਈ 2018

ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨਾਕਾਮੀ ਤੇ ਨਾਕਾਬਲੀਅਤ

ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨਾਕਾਮੀ ਜਾਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਦਰਿਆ ਦਾ ਪਾਣੀ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਅਗਾਂਹ ਨਹਿਰਾਂ ਤੱਕ ਅੱਪੜਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵੀ ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਣੀ ਵਰਤਣ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੰਨੀ ਗਰਮੀ ਵਿਚ ਲੋਕ ਪਾਣੀ ਲਈ ਤ੍ਰਾਹ-ਤ੍ਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਿਤਜ਼ਰੀਫੀ ਇਹ ਕਿ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਘਟਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮਾਮਲਾ ਰਵਾ-ਦਫਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਬੰਧਤ ਸ਼ਰਾਬ ਫੈਕਟਰੀ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਸੀਰੇ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਵੀ ਜ਼ਹਿਰ ਘੋਲ ਦਿੱਤਾ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਰਸੂਖਵਾਨ ਲੀਡਰ ਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਦਾ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹਰ ਮੰਚ ਤੋਂ ਉਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਪਰ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੇ ਇਹ ਮੁੱਦਾ ਉਠਾਇਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਜਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਨਿੱਘਰੀ ਹੋਈ ਸਿਆਸਤ ਕਾਰਨ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਹਾਲ ਨਿੱਤ ਦਿਨ ਮਾੜਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਰਨਾਟਕ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਘਾਣ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਸਿਆਸਤ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ-ਘੱਟੇ ਵਿਚ ਰੋਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਖੇਤਰੀ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਸਦਾ ਹੀ ਅਲੰਬਰਦਾਰ ਰਹੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਤੋਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਕ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਨਾ ਸਹਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਬਾਦਲਾਂ ਦੀ ਨੂੰਹ ਮੰਤਰੀ ਹੈ ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਸੀਰਾ ਸੁੱਟਣ ਵਾਲੀ ਫੈਕਟਰੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਰੰਤ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਬਿਆਨ ਆ ਗਿਆ। ਇਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਦੀ ਉਪ ਚੋਣ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਰੱਤੀ ਭਰ ਵੀ ਦੇਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲੀ-ਭਾਜਪਾ ਗਠਜੋੜ ਸਰਕਾਰ ਵੇਲੇ ਕੀ ਇਸ ਫੈਕਟਰੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਤਰਲ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ ਸਨ? ਕੀ ਉਦੋਂ ਫੈਕਟਰੀ ਅੰਦਰ ਟ੍ਰੀਟਮੈਂਟ ਪਲਾਂਟ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ? ਕੀ ਇਸ ਫੈਕਟਰੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ? ਇਹ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਅੱਜ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀਆਂ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀ ਢਾਂਚਾ ਨਾਕਸ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਉਤੇ ਅੱਜ ਦੀ ਧਨਾਵ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਇਹੀ ਉਹ ਨੁਕਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਹੁਣ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸਿਆਸੀ ਲੀਡਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮਨਮਰਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕੇ।

ਤੱਥ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਸਨਅਤੀ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਗੰਦੇ ਨਾਲਿਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਸੋਧੇ ਇਸ ਵਿਚ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਟੱਪ ਕੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਰੰਗ ਐਨ ਕਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਨਅਤੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਨਗਰਾਂ ਦਾ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ ਵੀ ਕਿੰਨਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ ਉੱਜ ਹੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੇਠਾਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਤਬਾਹਕੁਨ ਹਾਲਾਤ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਉੱਜ ਵੀ ਬਿਆਸ ਕਾਂਡ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਕਚਘਰੜ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਫੈਕਟਰੀ ਮਿੱਲ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕੁ ਜੁਰਮਾਨਾ ਲਾ ਕੇ ਬਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਵਾਲ ਉਥੇ ਦੇ ਉਥੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਕਾਨੂੰਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਜ਼ਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸੋਧਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਰਜ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਿਕਦਾਰ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਕਾਰਖਾਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ? ਸਾਧਾਰਨ ਜਿਹੀ ਸ਼ਰਾਬ ਫੈਕਟਰੀ ਜਿਹੜੀ ਹਰ ਦਿਨ 40,000 ਲਿਟਰ ਸ਼ਰਾਬ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੋਵੇ, ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀ 4 ਤੋਂ 6 ਲੱਖ ਲਿਟਰ ਮਾਤਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਸਾਡੇ ਜਲ ਸੋਮਿਆਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਰ ਮਾਮਲਾ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਵਧ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਨੁਕਸਾਨ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮਾੜੀ-ਮੋਟੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੋਲਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ, ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਫਰਿਆਦ ਵੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਅੰਦਰ ਰਿਸਿਆ ਇਹ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਪਦਾਰਥ ਫਸਲਾਂ ਤਬਾਹ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹੀ ਉਹ ਮਸਲੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਅੱਜ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਨੇ ਕਦੀ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਪਾਣੀਆਂ ਕਾਰਨ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਮਾਲਵਾ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਲੋਕ ਕੈਂਸਰ ਵਰਗੀਆਂ ਨਾਮੁਰਾਦ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਉਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਸਿਹਤ ਅਦਾਰਿਆਂ ਅੰਦਰ ਉਹ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੱਜ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਜਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮਹਿੰਗੇ ਭਾਅ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਉਤੇ ਪੈਸੇ ਰੋੜ੍ਹਨੇ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹਰ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਅਦਾਰਾ ਕੁਹਜੀ ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਸਿਫਰ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਇਜ਼ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਦਫਤਰਾਂ ਵਿਚ ਧੱਕੇ ਖਾਣੇ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਵਿਚੋਲੇ ਲੱਭਣੇ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੇ ਵਿਚੋਲਿਆਂ ਦਾ ਇਹ ਕੰਮ ਸਾਡੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੇ ਨੇੜਲਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੇਠਲੇ ਪੱਧਰ ਉਤੇ ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਨੈਟਵਰਕ ਬਣ ਚੁਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਰ ਬਾਸ਼ਿੰਦੇ ਨੂੰ ਲੰਘਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੈਟਵਰਕ ਨੂੰ ਤੇੜਨ ਲਈ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਹੀਲਾ-ਵਸੀਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ।

ਠਾਹ-ਸੋਟਾ

-ਚਾਚਾ ਬੇਲਿਹਾਜ਼

ਕੋਰਟ, ਕਪਟ ਤੇ ਕਰਨਾਟਕ!

ਗੱਦੀ ਮੱਲੀ ਸੀ ਥੈਲੀਆਂ ਆਸਰੇ ਜੋ, ਗਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਫੇਰ ਮੂੰਹ ਸੁੱਕਿਆ ਏ।
ਰਾਜ-ਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਜੋਰ ਬੇਵੱਸ ਹੋਇਆ, 'ਏਕਾ' ਪੈਂਸ ਦੇ ਮੋਹਰੇ ਨਾ ਝੁਕਿਆ ਏ।
ਖਾਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਲਾਂ ਜੀ ਕੌਣ ਪਾਵੇ, ਝੂਠ ਸਦਾ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਠੁੱਕਿਆ ਏ।
ਆਗੂ ਹੋਏ ਨੇ ਬੇਹਯਾ ਏਨੇ ਕਿ ਚੱਟਣ ਲੱਗਿਆਂ ਨਾ ਦੇਖਦੇ ਝੁੱਕਿਆ ਏ।
ਸਮੇਂ ਲੱਦ ਗਏ 'ਇਕ ਹੀ ਪਾਰਟੀ' ਦੇ, 'ਗਠਜੋੜ' ਹੀ ਆਖਰ ਨੂੰ ਝੁੱਕਿਆ ਏ।
ਸੰਘੀ ਕੋਰਟ ਨੇ ਕਪਟ ਦੀ ਨੱਪ ਦਿੱਤੀ, 'ਨਾਟਕ' ਇੰਜ 'ਕਰਨਾਟਕ' ਦਾ ਮੁੱਕਿਆ ਏ!

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਉਜਾੜਾ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ

ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ਡੀਕ

ਪੰਜਾਬ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇਸ ਵੇਲੇ ਔਖੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਲੱਕ ਤੋੜ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਇਸ ਨੂੰ ਲੀਹ ਉਤੇ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੂੰ ਆਪਾ-ਧਾਪੀ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਲੀਹ ਉਤੇ ਲਿਆਉਣਾ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਏਜੰਡੇ 'ਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ; ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰ ਰਹੀ। ਬੁੱਢੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੇ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੰਗਾਲ ਅਤੇ ਕੁੱਬਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਸੁਘੜ-ਸਿਆਣੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਕਦੇ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਸਿਆਸੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਉਤੇ ਆਵੇਗੀ, ਫਿਲਹਾਲ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੋਅ ਨਹੀਂ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਵਿਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ (ਜਾਂ ਕਹੋ ਕੁਪ੍ਰਬੰਧ) ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਮੱਤ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਜਿਹੀ ਸਰਕਾਰ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਰਜ਼ੇ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਜ਼ੇ ਚੁੱਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਆਇਆ ਸੂਬਾ ਪੰਜਾਬ ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਕਾਰਖਾਨੇ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਵਿਆਜ-ਮੁਕਤ ਕਰਜ਼ਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਰਾ 'ਸਿਆਣੇ' ਸੋਦੇਬਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਰਸਾਤਲ ਵੱਲ ਧੱਕਿਆ ਪਰ ਫਿਲਹਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਸ਼ਨਾਖਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ।

ਜਿਸ ਸੂਬੇ ਸਿਰ 2.11 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਹਰ ਸਾਲ 24,870 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਕਰਜ਼ਾ-ਚੁਕਾਈ ਲਈ

ਨਿਰਮਲ ਸੰਧੂ

ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ, ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਕਾਰਖਾਨੇ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਵਿਆਜ 1250 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਸੂਬੇ ਦੀ ਵਜ਼ਾਰਤ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲੀ-ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ 2007 ਵਿਚ ਐਚ. ਪੀ. ਸੀ.ਐਲ.-ਮਿੱਤਲ ਐਨਰਜੀ ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਕਾਰਖਾਨੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਛੋਟਾਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਣ।

ਕੂਟਨੀਤੀ ਵਾਂਗ ਸੋਦੇਬਾਜ਼ੀ ਵੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਲਾ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਅਤੇ ਅਫ਼ਸਰਸ਼ਾਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਤਾਂ ਕੁਸ਼ਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਤਕਾਂ, ਬਿਜਲੀ ਜਾਂ ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟਾਂ ਜਿਹੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸੋਦੇ ਕਰਨ ਦੇ ਮਾਹਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਫਿਰ ਵੀ ਮਸਲੇ ਬਾਰੇ ਮੁਹਾਰਤ ਦੀ ਮੁਥਾਜੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹ ਅਜਿਹੇ ਸੋਦੇ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਰੁਕਦੇ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥਚਾਰੇ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਵਿਤੀ ਅਸਰ ਪੈਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ, ਆਜ਼ਾਦ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਪਰਖ ਸਕਣ। ਸਤਕ ਉਤੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਰੋਡ ਟੈਕਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਟੌਲ ਖਰਚੇ ਵੀ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿ ਕਾਰਪੋਰੇਟਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਏ ਅਜਿਹੇ ਸੋਦੇ ਕਿੰਨੇ ਖ਼ਰੇ ਅਤੇ ਘੁਟਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ-ਪਬਲਿਕ ਭਾਈਵਾਲੀ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਹਨ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਸਦਾ ਸ਼ੱਕ ਹੀ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡਾ ਸਿਆਸੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਲੈ-ਦੇ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ; ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਫੰਡ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ਸਮੁੱਚਾ ਢਾਂਚਾ ਗ਼ੈਰ-ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਹੈ; ਲੋਕ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀ ਗ਼ੈਰ-ਹਾਜ਼ਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲਾਲਚ ਤੇ ਅਨੈਤਿਕ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਛੱਡੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਾਡੇ ਵਪਾਰਕ ਘਰਾਣੇ ਅੰਤਾਂ ਦੇ ਬਦਨਾਮ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਲੇ ਵਿਚ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਕਾਰਖਾਨੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਵਸੀਹ ਰਿਆਇਤਾਂ ਨੂੰ "ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਘਪਲਾ" ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਵੀ ਉਹੀ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਦੋਂ "ਸਰਕਾਰੀ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਲੁੱਟ" ਆਖਿਆ ਸੀ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਹੀ ਸਨ ਜਾਂ ਹੁਣ ਸਹੀ ਹਨ। ਕੈਪਟਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਾਅਵੇ ਮੁਤਾਬਿਕ, ਜੇ ਇਹ ਘੁਟਾਲਾ ਸੀ ਤਾਂ ਹੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਦਫ਼ਨ ਕਿਉਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ? ਫਿਲਹਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਆਜ਼ਾਦ ਅਤੇ ਨਿਰਪੱਖ ਅਧਿਐਨ ਸਾਹਮਣੇ

ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗ ਸਕੇ ਕਿ ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਕਾਰਖਾਨੇ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਹੈ? ਜੇ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿੰਨਾ? ਅਤੇ ਤੈਅ ਸ਼ਰਤਾਂ ਤਹਿਤ ਜੋ ਕੀਮਤ ਸੂਬੇ ਵੱਲੋਂ ਤਾਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਕੀ ਉਹ ਮਿਲ ਰਹੇ ਲਾਭਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ?

ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦੇ ਲਾਭਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਵੀਆਂ ਨੌਕਰੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਦਾਅਵੇ ਕਰਦਿਆਂ ਸਿਹਰਾ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਸਜਾਉਣ ਲਈ ਹਫ਼ਤਾ-ਦਫ਼ਤੀ ਵਿਚ ਅਕਾਲੀ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਤੀਰ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਪਤਾ ਇਹ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ 20 ਫ਼ੀਸਦ ਸਟਾਫ਼ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਹੈ। 2007 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਜਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਬਣੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਸਿਖਲਾਈਯੁਕਤ ਕਾਮੇ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੁਕਾਮੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲਸ਼ੇਰੀ ਤੇ ਇਮਦਾਦ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਤੇਲ ਦੀ ਕੰਟਰੋਲ-ਮੁਕਤੀ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਲਡ ਟਰੰਪ ਵੱਲੋਂ ਪਰਮਾਣੂ ਸਮਝੌਤਾ ਤੋੜਨ ਪਿੱਛੋਂ ਇਰਾਨ ਉਤੇ ਲਾਈਆਂ ਅਮਰੀਕੀ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਕਾਰਨ ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਕੀਮਤਾਂ ਵਧੀਆਂ ਹਨ; ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦਾ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਵੀ ਵਧਿਆ ਹੈ। ਉਧਰ, ਵਿਤੀ ਨਿਘਾਰ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬ ਹਾਸੀਏ ਉਤੇ ਪੁੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਮਝੌਤੇ 'ਤੇ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਤੱਥ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ ਪਰ ਕੈਪਟਨ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਮਸਲੇ ਉਤੇ ਯੂ-ਟਰਨ ਲੈਣ ਪਿੱਛੋਂ ਕਾਰਨ ਕੀ ਹੈ, ਅਜੇ ਤੱਕ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਕੁਝ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਹੈ।

ਅਜਿਹਾ ਸਿਰਫ਼ ਹੁਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਸੈਕਟਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਚੁਸਤੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਬਰਮਲ ਪਲਾਂਟ ਲਾ ਰਹੀਆਂ ਤਿੰਨ ਬਿਜਲੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮਿੱਥੇ "ਅਸੀਮ" ਖਰਚਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯਕੀਨੀ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਲਈ ਬਾਕਾਇਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਬਿਜਲੀ ਵਾਲਾ ਸੂਬਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਹੁ ਹੋਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬੋਲੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਚੁਣਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਈ।

ਕਾਂਗਰਸ ਲੀਡਰ ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ ਨੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਮੁੰਦਰਾ ਬਰਮਲ ਪਲਾਂਟ ਅਤੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਾਸਨ ਬਰਮਲ ਪਲਾਂਟ ਉਤੇ ਲਾਏ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਖਰਚਿਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨੁਕਤਾ ਉਭਾਰਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਤਾਂ ਵਾਧੂ ਬਿਜਲੀ ਵਾਲਾ ਸੂਬਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਉਚੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਕਾਰਨ ਪੀ.ਐਸ.ਪੀ.ਸੀ.ਐਲ. ਦੇ ਪੱਲੇ ਹੋਰ ਕਰਜ਼ਾ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੇ ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਿਜਲੀ ਦਰਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਖਮਿਆਜ਼ਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਘਰੇਲੂ ਖ਼ਪਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੁਗਤਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਫ਼ਤ ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਖ਼ਪਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਉਤੇ ਸਬਸਿਡੀ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਨਾਲ ਪੈਣ ਵਾਲਾ ਸਾਰਾ ਭਾਰ ਸਨਅਤ ਉਤੇ ਲੱਦ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਸਨਅਤਾਂ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਫ਼ੀ ਯੂਨਿਟ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਲਈ ਬਿਜਲੀ ਮੁਫ਼ਤ ਹੈ। ਖਮਿਆਜ਼ਾ ਭੁਗਤਣ ਦੀ ਵਾਰੀ ਹੁਣ ਘਰੇਲੂ ਖ਼ਪਤਕਾਰ ਦੀ ਹੈ।

ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਸੱਤਾ ਸੰਭਾਲੀ ਸੀ ਤਾਂ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਕਾਰਖਾਨੇ ਤੇ ਬਿਜਲੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਸਮਝੌਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੁੜ ਪੜਤਾਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਿਆ ਸਗੋਂ ਖਾਲੀ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਵੱਡੇ ਦਿਲ ਵਾਲੀ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਕਾਰਖਾਨੇ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਛੋਟਾਂ 'ਤੇ ਮੋਹਰ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਏ ਸਮਝੌਤਿਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਾਨੂੰਨ, ਸੁਖਾਲਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਕਈ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ੱਕ ਵਾਲੇ ਸਮਝੌਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਪੁਣਛਾਣ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਾਰਵਾਈ ਵੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਫਰਵਰੀ 2017 ਵਿਚ ਉਤੀਸਾ ਨੇ ਪਾਰਾਦੀਪ ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਕਾਰਖਾਨੇ ਤੋਂ ਕਰ ਛੋਟਾਂ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਈਆਂ। ਗੁਜਰਾਤ ਨੇ ਐਸਆਰ ਤੇਲ ਸੋਧਕ ਕਾਰਖਾਨੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਵਿਤੀ ਛੋਟਾਂ ਤੋਂ ਹੱਥ ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚ ਲਏ ਅਤੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਫ਼ੈਸਲੇ 'ਤੇ ਮੋਹਰ ਲਾਈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮਝੌਤੇ ਪਾੜ ਸੁੱਟਣ ਲਈ

ਡੋਨਲਡ ਟਰੰਪ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਦਰਕਾਰ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਝੌਤਿਆਂ ਨੂੰ "ਭਿਅੰਕਰ, ਇਕਪਾਸਤ" ਸਮਝਦਾ ਹੋਵੇ ਜਿਹੜੇ "ਕਦੀ ਵੀ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ"। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਲਕੀਰ ਦੀ ਫ਼ਕੀਰ ਹੈ। ਜੇ ਪਿੱਛੇ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੈਸੇ ਬਾਰੇ ਫਿਕਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਹੈ? ਆਪਣੇ ਪੈਸਿਆਂ ਦਾ ਇੰਜ ਉਜਾੜਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੋਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਾੜਾ ਸੋਦਾ ਇਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬੰਦੇ, ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਤ ਮੰਤਰੀ ਅਰੁਣ ਜੇਤਲੀ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਝੋਨੇ ਦੀ ਖ਼ਰੀਦ-ਫਰੋਖ਼ਤ ਲਈ ਕੇਂਦਰੀ ਫੰਡ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਮਸਲਾ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਦੇਣਦਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਣਦਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਵਾਦ ਸੀ ਅਤੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਵਕਤ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਇਸ ਸ਼ਖ਼ਸ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਬਲੈਕਮੇਲ ਅੱਗੇ ਗੋਡਿਆਂ ਪਰਨੇ ਹੋ ਗਏ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਜਿਤਵਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਹਰ ਹੀਲਾ ਵਸੀਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਦੋਂ "ਪੰਥ ਰਤਨ" ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਿਆਸੀ ਗੱਡੀ ਰੋੜ੍ਹਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ।

ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਕੇਂਦਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੱਖਵਾਦੀ ਹਿੰਸਾ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਕੋਈ ਕੇਂਦਰੀ "ਰਣਨੀਤੀ" ਬਣਾਈ ਜਾ ਸਕੇ। 31 ਗੁਜਰ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਕਰਜ਼ੇ ਬਾਬਤ ਮੁੜ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਰਨ ਲਈ ਉਹ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜਾਂ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਤ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਸਰਬ ਪਾਰਟੀ ਵਫ਼ਦ ਲੈ ਕੇ ਗਏ। ਐਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਾਲੇ ਧਨ ਨੂੰ ਚਿੱਟਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕੈਪਟਨ ਇਕ ਖਾਸ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕੇਸ ਲਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੱਕ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬਣਦਾ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਜੁਰਅਤ ਨਾਲ ਮੋਰਚਾ ਮੱਲਣ ਦੀ ਥਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ

(ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਸਫ਼ੇ 'ਤੇ)



ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਕੁਰਸੀ ਯੁੱਧ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ

ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਕਰਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸੰਘ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਨਾਕਾਮ ਰਹੀਆਂ। ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਐਸ) ਗੱਠਜੋੜ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਨ ਦਾ ਰਾਹ ਸਾਫ਼ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕਰਨਾਟਕ ਦਾ ਰਾਜਸੀ ਨਾਟਕ ਇਕ ਵਾਰ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਕਿਸ ਦੀ ਬਣੇਗੀ, ਇਹ ਨਿਰਾ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਤੋਂ ਅੱਕੇ ਅਵਾਮ ਦੀ ਰਾਇ ਤੋਂ ਤੈਅ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਅਸਲ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਧਨ ਅਤੇ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੀ ਪਸੰਦ ਤੋਂ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਵਾਲੇ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਗੁੱਟਾਂ ਦੇ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਗੱਠਜੋੜ ਵੱਡੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਾਕਮ ਜਮਾਤੀ ਸਿਆਸੀ ਧੜਿਆਂ ਦੀ ਸੱਤਾ ਲਈ ਘਿਨਾਉਣੀ ਖੋਹ-ਖਿੱਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੋਣਾਂ ਦੇ

ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ

ਫੋਨ: 91-94634-74342

ਅਮਲ ਨੂੰ ਅਗਵਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਵਾਮ ਦੀਆਂ ਬਦਲਾਓਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾਤ ਦੀ ਬੇਅੰਤ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸੰਘ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਦੀ ਚੋਣ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਰਾਜ ਫਿਰਕੂ ਅਤੇ ਜਾਤਪਾਤੀ ਪਾਲਾਬੰਦੀ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੀ ਫੰਡਿੰਗ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਮਹਾਂ ਖਰਚੀਲੀ ਚੋਣ ਮੁਹਿੰਮ ਹੈ। ਸੰਘ ਨੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਪੋਰੇਟਾਂ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਇਸ ਕਦਰ ਮੋਹ ਲਏ ਹਨ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿਆਸੀ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਨੂੰ ਮੋਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਟੱਕਰ ਦੇਣ ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਫੰਡ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੇ। ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਹਾਲੀਆ ਚੋਣ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ ਜਿਥੇ ਭਾਜਪਾ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਵੋਟ ਫ਼ੀਸਦੀ ਵਿਚ ਪਾਤ ਲਾਏ ਬਗ਼ੈਰ ਆਪਣੀ ਵੋਟ ਫ਼ੀਸਦੀ ਨੂੰ ਮਹਿਜ਼ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ 19.9 ਫ਼ੀਸਦੀ ਤੋਂ 36.2 ਫ਼ੀਸਦੀ ਤਕ ਵਧਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਈ।

ਚੋਣ ਨਤੀਜਿਆਂ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ 104, ਦੇਵਗੌੜਾ ਦੇ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਸੈਕੂਲਰ) ਨੂੰ 37 ਸੀਟਾਂ ਮਿਲੀਆਂ। ਇਕ ਸੀਟ ਇਸ ਦੀ ਭਾਈਵਾਲ ਬਸਪਾ ਨੂੰ ਮਿਲੀ। ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਸੀਟਾਂ ਦਾ ਅੰਕੜਾ 2013 ਦੀਆਂ 122 ਸੀਟਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਵਾਰ ਸਿਰਫ਼ 78 ਰਹਿ ਗਿਆ। ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਦਾਅਵੇਦਾਰੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਹੁਮਤ ਇਸ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਕੁਰਸੀ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਮਰਿਯਾਦਾਵਾਂ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਉਲੰਘਣ ਕਰਨ, ਨਿਹਾਇਤ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਗੱਠਜੋੜ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਦੀ ਖ਼ਰੀਦੋ-ਫ਼ਰੋਖ਼ਤ ਦਾ ਰਾਹ ਅਪਨਾਇਆ। ਹੁਣ ਭਾਜਪਾ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੋਨਾਂ ਵਲੋਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਉਪਰ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਚਾਰੀ ਹੋਣ, ਸੱਤਾ ਲਈ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਤਰੀਕੇ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਇਲਜ਼ਾਮ ਸੰਘ ਪਾਤ-ਪਾਤ ਕੇ ਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਿਆਸੀ ਚਾਂਦਮਾਰੀ ਸਿਰਫ਼ ਅਵਾਮ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤੀ ਸਿਆਸੀ ਧੜਾ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਅਤੇ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਤਰੀਕੇ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿਚ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਉਮੀਦਵਾਰ ਯੇਡੀਯੁਰੱਪਾ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਮਹਾਂ-

ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਕੁਰਸੀ ਯੁੱਧ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਪਰਤਾਂ ਹਨ। ਇਕ ਪਰਤ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੇ ਐਨ.ਡੀ.ਏ. ਨੂੰ ਟੱਕਰ ਦੇਣ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੜਿਆ ਮਸਲਾ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਦਾ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸਾਰੇ ਧੜੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਪਾਰਟੀ ਮੰਨ ਕੇ ਏਕੇ ਲਈ ਅਹੁਲ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਅਗਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਪਰਦੇ ਦੇ ਪਿਛਿਓਂ, ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਘਰਾਣਿਆਂ ਨੇ ਨਿਭਾਉਣੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੁਣ ਕੋਈ ਲੁਕ-ਲੁਕਾਅ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਈ ਉਘੇ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਘਰਾਣੇ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੱਤਾ ਦਿਵਾਉਣ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹਨ। ਫਿਰ ਵੀ ਕਰਨਾਟਕ ਚੋਣਾਂ ਨੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਵਿਰੋਧੀ ਮੰਚ ਨੂੰ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਹਵਾ ਖਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਆਉਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਅਨੈਤਿਕ ਚਾਲ ਖੇਡਣ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਗਵੀਂ ਚੋਣ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਹੋਰ ਉਘਾ ਨਾਂ ਬੋਲਾਰੀ ਖਣਨ ਮਾਫ਼ੀਆ ਦਾ ਹੈ। ਬੋਲਾਰੀ ਲੋਕ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਸੋਨੀਆ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸੁਸ਼ਮਾ ਸਵਰਾਜ ਲਈ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਜੀ। ਜਨਾਰਧਨ ਰੈਡੀ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਰਹਿ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਅਤੇ 16500 ਕਰੋੜ ਦੇ ਖਣਨ ਘੁਟਾਲੇ ਵਿਚ 42 ਮਹੀਨੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵੀ ਕੱਟ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਰੈਡੀ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਬੇਰੁਖੀ ਤੋਂ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ 2013 ਵਿਚ ਵੱਖਰੀ ਸਿਆਸੀ

ਸੰਘ ਦੀ ਚੋਣ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਕੋਲ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਮਨਸੂਬੇ ਉਪਰ ਪਾਣੀ ਫੇਰਨ ਲਈ ਅਜੇ ਬਥੇਰੇ ਹਥਿਆਰ ਸਨ। ਸੰਘ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ਐਨਾ ਭਰੋਸਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਰੀਦਣ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮਨਸੂਬੇ ਸ਼ਰੇਆਮ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤੇ। ਟਾਈਮਜ਼ ਨਾਓ ਟੀ.ਵੀ. ਉਪਰ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਤਰਜਮਾਨ ਰਾਮ ਮਾਧਵ (ਜੋ ਆਰ.ਐਸ.ਐਸ. ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਿੱਕੇਬੰਦ ਕਾਰਿੰਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਨੇ ਹਿੱਕ ਠੋਕ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਹੁਮਤ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਅੰਕੜਾ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਅਮਿਤ ਸ਼ਾਹ ਹੈ। ਸੰਘੀਆਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਖਾਸ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਵਜੂਭਾਈ ਵਾਲਾ ਨੂੰ ਗਵਰਨਰ

ਯੇਡੀਯੁਰੱਪਾ ਨੂੰ 17 ਮਈ ਨੂੰ ਹੀ ਫਟਾਫਟ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ 18 ਮਈ ਨੂੰ ਭਾਜਪਾ ਵਲੋਂ ਥਾਪੇ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਰੁਧ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਪਟੀਸ਼ਨ ਉਪਰ ਸੁਣਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕਰ ਕੇ ਯੇਡੀਯੁਰੱਪਾ ਨੂੰ 19 ਮਈ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਭਰੋਸੇ ਦੇ ਵੋਟ ਰਾਹੀਂ ਬਹੁਮਤ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸ-ਜਨਤਾ ਦਲ ਗੱਠਜੋੜ ਵਿਚ ਪਾਤ ਲਾਉਣ ਅਤੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਰੀਦਣ ਦੇ ਸਿਰਤੋੜ ਯਤਨ ਕੀਤੇ। ਸੋਧਿਆਂ ਕਰੋੜਪਤੀ ਬਣਨ ਅਤੇ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ; ਲੇਕਿਨ ਇਸ ਵਾਰ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਿਲ੍ਹੇਬੰਦੀ ਕਾਰਨ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾ ਮਿਲਦੀ ਦੇਖ ਕੇ ਸੰਘ ਨੂੰ ਭਰੋਸੇ ਦੇ ਵੋਟ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਯੇਡੀਯੁਰੱਪਾ ਕੋਲੋਂ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦਿਵਾਉਣਾ ਪੈ ਗਿਆ।

ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਗੱਠਜੋੜਾਂ, ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਦੀ ਖ਼ਰੀਦੋ-ਫ਼ਰੋਖ਼ਤ ਸਮੇਤ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹਰਬੇ ਵਰਤ ਕੇ ਸੱਤਾ ਉਪਰ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਕੁਰਸੀ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜੇ ਰਹਿਣਾ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਜਮਹੂਰੀ ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਤਮਾਮ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਜਮਾਂਦਰੂ ਖੂਬੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਆਗੂ ਆਰ.ਐਸ.ਐਸ. ਕਾਰਿੰਦਿਆਂ ਵਲੋਂ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀਆਂ ਪੱਜੀਆਂ ਉਡਾਉਣ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਮੁੱਦਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਜਿੰਨਾ ਵਕਤ ਵੀ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੇ ਸ਼ਰੇਆਮ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਰੀਕ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੋੜ ਕੇ ਗਵਰਨਰੀ ਰਾਜ ਲਾਗੂ ਕਰਨ, ਹਿੰਦੂ ਪੱਤਾ ਖੇਡਣ ਅਤੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਦੀ ਖ਼ਰੀਦੋ-ਫ਼ਰੋਖ਼ਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਮੌਕਾ ਹੱਥੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਆਰ.ਐਸ.ਐਸ. ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿਆਸੀ ਏਜੰਡੇ ਨੂੰ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਨਮਾਨੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਰਾਜਕੀ ਪੱਕੇਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਨਵਾਂ ਇਤਿਹਾਸ



ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਆਗੂ ਸਿੱਧਾਰਮੱਈਆ (ਖੱਬੇ) ਨਾਲ ਐਚ.ਡੀ. ਕੁਮਾਰਸਵਾਮੀ।

ਪਾਰਟੀ ਬਣਾਈ ਸੀ ਪਰ 2014 ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਸਮੇਂ ਸਮਝੌਤੇ ਤਹਿਤ ਇਸ ਦਾ ਭਾਜਪਾ ਵਿਚ ਰਲੇਵਾਂ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਜਪਾ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ, ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਗੂੜ੍ਹੀ ਸਾਂਝ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ ਵਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਠ ਸੀਟਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਹਾਲੀਆ ਕੁਰਸੀ ਯੁੱਧ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਚਿਹਰਾ ਐਚ.ਡੀ. ਕੁਮਾਰਸਵਾਮੀ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਕੁਲ ਘਰੇਲੂ ਪੈਦਾਵਾਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਸੀ; ਭਾਵ ਖਣਨ ਮਾਫ਼ੀਆ ਨੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਸੀਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਰੋਕ-ਟੋਕ ਰੱਜ ਕੇ ਲੁੱਟਿਆ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਹਰਿਆਂ ਵਲੋਂ ਕਰਨਾਟਕ ਦਾ ਰਾਜਸੀ ਭਵਿੱਖ ਤੈਅ ਕਰਨ ਵਿਚ ਖਾਸ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ।

ਬਹੁਮਤ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਾਂਗਰਸ ਕੋਲ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਐਸ) ਨਾਲ ਗੱਠਜੋੜ ਹੀ ਇਕੋ-ਇਕ ਰਾਹ ਸੀ। ਸੋਨੀਆ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਐਚ.ਡੀ. ਦੇਵਗੌੜਾ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਫਰਜ਼ੰਦ ਐਚ.ਡੀ. ਕੁਮਾਰਸਵਾਮੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਚੋਗਾ ਪਾ ਕੇ ਗੱਠਜੋੜ ਬਣਾ ਲਿਆ; ਜਦਕਿ ਚੋਣ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿਚ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਐਸ) ਨੂੰ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਆਗੂ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਸੰਘ) ਕਹਿ ਕੇ ਭੰਡਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਜਨਤਾ ਦਲ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ 2004 ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਈ। ਫਿਰ 2007 ਵਿਚ ਕੁਮਾਰਸਵਾਮੀ ਵਲੋਂ ਕਾਂਗਰਸ-ਜਨਤਾ ਦਲ ਗੱਠਜੋੜ ਨੂੰ ਠਿੱਥੀ ਲਾ ਕੇ ਭਾਜਪਾ ਨਾਲ ਗੱਠਜੋੜ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਹੁਣ ਸੱਤਾ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਕੁਮਾਰਸਵਾਮੀ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਗੱਠਜੋੜ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਕੋਈ ਹਿਚਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੱਠਜੋੜ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਕਾਂਗਰਸ-ਜਨਤਾ ਦਲ ਗੱਠਜੋੜ ਕੋਲ ਹੁਣ 116 ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਦਾ ਬਹੁਮਤ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ; ਲੇਕਿਨ ਭਾਜਪਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਿਤ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ

ਥਾਪ ਲਿਆ ਸੀ। ਵਜੂਭਾਈ ਆਰ.ਐਸ.ਐਸ. ਦਾ ਸਿੱਕੇਬੰਦ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਜਦੋਂ 2001 ਵਿਚ ਮੋਦੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਵਜੋਂ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਉਤਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਉਦੋਂ ਇਹੀ ਵਜੂਭਾਈ ਆਪਣੀ ਰਾਜਕੋਟ ਸੀਟ ਮੋਦੀ ਲਈ ਛੱਡ ਕੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਸਾਬਤ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਵੀ ਪੂਰੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਿਖਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇ ਕੇ ਯੇਡੀਯੁਰੱਪਾ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬਹੁਮਤ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ 15 ਦਿਨ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਵਕਤ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਕਾਂਗਰਸ ਹਾਈਕਮਾਨ ਲਈ ਇਹ ਮਹਿਜ਼ ਕਰਨਾਟਕ ਦੀ ਸੱਤਾ ਉਪਰ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ 2019 ਦੀਆਂ ਆਮ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਬਚਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਰਾਜਸੀ ਵਕਅਤ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਵੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰ ਮੁਹਾਜ਼ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਝੋਕ ਦਿੱਤੀ। ਕਾਂਗਰਸ ਵਲੋਂ ਕਾਨੂੰਨੀ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਗਵਰਨਰ ਦੇ ਪੱਖਪਾਤ ਨੂੰ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਦਲ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਅਮਿਤ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਬੰਦੇ ਕਾਬੂ ਨਾ ਕਰ ਲੈਣ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸੋਨੀਆ ਗਾਂਧੀ ਵਲੋਂ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂਆਂ ਅਸ਼ੋਕ ਗਹਿਲੋਤ ਅਤੇ ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ ਆਜ਼ਾਦ ਨੂੰ ਕਰਨਾਟਕਾ ਭੇਜ ਕੇ ਡੀ.ਕੇ. ਸ਼ਿਵਕੁਮਾਰ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਉਸ ਦੇ ਈਗਲਟਨ ਰਿਜ਼ੋਰਟ ਵਿਚ ਲਿਜਾ ਕੇ ਬੰਦ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਡੀ.ਕੇ. ਸ਼ਿਵਕੁਮਾਰ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਦਲਬਦਲੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਮਾਹਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 'ਜਮਹੂਰੀਅਤ' ਦੀ ਸਾਖ਼ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦਖ਼ਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅੰਤ੍ਰਿਮ ਹਦਾਇਤਾਂ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਪਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕਣ ਉਪਰ ਅਦਾਲਤ ਵਲੋਂ ਰੋਕ ਨਾ ਲਗਾਈ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਰਜ਼ੀ ਸਪੀਕਰ ਥਾਪ ਕੇ

ਬਦਲਣ ਦਾ ਵਕਤ ਹੀ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਖੁੱਡੇ ਵਿਚ ਤਾਤ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਚ 2018 ਵਿਚ 60 ਮੈਂਬਰੀ ਮੇਘਾਲਿਆ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ 21 ਵਿਧਾਇਕ ਬਣੇ ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਮਹਿਜ਼ ਦੋ ਸੀਟਾਂ ਮਿਲੀਆਂ। ਲੇਕਿਨ ਉਥੇ ਵੀ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਐਨ.ਪੀ.ਪੀ., ਯੂ.ਡੀ.ਪੀ., ਪੀ.ਡੀ.ਐਫ ਅਤੇ ਐਚ.ਐਸ. ਪੀ.ਡੀ.ਪੀ ਨਾਲ ਗੱਠਜੋੜ ਕਰ ਕੇ ਸੱਤਾ ਉਪਰ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਸੰਘ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਨੇ ਹਿੱਕ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਸਰਕਾਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਅਤੇ ਬਹੁਮਤ ਵਾਲੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਤੱਪਤ ਰੋਲ ਦਿੱਤੇ। ਹੁਣ ਦੇਖਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਦਲ ਦੇ ਆਗੂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸੱਤਾ ਦੇ ਲਾਲਸਾਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਮਿਤ ਸ਼ਾਹ ਦੀ 'ਮਾਈਕਰੋ-ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ' ਦੇ ਜਾਲ ਤੋਂ ਬਚਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਛਾਤ ਦੀਆਂ ਹਿੰਦੂਤਵ ਵਿਰੁਧ ਲੜਾਈ ਲਈ ਕੀ ਅਰਥ-ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ? ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਉਘੜਵਾਂ ਪਹਿਲੂ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਉਭਰ ਰਹੇ ਸੰਭਾਵੀ ਗੱਠਜੋੜ ਦੇ ਆਸਾਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 2019 ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਸੰਘ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਦੀ ਮੁੜ ਜਿੱਤ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਵੱਡੀ ਉਮੀਦ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸਿਆਸੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਕਾਰ ਕਰਨਾਟਕ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਅਸਫ਼ਲਤਾ ਨੂੰ 2019 ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਮ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਗੱਠਜੋੜ ਦੇ ਉਭਰ ਰਹੇ ਨਕਸ਼ਾਂ ਵਜੋਂ ਦੇਖ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਰਅਸਲ, ਤਮਾਮ ਭਾਜਪਾ ਵਿਰੋਧੀ ਧੜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਘ ਦੇ ਜੇਤੂ ਰਬ ਹੇਠ ਦਰੜੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਸਿਆਸੀ ਹੋਂਦ ਬਚਾਉਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਂਝਾ ਗੱਠਜੋੜ ਬਣਾ ਕੇ ਚੋਣਾਂ ਲੜਨੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ। ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਬਣਨ ਵਾਲਾ ਐਸਾ ਕੋਈ ਗੱਠਜੋੜ ਆਰ.ਐਸ.ਐਸ. ਨੂੰ ਵਕਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੱਤਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰਕੇ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂਤਵ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦ ਤੋਂ ਵਕਤੀ ਰਾਹਤ ਤਾਂ ਦਿਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਗੱਠਜੋੜ ਦੀਆਂ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਪੱਖੀ ਨੀਤੀਆਂ ਕਾਰਨ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਉਜਾੜਾ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਤਬਾਹੀ ਅਗਲੀ ਵਾਰੀ ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਸੰਘ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸੌਖਾ ਹੀ ਬਣਾਉਣਗੇ। ਉਂਜ ਵੀ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸੰਘ ਨੇ ਰਾਜ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਘੁਸਪੈਠ ਏਨੀ ਡੂੰਘੀ

ਹੁਣ ਦੇਖਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਦਲ ਦੇ ਆਗੂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸੱਤਾ ਦੇ ਲਾਲਸਾਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਮਿਤ ਸ਼ਾਹ ਦੀ 'ਮਾਈਕਰੋ-ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ' ਦੇ ਜਾਲ ਤੋਂ ਬਚਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਛਾਤ ਦੀਆਂ ਹਿੰਦੂਤਵ ਵਿਰੁਧ ਲੜਾਈ ਲਈ ਕੀ ਅਰਥ-ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ? ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਉਘੜਵਾਂ ਪਹਿਲੂ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਉਭਰ ਰਹੇ ਸੰਭਾਵੀ ਗੱਠਜੋੜ ਦੇ ਆਸਾਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 2019 ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਸੰਘ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਦੀ ਮੁੜ ਜਿੱਤ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਵੱਡੀ ਉਮੀਦ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸਿਆਸੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਕਾਰ ਕਰਨਾਟਕ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਅਸਫ਼ਲਤਾ ਨੂੰ 2019 ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਮ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਗੱਠਜੋੜ ਦੇ ਉਭਰ ਰਹੇ ਨਕਸ਼ਾਂ ਵਜੋਂ ਦੇਖ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਰਚ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਇਕ ਪਿੱਛੋਂ ਇਕ ਆਹਲਾ ਮਿਸਾਲਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਮਾਰਚ 2017 ਨੂੰ ਗੋਆ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਕੁਲ 40 ਸੀਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ 17 ਸੀਟਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ ਲੇਕਿਨ ਉਥੇ 12 ਜੇਤੂ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਵਾਲੀ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਚੋਣ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਐਮ.ਜੀ.ਪੀ ਅਤੇ ਜੀ.ਐਫ.ਪੀ. ਨਾਲ ਗੱਠਜੋੜ ਬਣਾ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾ ਲਈ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦੇ ਮਨਸੂਬੇ ਅਸਫ਼ਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ। ਮਾਰਚ 2017 ਵਿਚ ਹੀ ਮਨੀਪੁਰ ਦੀ 60 ਮੈਂਬਰੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀ ਚੋਣ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ 28 ਸੀਟਾਂ ਜਿੱਤ ਲਈਆਂ ਸਨ ਲੇਕਿਨ ਉਥੇ ਵੀ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਆਈ ਭਾਜਪਾ (ਜਿਸ ਦੇ 21 ਵਿਧਾਇਕ ਸਨ) ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾ ਲਈ। ਉਥੇ ਤਾਂ ਇਕ ਵਿਧਾਇਕ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਉਤਰਦੇ ਸਾਰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਮਨ

ਬਣਾ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਉਹ ਫਿਰਕੂ-ਜਾਤਪਾਤੀ ਪਾਲਾਬੰਦੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਸੋਧਿਆਂ ਸੱਤਾ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। ਹਿੰਦੂਤਵ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦ ਵਿਰੁਧ ਅਸਲ ਲੜਾਈ ਅਵਾਮ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ-ਸਿਆਸੀ ਪੱਖੋਂ ਵਿਆਪਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਾਗਰੂਕ ਤੇ ਲਾਮਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਲੜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਭਾਜਪਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤੀ ਧੜਿਆਂ ਦੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟਰੀ ਖੱਬੀ ਧਿਰ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਇਹ ਚੋਣਵਾਦੀ ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ ਗਲ-ਗਲ ਧਸੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਕਾਂਗਰਸ ਨਾਲ ਗੱਠਜੋੜ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਬਦਲ ਤਲਾਸ਼ ਰਹੀ ਹੈ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਕਿਸੇ ਠੋਸ ਸਿਆਸੀ ਬਦਲ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿਚ ਅਵਾਮ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਏ ਅਤੇ ਬੀ ਟੀਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਬਦਲ ਲੱਭਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਉਜਾੜਾ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ

(ਪਿਛਲੇ ਸਫ਼ੇ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਸੁਖਾਲਾ ਰਾਹ ਚੁਣਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਹ ਹੈ: ਖਾਲੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਭਰਨ ਲਈ ਨਵੇਂ ਟੈਕਸ ਲਾਉਣੇ; ਬੱਸਾਂ ਦੇ ਕਿਰਾਏ ਤੇ ਬਿਜਲੀ ਦਰਾਂ ਵਧਾਉਣੀਆਂ; ਥਰਮਲ ਪਲਾਂਟ, ਪੇਂਡੂ ਸਕੂਲ ਤੇ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ ਉਤੇ ਕਟੌਤੀ ਲਾਉਣੀ। ਇਸ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਤਤਕਾਲੀ ਟੀਚਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਕੋਈ ਆਰਥਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ ਦੇਣ ਜੇਗੇ ਪੈਸੇ ਜੁਟਾਉਣ ਲਈ ਜੁਗਾੜ ਕਰਨਾ, ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਮ ਵਾਂਗ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਗੱਡੀ ਰਿੜ੍ਹਦੀ ਰੱਖਣਾ ਹੈ; ਭਾਵ ਪਰਨਾਲਾ ਉਥੇ ਦਾ ਉਥੇ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿਚ ਡਿਜੀਟਲ ਧੋਖਿਆਂ ਦਾ ਕਹਿਰ

ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਐਨ. ਪੀ. ਏ. ਕਰਜ਼ਿਆਂ ਦੇ ਉਹ ਖਾਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਾਹਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਮੂਲ ਤੋਂ ਵਿਆਜ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤ ਦੀ ਕੋਈ ਅਦਾਇਗੀ 180 ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਨਾ ਕਰਨ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਭਾਵ ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਇਹ ਘਪਲੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਘਪਲੇ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚੋਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਭ ਕਿਸਮ ਦੇ ਘਪਲਿਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ। ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿਚ ਇੰਟਰਨੈਟ ਦਾ ਪੈਚੀਦਾ ਦੌਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।



ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪਨੂੰ

ਫੋਨ: 614-551-3999

ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਪਨੂੰ

ਫੋਨ: 614-795-3747

ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਘਪਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਫਰਵਰੀ 2018 ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਖਬਰ ਫੈਲੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਦੀ ਮੁੰਬਈ ਬਰਾਂਚ ਵਿਚ 12,717 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਘਪਲਾ 5-6 ਸਾਲ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਮੁੰਬਈ ਦਾ ਜੋਹਰੀ ਨੀਰਵ ਮੋਦੀ ਬੈਂਕ ਦੇ ਹੀ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਅਲੀ 'ਲੈਟਰ ਆਫ ਅੰਡਰਸਟੈਂਡਿੰਗ' (ਐਲ. ਓ. ਯੂ.) ਜਾਂ 'ਫੋਰਨ ਲੈਟਰ ਆਫ ਕਰੈਡਿਟ' (ਐਫ. ਐਲ. ਸੀ.) ਦੇ ਗਾਰੰਟੀ ਪੱਤਰ ਲੈ ਕੇ ਸਵਿਫਟ ਮੈਸੇਜਿੰਗ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਭਿਜਵਾ ਕੇ ਪੈਮੇਂਟ ਲੈ ਲਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਸਿਸਟਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਥੋਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਲਿੰਕ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਕਤੂਬਰ 2016 ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ (ਐਸ. ਬੀ. ਆਈ.), ਐਚ. ਡੀ. ਐਫ. ਸੀ., ਆਈ. ਸੀ. ਆਈ. ਸੀ. ਆਈ., ਐਸ. ਬੈਂਕ, ਐਕਸਿਸ ਬੈਂਕ ਆਦਿ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ 32 ਲੱਖ ਡੈਬਿਟ ਕਾਰਡਾਂ ਦਾ ਕੰਪਿਊਟਰ ਰਿਕਾਰਡ ਲੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਡੈਬਿਟ ਕਾਰਡਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੇ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਡਾਂ ਨੂੰ ਚੀਨ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਡੈਬਿਟ ਕਾਰਡਾਂ ਦੇ ਲੀਕ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ 6 ਲੱਖ ਡੈਬਿਟ ਕਾਰਡ ਬਦਲਣੇ ਪੈ ਗਏ ਸਨ।

ਇਸ ਸਾਈਬਰ ਡੈਟਾ ਲੀਕ ਦਾ ਕਾਰਨ ਲੱਭਣ ਦਾ ਕੰਮ ਬੈਂਕ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੰਪਨੀ 'ਸਰਟੀਫਾਈਡ ਇਨਫਰਮੇਸ਼ਨ ਸਿਸਟਮ ਆਡੀਟਰ' (ਸੀ. ਆਈ. ਐਸ. ਏ.) ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਕੰਪਨੀ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਅਤੇ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਖਾਤਿਆਂ ਦੀ ਸਹੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਕੋਈ ਸਿਸਟਮ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਮਾਨਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਬੈਂਕ ਦਾ

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬੈਂਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਘਪਲਿਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਤਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਅਰਥ-ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਵੀ ਢਾਹ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪਨੂੰ ਅਤੇ ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਪਨੂੰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਬੈਂਕਾਂ ਦੀ ਬੇਵਸੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਿਆਸੀ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬੈਂਕਿੰਗ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਕਰ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਆਡਿਟ ਕਰ ਕੇ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਡੈਬਿਟ ਕਾਰਡਾਂ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਦੀ ਚੋਰੀ ਮਾਲਵੇਅਰ ਇੰਜੈਕਟ ਕਰ ਕੇ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਚਲਦੇ 'ਹੀਟੇਚੀ ਪੇਮੇਂਟ ਸਿਸਟਮ' ਵਿਚ ਇੰਜੈਕਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਬੈਂਕ ਇਸੇ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਫਰਵਰੀ 2018 ਵਿਚ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਦੇ 12,717 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਘਪਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖਬਰ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਸਾਈਬਰ ਸਿਕਿਉਰਿਟੀ ਫਰਮ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਦੇ ਹੀ ਡੈਬਿਟ ਅਤੇ ਕਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡਾਂ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਲੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਇਸ ਰਿਕਾਰਡ ਨੂੰ ਸਿਰਫ 4.5 ਡਾਲਰ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਰਡ ਦੀ ਦਰ ਨਾਲ ਸੇਲ ਲਗਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਪਤਾ ਲਗਣ 'ਤੇ ਇਸ ਚੋਰੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਫਰਾਡ ਹੋਇਆ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਦੀ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਅਕਤੂਬਰ 2017 ਦੀ ਖਬਰ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਡੈਟਾ ਲੀਕ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਅਣਪਛਾਤੇ ਆਈ. ਟੀ. ਹੈਕਰ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ 6000 ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਅੰਦਰੂਨੀ ਰਿਕਾਰਡ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਹ ਰਿਕਾਰਡ 15 ਬਿਟਕੁਆਇਨ (ਕਰੀਬ 41.89 ਲੱਖ ਰੁਪਏ) ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਰੇਟ ਨਾਲ ਲੀਕ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਆਈ. ਟੀ. ਸਿਕਿਉਰਿਟੀ ਫਰਮ 'ਕੁਇਕ ਹੀਲ' ਦੀ ਇਕ ਬ੍ਰਾਂਚ ਨੇ ਦਿਤੀ ਸੀ।

ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ 6000 ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਯੂਨੀਅਨ ਆਈਡੈਂਟੀਫੀਕੇਸ਼ਨ ਅਥਾਰਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਜਿਸ ਅਧੀਨ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਧਾਰ ਕਾਰਡ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਡਿਫੈਂਸ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਅਥਾਰਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ, ਇੰਡੀਅਨ ਸਪੇਸ ਰਿਜ਼ਰਚ ਆਫ ਇੰਡੀਆ, ਰਿਜ਼ਰਵ ਬੈਂਕ, ਭਾਰਤੀ ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ, ਬੀ. ਐਸ. ਐਨ. ਐਲ. ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਲਈ ਖਤਰਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਚਾਰਜੇਬੀ ਕਰਨੀ ਪਈ ਸੀ।

ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਈ. ਟੀ. ਸਿਕਿਉਰਿਟੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾ, ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਦਾ 12,717 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਘਪਲੇ ਦਾ ਐਨੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਪਤਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲਾ ਸਕੀ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਕੱਲੇ ਭਾਰਤੀ ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ ਵਿਚ ਸਾਲ 2016-17 ਵਿਚ 544 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ 2422 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਨਾ ਮੁੜਨ ਵਾਲੇ ਕਰਜ਼ਾ ਘਪਲੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚੋਂ 83 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹੱਥ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿਚ ਸਾਲ 2016-17 ਦੌਰਾਨ 19,533 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਘਪਲਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 544 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ ਦਾ 2422 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਘਪਲਾ, ਬੈਂਕ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ 162 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ 2774 ਕਰੋੜ,

ਬੈਂਕ ਆਫ ਬਰੋਂਦਾ ਦੇ 224 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ 1165 ਕਰੋੜ, ਇੰਡੀਅਨ ਓਵਰਸੀਜ਼ ਬੈਂਕ ਦੇ 95 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ 1372 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ, ਆਈ. ਡੀ. ਬੀ. ਆਈ. ਬੈਂਕ ਵਿਚ 107 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ 1137 ਕਰੋੜ, ਯੂਨੀਅਨ ਬੈਂਕ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ 111 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ 921 ਕਰੋੜ, ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਬੈਂਕ ਦੇ 60 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ 895 ਕਰੋੜ ਅਤੇ ਸੈਂਟਰਲ ਬੈਂਕ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ 146 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ 868 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਘਪਲੇ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿਚ ਸਾਲ 2014-15, 2015-16 ਅਤੇ ਸਾਲ 2016-17 ਵਿਚ ਕੁਮਵਾਰ 3113 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ 16,803 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ, 2789 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ 16,910 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਅਤੇ 19,503 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਘਪਲੇ ਹੋਏ ਸਨ।



ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕੜਿਆਂ ਤੋਂ ਸਾਫ ਜਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ 3-4 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਘਪਲੇ ਵਧ ਹੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਕ ਸਾਲ ਪੂਰਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਇਹ ਘਪਲੇ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸ਼ਾਇਦ ਸ਼ੁਧ ਨੀਤੀ ਅਪਨਾਉਂਦਿਆਂ 7 ਮਈ 2015 ਨੂੰ 'ਸੈਂਟਰਲ ਫਰਾਡ ਰਜਿਸਟਰੀ' ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ। ਘਪਲੇ ਰੋਕਣ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਰਿਜ਼ਰਵ ਬੈਂਕ ਕੋਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇੰਟਰਨਲ ਵਰਕਿੰਗ ਗਰੁਪ, ਰਿਸਕ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਗਰੁਪ ਆਦਿ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਪਰ ਘਪਲੇ ਤਾਂ ਹੀ ਰੁਕਦੇ ਜੋ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਿਆਸੀ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ। ਸੈਂਟਰਲ ਫਰਾਡ ਰਜਿਸਟਰੀ ਦੀ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਅਧੀਨ ਸਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਬੈਂਕ 3 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤਕ ਦੇ ਘਪਲਿਆਂ ਦੇ ਕੇਸ ਸਿੱਧੇ ਸਬੰਧਿਤ ਸੂਬੇ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦੇਣ, 3 ਤੋਂ 25 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਘਪਲਿਆਂ ਦੇ ਕੇਸ ਸੀ. ਬੀ. ਆਈ. ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਇਕਨਾਮਿਕ ਵਿੰਗ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਅਤੇ 25 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੇ ਘਪਲੇ ਬੈਂਕਿੰਗ ਸਿਕਿਉਰਿਟੀ ਐਂਡ ਫਰਾਡ ਵਿੰਗ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਲੱਖ ਤੋਂ ਇਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤਕ ਦੇ ਘਪਲਿਆਂ ਦੇ ਕੇਸ ਸਬੰਧਿਤ ਸੂਬੇ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਅਤੇ

ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਘਪਲਿਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੇਸ ਸੀਰੀਅਸ ਫਰਾਡ ਇਨਵੈਸਟੀਗੇਸ਼ਨ ਆਫਿਸ (ਐਸ. ਐਫ. ਆਈ. ਓ.) ਨੂੰ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਲਈ ਭੇਜਣ। ਇਹ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਰਿਜ਼ਰਵ ਬੈਂਕ ਦੇ ਤਤਕਾਲੀ ਗਵਰਨਰ ਰਘੂਨਾਥ ਰਾਜਨ ਨੇ ਕਰਵਾਈ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੈਂਕਾਂ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸਿੱਧਿਆਂ ਰਿਜ਼ਰਵ ਬੈਂਕ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿਚ ਹੋਵੇ। ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਆਪਣੀ ਸਰਕਾਰ ਰਾਹੀਂ ਸਰਕਾਰੀ ਬੈਂਕਾਂ ਉਪਰ ਦਬਾ ਪਾ ਕੇ ਗਲਤ ਕਰਜ਼ੇ ਪਾਸ ਨਾ ਕਰਵਾ ਲੈਣ, ਨਾ ਮੁੜਨ ਵਾਲੇ ਕਰਜ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਖੜ੍ਹੇ ਐਨ. ਪੀ. ਏ. ਦੇ ਕਰਜ਼ਿਆਂ ਦਾ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਨਾ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਅਮਰੀਕੀ ਕੰਪਨੀ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਇਨਵੈਸਟਮੈਂਟਸ ਐਂਡ ਰਿਸਕ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ

ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਘਰਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖਤਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦਸਵੀਂ ਸਾਲਾਨਾ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਘਪਲਿਆਂ ਦੇ ਖਤਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਘਪਲਿਆਂ ਦੇ ਖਤਰੇ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਔਸਤਨ ਅੰਕੜਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ:

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਡੈਟਾ ਲੀਕ ਦਾ ਖਤਰਾ 87% ਜਦਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਔਸਤ 57% ਹੈ। ਭਾਰਤ 'ਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਾਇਕ ਖਤਰੇ 85% ਜਦਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਔਸਤ 52% ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬੋਧਿਕ ਸੰਪਤੀ ਦੀ ਚੋਰੀ ਦਾ ਖਤਰਾ 80% ਜਦਕਿ ਬਾਕੀ ਦੀ ਔਸਤ 56% ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਸਟਾਕ ਦੀ ਚੋਰੀ ਦਾ ਖਤਰਾ 78% ਜਦਕਿ ਬਾਕੀ ਦੀ ਔਸਤ 55% ਹੈ।

ਸਾਫ ਜਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬੈਂਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਘਪਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਕਾਰੋਬਾਰਾਂ ਲਈ ਖਤਰਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੇ ਅਮਕਾਨ ਘਟ ਗਏ ਹਨ।

ਹੁਣ ਜ਼ਰਾ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠਲੀ ਯੂ. ਪੀ. ਏ. ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ

ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ। ਰਿਜ਼ਰਵ ਬੈਂਕ ਦੇ ਕਿਤਾਬਚੇ ਵਿਚ ਸਾਲ 2004 ਤੋਂ 2013 ਤਕ ਸਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਦੇ ਨਾ ਮੁੜਨ ਵਾਲੇ ਕਰਜ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਲ 2004 ਵਿਚ ਨਾ ਮੁੜਨ ਵਾਲੇ ਕਰਜ਼ੇ (ਐਨ. ਪੀ. ਏ.) 50,148 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਸਨ। ਸਾਲ 2005 ਵਿਚ ਇਹ 46,817; 2006 ਵਿਚ 41,378; 2007 ਵਿਚ 38,305; 2008 ਵਿਚ 39,600; 2009 ਵਿਚ 44,032; 2010 ਵਿਚ 57,293; 2011 ਵਿਚ 71,080; 2012 ਵਿਚ 1,12,489 ਅਤੇ 2013 ਵਿਚ 1,55,890 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਹੋ ਗਏ।

ਸਾਫ ਜਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਯੂ. ਪੀ. ਏ. ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੇਲੇ ਵੀ ਸੂਰਤ-ਏ-ਹਾਲ ਕੋਈ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਯੂ. ਪੀ. ਏ. ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 5 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਮੁੜਨ ਵਾਲੇ ਕਰਜ਼ੇ ਘਟਦੇ ਗਏ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਯੂ. ਪੀ. ਏ.-2 ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਘਪਲੇ ਵਧਦੇ ਹੀ ਗਏ। ਕਾਰਨ? ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮੰਨੇ-ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਹਨ, ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਰਾਜ ਕਾਲ ਵਿਚ ਕਮਾਲ ਦਿਖਾਇਆ ਪਰ ਅਗਲੇ ਰਾਜ ਕਾਲ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਦੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਗਲਬਾ ਵਧ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਐਨ. ਡੀ. ਏ. ਸਰਕਾਰ ਆਉਣ 'ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਘਪਲੇ ਹੋਰ ਵਧ ਗਏ।

ਉਪਰ ਦਰਸਾਏ 14 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਹੋਏ ਘਪਲਿਆਂ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਵੱਲ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਜ਼ੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਭੂਸ਼ਨ ਸਟੀਲ ਸਿਰ 44,478 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ; ਨਲਕੋ ਇਨਫਰਾਟੈਕ 44,364 ਕਰੋੜ; ਇਸਾਰ ਸਟੀਲ 37,284 ਕਰੋੜ; ਅਲੈਕ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼ 22,075 ਕਰੋੜ; ਐਮਟੈਕ ਆਟੋ 14,074 ਕਰੋੜ; ਮੈਨੈਟ ਇਸਪਾਤ ਅਤੇ ਐਨਰਜੀ 12,115 ਕਰੋੜ; ਇਲੈਕਟਰੋ ਸਟੀਲ 10,273 ਕਰੋੜ; ਇਰਾ ਇਨਫਰਾ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ 10,065 ਕਰੋੜ; ਜੇ. ਪੀ. ਇਨਫਰਾਟੈਕ 9,635 ਕਰੋੜ; ਏ. ਬੀ. ਜੀ. ਸ਼ਿਪਯਾਰਡ 5,165 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਸਿਰ ਕਰਜ਼ੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ।

ਆਰ. ਟੀ. ਆਈ. ਰਾਹੀਂ ਰਿਜ਼ਰਵ ਬੈਂਕ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿਚ ਮਾਰਚ 2016 ਤੱਕ ਦੇ 2,25,180 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਭੁੱਬੇ ਕਰਜ਼ੇ ਖਤਮ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਅਰਥਚਾਰੇ ਬਾਰੇ ਉਘੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੂਪੁਰ ਅਨੰਦ ਨੇ 21 ਜੂਨ 2017 ਦੇ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਬੈਂਕ ਡੂੰਘੀ ਬਿਪਤਾ ਵਿਚ ਫਸ ਚੁਕੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਕੁੱਲ ਬੁਰੇ ਕਰਜ਼ੇ 10 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੰਕੜਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ 137 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਘਰੇਲੂ ਉਤਪਾਦਨ (ਜੀ. ਡੀ. ਪੀ.) ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।

ਨਿਚੋੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ 100 ਰੁਪਏ ਕਰਜ਼ਾ ਦੇ ਕੇ ਸਿਰਫ 88 ਰੁਪਏ ਹੀ ਵਾਪਸ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਬੈਂਕਾਂ ਦਾ ਇਹ ਘਾਟਾ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਉਘੇ ਆਰਥਿਕ ਮਾਹਰ ਸੰਤੋਸ਼ ਮਤਾਲਾ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਕ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਰੁਪਏ ਡੂੰਬਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਅਦਾ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗਰੀਬ ਲੋਕ ਹੋਰ ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਹੋਰ ਅਮੀਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਛਾਂਟੀ: ਘਟ ਨਹੀਂ ਰਹੀਆਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ 523 ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਛਾਂਟੀ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਭਖਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਨੇ ਪਟੀਸ਼ਨ ਦਾਖਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਛਾਂਟੀ ਕੀਤੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਨਵੇਂ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਭਰਤੀ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕਰ ਕੇ ਜਵਾਬ ਤਲਬ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ 8 ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ 6 ਹੋਰ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਪੁੱਜੇ ਹਨ। ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਪਟੀਸ਼ਨਰ ਦੇ ਵਕੀਲ ਵੱਲੋਂ ਦਲੀਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਕੱਢਣ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਅਖਬਾਰ 'ਚ ਬਿਆਨ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜਦਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਾ ਨਿਯਮਾਂ 'ਚ ਤਜਵੀਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ 10000 ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਾਲ 2002 ਵਿਚ ਇਕ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਤੱਕ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ

ਭਰਤੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਮਤੇ ਨੂੰ ਬਾਅਦ 'ਚ ਮਾਨਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤੇ ਉਪਰੰਤ ਇਕ ਹੋਰ ਮਤਾ ਲਿਆਂਦਾ, ਜਿਸ 'ਚ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਤਨਖਾਹ ਤੱਕ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤਿਹਾਰ ਭਰਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਪਟੀਸ਼ਨਰਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹੋ ਸੇਵਾ ਨਿਯਮ ਹਨ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤਹਿਤ ਭਰਤੀ ਹੋਏ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਨੂੰ ਗਲਤ ਕਰਾਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਦੂਜੀ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਰਤੀ 'ਚ ਕੋਈ ਬੇਨਿਯਮੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਤੇ ਤੀਜੀ ਦਲੀਲ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਂਜ ਵੀ ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ

ਠੇਕਾ ਅਧਾਰਤ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਨੂੰ ਹਟਾ ਕੇ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਠੇਕਾ ਅਧਾਰ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਰੱਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਪਟੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਪੁਰਾਣੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਨਵੇਂ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਠੇਕਾ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਭਰਤੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ 10 ਮੌਤਾਂ

ਕਾਨਪੁਰ: ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਦੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਕਾਨਪੁਰ ਅਤੇ ਕਾਨਪੁਰ ਦੇਹਾਤ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਨਾਲ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 10 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਕਿ 16 ਤੋਂ ਵੱਧ ਗੰਭੀਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹਨ।

ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾ ਦੀ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਤਿਆ

ਮਾਨਸਾ: ਕੈਂਚੀਆਂ ਚੌਂਕ ਵਿਚ ਗੱਡੀ ਸਵਾਰ ਅਣਪਛਾਤਿਆਂ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾ ਦੀ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪੁਲਿਸ ਇਸ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੀ ਰੰਜਸ਼ ਮੰਨ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਾਨਸਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਟਾਣਾ ਕਲਾਂ ਦਾ ਵਾਸੀ ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੱਗੀ (35) ਗੱਡੀ ਉੱਤੇ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨਸਾ ਕੈਂਚੀਆਂ ਉੱਤੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਲਈ ਰੁਕਿਆ। ਉਹ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਗੱਡੀ ਵਿਚੋਂ ਉਤਰਿਆ ਤਾਂ ਪਿੰਡੋਂ ਆਈ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਉਸ ਦੇ ਛੇ ਗੋਲੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ।

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਦੇਵਦਾਸ: ਡਾ. ਢੱਲ

ਤੁਰ ਗਿਆਂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦਿਆਂ

ਬਰੇਟੇ ਤੋਂ ਕੋਟੇ ਤੱਕ 'ਢਲਤੇ ਢਲਤੇ ਢਲ ਗਿਆ ਢੱਲ' ਕਿਸੇ ਗੀਤ ਦੀ ਤੁਕ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ 'ਚਲਤੇ ਚਲਤੇ' ਵਾਲੇ ਗਾਣੇ ਦੀ ਪੈਰੋਡੀ। ਇਹ ਹਕੀਕਤ ਹੈ, ਪਾਰੋ ਜਿਹੀ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰ, ਦੇਵਦਾਸ, ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢੱਲ ਦੇ ਅਮਰ ਦੁਖਾਂਤ ਦੀ; ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਿਆ; ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਚੇਤਾ ਅਤੇ ਪਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਉਹ ਬਰੇਟੇ ਜੰਮਿਆ, ਪਲਿਆ ਤੇ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਮਾਂ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹਿਕਮੇ 'ਚ ਬੀ. ਓ. ਤੇ ਬਾਪ 'ਢੱਲ ਅਕੈਡਮੀ' 'ਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦਾ ਕੋਚ। ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਅਤੇ ਚੰਡਾਈ ਨਾਲ ਡਾ. ਢੱਲ ਤੀਖਣ ਬੁੱਧ, ਬੇਮੋਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ, ਫਿਰ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਲਿਆਕਤ ਦੀਆਂ ਧੁੰਮਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ।



ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋ.)
ਫੋਨ: 91-94175-18384

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਧਰੁ ਤਾਰਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਲਾਅ, ਫਿਲਾਸਫੀ ਅਤੇ ਹਿਸਟਰੀ ਤੱਕ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਸ ਕੋਲ ਸਿਆਣੀਆਂ ਸਲਾਹਾਂ ਲੈਣ ਤੁਰੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਉਹ ਹਰ ਇਕ ਨਾਲ ਇਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੰਨਦਾ। ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ 'ਤੂੰ' ਸ਼ਬਦ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੁਣਿਆ। ਨਿੱਕੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ 'ਤੁਸੀਂ' ਕਹਿੰਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਾਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ; ਹਰ ਮਜ਼ਾਕ ਦਾ ਤੌਤਾ ਉਹ ਖੁਦ 'ਤੇ ਝਾੜ ਲੈਂਦਾ।

ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਢੱਲ ਦਾ ਰਤਾ ਕੁ ਸੀਨੀਅਰ ਗਿੱਲ ਸੀ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਤੇਜ਼ ਬੁੱਧ ਅਤੇ ਫੱਰਾਟੇਦਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਰਕੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ। ਗਿੱਲ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ 'ਤੁਸੀਂ' ਸ਼ਬਦ ਕਦੀ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮੁਤਾਬਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਠੀਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ। ਉਸ ਨੇ ਕਦੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਨਹੀਂ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਡਾ. ਢੱਲ ਦੱਸਦਾ ਕਿ ਗਿੱਲ, ਉਸ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬਾਬਤ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਹੀ ਨੌਜ ਅ ਫਿਊ ਵਰਡਜ਼।" ਢੱਲ, ਇਸ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਫਖਰ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝਦਾ।

ਡਾ. ਢੱਲ ਰੋਬੀਲਾ ਗੱਭਰੂ ਸੀ। ਬੂਟ, ਜੁਰਾਬਾਂ, ਪੈਂਟ, ਬੈਲਟ ਅਤੇ ਸ਼ਰਟ ਵਿਚ ਸੱਜਿਆ ਅਤੇ ਫੱਬਿਆ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਲੱਗਦਾ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬਿਊਰੋਕ੍ਰੈਟ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਫਾਰਨਰ ਲੱਗਦਾ।

ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹ ਫੌਜੀ ਰੰਗਾ ਕੋਟ ਪਾਉਂਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਫੌਜੀ ਅਫਸਰ ਹੋਵੇ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਆਪਣੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਪੁੱਛਦੇ ਪੁੱਛਦੇ ਢੱਲ ਕੋਲ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦੇ। ਉਹ ਪੁੱਜ ਕੇ ਮਦਦ ਕਰਦਾ। ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਸ ਤੱਕ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਗੈਰਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਝੱਟ ਉਠ ਕੇ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਾ ਹੈ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਤੌਹੀਨ ਸਮਝਦਾ।

ਕਾਲਜਾਂ ਵਾਲੇ ਪੋਲੀਟੀਕਲ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਐਮ. ਏ. ਚਾਲੂ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਢੱਲ ਦੇ ਹਾਝੇ ਕੱਢਦੇ ਕਿ ਸਾਡੀ ਐਮ. ਏ. ਚਲਾ ਦਿਉ। ਪਰ ਢੱਲ ਕੋਲ ਸਿਰਫ ਇਸੇ ਗੱਲ ਲਈ ਨਾਂਹ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਕੋਈ ਉਸ ਨੂੰ, ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਲੈ ਵੀ ਗਿਆ, ਪਰ ਪੰਦਰੀਂ ਦਿਨੀਂ ਢੱਲ ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਆਇਆ।

ਉਹ ਕਿਸੇ ਐਵੇਂ ਜਿਹੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਐਵੇਂ ਜਿਹੇ ਕੰਮ ਲਈ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ 'ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਵਾਪਸੀ 'ਤੇ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋ ਗਿਆ। ਢੱਲ ਦਾ ਗੋਡਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. 'ਚ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਹੋਇਆ। ਖਬਰ ਲੈਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਟਾਲਸਟਾਏ ਦਾ ਵੱਡਾ ਨਾਵਲ 'ਵਾਰ ਐਂਡ ਪੀਸ' ਪਿਆ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਮੇਰਾ ਅਣਪੁੱਛਿਆ ਸਵਾਲ ਸਮਝ ਗਿਆ। ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਇਹ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ੇਸ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਤਨੀ ਪੇਸ਼ੇਸ ਇਕ ਪੇਸ਼ੇਟ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।"

ਉਸ ਦਾ ਗੋਡਾ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਪਾਰੋ ਦਾ ਦੀਵਾਨਾ, ਦਾਰੂ ਦਾ ਸ਼ੌਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਗੋਡੇ ਦੀ ਤਕਲੀਫ ਨੇ ਦਾਰੂ ਦੇ ਸ਼ੌਕ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਵਧਦਾ ਹੀ ਗਿਆ। ਉਹ ਐਵੇਂ ਜਿਹਾ ਦੋਸਤ ਢੱਲ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਅਜਿਹੀ ਹਾਸੀ ਹੱਸ ਛੱਡਦਾ, ਜਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸਿਰਫ ਉਹੀ ਹੱਸ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਤਕਲੀਫ ਕਾਰਨ ਢੱਲ ਕੋਲੋਂ ਤੁਰਿਆ ਨਾ ਜਾਂਦਾ। ਤੇਰੇ ਫੇਰੇ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਦਾਰੂ ਦੀ ਬੋਤਲ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਕੋਲ ਆਉਂਦੇ। ਕੰਮ ਕੱਢਦੇ ਤੇ ਅਹੁ ਜਾਂਦੇ।

ਕਮਰੇ 'ਚ ਬੈਠਾ ਢੱਲ ਲੰਮੇ ਲੰਮੇ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹ ਛੱਡਦਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਕਿਸੇ ਪਾਤਰ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੁਤਫ ਲੈਂਦਾ। ਕਈ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਅਸਾਧ ਕਸ਼ਟ ਭੋਗਦਾ। ਦੇਖ ਕੇ ਕਦੇ ਨਾ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਬੀਸਿਸ ਸੋਧਣ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਤੱਕ ਪੁੱਜ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਚੰਦਰਮੁਖੀ ਨਰਸਾਂ ਡਾ. ਢੱਲ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣੇ ਬੀਸਿਸ 'ਤੇ ਨਿਗਾਹ ਫਿਰਾਉਣ ਆਉਂਦੀਆਂ। ਨਿਹਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਢੱਲ

ਆਪਣਾ ਸਪੈਲ ਚੈਕ ਤਿੱਖਾ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਢਿੱਲੇ ਫਿਕਰੇ ਕੱਸ ਦਿੰਦਾ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੱਸੇ ਹੋਏ ਢਿੱਲੇ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ ਕਾਟ ਛਾਟ ਕਰਕੇ ਬੀਸਿਸ ਦੇ ਨੈਣ ਨਕਸ਼ ਸੰਵਾਰ ਦਿੰਦਾ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੂਰੇ ਪੈਰਿਆਂ 'ਤੇ ਹੀ ਹੱਥ ਫੇਰ ਦਿੰਦਾ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਢੱਲ ਆਪਣੇ ਇਖਲਾਕ ਦੀ ਦੌਣ ਰੱਤੀ ਭਰ ਢਿੱਲੀ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ। ਸਾਧਣੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਕੇਵਲ ਬੀਸਿਸ ਸਾਧਣ ਵਾਲਾ ਸਾਧ ਸੀ। ਉਸ ਨਾਲ ਕਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਚੱਲਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਭੋਲੇ ਜਿਹੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਬੜੇ ਠੋਸ ਅਤੇ ਸਿੱਕੇਬੰਦ ਫਿਕਰੇ ਬੋਲਦਾ ਤੇ ਅਗਲੇ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਲਾ ਦਿੰਦਾ। ਉਹ ਹਰ ਇਕ ਫੀਲਡ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਫੀਲਡ



ਡਾ. ਢੱਲ

ਦੀ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ।

ਡਾ. ਪੁਰੀ ਨੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ 'ਚ ਕਿਤਿਉਂ ਜੀਓ ਪੋਲੀਟੀਕਲ ਸੈਂਟਰ ਲੈ ਆਂਦਾ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਡਾ. ਢੱਲ ਨੂੰ ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜੀਓ ਪੋਲੀਟੀਕਲ ਸੈਂਟਰ ਡਾ. ਪੁਰੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਡਾ. ਢੱਲ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੇਜ 'ਤੇ ਵਿਛੇ ਮਿਲਟਰੀ ਰੰਗੇ ਮੇਜ ਪੇਸ਼ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਖੂਬ ਜਚਦਾ; ਜਿਸ 'ਤੇ ਪਈਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਢੱਲ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਟੇਸਟ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਉਂਦੀਆਂ। ਅੱਠ ਅੱਠ ਘੰਟੇ ਬੈਠਾ ਢੱਲ ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਕੋਈ ਦੋਸਤ ਆਉਂਦਾ, ਬੈਠਦਾ ਤੇ ਪੁੱਛਦਾ, "ਚੱਲੀਏ?" ਢੱਲ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜਿਹਾ ਜਵਾਬ ਹੁੰਦਾ, "ਚਲੋ" ਤੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਵੀ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ।

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸਕਾਲਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਨਾਖਤ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਸਟਲ ਨੂੰ ਕਦੀ ਲਾਕ ਜ਼ਰੂਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਬਿੱਲ ਸਮੇਂ

ਸਿਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਢੱਲ ਦਾ ਕਮਰਾ ਲਾਕ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਕਿੱਲ ਠੋਕ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਡਾ. ਢੱਲ ਨਾਲ ਦੇ ਕਮਰੇ 'ਚੋਂ ਹੋ ਕੇ ਬਾਲਕਾਨੀ ਰਾਹੀਂ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਉਂ ਵਤ ਕੇ ਸੌਂ ਜਾਇਆ ਕਰੇ। ਵਾਰਡਨ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਉਂ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਕਮਰਾ ਲਾਕ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿੱਲ ਠੁਕਵਾ ਦਿੱਤੇ।

ਬੇਘਰ ਢੱਲ ਦਿਨੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਬੈਠਦਾ ਜਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਸੈਂਟਰ ਬੈਠਾ ਚਾਹ ਪੀਂਦਾ ਤੇ ਦਿਲ ਲਾਈ ਰੱਖਦਾ। ਦੋਸਤ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਦੂਰ ਦਿਸਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ, ਜੈਤੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਦੇ ਕਲਸ ਦੇਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਖਿਆਲਾਂ ਖਿਆਲਾਂ 'ਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਵਿਚਰਦਾ।

ਇਕ ਰਾਤ ਮੇਰਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਿਆ। ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਡਾ. ਢੱਲ ਸੀ। ਕੁਝ ਪੁੱਛਣ ਦੱਸਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾ ਪਈ। ਮੈਂ ਫਰਸ਼ 'ਤੇ ਬਿਸਤਰਾ ਵਿਛਾਇਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਜੇ 'ਤੇ ਸੌਣ ਲਈ ਇਜ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਭੁੱਜੇ ਸੌਣ ਦੀ ਜਿੰਦ ਕੀਤੀ। ਮੈਂ ਹਾਰ ਗਿਆ। ਮੰਜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਤੇ ਬਾਹਰ ਬਾਲਕਾਨੀ 'ਚ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਭੁੱਜੇ ਸੌਂ ਗਏ। ਸਵੇਰੇ ਉਠੇ ਤਾਂ ਢੱਲ ਧੋਬੀ ਕੋਲ ਗਿਆ, ਧੋਤੀ ਹੋਈ ਪੈਂਟ ਕਮੀਜ਼, ਬੁਨੈਣ, ਅੰਡਰਵੀਅਰ, ਜੁਰਾਬਾਂ ਤੇ ਰੁਮਾਲ ਲੈ ਆਇਆ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ। ਲਾਹੇ ਹੋਏ ਪੁਰਾਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪੈਂਟ, ਕਮੀਜ਼, ਬੁਨੈਣ, ਜੁਰਾਬਾਂ, ਅੰਡਰਵੀਅਰ ਤੇ ਰੁਮਾਲ ਧੋਬੀ ਨੂੰ ਦੇ ਆਇਆ। ਗੁੱਟ 'ਤੇ ਘੜੀ ਲਾਈ, ਪਰਸ ਜੇਬ 'ਚ ਪਾਇਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਚੱਲੀਏ?" ਮੇਰੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪਈ ਕਿ ਪੁੱਛਾਂ "ਕਿੱਥੇ?" ਕਈ ਦਿਨ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ।

ਉਹ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦਾਰੂ ਪੀ ਕੇ ਆਉਂਦਾ; ਨਾ ਆਪ ਸੌਂਦਾ, ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਸੌਣ ਦਿੰਦਾ। ਕਮਰੇ 'ਚ ਪਈ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਚੁੱਕਦਾ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ। "ਨਿੱਕਾ ਨਿੱਕਾ ਦਿਲ ਕਰਨਾ, ਮਿੱਗੀ ਘਿੰਨ ਜੁਲੇ ਢੋਲੇ ਕੋਲ" ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਖੂਬ ਹੱਸਦਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੀਸ਼ੇ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਨੰਦੂ ਛੜਾ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਭਰ ਆਉਂਦੀਆਂ; ਫਿਰ ਉਹ ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ: "ਕਰੋਗੇ ਯਾਦ ਤੋਂ ਹਰ ਬਾਤ ਯਾਦ ਆਏਗੀ, ਗੁਜਰਤੇ ਵਕਤ ਕੀ ਹਰ ਮੌਜ ਠਹਿਰ ਜਾਏਗੀ।" ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਭੂਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਮਤਾਲੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਗਹਿਰਾ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦਾ।

ਉਹ ਦੱਸਦਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਉਸ 'ਤੇ ਮਤਾਲੀ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਮਤਵਾਲੀ ਮਸਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਢੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਕੋਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ

ਤਾਂ ਸਾਫ, ਸਖਤ ਅਤੇ ਕੁਰਖਤ ਇਨਕਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਕਦੀ ਵੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਨਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੇ ਅਧੂਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਬੋਝ ਸਿਰ 'ਤੇ ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਸਿਰੋਂ ਨਾ ਉਤਾਰਿਆ।

ਦਾਰੂ ਨਾਲ ਗਮ ਗਲਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ, ਪਰ ਗਮ, ਗਲਤ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਫਲਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਦੇਵਦਾਸ ਯਾਦ ਆਉਂਦਾ, "ਕੌਨ ਕੰਬਖਤ ਹੈ ਜੋ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਪੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੋਂ ਪੀਤਾ ਹੂੰ ਕਿ ਸਾਂਸ ਲੈ ਸਕੂੰ।"

ਕਦੀ ਕਦੀ ਗਈ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਜਾਗਦਾ ਹੁੰਦਾ। "ਢੱਲ ਸਾਹਿਬ, ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ?" ਜਵਾਬ ਮਿਲਦਾ, "ਨੀਂਦ ਰੋਜ ਰੋਜ ਥੋੜ੍ਹੀ ਆਤੀ ਹੈ।" ਦੇਵਦਾਸ ਦਾ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਡਾ. ਢੱਲ ਕਦੀ ਕਦੀ ਗਾਲਿਬ ਜਾਪਦਾ, "ਗਮਿ ਹਸਤੀ ਕਾ ਕਿਸ ਸੇ ਹੋ ਜੁਜ਼ ਮਰਗ ਇਲਾਜ, ਸ਼ੌਮਾ ਹਰ ਰੰਗ ਮੇਂ ਜਲਤੀ ਹੈ ਸਹਿਰ ਹੋਨੇ ਤੱਕ।"

ਇਕ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਪੰਦਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰਕੀਟ 'ਚ ਟੱਕਰ ਗਿਆ। ਇਕੱਠੇ ਹੋਸਟਲ ਆਏ। ਕਮਰੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿਚ ਮੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਕਿੱਲਾਂ ਠੁਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਲਾਕ ਉਤੇ ਲਾਕ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਿੱਲਾਂ ਦਾ ਡਿਫਾਲਟਰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸੀ ਹੀ, ਉਪਰੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਕਮਰੇ 'ਚ ਦੋ ਜਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ 'ਮਿਹਰਬਾਨ' ਸਦਕਾ ਢੱਲ ਨਾਲ ਰਾਤਾਂ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਦਾ ਲੁਤਫ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ।

ਇਕ ਲੰਬਾ ਅਰਸਾ ਢੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਅਤਾ ਪਤਾ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਫੇਸਬੁੱਕ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਫਰੈਂਡ ਰਿਕ੍ਰੂਐਸਟ ਆਈ। ਓ.ਕੇ. ਹੋਈ ਤੇ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਜੋ ਵੀ ਲਿਖਣਾ, ਪਹਿਲਾ ਕੁਮੈਂਟ ਢੱਲ ਦਾ ਹੋਣਾ। ਉਸ ਨੇ ਸੰਖੇਪ ਜਿਹੇ ਕੁਮੈਂਟ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਦੀ ਬੋਲਤੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣੀ। ਫੋਨ ਨੰਬਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੋਈ, ਹਾਲ ਮਾਲੂਮ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਰਾਜਸਥਾਨ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਕੋਲ ਕੋਟੇ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਸਿਹਤ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਬੈਂਡ 'ਤੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਉਸ ਦੇ ਕੁਮੈਂਟ ਆਉਣੇ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ। ਕੰਬਖਤ ਮਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਖਿਆਲ ਵੀ ਨਾ ਆਇਆ। ਅਚਾਨਕ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਢੱਲ ਤੁਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੇਵਦਾਸ ਪਾਰੋ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਡਾ. ਢੱਲ ਦੇ ਸਾਹਾਂ ਦਾ ਕੋਟਾ ਉਸ ਦੀ ਪਾਰੋ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕੋਟੇ ਜਾ ਕੇ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ।

ਆਉ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਲਾਡਲੇ ਅਤੇ ਸਿੱਦੇ ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਰਤਾ ਅੱਖਾਂ ਭਰ ਕੇ ਰੋ ਲਈਏ, "ਰੋਨੇ ਵਾਲੇ ਸੇ ਕਹੋ ਕਿ ਉਨ ਕਾ ਭੀ ਰੋਨਾ ਰੋ ਲੋ, ਜਿਨ ਕੋ ਮਜ਼ਬੂਰੀਏ ਹਾਲਾਤ ਨੇ ਰੋਨੇ ਨਾ ਦੀਆ।"

ਵਾਹ ਡਾ. ਢੱਲ! ਤੇਰੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਸੀ ਕੋਈ ਹੱਲ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਉਧਾਰ ਮਿਲਣਾ ਵੀ ਬੰਦ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਬੈਂਕਾਂ ਨੇ ਉਧਾਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਸਾਫ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪੈਨਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੈਂਕਾਂ ਕੋਲ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਟਾਲਾ ਵੱਟ ਲਿਆ ਹੈ। ਫਸਲੀ ਤੇ ਖੇਤੀ ਕਰਜ਼ਾ ਮੁਆਫੀ ਯੋਜਨਾ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਝਟਕੇ ਲੱਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਟੇ-ਖਾਤਿਆਂ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਸੰਸਥਾਗਤ ਵਿੱਤ ਤੇ ਬੈਂਕਿੰਗ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਨਵੀਂ ਤਜਵੀਜ਼ ਤੋਂ ਬੈਂਕ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਉਤੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਵਿੱਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਕਈ ਬੈਠਕਾਂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕੋਈ ਵੀ ਬੈਂਕ ਇਸ ਤਜਵੀਜ਼ ਲਈ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਹੈ ਜਦਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੈਸਾ ਮੋੜ ਦੇਵੇਗੀ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਹੀ ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਆਖ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪੈਨਸ਼ਨਰਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਖੁਦ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿਚ ਪੈਨਸ਼ਨ

ਪਾ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਵੰਡੀ ਗਈ ਪੈਨਸ਼ਨ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਸੂਬੇ ਦੀ ਮਾਤੀ ਵਿੱਤੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬੈਂਕ ਪੈਨਸ਼ਨ ਵੰਡਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬੈਠਕਾਂ ਦੌਰਾਨ ਵਿਆਜ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਕਰਨ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਪਰ ਗੱਲ ਸਿਰੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹੀ।

ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ 18,41,115 ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 12.12 ਲੱਖ ਬੁਢਾਪਾ ਪੈਨਸ਼ਨਰ, 3.52 ਲੱਖ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਬੇਸਹਾਰਾ ਮਹਿਲਾਵਾਂ, 1.20 ਲੱਖ ਆਸਰਿਤ ਬੱਚੇ ਅਤੇ 1.55 ਲੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੋੜਾਂ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਤਕਰੀਬਨ 130 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਵੰਡੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੁੱਦਾ ਬੈਂਕਰਜ਼ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਸੂਬਾ ਪੱਧਰੀ ਬੈਠਕ ਦੌਰਾਨ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਜਨਤਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬੈਂਕ ਦੇ ਇਕ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਨਾ ਛਾਪੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਉਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਕਰਜ਼ੇ ਉਤਾਰਨ ਬਾਰੇ ਰਿਕਾਰਡ ਖਰਾਬ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਤਨਖਾਹਾਂ

ਦੇਣ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਦੇਣਦਾਰੀਆਂ ਅਦਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਨਾਕਾਮ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੈਸੇ ਮੁੜਨ ਵਿਚ ਲੰਬੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨੀ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਾਰੋਬਾਰ ਪੱਖੋਂ ਚੰਗਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਂਜ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣੇ ਜਿਹੇ ਲਾਗੂ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਟੈਕਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪੈਨਸ਼ਨਾਂ ਅਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਪਰ ਬੈਂਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਟੈਕਸ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਉਤੇ ਟਿਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਗੂਗਲ, ਫੇਸਬੁੱਕ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ-ਇਕ ਲੱਖ ਜੁਰਮਾਨਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਈਟਾਂ ਉਤੇ ਜਨਸਨੀ ਅਪਰਾਧ ਵਾਲੇ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਰੋਕਣ ਲਈ ਗੂਗਲ ਅਤੇ ਫੇਸਬੁੱਕ ਵਰਗੀਆਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਈਟਾਂ ਵੱਲੋਂ ਚੁੱਕੇ ਗਏ ਕਦਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ 'ਚ ਨਾਕਾਮ ਰਹਿਣ ਉਤੇ ਗੂਗਲ ਤੇ ਫੇਸਬੁੱਕ ਵਰਗੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਈਟਾਂ ਨੂੰ ਇਕ-ਇਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਡਿਸਵਾਸ਼ਰ, ਕਿਚਨ ਹੈਲਪਰ, ਤੰਦੂਰੀਏ, ਕੱਰੀ ਕੁੱਕ ਤੇ ਵੇਟਰ ਦੀ ਫੌਰੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਮਿਲਵਾਕੀ (ਵਿਸਕਾਨਸਿਨ) ਵਿਚ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਗਰਿਲ ਅਤੇ ਟੇਸਟ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਲਈ ਡਿਸਵਾਸ਼ਰ, ਕਿਚਨ ਹੈਲਪਰ, ਤੰਦੂਰੀਏ, ਕੱਰੀ ਕੁੱਕ ਤੇ ਵੇਟਰ ਦੀ ਫੌਰੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਰਿਹਾਇਸ਼, ਟਰਾਂਸਪੋਰਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਖਾਣਾ ਮੁਫਤ

ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਫੋਨ: 262-894-0913

ਸ਼ਾਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ ‘ਚ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਪ੍ਰਿੰਸ ਹੈਰੀ ਤੇ ਮੈਗਨ ਦਾ ਵਿਆਹ

ਵਿਡਸਰ: ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਖਿੱਚ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਬਣੇ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸ ਹੈਰੀ ਅਤੇ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਮੈਗਨ ਮਰਕਲ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਹੀ ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਸੇਂਟ ਜੌਰਜ ਗਿਰਜਾ ਘਰ

ਤੱਕ ਹੈਰੀ (33) ਅਤੇ ਮੈਗਨ (36) ਵਿਡਸਰ ਚਰਚ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲਾ 16ਵਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਜੋੜਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਗਨ, ਪ੍ਰਿੰਸ ਚਾਰਲਸ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਅ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਦੇ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਚਰਚ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਈ ਤਾਂ ਹੈਰੀ ਮੁਸਕਰਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਗਨ ਦਾ ਪਿਤਾ ਬੋਮਸ ਮਰਕਲ ਸੀਨੀਅਰ ਗੰਭੀਰ ਬਿਮਾਰ



ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਜੇ ਛੇ ਸੌ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਦਿਆਂ ਦੁੱਖ ਮੁੱਖ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਸਾਹਾਂ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਖਾਧੀਆਂ।

ਈਸਾਈ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਏ ਇਸ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਵਿਡਸਰ ਦੇ ਡੀਨ ਨੇ ਕੈਂਟਰਬਰੀ ਦੇ ਆਰਕ ਬਿਸ਼ਪ ਤੇ ਐਂਗਲੀਕ ਚਰਚ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਮੁਖੀ ਜਸਟਿਨ ਵੈਬਲ ਨੇ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹੀਆਂ। ਸਿਆਹਫਾਮ ਅਮਰੀਕੀ ਬਿਸ਼ਪ ਮਾਈਕਲ ਬਰੂਸ ਕਰੀ ਨੇ ‘ਵਿਆਹ ਦੇ ਮੌਕੇ ਸੰਬੋਧਨ’ ਦੀ ਰਸਮ ਨਿਭਾਈ। 1863 ਤੋਂ ਹੁਣ

ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ।

ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਚੋਪੜਾ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ੁਮਾਰ ਸੀ। ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਜੀ ਧਜੀ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੈਚ ਕਰਦੀ ਹੋਟ ਪਹਿਨ ਰੱਖੀ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਪੋਤ ਨੂੰ ਮੇਘਲ ਮਰਕਲ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਣੀ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈੱਥ ਵੇਲਜ਼ ਨੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਬਣੀ ਮੁੰਦਰੀ ਪਹਿਨਾਈ। ਪ੍ਰਿੰਸ ਹੈਰੀ ਦੀ ਮੁੰਦਰੀ ਪਲੈਟੀਨਮ ਬੈਂਡ ਵਾਲੀ ਅਤਿ ਮਨਮੋਹਕ ਸੀ। ਸ਼ਾਹੀ ਜੋੜੇ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਰੀਦ ਲਈ ਲੰਡਨ ਦੀ ਕਲੀਵ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਭੁੱਲਿਆ ਟਰੰਪ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ: ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਲਡ ਟਰੰਪ ਅਕਸਰ ਆਪਣੇ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਵਾਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਗਲਤ ਲਿਖਣ ਕਾਰਨ ਖਬਰਾਂ ਵਿਚ ਹਨ। ਟਰੰਪ ਦੀ ਪਤਨੀ ਮੇਲਾਨੀਆ ਟਰੰਪ ਨੂੰ ਗੁਰਦੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਬੀਤੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਇਲਾਜ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

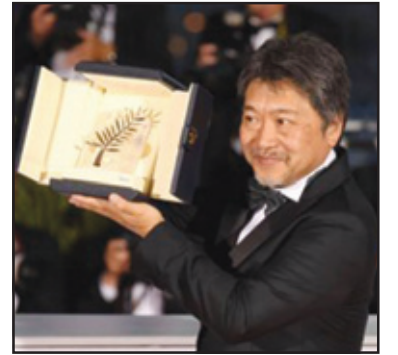
ਮੇਲਾਨੀਆ ਜਦ ਘਰ ਆਈ ਤਾਂ ਟਰੰਪ ਨੇ ਟਵਿੱਟਰ ‘ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਟਵੀਟ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਸ ਟਵੀਟ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਗਲਤ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਭੁੱਲ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਅਤੇ ਠੀਕ ਨਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪੋਸਟ ਨੂੰ ਰੀ-ਟਵੀਟ ਕੀਤਾ। ਟਰੰਪ ਨੇ ਟਵੀਟ ਕੀਤਾ, “ਪ੍ਰਥਮ ਮਹਿਲਾ ਵਾਈਟ ਹਾਊਸ ਪਰਤ ਆਈ ਹੈ। ਮੇਲਾਨੀ (ਮੇਲਾਨੀਆ) ਹੁਣ ਠੀਕ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰੀਆ।”

ਜਪਾਨੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਨੇ ਜਿੱਤਿਆ ਕਾਨ ਦਾ ਸਰਵੋਤਮ ਪੁਰਸਕਾਰ

ਕਾਨ: 71ਵੇਂ ਕਾਨ ਫਿਲਮ ਮੇਲੇ ਦੇ ਸਮਾਪਤੀ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿਚ ਏਸ਼ਿਆਈ, ਅਰਬੀ ਅਤੇ ਮਹਿਲਾ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਿਖਰਲੇ ਐਵਾਰਡ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਕੀਤੇ ਜਦ ਕਿ ਜਪਾਨੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਹਿਰੋਕਾਜ਼ੂ ਕੋਰੋ-ਏਡਾ ਨੇ ਕਾਨ ਦਾ ਸਰਵਉਚ ਪੁਰਸਕਾਰ ‘ਪਾਮ ਡੀ ਔਰ’ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ। ਸਮਾਰੋਹ ਵਿਚ ‘ਮੈਨਬਿਕੀ ਕਾਜ਼ੋਕੂ’ (ਸ਼ਾਪਲਿਫਟਰਜ਼) ਲਈ ‘ਪਾਮ ਡੀ ਔਰ’ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜਿੱਤਿਆ।

ਇਹ ਫਿਲਮ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਜੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਪਾਰ ਪਾਉਣ ਵਿਚ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਪਾਈਕ ਲੀ ਦੀ ਨਸਲਵਾਦ ਵਿਰੋਧੀ ਪੀਰੀਅਡ ਡਰਾਮਾ ਫਿਲਮ ‘ਬਲੈਕਕੈਸਮੇਨ’ ਨੇ ਗ੍ਰਾਂ ਪ੍ਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜਿੱਤਿਆ ਜਦ ਕਿ ਲਿਬਨਾਨੀ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਨਾਡਿਨ ਲਬਾਕੀ ਦੀ ਫਿਲਮ ‘ਕੈਫਰਨੋਮ’ ਨੇ ਜ਼ਿਊਰੀ ਪ੍ਰਾਈਡ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਕੀਤਾ। ਪੌਲੈਂਡ ਦੇ ਪਾਵੇਲ ਪਾਵਲਿਕੋਵਸਕੀ ਨੂੰ ਕਾਨ ਵਿਚ ਸਰਵੋਤਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਿਲਮ ‘ਕੋਲਡ ਵਾਰ’ ਲਈ ਇਹ ਖਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕਾਨ ਕ੍ਰਿਟਿਕਸ ਹਫਤੇ ਵਿਚ ਫਰਾਂਸੀਸੀ-ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮ ‘ਸਰ’ ਨੇ ‘ਗਾਨ



ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਐਵਾਰਡਜ਼ ਫਾਰ ਡਿਸਟੀਬਿਊਸ਼ਨ’ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜਿੱਤਿਆ ਸੀ। ਨਵੇਂਦਿਤ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਰੋਹੇਨਾ ਗੇਰਾ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਫਿਲਮ ਮੁੰਬਈ ਦੇ ਇਕ ਅਮੀਰ ਨੌਜਵਾਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਘਰੇਲੂ ਸਹਾਇਕਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ।

ਕਿਊਬਾ ‘ਚ ਹਵਾਈ ਹਾਦਸਾ; 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੌਤਾਂ

ਹਵਾਨਾ: ਕਿਊਬਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਹਵਾਈ ਸੇਵਾ ਕਿਊਬਨ ਡੀ ਏਵੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਇਕ ਬੋਇੰਗ 737 ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹਵਾਨਾ ਦੇ ਹੋਜੇ ਮਾਰਟੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਉਡਾਣ ਭਰਨ ਦੇ ਫੌਰੀ ਬਾਅਦ ਹਾਦਸੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਮੀਡੀਆ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ 104 ਮੁਸਾਫਰ ਤੇ ਅਮਲੇ ਦੇ ਸੰਭਵ ਤੌਰ ਉਤੇ ਨੌਂ ਮੈਂਬਰ ਸਵਾਰ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 101 ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਖਬਰਾ ਹੈ ਜਦੋਂਕਿ ਤਿੰਨ ਮੁਸਾਫਰ ਗੰਭੀਰ ਜ਼ਖਮੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜ਼ੇਰੇ ਇਲਾਜ ਹਨ।

ਕਿਊਬਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਖਬਰ ਏਜੰਸੀ ਪ੍ਰੇਸਾ ਲੈਟਿਨਾ ਨੇ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ ਹਵਾਨਾ



ਤੋਂ ਮੁਲਕ ਦੇ ਪੂਰਬੀ ਸ਼ਹਿਰ ਹੋਲਗਿਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਹਾਜ਼ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ

ਨੇੜੇ ਡਿੱਗ ਕੇ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਘਟਨਾ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਉਤੇ ਧੂੰਆਂ ਉਠ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਪੁਲਿਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਦਸਤਾਰਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਮਹਿਲਾ ਅਫਸਰ

ਨਿਊ ਯਾਰਕ: ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਪੁਲਿਸ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਦਸਤਾਰਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਮਹਿਲਾ



ਗੁਰਮੋਚ ਕੌਰ ਸਹਾਇਕ ਪੁਲਿਸ ਅਫਸਰ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈ। ਪੁਲਿਸ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਮਹਿਲਾ

ਅਫਸਰ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਮਕਸਦ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਅ ਇਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਪ੍ਰਤੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸਮਝ ਵਧਾਉਣਾ ਹੈ।

ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਸਿਟੀ ਪੁਲਿਸ ਅਕੈਡਮੀ ਤੋਂ ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਕਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰਮੋਚ ਕੌਰ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਪੁਲਿਸ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਪੁਲਿਸ ਅਫਸਰ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਏਗੀ। ਸਿੱਖ ਅਫਸਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਟਵੀਟ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਮੋਚ ਕੌਰ ਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤੀ। ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੇ ਫੇਸਬੁੱਕ ਉਤੇ ਪੋਸਟ ਕਰ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰਮੋਚ ਦੇ ਪੁਲਿਸ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਉਤੇ ਉਹ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਾਊਸਿੰਗ ਤੇ ਅਰਬਨ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁਰੀ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰਮੋਚ ਕੌਰ ਬਾਰੇ ਟਵੀਟ ਕਰ ਕੇ ਆਸ ਜਤਾਈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਮਹਿਲਾ ਅਫਸਰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਦਦਗਾਰ ਸਿੱਧ ਹੋਏਗੀ।

ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ‘ਚ ਕ੍ਰਿਕਟ ਮੈਚ ਦੌਰਾਨ ਧਮਾਕੇ, 8 ਮੌਤਾਂ

ਕਾਬੁਲ: ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਪੂਰਬੀ ਨੰਗਰਹਾਰ ਸੂਬੇ ਦੇ ਇਕ ਕ੍ਰਿਕਟ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿਚ ਮੈਚ ਦੌਰਾਨ ਹੋਏ ਲੜੀਵਾਰ ਬੰਬ ਧਮਾਕਿਆਂ ਕਾਰਨ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 8 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਦਕਿ ਕਾਫੀ ਲੋਕ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਸੂਬੇ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਅਤਾਉੱਲਾ ਖੋਗਿਆਨੀ ਨੇ ਘਟਨਾ ਸਬੰਧੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੂਬੇ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ‘ਚ ਸਪੋਰਟਸ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿਚ ਹੋਏ ਧਮਾਕਿਆਂ ਕਾਰਨ 8 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 45 ਦੇ ਕਰੀਬ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ‘ਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਰਮਜ਼ਾਨ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਸਟੇਡੀਅਮ ‘ਚ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਰਾਤ ਦੇ ਮੈਚ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਲੋਕ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਤਿਵਾਦੀ ਸੰਗਠਨ ਤਾਲਿਬਾਨ ਤੇ ਆਈ.ਐਸ. ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ਤੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਹਮਲੇ ‘ਚ ਉਕਤ ਦੋਵਾਂ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਮੰਨਦੀਆਂ ਹਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਗਠਨ ਨੇ ਇਸ ਹਮਲੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਲਈ।

ਭਾਰਤ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਵਪਾਰ ਸੰਗਠਨ ‘ਚ ਘੜੀਸਿਆ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਐਲੂਮੀਨੀਅਮ ਅਤੇ ਸਟੀਲ ਉਤੇ ਦਰਾਮਦ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਉਤੇ ਭਾਰਤ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਵਪਾਰ ਸੰਗਠਨ (ਡਬਲਿਊ.ਟੀ.ਓ.) ਦੀ ਵਿਵਾਦਾਂ ਦੇ ਨਿਬੇੜੇ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਘੜੀਸਿਆ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤਾਂ ਉਤੇ ਦਰਾਮਦ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਬਰਾਮਦ ਉਤੇ ਅਸਰ ਪਏਗਾ। ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਇਹ ਕਦਮ ਆਲਮੀ ਵਪਾਰ ਨਿਯਮਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵੱਲੋਂ ਸਟੀਲ ਅਤੇ ਐਲੂਮੀਨੀਅਮ ਵਸਤਾਂ ਉਤੇ ਦਰਾਮਦ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਉਤੇ ਭਾਰਤ ਨੇ ਡਬਲਿਊ.ਟੀ.ਓ. ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਾਇਆ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਨੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਉਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਵਾਦ ਦੇ ਨਿਪਟਾਰੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਦੋਵੇਂ ਮੁਲਕ ਗੱਲਬਾਤ ਮਗਰੋਂ ਕਿਸੇ ਆਪਸੀ ਸਹਿਮਤੀ ਉਤੇ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ ਡਬਲਿਊ.ਟੀ.ਓ. ਵਿਵਾਦ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕਮੇਟੀ ਤੋਂ ਮਾਮਲੇ ਉਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਆਖੇਗਾ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਲਡ ਟਰੰਪ ਨੇ 9 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਸਟੀਲ ਅਤੇ ਐਲੂਮੀਨੀਅਮ ਦੀ ਦਰਾਮਦ ਉਤੇ ਭਾਰੀ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਅਜੇ ਹੋਰ ‘ਅੱਛੇ ਦਿਨਾਂ’ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ ਲੋਕ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ‘ਅੱਛੇ ਦਿਨਾਂ’ ਦਾ ਲਾਰਾ ਲਾ ਕੇ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਆਈ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰਾਹਤ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੇਗੀ। ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਸਾਲ ਮਾਨਸੂਨ ਆਮ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਪਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਘਰੇਲੂ ਵਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ।

ਡਨ ਐਂਡ ਬਰਾਡ ਸਟਰੀਟ ਦੇ ਸਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਤੇਲ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਪਿਛਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਦੁਜੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਉਤੇ ਪੈਣਾ ਵੀ ਯਕੀਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਮਹਿੰਗਾਈ ਵਧਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਖੁਰਾਕੀ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਟੋਕ ਮਾਨਸੂਨ ਦੌਰਾਨ ਭਰਵੇਂ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਉਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਮੀਂਹ ਢੁਕਵੇਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ ਤਾਂ ਖੁਰਾਕੀ ਵਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਧ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਡੀ ਐਂਡ ਬੀ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚਲੇ ਆਰਥਿਕ ਮਾਹਿਰ ਅਰੁਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮਹਿੰਗਾਈ ਪਿੱਛੇ ਰੁਪਏ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵਿਚ ਗਿਰਾਵਟ, ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਤਣਾਅ ਦਾ ਉਪਜਣਾ, ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਤੇਲ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧੇ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਵੀ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਪੂੰਜੀ ਨਿਵੇਸ਼, ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ ਉਤੇ ਧਿਆਨ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਮਾਨਸੂਨ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਮੀਂਹ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਆਸਮਾਨ ਛੂੰਹਦੀਆਂ ਤੇਲ ਕੀਮਤਾਂ ਕਾਰਨ ਰਸੋਈ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸਾਮਾਨ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੁਣਾਚਲ ਸਰਹੱਦੀ ਖੇਤਰ ‘ਚੋਂ ਸੋਨਾ ਕੱਢਣ ‘ਚ ਜੁਟਿਆ ਚੀਨ

ਪੇਈਚਿੰਗ: ਇਕ ਮੀਡੀਆ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚੀਨ ਵੱਲੋਂ ਅਰੁਣਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ

ਉਤੇ ਖੁਦਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰੀ ਮਾਤਰਾ ‘ਚ ਸੋਨਾ, ਚਾਂਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਬੇਸ਼ਕੀਮਤੀ ਧਾਤਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ



60 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਾਂਗਕਾਂਗ ਦੇ ‘ਸਾਊਥ ਚਾਈਨਾ ਮੌਰਨਿੰਗ ਪੋਸਟ’ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਸਰਹੱਦ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਚੀਨ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਹੇਠਲੇ ਲੁੰਜ਼ੋ ਕਾਊਂਟੀ ਵਿਚ ਖੁਦਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੀਨ ਅਰੁਣਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੱਖਣੀ ਤਿੱਬਤ ਰਾਜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚੀਨ ਦੀ ਇਹ ਕਾਰਵਾਈ ਅਰੁਣਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ‘ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਜਮਾਉਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਤੇ ਇਥੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ‘ਸਾਊਥ ਚਾਈਨਾ ਸਾਗਰ’ ਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਚੀਨ ਦੀ ਇਸ ਪੇਸ਼ਕਦਮੀ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਅਜਿਹੇ ਵਕਤ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰੇਂਦਰ ਮੋਦੀ ਦੀ ਚੀਨੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸ਼ੀ ਜਿਨਪਿੰਗ ਨਾਲ ਗੈਰ ਰਸਮੀ ਸਿਖਰ ਵਾਰਤਾ ਨੂੰ ਮਹੀਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਟਰੈਵਲ ਏਜੰਟਾਂ ਦੀ ਆਵੇਗੀ ਸ਼ਾਮਤ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਕੈਪਟਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਟਰੈਵਲ ਏਜੰਟਾਂ 'ਤੇ ਸ਼ਿਕੰਜਾ ਕੱਸਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਮੂਹ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੁਲਿਸ ਮੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਣਅਧਿਕਾਰਤ ਟਰੈਵਲ ਏਜੰਟਾਂ ਦੀ ਸ਼ਨਾਖਤ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਸਖਤ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਉੱਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਵਧੀਕ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਿਐਨ.ਐਸ. ਕਲਸੀ ਨੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਸਿਵਲ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਟਰੈਵਲ ਏਜੰਟਾਂ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲਾਇਸੈਂਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨੂੰ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਰਿਐਨ ਨੇ ਸਮੂਹ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ

ਰਜਿਸਟਰਡ ਟਰੈਵਲ ਏਜੰਟਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਵੈੱਬ ਪੋਰਟਲ ਉੱਤੇ ਅਪਡੇਟ ਕਰਨ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਇਸੈਂਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਮਿਆਦ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਕ ਪੀ.ਸੀ.ਐਸ. ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਨੋਡਲ ਅਫਸਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ ਅਤੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੁਲਿਸ ਮੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾਸਿਕ ਜਾਇਜ਼ਾ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਟਰੈਵਲ ਏਜੰਟ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈ ਰਿਪੋਰਟ ਬਾਰੇ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਣ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਏਜੰਸੀਆਂ, ਅਖਬਾਰਾਂ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਏਜੰਸੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ। ਗੁਰਿਐਨ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਟਰੈਵਲ ਏਜੰਟਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਏਜੰਟ ਦੀ ਤਰਫ਼ੋਂ ਆਪਣੀ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਨੱਥੀ ਕਰਨਗੇ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੁਲਿਸ ਤੋਂ ਕਲੀਅਰੈਂਸ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

ਭਾਰਤੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਸੈਲਫੀ ਦੇ ਚੱਕਰ 'ਚ ਗਵਾਈ ਜਾਨ

ਸੈਲਬੋਰਨ: ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਵਿੱਚ 20 ਸਾਲਾ ਭਾਰਤੀ ਕੁੜੀ ਸੈਲਫੀ ਲੈਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ 40 ਮੀਟਰ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਗਈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਅੰਕਿਤਾ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਦੇ ਪਰਬ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਡਿੱਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਉਛਲ ਕੁੱਦ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਸੈਲਫੀ ਲੈਣ ਲੱਗਿਆਂ ਆਪਣਾ ਸੰਤੁਲਨ ਗਵਾ ਬੈਠੀ।

ਸ਼ਰਦ ਯਾਦਵ ਨੇ ਲੋਕਤੰਤਰਿਕ ਜਨਤਾ ਦਲ ਬਣਾਇਆ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਜਨਤਾ ਦਲ (ਯੂ) ਦੇ ਬਾਗੀ ਆਗੂ ਸ਼ਰਦ ਯਾਦਵ ਨੇ ਲੋਕਤੰਤਰਿਕ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਐਲ.ਜੇ.ਡੀ.) ਨਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਅਤੇ ਖਤਰਨਾਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼੍ਰੀ ਯਾਦਵ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਗਠਨ ਮੌਕੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੌਮੀ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਿਆਸੀ ਸਥਿਤੀ ਉੱਤੇ ਬੋਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਾਲਕੋਟਰਾ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਇਸ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਯਾਦਵ ਦੇ ਨਾਲ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਯੂ) ਦੇ ਬਾਗੀ ਆਗੂਆਂ ਸਮੇਤ ਪੰਜਾਬ, ਹਰਿਆਣਾ, ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹਮਾਇਤੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

KULJEET (KJ) SINGH
Managing Broker Realtor



Interested in:

- Buying ■ Selling
- Investing ■ Renting
- Gas Stations, Motels & Shopping Malls

ਜਾਇਦਾਦ ਖਰੀਦਣੀ ਹੋਵੇ, ਵੇਚਣੀ ਜਾਂ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਦੇਣੀ, ਜਾਇਦਾਦ 'ਤੇ ਪੈਸਾ ਲਾਉਣਾ ਹੋਵੇ, ਯਾਦ ਰੱਖੋ



Kuljeet Singh

Over 20 Years of Experience

Contact Information:

Cell: 224-305-3250

Email: ksingh4622@gmail.com

Serving All Chicagoland & Surrounding Suburbs

Looking for new agents.



HOME LOANS

New Mortgage or Refinance?



CALL OR EMAIL
Simmy Chohan
FOR FREE QUOTE

847-867-4997

simmy@smartmtgs.net



Mortgage Loan Originator:

Simeran Chohan NMLS 1736251

Smart Mortgage Centers, Naperville, IL NMLS 222269



Michigan Truck Driving School

6405 Middlebelt Road, Romulus, MI 48174

ਸਭ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨਾਲ
ਲੈਸ ਨਵਾਂ ਟਰੱਕ
ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਸਕੂਲ



*ਸਕੂਲ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ

*3-4 ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਬਣੋ

Raj Jamarai **Cell: 734-644-1010** Office: 734-747-4298



Sistar Mortgage

Minimizing Cost, Maximizing Investment
www.SistarMortgage.com



Balbir (Bill) Grewal, Loan Officer (NMLS 353442)
Residential & Commercial Loans

(734) 330-8859 Mobile

(586) 802-7385 Fax

Balbir.Grewal@SistarMortgage.com

Loans
Available
In Most
States!

*Refinance up to 125% value of the house.

•Residential Loans (Purchase, Refinance & Cash Out Refinance). •Self Employed and H1 Visa •Jumbo loans •Commercial Property With Business or Business Only. •Business Equity Line of Credit. •Multi Unit Investment Property.

OM Transportation Inc. & Nand Freight Brokerage

Plainfield, IL

Owner Operators & Company Drivers Wanted

Valid CDL Class A License For Local, Regional & OTR Work.

Van & Reefer



omtrans1@yahoo.com

Manminder Heer 630-709-5331

Onkar Heer 630-396-0777

ਪੀ. ਸੀ. ਐਸ. ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਦੇ ਵਿਸਾਖੀ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਖੂਬ ਲੱਗੀਆਂ ਰੌਣਕਾਂ

ਕੈਲਮਜ਼, ਮਿਸ਼ੀਗਨ (ਬਿਊਰੋ): ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਪੀ. ਸੀ. ਐਸ.) ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਵਲੋਂ ਇਥੇ ਵਿਗਜ਼ ਇਵੈਂਟ ਸੈਂਟਰ ਵਿਚ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਇਸ ਦੇ 12ਵੇਂ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦੇ ਜੌਹਰ ਵਿਖਾਏ, ਉਥੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਭਰਵੀਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਰੌਣਕ ਲਾ ਕੇ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਮੇਲੇ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰਾ ਸਟੇਡੀਅਮ ਖਰਾਬ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ।

ਰੰਗ ਬਰੰਗੀਆਂ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਵਿਚ ਸਜੀਆਂ ਗੱਭਰੂਆਂ ਅਤੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਕਰੀਬਨ 21 ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਨੱਚ-ਨੱਚ ਧਮਾਲਾਂ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਗੂੰਜ ਹੀ ਉਠਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਮੇਲਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।

ਪੀ. ਸੀ. ਐਸ. ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੇ ਮਨੋਰਥ



‘ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ।

ਮੇਲੇ ਦਾ ਅਰੰਭ ਅਰਦਾਸ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ‘ਦੇਹਿ ਸ਼ਿਵਾ ਬਰ’ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਰਾਜ ਬੈਂਸ ਨੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਚਲਾਈ। ਉਪਰੰਤ ਇਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ



ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਪਿਤ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤ ਨਾਲ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਉਪਰੰਤ ਇਕ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਜਿਥੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਿਆ, ਉਥੇ ਨੱਚਣ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਡੀਆਂ ਥਰਕਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਤਾਰਾ ਮੁਲਤਾਨੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇਵ ਮਾਂਗਟ



ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਾਸ ਰਸ ਆਈਟਮ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਖੂਬ ਹਸਾਇਆ। ਦਵੀਆ ਦੇ ਗਿੱਧੇ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਸੁੰਦਰ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਵਿਚ ਸਜੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ‘ਬਹਿ ਜਾ ਬਹਿ ਜਾ’ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਜਦੋਂ ਕੇ. ਵੀ. ਸਿੰਘ ਸਟੇਜ ‘ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ



ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਖੂਬ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹਿਆ।

ਬੱਚੇ, ਨੌਜਵਾਨ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗ, ਸਾਰੇ ਆਪੋ-



‘ਪਹਿਚਾਣ ਗਰਲਜ਼’ ਭੰਗੜਾ ਟੀਮ ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਅਤੇ ਆਰ. ਵੀ. ਡੀ. ਕਲਚਰਲ ਅਕੈਡਮੀ ਭੰਗੜਾ ਟੀਮ ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਨੇ ਵੀ ਖੂਬ

ਵ੍ਹਾਈਟਮਰ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਸਥਾ ਵਲੋਂ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੀ. ਸੀ.



ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਪਏ ਸਨ। ਜਿਥੇ ਬੱਚੇ ਟਪੂਸੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤ ਸਨ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਪਣੇ ਵੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੁਆਣੀਆਂ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਟੋਬਲ ‘ਤੇ ਬੈਠੀਆਂ ਇਕ-ਦੂਸਰੀ ਨਾਲ ਗੱਲੀ ਜੁਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਕੋਈ ਰਾਜ ਗਰੇਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆਂਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪੀ. ਸੀ. ਐਸ. ਵਲੋਂ ਨਵੀਂ

ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ‘ਰਾਖੇ ਵਿਰਸੇ ਦੇ’ ਭੰਗੜਾ ਟੀਮ, ਪਾਹੁਲ/ਬਲਤੌਜ ਭੰਗੜਾ ਟੀਮ ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਨੇ ਭੰਗੜਾ ਪਾ ਕੇ ਸਟੇਜ ਹਿੱਲਣੀ ਲਾਈ ਰੱਖੀ।

ਮਸਕੀਗਨ ਭੰਗੜਾ ਟੀਮ (ਮਿਸ਼ੀਗਨ),

ਐਸ. ਅਨੁਸਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਨ ਲਈ



ਇਕ ਟੀਮ ਸਟੇਜ ‘ਤੇ ਹਰ ਦਰਸ਼ਕ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲੈਂਦੀ ਰਹੀ।

ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਤੋਂ ਆਏ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਤਾਰਾ ਮੁਲਤਾਨੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਅਤੇ

ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਨੌਜਵਾਨ ਝੂਮ ਉਠੇ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਨੱਚਣ ਲਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ ਆਏ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਧੂ, ਰੇਸ਼ਮ ਅਨਮੋਲ ਤੇ ਸਾਰਾ ਗੁਰਪਾਲ ਨੇ

ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਯਤਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਯਤਨਾਂ ਲਈ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ।



ਰੰਗੀਲੇ ਗੱਭਰੂ ਨੌਜਵਾਨ ਭੰਗੜਾ ਟੀਮ (ਇੰਡੀਆਨਾ), ਪੀ. ਸੀ. ਐਸ. ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਗਿੱਧਾ ਟੀਮ, ਓਟਾਰੀਓ ਆਲ ਸਟਾਰ/ਐਸ. ਪੀ. ਡੀ. ਗਰਲਜ਼ ਗਿੱਧਾ ਟੀਮ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ ਟੀਮ (ਓਟਾਰੀਓ) ਨੇ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਖੱਟੀ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਕੇ. ਵੀ. ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਵੀਂ ਐਲਬਮ ਵੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਮੇਲੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਗਰੈਚਨ

ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇੰਡੀਆਨਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ-ਮੈਰੀਵਿਲ, ਸਾਊਥਬੈਂਡ, ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਸਿਟੀ, ਐਲਕਾਰਟ ਤੇ ਫੋਰਟਵੇਨ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ-ਡਿਟਰਾਇਟ, ਬੈਟਲ ਕਰੀਕ, ਲੈਨਸਿੰਗ, ਸੈਗੀਨਾਅ, ਜੈਕਸਨ, ਗਰੈਂਡ ਰੈਪਿਡਜ਼, ਮਸਕੀਗਨ ਤੇ ਬੈਟਨ ਹਾਰਬਰ ਤੋਂ ਸਰੋਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ।

(ਹੋਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਫਾ 18-19 'ਤੇ)





June 23rd, 2018
4:30PM to 9PM
Location:
South Barrington, IL

Sikh Speed Meet

Event for Sikhs Singles in the Midwest States

Sikh Speed Meet Midwest is an event to connect and empower Sikhs 24 years of age or older, looking for long-term relationship/marriage partners. The event is an attempt to create a nurturing community of like-minded individuals to fulfill the need for a successful relationship, as well as personal and spiritual growth. Registration is required and fees will cover dinner, bowling, and entertainment- comedian Arish Singh.

Please visit www.sikhspeedmeetmidwest.com for more information and to register.



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥



ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਬ
ਅਤੇ 1984 ਦੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ

ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਬ ਸਮਾਗਮ

10 ਜੂਨ 2018 (ਐਤਵਾਰ)

ਜਿਥੈ ਜਾਇ ਬਹੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੋ ਥਾਨ ਸੁਹਾਵਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥



9 ਜੂਨ 2018 ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਸ਼ਾਮ 5 ਤੋਂ ਰਾਤ 8 ਵਜੇ ਤੱਕ

ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਭਾਈ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਫੋਨ: 219-775-0468, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਫੋਨ: 219-736-0457) ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ

10 ਜੂਨ 2018 (ਐਤਵਾਰ)

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਬ

ਭੋਗ ਸ਼੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਵੇਰੇ 10:30

1984 ਦੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਅਰਦਾਸ
ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਕੀਰਤਨ
ਭਾਈ ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਲਵਰ ਵਾਲੇ ਵਲੋਂ ਕਥਾ

ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤੇਗਾ

ਪਹਿਲੀ ਜੂਨ ਤੋਂ 9 ਜੂਨ ਤੱਕ ਕਥਾਵਾਚਕ
ਭਾਈ ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਲਵਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਮ
6:30 ਤੋਂ ਰਾਤ 8 ਵਜੇ ਤੱਕ ਕਥਾ ਕਰਨਗੇ



ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਜੀਵਨ
ਸਫਲਾ ਕਰੋ ਜੀ

ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦੇ ਦਾਸ: ਸਮੂਹ ਸੰਗਤ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਰਾਊਨ ਪੁਆਇੰਟ
Sikh Religious Society of North West Indiana

10005 Colorado St, Crown Point, IN 46307, Ph: 219-793-9446

ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਪੀ. ਸੀ. ਐਸ.) ਮਿਸ਼ੀਗਨ

ਵਿਸਾਖੀ ਮੇਲਾ: ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਜੁਬਾਨੀ





ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਮੇਲਾ ਗਾਇਕਾ ਜੈਨੀ ਜੌਹਲ ਨੇ ਲੁੱਟਿਆ

ਸ਼ਿਕਾਗੋ (ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ): ਸਥਾਨਕ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੰਪਨੀ ਸਟਾਰਜ਼ ਐਂਟਰਟੇਨਮੈਂਟ ਵਲੋਂ ਇਥੋਂ ਦੀ ਸਬਰਬ ਆਰਲਿੰਗਟਨ ਹਾਈਟਸ ਦੇ ਅਟਲਾਂਟਿਸ ਬੈਂਕੁਇਟ ਹਾਲ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ 'ਸਟਾਰਜ਼ ਨਾਈਟ' ਨਾਂ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੋਕ ਗਾਇਕਾਂ-ਸੁਖਸਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿੰਦਾ, ਜੈਨੀ ਜੌਹਲ, ਨਿਰਮਲ ਸਿੱਧੂ ਤੇ ਰੇਸ਼ਮ ਅਨਮੋਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗਾਇਕੀ ਰਾਹੀਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਥਾਨਕ ਗਾਇਕ ਮਨਦੀਪ ਮੋਂਡੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਬੀਰ ਰਸੀ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਿਆ। ਉਪਰੰਤ ਨੌਜਵਾਨ ਗਾਇਕ ਅਨਮੋਲ ਰੇਸ਼ਮ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੀਤ "ਦਿਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਲੈ ਕੇ ਨਾਂ, ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ" ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਟਰੱਕਰ ਭਰਾਵਾਂ ਲਈ ਉਸ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, 'ਨਾ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਆਦਤ ਏ।' ਅਗਲਾ ਗੀਤ ਸੀ, 'ਗੋਰੀ ਦੀਆਂ ਗੋਰੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਕੰਗਣਾ, ਕੰਗਣੇ 'ਤੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖਿਆ।' ਵਿਚ ਵਿਚਾਲੇ ਹਿੰਦੀ ਗੀਤ 'ਕਜਰਾ ਮੁਹੱਬਤ ਵਾਲਾ' ਦੇ ਬੰਦ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਤਾੜੀਆਂ ਖੱਟੀਆਂ।

ਰੇਸ਼ਮ ਅਨਮੋਲ ਨੇ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਮਾਂ ਇਹ ਗੀਤ ਸੁਣਦੀ ਸੀ। ਉਪਰੰਤ ਉਸ ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੇ: 'ਗਿੱਧੇ ਦੀਏ ਰਾਣੀਏ, ਗਿੱਧੇ ਵਿਚ ਨੱਚ', 'ਜਿਉਣਾ ਮੌਤ ਘੋੜੀ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ', 'ਵੀਰ ਮੇਰਿਆ ਵੇ ਜੁਗਨੀ ਕਹਿੰਦੀ ਏ...'। ਫਿਰ ਉਸ ਬੋਲੀਆਂ ਚੁਕੀਆਂ, 'ਆਜੇ ਸਾਰੇ ਨੱਚੀਏ, ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਵਿਚ ਅੱਜ ਨੱਚਣਾ।' ਪਰ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਨੱਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਸਮਾਂ ਅਜੇ ਬੜਾ ਜਲਦੀ ਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਨਾ ਭਰਿਆ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਰੇਸ਼ਮ ਨੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, 'ਅੱਜ ਚੜ੍ਹਦੇ ਮਿਰਜ਼ੇ ਖਾਨ ਨੂੰ, ਵੱਡੀ ਭਾਬੀ ਲੈਂਦੀ ਬੰਮੀ'।

ਗਾਇਕ ਨਿਰਮਲ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਆਪਣੀ

ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਦੌਰ ਗੀਤ 'ਸ਼ੇਰ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁੱਤ ਹਾਂ' ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਕੇ 'ਵੇਖ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਜਿਥੇ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਨੇ, ਇਕ ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਸਾ ਲੈਂਦੇ ਨੇ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਨੇ। ਪਰਦੇਸ ਵਿਚ



ਜੈਨੀ ਜੌਹਲ

ਵੀ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਨੇ, ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, 'ਜਿਥੇ ਜਾਣ ਪੰਜਾਬੀ ਆਪਣੀ ਟੌਹਰ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ।' ਉਸ ਦਾ ਅਗਲਾ ਗੀਤ ਸੀ, 'ਮਾਂ ਦੀ ਦੁਆ ਕਦੇ ਵੀ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਜੁਨੇ ਬਰਤਨ ਮਾਂਝ ਕੇ ਚਾਰ ਪੰਜ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੀ ਏ, ਚਾਰ ਪੰਜ ਬਚਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਮਾਂ ਸੰਭਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ।' ਦਾਰੂ ਪੀਣ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨਾਂ ਲਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੱਧੂ ਦਾ ਗੀਤ ਸੀ, 'ਪੀਨੇ ਵਾਲੋਂ ਕੋ ਪੀਨੇ ਕਾ ਬਹਾਨਾ ਚਾਹੀਏ।' ਅਗਲਾ ਗੀਤ ਸੀ, 'ਪੁੱਤ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀ ਹੁੰਦੇ ਬੁਲਟ ਜੀਪ ਦੇ।' ਸ਼ਿਵ ਬਟਾਲਵੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਗੀਤ ਛੋਹਿਆ, 'ਮੈਨੂੰ ਤੇਰਾ ਸ਼ਬਾਬ ਲੈ ਬੈਠਾ।' ਕਬੱਡੀ ਖੇਡਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਫਰਮਾਇਸ਼ 'ਤੇ ਉਸ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, 'ਕਬੱਡੀ, ਕਬੱਡੀ।' ਉਸ ਹੋਰ ਕਈ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ

ਗੀਤ ਛੋਹਿਆ, 'ਸੋਹਣਾ ਜਿਹਾ ਮੁੰਡਾ ਦਿਲ ਮੰਗਦਾ।' ਉਪਰੰਤ ਉਸ ਗੀਤ 'ਨਰਮਾ'; 'ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਪਰਾਂਦਾ, ਮੇਰੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਆਂਦਾ, ਚੁੰਮ ਚੁੰਮ ਰੱਖਦੀ ਫਿਰਾਂ, ਮੈਂ ਪੱਥਾਂ ਭਾਰ ਨੱਚਦੀ ਫਿਰਾਂ।' ਇੰਜ ਉਸ ਕੁਝ ਪੁਰਾਣੇ ਤੇ ਕੁਝ ਅਜੋਕੇ ਦੌਰ ਦੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਖੱਟੀ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਆਖਦਿਆਂ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਗਾਣਾ ਅਮਰਿੰਦਰ ਗਿੱਲ ਨਾਲ ਆਇਆ ਸੀ ਤੇ ਹਿੱਟ ਰਿਹਾ, ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, 'ਜੱਟੀ ਤੇ ਜਾਪਦੀ ਰਾਈਫਲ ਦੁਨਾਲੀ।' ਉਸ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਦਾ ਗਾਇਆ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, 'ਕੀ ਬਣੁ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ।' ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਾਇਦ ਏਨੀ ਉਮੀਦਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੈਨੀ ਜੌਹਲ ਆਪਣੀ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ ਇੰਨਾ ਕਮਾਲ ਕਰ ਜਾਵੇਗੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਦੌਰ ਅਰੰਭਿਆ ਤਾਂ

ਬੋਲੀ ਚੁੱਕੀ, 'ਕਦੇ ਹੂੰ ਕਰ ਕੇ, ਕਦੇ ਹਾਂ ਕਰ ਕੇ, ਗੇੜਾ ਦੇ ਦੇ ਨੀ ਮੁਟਿਆਰੇ ਲੰਮੀ ਬਾਂਹ ਕਰ ਕੇ।' ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਬੈਸਟ ਡਿਬਿਊ ਅਵਾਰਡ ਦੀ ਜੇਤੂ ਜੈਨੀ ਜੌਹਲ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਯੂ. ਐਸ. ਏ. ਦਾ ਟੂਰ ਏ, ਆਪਣੀ ਮਿੱਠੀ ਤੇ ਸੁਚੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ



ਸੁਖਸਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਵਾਲੀਏ' ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਦਿਲ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਉਸ ਰਹਿੰਦੀ ਕਸਰ 'ਹੀਰ', 'ਸੂਹੇ ਵੇ ਚੀਰੇ ਵਾਲਿਆਂ' ਤੇ 'ਛੱਲਾ' ਗਾ ਕੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ। 'ਮੁੰਡਾ ਲੰਬੜਾਂ ਦਾ' ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਉਸ 'ਲੱਲੇ ਦੀ ਚਾਦਰ', 'ਚਿੱਟਾ ਕੁੱਕੜ ਬਨੇਰੇ 'ਤੇ' ਅਤੇ 'ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ ਆ' ਆਦਿ ਕਈ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਛਹਿਬਰ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਨੂੰ ਖੂਬ ਨਚਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿੱਕਲੀ ਵੀ ਪੁਆਈ ਜਿਵੇਂ ਕਿਤੇ ਇਹ ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ਤੀਅਰਾ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹੀ ਹੋਵੇ।

ਵਜਦ ਵਿਚ ਆਏ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਜੈਨੀ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ ਮੁੜ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਬੁਲਾਇਆ। ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਮੇਲਾ ਤਾਂ ਜੈਨੀ ਹੀ ਲੁੱਟ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਜੈਨੀ ਜੌਹਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ

ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਅਦਾਵਾਂ, ਅੰਦਾਜ਼ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਕੀਲ ਕੇ ਬੈਠਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨੱਚ ਨੱਚ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਸੰਭਾਲਣੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਗੀਤ ਸੀ, 'ਜੀਨ ਸ਼ੀਨ ਵਲੈਤ ਦੀ, ਟੌਹਰ ਸਲਵਾਰ ਦੀ।' ਗੀਤ ਹਿੱਟ 'ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰਹਿਣ



ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ

ਵਾਲੀਏ' ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਦਿਲ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਉਸ ਰਹਿੰਦੀ ਕਸਰ 'ਹੀਰ', 'ਸੂਹੇ ਵੇ ਚੀਰੇ ਵਾਲਿਆਂ' ਤੇ 'ਛੱਲਾ' ਗਾ ਕੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ। 'ਮੁੰਡਾ ਲੰਬੜਾਂ ਦਾ' ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਉਸ 'ਲੱਲੇ ਦੀ ਚਾਦਰ', 'ਚਿੱਟਾ ਕੁੱਕੜ ਬਨੇਰੇ 'ਤੇ' ਅਤੇ 'ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ ਆ' ਆਦਿ ਕਈ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਛਹਿਬਰ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਨੂੰ ਖੂਬ ਨਚਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿੱਕਲੀ ਵੀ ਪੁਆਈ ਜਿਵੇਂ ਕਿਤੇ ਇਹ ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ਤੀਅਰਾ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹੀ ਹੋਵੇ।

ਵਜਦ ਵਿਚ ਆਏ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਜੈਨੀ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ ਮੁੜ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਬੁਲਾਇਆ। ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਮੇਲਾ ਤਾਂ ਜੈਨੀ ਹੀ ਲੁੱਟ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਜੈਨੀ ਜੌਹਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ

ਕਵੀਸਰ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ ਦੀ ਦੋਹਰਤੀ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਰੇਨਾ ਸਦਕਾ ਗਾਇਕੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪੈਰ ਰਖਿਆ। ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਜੈਨੀ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਜੈਨੀ ਅੱਜ ਇਸ ਮੁਕਾਮ 'ਤੇ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਸੰਜੋਗ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸਵੀ ਸਿੰਘ ਅਟੱਲ ਦੀ ਮੰਮੀ ਇਕਬਾਲ ਕੌਰ ਤੇ ਜੈਨੀ ਦੀ ਮੰਮੀ ਇਕ ਹੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਇਕੱਠੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਅਟੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਛੋਟੀ ਨੂੰ ਤੇ ਜੈਨੀ ਜੌਹਲ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਇੱਕੱਠੀਆਂ ਖੇਡਦੀ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਿਆਂ ਯੂ. ਕੇ. ਦੇ ਲੋਕਪ੍ਰਿਅ ਗਾਇਕ ਸੁਖਸਿੰਦਰ ਸ਼ਿੰਦਾ ਨੇ 'ਇਕ



ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸਵੀ ਅਟੱਲ

ਸਜਦਾ ਸੱਚੇ ਰੱਬ ਨੂੰ, ਦੂਜਾ ਸੱਜਦਾ ਮਿੱਠੀ ਮਾਂ ਨੂੰ' ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਪਰੰਤ ਉਸ ਨੇ ਗੀਤ 'ਜਿਸ ਕੌਮ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਬੜੇ', 'ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ' ਤੇ 'ਚੇਤੇ ਆਉਂਦੇ ਸ਼ਾਮ ਸਵੇਰੇ' 'ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਪੱਗ ਵਰਗਾ' ਤੇ 'ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਏ' ਆਦਿ ਕਈ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਸਨ-ਅਜੈ ਰੰਧਾਵਾ ਸ਼ਿਕਾਗੋ, ਕੁੱਕੀ, ਗੁਰਮੇਜ਼ ਗੋਲਡੀ, ਰੋਕੀ, ਬੰਬੀ ਅਤੇ ਸਾਬੀ।

'World Soccer' ਨਾਂ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 1960 ਤੋਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਛਪਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਿਆਰੀ ਮਾਸਿਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੌਕਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਅਪਰੈਲ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ 500 ਉਘੇ ਸੌਕਰ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਛਾਪੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਖਿਡਾਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਚਿਹਰੇ, ਜੋ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਟਾਰ ਹੋਣਗੇ, ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ।

ਇਹ ਸੂਚੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਇਸ ਖੇਡ 'ਚ ਮਹਾਰਾਜ਼ੀ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸੌਕਰ ਲੀਗਜ਼ ਅਵੱਲ ਹਨ। ਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ 500 ਵਿਚੋਂ 219 ਖਿਡਾਰੀ

ਪਰਦੀਪ ਸੈਨ ਹੋਜੇ

ਫੋਨ: 408-540-4547

ਸਿਰਫ ਅੱਠ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਾਜ਼ੀਲ 40, ਜਰਮਨੀ 39, ਫਰਾਂਸ 37, ਸਪੇਨ 35, ਅਰਜਨਟਾਈਨਾ 25, ਇਟਲੀ 20, ਉਰੂਗਵੇ 12 ਅਤੇ ਇੰਗਲੈਂਡ 11 ਹਨ। ਹੁਣ ਤਕ ਹੋਏ 20 ਫੀਫਾ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਹੀ ਜਿੱਤੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਾਜ਼ੀਲ 5, ਜਰਮਨੀ 4, ਇਟਲੀ 4, ਅਰਜਨਟਾਈਨਾ 2, ਉਰੂਗਵੇ 2 ਅਤੇ ਸਪੇਨ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੇ ਫਰਾਂਸ ਨੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਜਿੱਤੇ ਹਨ।

ਸੌਕਰ ਦੀਆਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੰਜ ਲੀਗਜ਼ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ 500 ਵਿਚੋਂ 289 ਖਿਡਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲੱਬਾਂ ਲਈ ਖੇਡਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਰਮਨੀ 68, ਇੰਗਲੈਂਡ 66, ਸਪੇਨ 59, ਇਟਲੀ 54 ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ 42 ਖਿਡਾਰੀ ਹਨ। ਇਸ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਕੈਪਟਨ ਸੁਨੀਲ ਚਿਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ।

ਸੁਨੀਲ ਨੂੰ ਮੈਂ 2010 ਵਿਚ ਸੈਂਟਾ ਕਲਾਰਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸਟੇਡੀਅਮ 'ਚ ਖੇਡਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਮੇਜਰ ਲੀਗ ਸੌਕਰ ਵਿਚ ਕੈਨਸਸ ਸਿਟੀ ਦੀ ਟੀਮ ਲਈ ਖੇਡਦਾ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ 17 ਸਾਲ ਤੋਂ ਸੁਨੀਲ ਇੰਡੀਆ ਦਾ ਅਵੱਲ ਖਿਡਾਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਉਭਰ ਸਕਿਆ?

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੌਕਰ ਦੀ ਚਰਚਾ

ਪਿਛਲਾ ਫੀਫਾ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਬ੍ਰਾਜ਼ੀਲ (ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ) ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਰੂਸ (ਯੂਰਪ) ਅਤੇ 2022 ਵਾਲਾ ਕਤਰ (ਏਸ਼ੀਆ) ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ। 2026 ਵਾਲਾ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਫਰੀਕਾ ਜਾਂ ਉਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਲਈ ਦੋ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ 13 ਜੂਨ 2018 ਨੂੰ ਮਾਸਕੋ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਅਫਰੀਕਾ ਵਲੋਂ ਇਸਲਾਮੀ ਦੇਸ਼ ਮੋਰਾਕੋ ਅਤੇ ਉਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ, ਕੈਨੇਡਾ ਤੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਹਨ।

ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਫੀਫਾ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੈਪ ਬਲੈਟਰ ਅਤੇ ਕਈ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਈ ਨਿਯਮ ਬਦਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਫੀਫਾ ਦੇ ਹਰੇਕ ਮੈਂਬਰ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ। ਫੀਫਾ ਦੇ ਕੁੱਲ 211 ਦੇਸ਼ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ, ਕੈਨੇਡਾ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਅਤੇ ਮੋਰਾਕੋ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵੋਟ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਫੀਫਾ 'ਚੋਂ ਖਾਰਜ ਹੈ। ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ 104 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰ ਇੱਕ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਜਾਹਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਰਿਸ਼ਵਤ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਹਨ। ਕਈ ਇਸਲਾਮੀ ਦੇਸ਼ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਵੋਟ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਮੋਰਾਕੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਸਲਿਮ ਭਰਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਮੋਰਾਕੋ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਸਾਰੇ 54 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਆਸ ਹੈ। ਏਸ਼ੀਆ ਦੇ 46 ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚੋਂ ਸਾਰੇ ਇਸਲਾਮੀ ਦੇਸ਼ ਵੀ ਮੋਰਾਕੋ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣਗੇ। ਚੀਨ, ਵੀਅਤਨਾਮ ਅਤੇ ਉਤਰੀ ਕੋਰੀਆ ਵੀ ਅਮਰੀਕਾ ਪੱਖੀ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਇਸ

ਲਈ ਇਹ ਵੀ ਮੋਰਾਕੋ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਉਣਗੇ। ਰੂਸ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਵੀ ਮੋਰਾਕੋ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨਗੇ। ਹੁਣ ਗੱਲ ਅਮਰੀਕਾ, ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ, ਸੈਂਟਰਲ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਕਰੇਬੀਅਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ 35 ਵੋਟਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੀਆਂ। ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ 10 ਦੇਸ਼ ਵੀ ਇਸ ਤਿੱਕੜੀ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਉਣਗੇ। ਇਹ ਦੇਸ਼ ਭਾਵੇਂ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਪਸੰਦ



ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਪਰ ਆਪਣੇ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਭਰਾ ਮੈਕਸੀਕੋ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣਗੇ। 'Oceania' ਟਾਪੂਆਂ ਦੀਆਂ 11 ਵੋਟਾਂ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪੈਣਗੀਆਂ।

ਯੂਰਪ ਦੇ 55 ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰੂਸ ਖਿੱਤੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਅਮਰੀਕਾ ਨਾਲ ਹਨ, ਪਰ ਫਰਾਂਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢੀ ਮੋਰਾਕੋ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦਾ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੁਸ਼ੀਲ ਗੁਲਾਟੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਫੀਫਾ ਦਾ 12 ਸਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਫੀਫਾ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਦਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਹੈ। ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਗੁਆਂਢੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਪੁਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚੋਂ ਜਪਾਨ, ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ ਅਤੇ

ਆਸਟਰੇਲੀਆ (ਫੀਫਾ ਅਨੁਸਾਰ) ਵੀ ਅਮਰੀਕਾ ਪੱਖੀ ਹਨ।

ਇਸ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ 112 ਅਤੇ ਮੋਰਾਕੋ ਨੂੰ 94 ਦੇਸ਼ ਵੋਟ ਪਾਉਣਗੇ। ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਬਦਲ ਵੀ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਟਰੰਪ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਬਿਆਨ ਅਤੇ ਨੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਕਈ ਦੇਸ਼ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਮੁਸਲਿਮ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ

ਆਉਣ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ, ਇਸਰਾਈਲ ਦਾ ਦੁਤਾਵਾਸ ਅਤੇ ਮੌਸਮੀ ਤਬਦੀਲੀ ਵਰਗੇ ਮਸਲੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੇਸ਼ ਅਮਰੀਕਾ ਨਾਲ ਨਾਰਾਜ਼ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਤਿੱਕੜੀ ਇਹ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਕਰਵਾਏਗੀ ਤਾਂ 2026 ਵਿਚ 48 ਟੀਮਾਂ ਭਾਗ ਲੈਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁੱਲ 80 ਮੈਚ ਹੋਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ 60 ਮੈਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਖੇਡੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਦਸ-ਦਸ ਕੈਨੇਡਾ ਤੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿਚ ਹੋਣਗੇ। ਵੈਨਕੂਵਰ, ਮਿਨੀਐਪੋਲਿਸ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਗੋ-ਤਿੰਨ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਖਰਚੇ ਝੱਲਣ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਬੇਵਸੀ ਦੱਸ ਕੇ 14 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸੌਕਰ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਥਾਂ ਜਾ ਕੇ ਮੈਚ ਵੇਖਣੇ ਪੈਣੇ

ਆਉਣ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ, ਇਸਰਾਈਲ ਦਾ ਦੁਤਾਵਾਸ ਅਤੇ ਮੌਸਮੀ ਤਬਦੀਲੀ ਵਰਗੇ ਮਸਲੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੇਸ਼ ਅਮਰੀਕਾ ਨਾਲ ਨਾਰਾਜ਼ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਤਿੱਕੜੀ ਇਹ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਕਰਵਾਏਗੀ ਤਾਂ 2026 ਵਿਚ 48 ਟੀਮਾਂ ਭਾਗ ਲੈਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁੱਲ 80 ਮੈਚ ਹੋਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ 60 ਮੈਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਖੇਡੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਦਸ-ਦਸ ਕੈਨੇਡਾ ਤੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿਚ ਹੋਣਗੇ। ਵੈਨਕੂਵਰ, ਮਿਨੀਐਪੋਲਿਸ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਗੋ-ਤਿੰਨ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਖਰਚੇ ਝੱਲਣ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਬੇਵਸੀ ਦੱਸ ਕੇ 14 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸੌਕਰ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਥਾਂ ਜਾ ਕੇ ਮੈਚ ਵੇਖਣੇ ਪੈਣੇ

ਖੇਡ ਜਗਤ

ਹਨ।

ਯੂਰਪ ਦੇ ਪੰਜ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਲੀਗਜ਼ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਅਵੱਲ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਧੀਆ ਖਿਡਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਖੇਡ ਕੇ ਆਪਣਾ ਹੁਨਰ ਵਿਖਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪੈਸਾ ਵੀ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਮਈ ਮਹੀਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੀਗਜ਼ ਦਾ ਸੀਜ਼ਨ ਖਤਮ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਚੈਂਪੀਅਨ ਟੀਮਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਲੀਗ ਦੀ ਚੈਂਪੀਅਨ ਇਸ ਵਾਰ ਮਾਨਚੈਸਟਰ ਸਿਟੀ ਬਣੀ ਹੈ। ਜਰਮਨੀ ਦੀ ਬੁਡਸਲੀਗਾ ਨੂੰ ਬਾਇਰਨ ਮਿਊਨਿਖ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਪੰਜਵੀਂ ਵਾਰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ। ਸਪੇਨ ਦੀ ਲਾ-ਲੀਗਾ ਦੀ ਟਰਾਫੀ ਇਸ ਵਾਰੀ ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਈ ਹੈ। ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਲੀਗ ਵਨ ਪੀ. ਐਸ. ਜੀ. ਨੇ ਜਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਟਲੀ ਦੀ ਸੀਰੀਆ-ਏ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਸੱਤਵੀਂ ਵਾਰ ਯੂਵੈਂਟਸ ਨੇ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ। ਯੂਰਪ ਦੀ ਚੈਂਪੀਅਨ ਲੀਗ ਦਾ ਫੈਸਲਾ 26 ਮਈ ਨੂੰ ਕੀਵ, ਯੁਕਰੇਨ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਲਿਵਰਪੁਲ ਅਤੇ ਸਪੇਨ ਦੀ ਰੀਅਲ ਮੈਡਰਿਡ 'ਚੋਂ ਕੌਣ ਯੂਰਪ ਦਾ ਚੈਂਪੀਅਨ ਬਣੇਗਾ, ਇਸ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅੱਜ ਹੋਵੇਗਾ।

ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾ ਦੀ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਤਿਆ

ਮਾਨਸਾ: ਕੈਂਚੀਆਂ ਚੌਕ ਵਿਚ ਗੱਡੀ ਸਵਾਰ ਅਣਪਛਾਤਿਆਂ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾ ਦੀ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪੁਲਿਸ ਇਸ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੀ ਰੰਜਸ਼ ਮੰਨ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਾਨਸਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਟਾਣਾ ਕਲਾਂ ਦਾ ਵਾਸੀ ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੱਗੀ (35) ਗੱਡੀ ਉਤੇ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨਸਾ ਕੈਂਚੀਆਂ ਉਤੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਲਈ ਰੁਕਿਆ। ਉਹ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਗੱਡੀ ਵਿਚੋਂ ਉਤਰਿਆ ਤਾਂ ਪਿੰਡੋਂ ਆਈ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਉਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਉਸ ਦੇ ਛੇ ਗੋਲੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ।

ਸਿਆਟਲ 'ਚ ਮਾਂ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ

ਸਿਆਟਲ (ਬਿਊਰੋ): ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ, ਸਿਆਟਲ ਵਲੋਂ ਬੀਤੀ 13 ਮਈ ਨੂੰ ਕੈਂਟ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੈਂਟ ਈਵੈਂਟ ਸੈਂਟਰ ਵਿਚ ਮਾਂ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ ਯੂ. ਐਸ. ਏ. ਅਤੇ ਰੇਡੀਓ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸੁਝਾਵਨ ਲੇਖਕਾ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਵਧੀਆ ਕੀਰਤਨੀਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਸਿੱਖ ਮਹਿਲਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਵੀ ਹਾਸਿਲ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੈਨਕੂਵਰ, ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਲੇਖਕਾ ਸਵਰਾਜ ਕੌਰ ਵੀ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸਨ।

ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤਰਸਿੱਕਾ ਨੇ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖ ਕੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੀ

ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ।

ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਸਵਰਾਜ ਕੌਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ

ਸਿੰਘ, ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਲਜੀਤ

ਕੌਰ ਚੀਮਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਦਮਪੁਰੀ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤਰਸਿੱਕਾ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ, ਬਲਿਹਾਰ ਸਿੰਘ ਲੇਹਲ, ਨੇਤੂਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਏ ਹੋਏ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕੈਂਟ ਈਵੈਂਟ ਸੈਂਟਰ ਵਾਲੇ ਸੈਮ ਵਿਰਕ ਦਾ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਲਈ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਾਸਤੇ ਉਚੇਚਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗਿੱਲ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਦੀਆਂ ਮਾਂਵਾਂ ਲਈ ਦੁਆਵਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਧਾਨ

ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ, ਵਾਸਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪਰਹਾਰ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਤੋਂ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਬਿਲਿੰਗ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਕੈਲ, ਜੇ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, ਪਰਸਿੰਦਰ



ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਕੋਲਕਾਤਾ ਤੱਕ ਬਣੇਗੀ ਤੀਜੀ ਰੇਲ ਪਟੜੀ

ਪਟਿਆਲਾ: ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਕੋਲਕਾਤਾ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਮੁੰਬਈ ਤੱਕ ਮਾਲ ਗੱਡੀਆਂ ਲਈ ਤੀਜੀ ਰੇਲ ਲਾਈਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਮ ਰੇਲਵੇ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਰਾਹਤ ਮਿਲੇਗੀ।

ਕੇਂਦਰੀ ਰੇਲ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਨ ਗੋਹਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਬਲਿਕ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਪਾਰਟਨਰਸ਼ਿਪ ਤਹਿਤ 26% ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ 74% ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ 5-5 ਸੌ ਰੇਲਵੇ ਇੰਜਣ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਨਵੀਂ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਰੇਲ ਇੰਜਣ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਚੱਲ ਸਕਣ, ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੇ ਦੋ-ਦੋ ਲੋਕੋਮੋਟਿਵ ਬਣਾ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ 600 ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਨਵੀਨੀਕਰਨ ਲਈ ਬਿਲਡ ਆਪਰੇਟ ਐਂਡ ਟਰਾਂਸਫਰ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜਪੁਰਾ ਤੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਵਿਛਾਉਣ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅੜਿੱਕਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜਪੁਰਾ ਤੋਂ ਬਠਿੰਡਾ ਰੇਲਵੇ ਟਰੈਕ ਜਲਦੀ ਡਬਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਲੜਕਾ-ਲੜਕੀ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿਚ ਕਪੂਰਥਲਾ ਮੋਹਰੀ, ਪਠਾਨਕੋਟ ਫਾਡੀ

ਪਟਿਆਲਾ: ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਲਿੰਗ ਅਨੁਪਾਤ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਲੜਕਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਾਲ 2017 ਤੱਕ 891 ਲੜਕੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਜਦਕਿ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸੈਂਸਸ ਉਪਰੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ 2011 ਵਿਚ ਇਹ ਅਨੁਪਾਤ 893 ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੇ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਲਿੰਗ ਅਨੁਪਾਤ 'ਚ 2 ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸੈਂਸਸ ਉਪਰੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਸਾਲ 2001 'ਚ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ 876 ਕੁੜੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਸਾਲ 2011 'ਚ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਕੇ ਅੰਕੜਾ 893 ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਲਿੰਗ ਅਨੁਪਾਤ 'ਚ 17 ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 1.9 ਫੀਸਦੀ ਵਧੀ ਸੀ। ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਾਲ 2017 ਦੌਰਾਨ 19 ਹਜ਼ਾਰ 185 ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ 'ਚ 17 ਹਜ਼ਾਰ 93 ਲੜਕੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕੜਿਆਂ 'ਚ ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਪੂਰਥਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮੋਹਰੀ ਤੇ ਪਠਾਨਕੋਟ ਸਭ ਤੋਂ ਫਾਡੀ ਹੈ। ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ 'ਚ ਕਪੂਰਥਲੇ ਵਿਚ 976, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ 964, ਮੋਗਾ 953, ਬਰਨਾਲਾ 952, ਫਰੀਦਕੋਟ 933, ਮਾਨਸਾ 929, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ 917, ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ 916, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ 'ਚ 908, ਲੁਧਿਆਣਾ 'ਚ 903, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ 896, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ 891, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ 890, ਰੂਪਨਗਰ 881, ਪਟਿਆਲਾ 875, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ 875, ਮੋਹਾਲੀ 873, ਸੰਗਰੂਰ 868, ਜਲੰਧਰ 863, ਤਰਨਤਾਰਨ 855, ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਚ 832 ਅਤੇ ਪਠਾਨਕੋਟ ਵਿਚ 817 ਲੜਕੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਥਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਦਾ ਨਾਂ 'ਹੋਵੇਗਾ' 'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਾਰਗ'

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ 550ਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਮਾਰੋਹ ਵਜੋਂ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸੂਬੇ ਭਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਛੋਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਦਾ ਨਾਮ 'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਾਰਗ' ਰੱਖਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਤਿਆਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਬਣੀ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਦਿਆਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਉਚ ਪੱਧਰੀ ਕਮੇਟੀ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਚੋਪੜਾ ਵੱਲੋਂ ਰੋਹਿੰਗਿਆ ਦੀ ਮਦਦ ਦਾ ਸੱਦਾ

ਢਾਕਾ: ਯੂਨੀਸੈੱਫ ਦੀ ਸਦਭਾਵਨਾ ਦੂਤ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਚੋਪੜਾ ਨੇ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰੋਹਿੰਗਿਆ ਸ਼ਰਨਾਰਥੀ ਕੈਂਪਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੀੜਤ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। 35 ਸਾਲਾ ਇਹ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਅਦਾਕਾਰਾ ਜੋ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ ਦੇ ਦੌਰੇ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਰੋਹਿੰਗਿਆ ਸ਼ਰਨਾਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਸਾਂਝੇ ਯਤਨ ਕਰਨ ਆਰੰਭਣ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਿਆਂਮਾਰ ਤੋਂ 2017 ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਉਜਾੜੇ ਸੱਤ ਲੱਖ ਰੋਹਿੰਗਿਆ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰ ਕੇ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 60 ਫੀਸਦੀ ਬੱਚੇ ਹਨ। ਸ਼ਰਨਾਰਥੀ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਗਲਾ ਖਾਣਾ ਕਦੋਂ ਮਿਲੇਗਾ।



American Sikh Community a partner in memorial day celebrations

WWW.AmericanSikhCommunity.Com

Request to all religious, cultural and sport organizations to join in the following events to show support for "Sikh Identity" in the main stream.

American Sikh Community participating in Memorial Day parade in Chicago for the 7th year. Sikhs contribution in World Wars will be displayed on a float.

Location: State St & Lake Street Chicago, IL.

Date: Saturday, May 26, 2018 Time 12:00PM

The American Sikh Community has formed a partnership with the village of Schaumburg for the 8th year in remembering the Sikh Soldiers of World Wars.

**Location: Saint Peter Church
202 E. Schaumburg Rd,
Schaumburg, IL. 60193**

Date: Monday, May 28, 2018 Time 10:00AM

After the Memorial Day observance, you are cordially invited for refreshments. Volunteers are most welcome.

**Itasca, IL Special Events
Memorial Day Parade:**

Monday May 28, 2018

Time 9:30AM to 11:30AM

**Parade starts at intersection on Bryn Meyer & Catalpa St.
For more info, contact: Kuldeep Singh Makker**

"In the last two world wars, 83,005 turban-wearing Sikh soldiers died and 109,045 were wounded for the freedom of Britain and the world during shell fire, with no other protection but the turban, the symbol of their faith."



-General Sir Frank Messervy

For further info. contact:

Dr. Jasbir Kaur Singh Ph: 224-545-0542

S. Thakar Singh Basati Ph: 847-736-6092

S. Rajinderbir Singh Mago Ph: 630-440-7730

Dr. Pardeep Singh Gill Ph: 847-989-5723

S. Iqbal Singh Chopra Ph: 224-338-8070

S. Kuldeep Singh Makker Ph: 847-843-2518

S. Sarwan Singh Ph: 224-628-5522



ਸਾਹਿਰ ਕੀ ਸੁਬਹਾ...

ਸਾਹਿਰ ਲੁਧਿਆਣਵੀ ਦੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਦੀ ਤੀਬਰ ਇੱਛਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਿਆ ਕਰਨਗੇ। ਅੱਜ ਵੀ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਦਾਬਹਾਰ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਵੀ ਸ਼ੌਂਕ ਨਾਲ ਸੁਣਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ।

ਸਾਹਿਰ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਅਜ਼ਮਾਉਣ ਲਈ 1948 ਵਿਚ ਮੁੰਬਈ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਦੋ ਕੁ ਸਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੌਹਰ ਦਿਖਾਉਣ ਦਾ

ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਅਰ

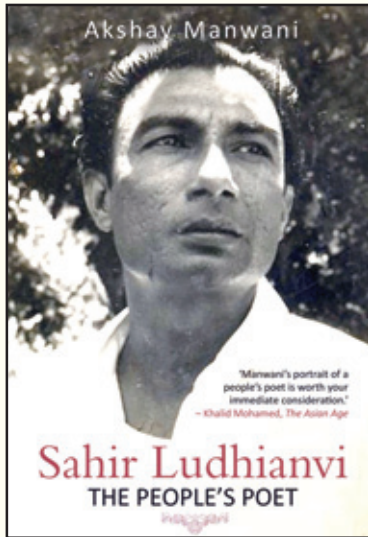
ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਲੋਕੀਂ ਇਹ ਤਾਂ ਸੁਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਚੰਗਾ ਸ਼ਾਇਰ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਗੀਤ ਲਿਖਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਅਚਾਨਕ ਸਾਹਿਰ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਵਧੀਆ ਉਹ ਸ਼ਾਇਰ ਹੈ, ਓਨਾ ਸਫਲ ਉਹ ਗੀਤਕਾਰ ਵੀ ਹੈ।

ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਮੌਹਨ ਸਹਿਗਲ ਜੋ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦਾ ਹੀ ਸੀ, ਨੇ ਸਾਹਿਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਚਿਨ ਦੇਵ ਬਰਮਨ ਨੇ ਇਕ ਧੁਨ ਬਣਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਉਹ ਨਵੇਂ ਗੀਤਕਾਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲ ਕੇ ਦੇਖ ਲਵੇ। ਉਸ ਦੀ ਸਲਾਹ 'ਤੇ ਸਾਹਿਰ ਦਾਦਾ ਸਚਿਨ ਦੇਵ ਬਰਮਨ ਕੋਲ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਬਰਮਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਸਾਹਿਰ ਸ਼ਾਇਰ ਹੈ। ਸਾਹਿਰ ਦੀ ਬੇਨਤੀ 'ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਦੋ ਵਾਰ ਧੁਨ ਸਾਹਿਰ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ। ਸਾਹਿਰ ਨੇ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਧੁਨ 'ਤੇ ਗਾਣਾ ਲਿਖ ਧਰਿਆ:

ਠੰਡੀ ਹਵਾਈਂ, ਲਹਿਰਾਂ ਕੇ ਆਵੇਂ
ਰੁਤ ਹੈ ਜਵਾਂ,
ਉਨ ਕੋ ਯਹਾਂ ਕੈਸੇ ਬੁਲਾਵੇਂ।
ਚਾਂਦ ਔਰ ਤਾਰੇ, ਹੰਸਤੇ ਨਜ਼ਾਰੇ
ਮਿਲ ਕੇ ਸਭਰੀ,
ਦਿਲ ਮੇਂ ਸਖੀ, ਜਾਦੂ ਜਗਾਵੇਂ।

ਬਰਮਨ ਨੂੰ ਗੀਤ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ 'ਨੌਜਵਾਨ' ਫਿਲਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੀਤ ਹੀ ਸਾਹਿਰ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੀਹ ਸਾਲ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਸਾਹਿਰ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤਕਾਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸੇ ਸਾਲ ਫਿਲਮ 'ਬਾਜ਼ੀ' ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਦਾਦਾ ਬਰਮਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਹਦਾਇਤਕਾਰ ਗੁਰੂ

'ਨਯਾ ਦੌਰ' ਅਤੇ 'ਪਿਆਸ' ਬੇਹੱਦ ਮਕਬੂਲ ਹੋਈਆਂ। 'ਪਿਆਸ' ਵਿਚ 22 ਗੀਤ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਮਿਆਰੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਲਮ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਹਿਰ ਨੇ ਨਾਕਾਮ ਮੁਹੱਬਤ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਗੀਤ 'ਜਾਨੇ ਵੇਹ ਕੈਸੇ ਲੋਗ ਬੇ ਜਿਨ ਕੇ ਪਿਆਰ ਕੇ ਪਿਆਰ ਮਿਲਾ' ਲਿਖਿਆ।



ਸਾਹਿਰ ਲੁਧਿਆਣਵੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ ਗੁਰੂ ਦੱਤ ਨੂੰ ਇਹ ਐਨਾ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਫਿੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਪਟਕਬਾ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀ। 'ਨਯਾ ਦੌਰ' ਵਿਚ ਸਾਹਿਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਗਾਣੇ ਦਿੱਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਨੱਚ ਉਠੇ।

ਸਾਹਿਰ ਨੇ 30 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ 112 ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ 727 ਗੀਤ ਲਿਖੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਹਿਟ ਹੋਏ। 1976 'ਚ ਬਣੀ ਫਿਲਮ 'ਕੁਝ ਕੁਝ' ਦੇ ਗੀਤ ਐਨੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਹੋਏ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਤਵਿਆਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਦਾ ਨਵਾਂ ਰਿਕਾਰਡ ਕਾਇਮ ਹੋਇਆ। ਐਚ.ਐਮ.ਵੀ. ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਇਸ ਲਈ ਸੋਨੇ ਦਾ ਤਵਾ ਸਾਹਿਰ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ।

ਸਾਹਿਰ ਦੇ ਗੀਤ ਬਹੁਰੰਗੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ 'ਤੇ ਫਿਲਮਾਇਆ ਗਿਆ। ਨਾਇਕ, ਨਾਇਕਾਂ, ਖਲਨਾਇਕਾਂ, ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ, ਮੰਗਤਿਆਂ, ਮਸਖਰਿਆਂ, ਸਾਧੂਆਂ, ਵੇਸਵਾਵਾਂ, ਬੱਚਿਆਂ ਆਦਿ 'ਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੋਲੇ, ਦੋਗਾਣੇ, ਕੋਰਸ, ਭਜਨ, ਕੱਵਾਲੀਆਂ, ਲੋਕ ਗੀਤ ਵਗੈਰਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। 'ਬਰਸਾਤ ਕੀ ਰਾਤ' ਦੀ ਕੱਵਾਲੀ 'ਨਾ ਤੋਂ ਕਾਰਵਾਂ ਕੀ ਤਲਾਸ਼ ਹੈ' ਲੰਬੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲਾਜਵਾਬ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਮੁਹੰਮਦ ਰਫੀ,

ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਖੁੱਭ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਾਹਿਰ ਇਨਸਾਨੀ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਲ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀਆਂ ਲੜੀਆਂ ਵਿਚ ਪਰੋਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਤਕ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਕਦੇ ਬੋਹੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਸਰੋਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਤ-ਦਰ-ਪ੍ਰਸ਼ਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਜਦ ਤਕ 'ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀ' ਬੋਲੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹੇਗੀ, ਇਹ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿਣਗੇ। ਸਾਹਿਰ ਨੇ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਆਦਰ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਦਿਵਾਈ। ਉਸ ਨੇ ਆਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਨੂੰ ਗਾਇਕ ਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਗੀਤਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਨਸ਼ਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ। ਗਰਾਮੋਫੋਨ ਕੰਪਨੀਆਂ ਤੋਂ ਗੀਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰਾਇਲਟੀ ਦਿਵਾਈ।

ਫਿਲਮੀ ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਣਾ ਮਨਵਾਇਆ। ਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵੇਤਨ ਵਧਵਾਇਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਉਹ ਇਕ ਗੀਤ ਦੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਕ ਅਮੀਰ ਨਿਰਮਾਤਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫਿਲਮ ਲਈ ਉਸ ਤੋਂ ਹੀ ਗੀਤ ਲਿਖਵਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਗੀਤ ਦਾ ਰੇਟ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਰੁਪਿਆ ਵੱਧ ਫੀਸ ਲੈਣ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਵੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ। ਨਿਰਮਾਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੇਟ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਨੂੰ ਕੰਮ ਦੇਣ ਲੱਗੇ। ਜੈਦੇਵ, ਐਨ. ਦੱਤਾ, ਖੱਯਾਮ ਤੇ ਰਵੀ ਅਜਿਹੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ 'ਚ ਸ਼ੁਮਾਰ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਫਿਲਮਾਂ ਸਾਹਿਰ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਹੀ ਮਿਲੀਆਂ।

ਸਾਹਿਰ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਅਣਖੀ ਇਨਸਾਨ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਵੈ-ਮਾਣ 'ਤੇ ਕੋਈ ਆਂਚ ਨਹੀਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਕਈ ਹਦਾਇਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਗਾਇਕਾਂ ਨਾਲ ਵਿਗੜ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਮਿਹਣਾ ਮਾਰਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਰਾਜ਼ ਲਤਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਰਤ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਦੋ ਸਾਲ ਉਹ ਕਿਸੇ ਫਿਲਮ ਲਈ ਗੀਤ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਤਾ ਮੰਗੇਸ਼ਕਰ ਗਾਏ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਸੁਧਾ ਮਲਹੋਤਰਾ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਦਿਵਾਇਆ। ਸਾਹਿਰ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਯਸ਼ ਚੋਪੜਾ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਸੀ। ਯਸ਼ ਆਪਣੀ ਹਰ ਫਿਲਮ ਦੇ ਗੀਤ ਸਾਹਿਰ ਤੋਂ ਲਿਖਵਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਉਸ ਨੇ ਸਾਹਿਰ ਨੂੰ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਨੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਸਾਹਿਰ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਯਸ਼ ਉਸ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੀਤਕਾਰ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਹੱਤਤਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਰ ਨੇ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਕੋਰਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਯਸ਼ ਦੀ ਫਿਲਮ 'ਸਿਲਸਿਲਾ' ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਓਨੀ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋਈ ਜਿੰਨੀਆਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਰ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

ਸਮੇਂ ਨੇ ਸਾਹਿਰ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਘਟਾਈ ਨਹੀਂ। ਦਰਅਸਲ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਜੰਗਾਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਇਆ-ਦੁਰਕਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦਾ ਗਲਬਾ ਰਹੇਗਾ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਜਾਤ ਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਨਫਰਤ ਫੈਲਾਈ ਜਾਵੇਗੀ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਗੱਭਰੂਆਂ ਤੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਸਬੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਲੋਕ ਸਾਹਿਰ ਦੇ ਗੀਤ ਗੁਣਗੁਣਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗੀਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਉਮੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਹਿਰ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਇਹ ਦੁੱਖ, ਸੁਖ ਵਿਚ ਬਦਲਣਗੇ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ:

ਜਬ ਦੁਖ ਕੇ ਬਾਦਲ ਪਿਘਲੇਗੇ,
ਤਬ ਸੁਖ ਕਾ ਸਾਗਰ ਫਲਕੇਗਾ,
ਜਬ ਅੰਬਰ ਝੂਮ ਕੇ ਨਾਚੇਗਾ,
ਜਬ ਧਰਤੀ ਨਗਮੇਂ ਗਾਏਗੀ,
ਵੇਹ ਸੁਬਹਾ ਕੁਝੀ ਤੋਂ ਆਏਗੀ,
ਵੇਹ ਸੁਬਹਾ ਕੁਝੀ ਤੋਂ ਆਏਗੀ।

ਆਖ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬੋਲਦੀਆਂ

ਕਾਲਮ 'ਆਖ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬੋਲਦੀਆਂ' ਨੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਸ਼ਾਇਰ ਨੂੰ ਖੂਬ ਹਲੂਣਿਆ ਹੈ। ਤਸਵੀਰ ਦੇਖ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਜੋ ਵਲਵਲੇ ਉਠਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤੋਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ 'ਚ ਸਾਨੂੰ ਤਸਵੀਰ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭੇਜੇ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ, ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਫੋਟੋ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਟੋਟਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਕੈਪਸ਼ਨ ਭੇਜਣ ਲਈ ਆਖਰੀ ਤਾਰੀਖ 2 ਜੂਨ 2018 ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਕੈਪਸ਼ਨ ਮੁਕਾਬਲਾ-327



ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜੋ ਸ਼ਾਨ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ,
'ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ' ਗਾਤਰੇ ਤੇ ਹੱਥੀਂ 'ਕਿਰਪਾਨ' ਜੀ।
ਦੋ ਦੀ ਥਾਂਹ ਇਕ ਵੀ ਨਾ ਰੱਖਦੇ ਜਨਾਬ ਹੁਣੀਂ,
ਏਹੀਓ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਦੇ ਮਾਡਰਨ 'ਪ੍ਰਧਾਨ' ਜੀ।

ਕੈਪਸ਼ਨ ਮੁਕਾਬਲਾ-325



ਨਹੀਂ ਕੱਟਦਾ, ਦੇਵੇ ਤਸੱਲੀਆਂ
ਬੁਢਾਪਾ, 'ਕਲਾਪਾ' ਸਭ ਜਾਣਨ ਝੱਲੇ।
ਠੰਢੀ ਹਵਾ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਆਵੇ
ਦੇਵੇਂ ਜੀਅ ਆਪਾਂ ਨਹੀਂ ਇਕੱਲੇ।
ਜਿਵੇਂ ਦਾ ਸਮਾਂ, ਉਵੇਂ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਨ
ਜੀਵਨ-ਜਾਂਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ।

-ਦਵਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਬੰਨ੍ਹੀ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਦੇ
ਲਾ ਕੇ ਮੱਲ੍ਹਮ ਚਿੱਟੀ ਪੱਟੀ।
ਜਖਮ ਮਨਾਂ ਦੇ ਕੌਣ ਭਰੂਗਾ
ਕੀ ਕਰੂਗੀ ਬਾਹਰਲੀ ਖੱਟੀ।
-ਜਗਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਧਰ
ਪਿੰਡ ਕਲਾਹੜ, ਲੁਧਿਆਣਾ
ਫੋਨ: 91-98783-37222

ਧੀਆਂ ਤੁਰ ਗਈਆਂ ਸਹੁਰੇ
ਮੁੰਡੇ ਵਿਚ ਪਰਦੇਸ਼ਾਂ।
ਠੱਕਰਾਂ ਖਾ ਕੇ ਸੱਟਾਂ ਵੱਜੀਆਂ
ਆ ਜਾ ਮਰੂਮ ਲਾ ਦੇਸ਼ਾਂ।
ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਦੁੱਖ ਵੰਡਾਈਏ
ਨੇਤ੍ਰੇ ਹੋ ਨਾ ਕੋਈ ਦਰਦੀ।
ਬੇਵੱਸ ਤੇ ਲਾਚਾਰ ਨਾ ਬਣੀਏ
ਹਿੰਮਤ ਹੀ ਪਾਣੀ ਭਰਦੀ।
-ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਨੂਰਪੁਰੀ, ਸੈਨ ਹੋਜੇ
ਫੋਨ: 408-912-3438

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾਅ 'ਤੇ ਲਾ'ਤਾ
ਚੱਪਾ ਚੱਪਾ ਗਹਿਣੇ ਧਰ'ਤਾ।

ਬੁਢਾਪੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਬਣੇ ਆਸਰਾ
ਆਪਣੇ ਹੀ ਘਰੇ ਬਿਗਾਨੇ ਕਰ'ਤਾ।
-ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਢਪਾਲੀ, ਬਠਿੰਡਾ
ਫੋਨ: 91-94176-49275

ਭੁੱਖੇ ਰਹਿ ਰਹਿ ਪਾਲੇ ਸੀ ਜੋ
ਅੱਜ ਨਾ ਪੁੱਛਦੇ ਹਾਲ।
ਚੱਲ ਹੁਣ ਆਪਾਂ ਦੇਵੇਂ ਜੀਅ ਹੀ
ਰੱਖੀਏ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਖਿਆਲ।
ਨੂੰਹਾਂ ਪੁੱਤ ਸਾਨੂੰ ਬੋਝ ਸਮਝਦੇ
ਰਹੇ ਬਿਰਧ ਆਸ਼ਰਮ ਉਹ ਭਾਲ।
-ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਪਿੰਡ ਕਲਿਆਣ ਸੁੱਖਾ, ਬਠਿੰਡਾ
ਫੋਨ: 91-96538-96528

ਪਰਿਵਾਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਕੰਮੀਂ ਕਾਰੀਂ
ਰਹਿ ਗਏ ਇਕੱਲੇ ਬਿਰਧ ਮਾਂ-ਬਾਪ।
ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਦੇਵੇਂ ਮੰਜੇ ਉਤੇ
ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਫਰੋਲਣ
ਇਕੱਲੇ ਬੈਠੇ ਘਰ 'ਚ ਹੋਰ ਕੀ ਕਰਨ!
ਬਬੇਰਾ ਕੰਮ ਕਰ ਲਿਆ ਸਾਰੀ ਉਮਰ
ਆਖਰ ਬੁਢਾਪਾ ਆਇਆ
ਅੱਜ ਫਰੀਦਾ ਕੁਜੜਾ ਸੈਅ ਕੋਹਾਂ ਤੀਕ।
-ਦਰਸ਼ਨਪਾਲ ਦੋਸਾਂਝ

ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਘਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨ
ਫਿਰ ਵੀ ਲੋਕੀਂ ਕਿਉਂ ਹੋਣ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ।
ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਆਸ਼ਰਮ
ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਵੰਡਾ ਕੋਈ ਨਾ ਧਰਮ।
ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਹਰਦਮ ਭਲਾਈ ਲੋਚਦੇ
ਮੁੜ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ ਮਾਪੇ, ਕਿਉਂ ਨਾ ਸੋਚਦੇ।
-ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ
ਪਿੰਡ ਕੁਲਬੁਰਫਾ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਜਨਮ ਦਾਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬੰਦਾ ਭੁੱਲ ਰਿਹਾ
ਡਾਲਰਾਂ ਦੀ ਚਕਾਚੌਂਧ 'ਚ ਰੁਲ ਰਿਹਾ।
ਬਜ਼ੁਰਗ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੁੰਦੇ ਨੇ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾ ਘਰਾਂ ਦੇ ਬੂਹੇ ਬੰਦ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।
-ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ ਤੂਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ



ਸਾਹਿਰ ਲੁਧਿਆਣਵੀ (ਵਿਚਕਾਰ) ਉਘੇ ਸ਼ਾਇਰ ਜਾਨ ਨਿੱਸਾਰ ਅਖਤਰ ਅਤੇ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਨਾਲ।

ਦੱਤ ਸੀ, ਲਈ ਸਾਹਿਰ ਨੇ ਗਾਣੇ ਲਿਖੇ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਕਰ ਕੇ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿਲਵਰ ਜੁਬਲੀ ਮਨਾ ਗਈ। ਦਾਦਾ ਬਰਮਨ ਨੇ ਹੀ ਸਾਹਿਰ ਲਈ ਫਿਲਮ 'ਸਜਾ' ਲਈ ਇਕ ਗਾਣਾ ਸਾਹਿਰ ਤੋਂ ਲਿਖਵਾਉਣ ਲਈ ਮਨਾ ਲਿਆ। ਸਾਹਿਰ ਦਾ ਇਹ ਗੀਤ 'ਤੁਮ ਨਾ ਜਾਨੇ ਕਿਸ ਜਹਾਂ ਮੇਂ ਖੇ ਗਏ, ਹਮ ਭਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਮੇਂ ਤਨਹਾ ਹੋ ਗਏ' ਵੀ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਸ ਸਾਹਿਰ ਦੀ ਐਸੀ ਗੁੱਡੀ ਚੜ੍ਹੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੱਦੇ ਆਉਣ ਲੱਗੇ। ਆਪਣੇ ਗਾਣਿਆਂ ਦਾ ਉਚਾ ਮਿਆਰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਹ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੰਦਾ।

1957 ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਫਿਲਮਾਂ

ਮੰਨਾ ਡੇ, ਐਸ.ਡੀ. ਬਾਤਿਸ਼, ਸੁਧਾ ਮਲਹੋਤਰਾ, ਆਸ਼ਾ ਭੋਂਸਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਗਾਇਕਾਂ ਨੇ ਗਾਇਆ। ਸਾਹਿਰ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ 30 ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤਬਧ ਕੀਤਾ। ਕਈ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਤਾਂ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਰ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾਂ ਸੰਗੀਤਬਧ ਕੀਤੇ। ਸਾਹਿਰ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਛੇੜਿਆ ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ, ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ, ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਲੋੜ, ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਤਕਰਾ, ਦੇਸ਼ ਦੀ ਏਕਤਾ, ਆਲਮੀ ਅਮਨ ਆਦਿ। ਬਹੁਤੇ ਗੀਤ ਉਸ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਗੀਤ, ਖਾਸਕਰ ਨਾਕਾਮ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਗੀਤ ਤਾਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ

ਸਿੱਖ ਸਤਿਸੰਗ ਆਫ ਇੰਡੀਅਨਾਪੋਲਿਸ, ਇੰਡੀਆਨਾ

10950 South East Ave., Indianapolis, Indiana, 46239 Ph: 317-862-SIKH (7454) www.indianapolisgurdwara.org



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥



ਜਿਨਾ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਨਾ ਵਿਸਰੈ ਹਰਿ ਨਾਮਾਂ ਮਨਿ ਮੰਤ੍ਰ॥ ਧੰਨੁ ਸਿ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ ਪੂਰਨੁ ਸੋਈ ਸੰਤ॥

ਸੰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਰਾਲੇਵਾਲਿਆਂ ਦੀ 68ਵੀਂ ਬਰਸੀ

8 ਜੂਨ 2018, ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਅਰੰਭ ਸ਼੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ-10 ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ

10 ਜੂਨ 2018, ਐਤਵਾਰ ਭੋਗ ਸ਼੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ-9 ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ

ਸੰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਰਾਲੇਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿੱਘੀ ਯਾਦ 10 ਜੂਨ 2018 ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮੌਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਕਰੋ ਜੀ।

ਦੇਸੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਦੇਸੀ ਘੀ 'ਚ ਤਲੀਆਂ
ਜਲੇਬੀਆਂ, ਗੰਨੇ ਦੇ ਰਸ ਅਤੇ ਡੋਸੇ ਦੇ ਸਟਾਲ ਲਾਏ ਜਾਣਗੇ

ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਜਥੇ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ



ਸੰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਰਾਲੇਵਾਲੇ

ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਰਾਲੇਵਾਲੇ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਅਦੁੱਤੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹੋਏ ਹਨ, ਜੋ ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਅਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸਨ। ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਲਹਿਰ ਚਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ।



ਭਾਈ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੰਗੀਲਾ, ਭਾਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦਾ ਰਾਗੀ ਜਥਾ



Inderjit Singh Dala (317-605-2901) & Harjinderpal Singh Dala (317-748-6911), Founders of Sant Baba Prem Singh Ji Society of Indianapolis

Executive Committee

Harpal Singh Jabbo
President
Ph: (317-551-8199)

Lakhwant Singh Khasria
Vice President
Ph: (317-985-1081)

Sukhwinder Singh Sukha
Chairman
Ph: (812-391-3062)

Davinder Singh Duburji
Cashier
Ph: (812-278-0759)

Palwinder Singh Shalhan (Bobby)
Secretary
Ph: (317-657-1562)

ਮੱਧ ਕਾਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ ਭਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਲਿਖਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਮਰਾਜੀ ਸਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਮਰਾਜੀਆਂ ਦੇ ਇਥੇ ਆਉਣ ਦਾ ਇਕੋ-ਇਕ ਮੰਤਵ ਇਥੋਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਸੀਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲੁਟਣਾ ਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਮੰਡੀ ਉੱਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇਸ ਲੁਟ ਲਈ ਜਿਥੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੁਟ ਜਰੂਰੀ ਸੀ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ ਵਿਚ ਪਾੜੀ ਰਖਣ ਲਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨਾ ਵੀ ਜਰੂਰੀ ਸੀ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸੋਚ ਹੀ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਫਿਰਕੂ ਰੰਗਤ ਦੇ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਆਪੋ ਹੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਪਾੜੀ ਰਖੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਅੰਡ-ਅੰਡ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ

ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਜਲੰਧਰ
ਫੋਨ: 91-98156-98451

ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ ਭਰਨ ਲਈ, ਆਪਣੀ ਤਰਜ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖਵਾਈਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਛੁਟਿਆਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਡਿਆਇਆ ਗਿਆ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਇੰਜ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਇਥੇ ਆਦਿਕਾਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤਕ ਵਖ-ਵਖ ਕਬੀਲਿਆਂ ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਸਿਰਫ ਲੜਾਈਆਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੱਚਾਈ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਹੋਈਆਂ, ਏਨੀਆਂ ਸ਼ਾਇਦ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈਆਂ।

ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਭਰੀ ਗਈ ਨਫਰਤ ਦੀ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭਾਈਚਾਰੇ ਬਾਰੇ ਬਣੀ। ਇਹ ਇਕ ਆਮ ਇਤਿਹਾਸਕ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਉੱਤੇ ਬੜੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਵਡੀ ਪਧਰ ਉੱਤੇ ਲੁਟਮਾਰ ਕੀਤੀ। ਆਮ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਇਕ ਵਰਗ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਜਚਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਹਮਲਾਵਰ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਜਜ਼ਬੇ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦਾ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸਮਾਜਾਂ ਵਾਂਗ ਮੱਧਕਾਲ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਅੰਦਰ ਵੀ ਬੜੀ ਉਥਲ-ਪੁਥਲ ਮਚੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਹਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਲੋਕ ਵਡੀ ਪਧਰ ਉੱਤੇ ਇਧਰ-ਉਧਰ ਪਰਵਾਸ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਸਮੇਤ ਸਿੰਧ ਦਰਿਆ ਦੇ ਇਧਰਲਾ ਇਲਾਕਾ ਮੁੜ ਤੋਂ ਹੀ ਬੜੀ ਜਰਖੇਜ ਭੌਂਬ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਰਤ ਉੱਤੇ ਅਰਬ ਮੁਲਕਾਂ ਵਲੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਮਲੇ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਆਮ ਵਰਤਾਰਾ ਸੀ।

ਰਜਵਾੜਾਸ਼ਾਹੀ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀ ਮੁਖ ਸ਼ਕਤੀ ਫੌਜੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੋਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕ ਜੁਝਾਰੂ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਫੌਜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰ ਲੈਂਦਾ, ਉਹ ਹਮਲਾਵਰ ਬਣ ਕੇ ਉਪਜਾਊ ਧਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਲੁਟਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਇਹ ਯਤਨ ਸਥਾਈ ਰਾਜ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਏਨਾ ਜਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਵਰਣ ਵੰਡ ਅਤੇ ਜਾਤਪਾਤ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਜਿਹੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਹੀ, ਇਥੇ ਰਾਜ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ ਸੌਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਸੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਮਰਾਜੀਆਂ ਨੇ ਉਠਾਇਆ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਉੱਤੇ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਾਬਰ ਦੇ ਹਮਲੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦੇਣੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੋਰ ਕੋਈ ਮਿਸਾਲ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਬਾਬਰ ਦੇ ਇਸ ਹਮਲੇ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਹੈ:

ਪਾਪ ਕੀ ਜੰਵ ਲੈ ਕਾਬਲਹੁ ਧਾਇਆ
ਜੇਰੀ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ॥

ਸਰਮੁ ਧਰਮੁ ਦੁਇ ਛਪਿ ਖਲੋਏ
ਕੂੜੁ ਫਿਰੈ ਪਰਧਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ॥

(ਪੰਨਾ 722)

ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਗਲਤ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਬਾਬਰ ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਪਾਪ ਦੀ ਜੰਵ ਲੈ ਕੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾਵਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਜੋਰੀਂ ਦਾਨ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮ ਅਤੇ ਧਰਮ-ਦੋਵੇਂ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਭਾਵ ਹਮਲਾਵਰ ਫੌਜੀਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦਇਆ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਪਰ ਲਾ ਕੇ ਉਡ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਝੂਠ ਦਾ ਬੋਲ ਬਾਲਾ ਹੈ।

ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੁ ਡਰਾਇਆ॥

ਆਪੋ ਦੇਸੁ ਨ ਦੇਈ ਕਰਤਾ

ਜਮੁ ਕਰਿ ਮੁਗਲੁ ਚੜਾਇਆ॥

ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕਰਲਾਣੇ

ਤੋਂ ਕੀ ਦਰਦੁ ਨ ਆਇਆ॥ (ਪੰਨਾ 360)

ਬਾਬਰ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਸੈਦਪੁਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ) ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਔਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਤਲੇਆਮ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ ਕਿ ਖੁਰਾਸਾਨ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਮਾਲਕੀ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਬਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪਾਉਣ ਆਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਦੋਸ਼ੀ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਕਰਤਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੇ ਅਸਲ ਦੋਸ਼ੀ ਜਮਦੂਤਾਂ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਮੁਗਲ ਹਨ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸੁਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਜ਼ਲੂਮ ਅਤੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਏਨੀ ਵਡੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਘਾਣ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ?

ਅਗੇ ਦੇ ਜੇ ਚੋੜੀਐ

ਤਾਂ ਕਾਇਤੁ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ॥

ਸਾਹਾਂ ਸੁਰਤਿ ਗਵਾਈਆ

ਰੰਗਿ ਤਮਾਸੈ ਚਾਇ॥

ਬਾਬਰਵਾਣੀ ਫਿਰਿ ਗਈ

ਕੁਇਰੁ ਨ ਰੋਣੀ ਖਾਇ॥ (ਪੰਨਾ 417)

ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਬਚਨ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਇਹ ਸਜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਣੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਹਾਲਤ ਇਹ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਸਾਹਾਂ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਦਰਬਾਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸੁਰਤ ਗੁਆਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬਾਬਰ ਦੀ ਜ਼ਾਲਮ ਢਾਣੀ ਦੀ ਇਹ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰਅਤ ਪਈ।

ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸਮਾਜ ਤੇ ਰਾਜ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹ ਚੇਤਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਨ ਦੌਲਤ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਗੁੰਮਰਾਹ ਹੋ ਕੇ ਜਨਤਾ ਖੁਆਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਧਨ ਦੌਲਤ ਪਾਪ ਕੀਤਿਆਂ ਭਾਵ ਆਮ ਜਨ ਸਮੂਹਾਂ ਦੀ ਲੁਟ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਇਕੱਠੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਇਹ ਦੌਲਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ, ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇ ਗੁਣ ਗੁਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਧਨ ਦੌਲਤ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਖੱਜਲ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਵੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਬਰ ਦੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਪਠਾਣ ਹਾਕਮ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਣ ਦਾ ਕਰਮਕਾਂਡ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਪਰ ਇਸ ਕਰਮਕਾਂਡ ਨਾਲ ਕੋਈ ਮੁਗਲ ਫੌਜੀ ਅੰਨ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲੜਾਈ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਮੁਗਲਾਂ ਤੇ ਪਠਾਣਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਸੀ। ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਮੁਗਲਾਂ ਅਤੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਆਹਮੋ-ਸਾਹਮਣੀ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਗਹਿਗਚ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ ਤੋਪਾਂ ਚਲਾਈਆਂ ਅਤੇ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਹਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ। ਯਕੀਨਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਚੇਤਨਾ ਵੀ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਜਿਤ ਹਾਰ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਿਸੇ ਕਲਪਿਤ ਰਬ ਦੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਸਗੋਂ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਆਹਮੋ-ਸਾਹਮਣੀ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਇਆ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਗਵਰਨਰ ਓਡਵਾਇਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ 'ਭਾਰਤ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ' ਵਿਚ 'ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ' ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, "ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ: ਦਰਅਸਲ ਪਛਮੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇਕ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਪੁਨਰ ਜਾਗਰਣ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਦਇਆ ਨੰਦ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਕ ਗ੍ਰੰਥ, ਸਤਯਾਰਥ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਅਨੁਆਈਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਵੱਲੀਂ ਪਰਤ ਜਾਣ ਅਤੇ ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਵਰਨ ਯੁਗ ਅਤੀਤ ਵਿਚ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁਗ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ। ਸਤਯਾਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੈਰ ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਦਲੀਲਾਂ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਇਕ ਮੁਹਰੈਲ ਅਖਬਾਰ ਨੇ ਤਾਂ ਦਇਆਨੰਦ ਨੂੰ ਹੀ ਸਵਰਾਜ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਅਸਲੀ ਬੁਲਾਰਾ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ 1907 ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੇ ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਅਫਵਾਹਾਂ ਫੈਲਾਉਣੀਆਂ ਅਰੰਭ ਕੀਤੀਆਂ, ਤਾਂ ਇਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦਿਆਂ ਇਸ ਇਰਾਦੇ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਵਿਖਾਈ ਕਿ ਇਸ ਸੰਗਠਨ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਗਰੁਪ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ

ਵਿਚੋਂ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁਗ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ' ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੁਪਨਾ 1947 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਲੜਨ ਵਾਸਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਸੁਪਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪਟੜੀ ਉੱਤੇ ਵੀ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਬੰਗਾਲ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਇਹ ਮਨੁਵਾਦੀ ਸੋਚ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਿਰੋਧੀ ਸੀ, ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ 'ਸਤਿਯਾਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ' ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਸੋਚ, ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਰੋਧੀ ਰੂਪ ਲੈ ਕੇ ਸਿੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਵੀ ਬਣ ਗਈ।

ਦਰਅਸਲ ਮਸਲਾ ਵੈਦਿਕ ਫਿਲਾਸਫੀ ਨੂੰ ਨਕਾਰਨ ਜਾਂ 'ਵੇਦਾਂ ਵੱਲੀਂ ਪਰਤ ਜਾਣ ਅਤੇ ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਕਲਪਿਤ ਸਵਰਨ ਯੁਗ ਅਤੀਤ ਵਿਚ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁਗ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ' ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਮਸਲਾ ਵੇਦਾਂ ਵਿਚਲੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਅਜੋਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਨਵਿਆਉਣ

ਵੈਦਿਕ ਫਿਲਾਸਫੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਜਨ ਸੁਖੀ ਵਸਣ ਜਾਂ 'ਵਾਸੂਦੇਵਾ ਕਟੁੰਬਮ' ਭਾਵ ਸਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਨੇ ਇਸੇ ਵੈਦਿਕ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਸਰਬਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਅਤੇ ਸਰਬਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਤੋਰਿਆ। 'ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ' ਤੇ 'ਭਾਰਤ ਮਾਤਾ' ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਵੈਦਿਕ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮਨੁਵਾਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਇਕ 'ਰਾਸ਼ਟਰ' ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹਿੰਦੀ ਨੂੰ ਜਰੂਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਠੋਸਣਾ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦੀ 'ਬ੍ਰਹਮ' ਫਿਲਾਸਫੀ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਨੂੰ ਮਾਣਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਯਕੀਨਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਭਰੀ ਗਈ ਨਫਰਤ, ਸਾਮਰਾਜੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਮਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਪੈਰੋਕਾਰ ਆਰੀਆ ਸਮਾਜੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਖਮਿਆਜਾ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦ-ਪਾਕਿ ਤੇ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਹੋਈ ਵੰਡ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭੁਗਤਿਆ ਹੈ।

ਰਾਜਨੀਤਕ ਅੰਦੋਲਨ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਜੇ ਇਕ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਵੱਲੋਂ ਚਰਮ ਪੱਖੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲੋਂ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਤੋੜ ਵਿਛੋੜਾ ਕਰਨ ਦੇ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਮੰਨ ਵੀ ਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਵੀ ਕੱਟੜ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਗੌਰਤਲਬ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਲੇ ਹੀ ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹਿੰਦੂ ਆਬਾਦੀ ਦੇ 5 ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕੀਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ 1907 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤਕ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਇਕ ਵਡੀ ਗਿਣਤੀ, ਜੋ ਰਾਜ ਧਰੋਹ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਜੁਰਮਾਂ ਅਧੀਨ ਦੰਡਿਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਸਮਾਜ ਦੀ ਹੀ ਮੈਂਬਰ ਰਹੀ ਹੈ।"

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਗਵਰਨਰ ਦੀ ਇਸ ਟਿੱਪਣੀ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ 'ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਦਰਅਸਲ ਪਛਮੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇਕ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਪੁਨਰ ਜਾਗਰਣ' ਸੀ। ਇਹ ਪੁਨਰ ਜਾਗਰਣ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ 'ਵੇਦਾਂ ਵੱਲੀਂ ਪਰਤ ਜਾਣ ਅਤੇ ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਕਲਪਿਤ ਸਵਰਨ ਯੁਗ ਅਤੀਤ

ਅਤੇ ਅਪਨਾਉਣ ਦਾ ਸੀ। ਵੈਦਿਕ ਫਿਲਾਸਫੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮਨੁਵਾਦੀ ਕੁਝ ਰਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਫਿਲਾਸਫੀ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੇ ਤਤ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਮਸਲਾ ਮਨੁਵਾਦੀ ਭਰਮਾਉ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਨ ਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਕੰਮ ਗੁਰਮਤਿ ਨੇ ਬਾਖੂਬੀ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਗੇ ਤੋਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਪਰ ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਨੇ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਮਨੁਵਾਦੀ ਸੋਚ ਕਾਰਨ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਲ ਆਢਾ ਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ ਭਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਮਿਥ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਮਰਾਜੀਆਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਸ਼ਹਿ ਦਿਤੀ।

1909 ਵਿਚ ਛਪੀ ਆਪਣੀ ਇਕ ਅਹਿਮ ਲਿਖਤ 'ਹਿੰਦ ਸਵਰਾਜ' ਵਿਚ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚਲੀ ਵੰਡ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, "ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਮੁਸਲਮਾਨ

ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਅਧੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸਮਝ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਝਗੜੇ ਦਾ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ। ਲੜਾਈ ਨਾਲ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇਗਾ ਅਤੇ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਝਗੜੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾਏ।...ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਸਕ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਅਹਿੰਸਕ ਹਨ, ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ। ਐਸੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁਆਰਥੀ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ, ਪੰਡਿਤਾਂ ਅਤੇ ਮੌਲਵੀਆਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦਿਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਕਸਰ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਆਦਤ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਜਾਤੀ ਦੇ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ ਜਾਣਨ ਦਾ ਉਹ ਫਰੋਬ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਵਾਜੇ ਉਹ ਖੁਦ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਭੋਲੇਪਣ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਯਕੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।" (ਸਫਾ 179, 183)

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਫਿਰਕੂ ਫਸਾਦਾਂ ਦਾ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤ ਦੀ ਬਹੁਧਰਮੀ ਖਾਸੀਅਤ ਨਹੀਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਰ. ਐਸ. ਐਸ. ਤੇ ਨਾਸਤਿਕ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਦੱਸਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਮਰਾਜੀਆਂ ਦੀ 'ਪਾਤੋ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰੋ' ਦੀ ਨੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ 1947 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਮਨੁਵਾਦੀ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਜਾਰੀ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਫਿਰਕੂ ਫਸਾਦਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਧਰਮ ਨਹੀਂ।

ਵੈਦਿਕ ਫਿਲਾਸਫੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਜਨ ਸੁਖੀ ਵਸਣ ਜਾਂ 'ਵਾਸੂਦੇਵਾ ਕਟੁੰਬਮ' ਭਾਵ ਸਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਨੇ ਇਸੇ ਵੈਦਿਕ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਸਰਬਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਅਤੇ ਸਰਬਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਤੋਰਿਆ। 'ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ' ਤੇ 'ਭਾਰਤ ਮਾਤਾ' ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਵੈਦਿਕ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮਨੁਵਾਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਇਕ 'ਰਾਸ਼ਟਰ' ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹਿੰਦੀ ਨੂੰ ਜਰੂਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਠੋਸਣਾ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦੀ 'ਬ੍ਰਹਮ' ਫਿਲਾਸਫੀ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਨੂੰ ਮਾਣਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਯਕੀਨਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਭਰੀ ਗਈ ਨਫਰਤ, ਸਾਮਰਾਜੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਮਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਪੈਰੋਕਾਰ ਆਰੀਆ ਸਮਾਜੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਖਮਿਆਜਾ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦ-ਪਾਕਿ ਤੇ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਹੋਈ ਵੰਡ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭੁਗਤਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸੋਚ ਮਨੁਵਾਦੀ ਭਰਮਜ਼ਾਲ ਕਾਰਨ ਬਣੀਆਂ ਮਨ-ਕਲਪਿਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁਵਾਦੀ ਸੋਚ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਬਾਕੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਟਿਚ ਸਮਝਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਮਨੁਵਾਦੀ ਸੋਚ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਸਮਾਜੀ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਹਿੰਦੂ ਪਾਣੀ, ਮੁਸਲਿਮ ਪਾਣੀ

ਗੱਡੀ ਨਾਰੋਵਾਲ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਦਸ-ਪੰਦਰਾਂ ਮਿੰਟ ਲਈ ਰੁਕੀ ਸੀ, ਉਹ ਮਾਂ-ਪੁੱਤ ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੋਂ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਨ ਅਤੇ ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇ ਰਸਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਗਰਮੀ ਬੜੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਤ੍ਰੇਹ ਲੱਗੀ ਸੀ। "ਮਾਂ ਤ੍ਰੇਹ ਬੜੀ ਲੱਗੀ ਏ, ਮੈਂ ਝੱਟ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਪੀ ਆਵਾਂ," ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਮਾਂ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ।

"ਜਾ ਪੀ ਆ, ਪਰ ਜਲਦੀ ਕਰ, ਕਿਤੇ ਗੱਡੀ ਚਲ ਨਾ ਪਵੇ। ਇਹ ਗਲਾਸ ਵੀ ਲੈ ਜਾ, ਮੇਰੇ ਲਈ ਵੀ ਲਈ ਆਵੀਂ," ਮਾਂ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਝੋਲੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਗਲਾਸ ਫੜਾਉਂਦਿਆਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਹਦਾਇਤ ਦਿੱਤੀ, "ਪੁੱਤਰ ਖਿਆਲ ਰੱਖੀਂ, ਸਿਰਫ ਹਿੰਦੂ ਪਾਣੀ ਹੀ ਪੀਵੀਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਹੀ ਲਿਵਾਈ। ਉਥੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵੀ ਅਲਗ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਪੀਣਾ।"

ਮੁੰਡਾ ਸਿਰ ਤੋਂ ਮੋਨਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਦਾਦਕੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਨਕਾ ਘਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੂੰ ਮੰਨਦੀ ਸੀ।

ਮੁੰਡਾ "ਠੀਕ ਏ" ਕਹਿ ਕੇ ਗੱਡੀ ਤੋਂ ਉਤਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਇਕ

ਦਰਖਤ ਦੀ ਛਾਂ ਥੱਲੇ ਦੋ ਦੋ ਕਰ ਕੇ ਚਾਰ ਘੜੇ ਪਏ ਸਨ। ਚਾਰਾਂ ਘੜਿਆਂ 'ਤੇ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਉਰਦੂ ਪੜ੍ਹਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ। ਬਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਭਾਈ ਕੋਲੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪੜ੍ਹਨ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਮਾਂ-ਪੁੱਤਰ ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਨ।

ਮੁੰਡਾ ਘੜਿਆਂ ਕੋਲ ਜਾ ਖਲੋਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਝਾਕ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਕਰਾਂ, ਕਿਹੜੇ ਘੜੇ 'ਚੋਂ ਪਾਣੀ ਪੀਵਾਂ। ਨੇੜੇ ਹੀ ਦਰਖਤ ਦੀ ਛਾਂਵੇਂ ਬੈਂਚ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਸ਼ਕਲ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਤੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਸਮਝ ਗਿਆ, "ਹਾਂ ਬਈ ਕਾਕਾ, ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਏ?"

"ਹਾਂ ਜੀ, ਪੀਣਾ ਏ। ਤ੍ਰੇਹ ਬੜੀ ਲੱਗੀ ਏ, ਪਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਕਿਹੜੇ ਘੜੇ 'ਚੋਂ ਪੀਵਾਂ।" ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ।

"ਹਾਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਦਸ ਕਿ ਤੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਏਂ ਜਾਂ ਹਿੰਦੂ? ਜੇ ਹਿੰਦੂ ਏਂ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੇਵੇਂ ਘੜਿਆਂ ਤੋਂ ਪੀ ਲੈ, ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਏਂ ਤਾਂ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦੇਵੇਂ ਘੜਿਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਤੇਰੇ ਲਈ ਠੀਕ ਏ।" ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ।

ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੇ ਇੱਕ ਘੜੇ ਤੋਂ ਚੱਪਣੀ ਲਾਹੀ ਅਤੇ ਘੜੇ ਉੱਤੇ ਪਏ ਇਕ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਕੁੱਜੇ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਲਿਆ ਤੇ ਬੁੱਕ ਖੁਦ ਰਜ ਕੇ ਪੀਤਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਲਿਆਂਦਾ ਗਲਾਸ ਵੀ ਭਰ ਲਿਆ।

ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਭੋਲੇਪਣ ਵਿਚ ਬਜ਼ੁਰਗ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਹੀ ਲਿਆ, "ਚਾਚਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਾਣੀਆਂ 'ਚ ਕੀ ਫਰਕ ਏ?"

ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, "ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ, ਪਾਣੀ ਤੇ ਪਾਣੀ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਹੁ ਸਾਹਮਣੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਖੂਹ ਦੇਖ ਰਿਹਾ, ਇਹ ਚਾਰੇ ਘੜਿਆਂ ਵਿਚ ਉਸੇ ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਏ। ਬਸ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਘੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਮਸ਼ਕ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਏ, ਜੋ ਮਰੇ ਕੱਟੇ ਦੀ ਖੱਲ ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਚਮੜੇ ਨੂੰ ਸਿਉਂ ਕੇ ਬਣਦੀ ਏ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਘੜੇ ਬਾਲਟੀ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਲਿਆ ਕੇ ਭਰੇ ਨੇ।"

ਗੱਡੀ ਨੇ ਚੱਲਣ ਲਈ ਸਿਟੀ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਮੁੰਡਾ ਮਾਂ ਲਈ ਪਾਣੀ ਲੈ ਆਪਣੇ ਡੱਬੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ। ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਾਣੀ ਦਾ ਫਰਕ ਕੁਝ ਕੁਝ ਸਮਝ ਆ ਗਿਆ ਸੀ।

-ਦਿਲਜੋਧ ਸਿੰਘ ਵਿਸਕਾਸਿਨ
diljodh@yahoo.com

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਰਬਾਬੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੰਧੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਦੇਣ

ਰਬਾਬ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸੰਧੀ-ਛੇਦ ਕਰਨ 'ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ-ਰੱਬ+ਆਬ; ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਅਤੇ ਆਬ ਯਾਨਿ ਪਾਣੀ; ਅਰਥਾਤ ਆਬ-ਏ-ਹਯਾਤ। ਅਜਿਹਾ ਰਸ ਜਿਸ ਦੇ ਪੀਣ ਨਾਲ ਤਨ-ਮਨ ਹਰਿਆ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਰਬਾਬ ਪੁਰਾਤਨ ਸੰਗੀਤਕ ਸਾਜ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰਬਾਬੀ ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਰਬਾਬ ਦਾ ਸਬੰਧ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਤੋਂ ਜੁੜਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਸੰਸਾਰ-ਰਟਨ (ਉਦਾਸੀਆਂ) ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੰਗੀਤ ਚੁਣਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਦ ਰਬਾਬ ਖਰੀਦ ਕੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਨੂੰ

ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ

ਫੋਨ: 91-98154-617103

ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰ ਕੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਾਧਿਅਮ ਬਣਾਇਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤ੍ਰੈਕਾਲ ਦਰਸ਼ੀ ਤਾਂ ਸਨ ਹੀ, ਜਦ ਵੀ ਡੂੰਘੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਰੋਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ, ਆਪਣੇ ਸਾਜ਼ਿੰਦੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਇਉਂ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੰਦੇ: “ਮਰਦਾਨਿਆ ਰਬਾਬ ਛੇਤ, ਕਾਈ ਸਿਫਤ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਕਰੀਏ।” ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਏ ਲਿਖਦੇ ਨੇ: ਭਲਾ ਰਬਾਬ ਵਜਾਇੰਦਾ ਮਜਲਿਸ ਮਰਦਾਨਾ ਮੀਰਾਸੀ।

ਅਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਥਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ: ਇਕ ਬਾਬਾ ਅਕਾਲ ਰੂਪ ਦੂਜਾ ਮਰਦਾਨਾ ਰਬਾਬੀ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਭਾਈ (ਭਰਾ) ਦਾ ਲਕਬ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ਰਫ ਸਭ

ਭਾਈ ਲਾਲ (ਵੱਡੇ) ਕੀਰਤਨ ਕਲਾ ਤੇ ਰਾਗ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਧੁਨੰਤਰ ਫਨਕਾਰ ਸਨ। ਮੁਲਕ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਲਮ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਭਾਈ ਚਾਂਦ ਅਤੇ ਭਾਈ ਲਾਲ ਦੀ ਕੀਰਤਨ ਚੌਕੀ ਵੇਲੇ ਸੱਚਖੰਡ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ ਸਮੇਤ ਕਿਤੇ ਤਿਲ ਸੁੱਟਣ ਜੋਗੀ ਵੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਚਦੀ। ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਰਬਾਬੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਇੱਕ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਵਿਚ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਮਹੰਤ ਗੱਜਾ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ, ਉਸਤਾਦ ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ਭਾਈ ਮਨਸਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲੀਏ, ਭਾਈ ਉਤਮ ਸਿੰਘ (ਦੇ ਜਥੇ), ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ (ਮਗਰੋਂ ਪੰਡਿਤ ਦਲੀਪ ਚੰਦਰ ਬੇਦੀ), ਭਾਈ ਸੁੱਧ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ (ਜੰਮੂ), ਭਾਈ ਦਲ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ (ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਵਾਲੇ), ਭਾਈ ਜਵੰਦ ਸਿੰਘ ਇਤਿਆਦ ਗੈਰ-ਰਬਾਬੀ, ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਵੀ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸੱਚ-ਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਈ ਨਸੀਰਾ, ਭਾਈ ਘਸੀਟਾ ਅਤੇ ਭਾਈ ਛੈਲਾ (ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਫਨਕਾਰ) ਨੇ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਰਿਫਾਰਡਿੰਗ ਦੀ ਕੋਈ ਸਹੂਲਤ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਕਦਰਦਾਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਤੇ ਗੁਣੀ-ਜਨ/ਰਬਾਬੀਆਂ ਰਾਗੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਗਾਏ ਗਏ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਅਮੋਲ ਖਜ਼ਾਨੇ ਤੋਂ

ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਰਸ ਭਿੰਨੇ ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਅਣਗਿਣਤ ਸਿੰਧੀ, ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਏ। ਉਘੇ ਸਿੰਧੀ ਕੀਰਤਨੀਏ ਸਵਰਗੀ ਦਾਦਾ

ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਉਤੇ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਆਲਮ ਤਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਥੇ ਸਮੇਤ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ 1938 ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 'ਚ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ



ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਦੀ ਲਿਖਤ ਮੁਤਾਬਕ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਵਸ ਰਹੇ ਸਿੰਧੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਿੰਧੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਜਥਾ ਦਾਦਾ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਨੇ ਬਣਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ 1904 ਵਿਚ ਹੈਦਰਾਬਾਦ (ਸਿੰਧ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਟੇਕ ਚੰਦ ਆਰ ਮਨਸੂਖਾਨੀ ਦੇ ਘਰ

ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ। ਕਰਾਚੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਸੰਨ 1938 ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਆਸ਼ਰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਾਦਾ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਿੱਲੀ ਆ ਵਸਿਆ। ਦਾਦਾ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਨੇ 'ਨਿਰਗੁਨ ਬਾਲਕ ਸਤਿਸੰਗ' ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਮੁੰਬਈ, ਪੁਣੇ ਅਤੇ ਹਿਮਾਚਲ ਦੇ ਸੋਲਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਘਰ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ 'ਨਿਜ ਬਾਓ' ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਹਰ ਸਾਲ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ 'ਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਥੇ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਵਿਖੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਰੇਡੀਓ 'ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਦਾਦਾ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਸਿੰਧੀ ਦੇ ਜਥੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਕਮਲਾ ਜੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਸ਼ਰਧਾ ਸਹਿਤ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਥੇ ਨੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਛਹਿਬਰ ਲਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਲਛਮਣ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸਿੰਧੀ, ਅਰਬੀ ਅਤੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਲੱਥਾ ਵੀ ਕੀਤਾ।

ਸਾਬਕਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਗਿਆਨੀ ਜ਼ੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਸਿੰਧੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਦੱਸਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਮੌਕੇ ਸਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਨੰਦੇਤ ਵਿਖੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦਾਦਾ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਬੀਬੀ ਰਾਧਿਕਾ ਦੇਵੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਿੰਧੀ ਜਥਾ ਸੁਨੀਲ

ਜੀ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਥੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤਾਨਪੁਰੇ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਿੰਧੀਆਂ ਦੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਪ੍ਰਤੀ ਅਥਾਹ ਸ਼ਰਧਾ ਨੂੰ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਧੂ ਟੀ. ਐਲ. ਵਾਸਵਾਨੀ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਵਿਆਖਿਆ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਿੰਧੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸਿੱਖ ਫੁਲਵਾੜੀ ਦਾ ਅਭਿੰਨ ਅੰਗ ਹਨ।

ਇਥੇ ਮੈਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸਿੰਧੀ ਰਾਗੀ ਜਥਿਆਂ ਦਾ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਉਤੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹਾਂਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਸਨ, ਸਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਸਿੰਧੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗਾਇਆ ਸ਼ਬਦ 'ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਮੈਂ ਗਰੀਬ ਸਚੁ ਟੇਕ ਤੂੰ' ਅੱਜ ਵੀ ਆਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਸੁਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਹਨ, ਭਾਈ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਸਿੰਧੀ ਜੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਲੱਖਣ ਅੰਦਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸਰਸਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਾਸਟਰ ਚੰਦਰ, ਐਚ. ਕੇ. ਚੇਨਾਨੀ, ਭਾਈ ਪ੍ਰਤਾਪ, ਪ੍ਰੰਮ ਰਾਮਚਨਦਾਨੀ, ਰਾਮ ਜਵਾਹਰਆਨੀ, ਭਾਈ ਅਨਿਲ ਹੰਸਲਸ ਭਈਆ ਜੀ, ਭਾਈ ਗੋਵਰਧਨ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਲੀਪ, ਸਾਈ ਗੁਰਮਖ ਦਾਸ ਇੰਦੌਰ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਸਿੰਧੀ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵਰਣਨਯੋਗ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸੰਘਣੀ ਵਸੋਂ ਵਾਲੇ ਸਿੰਧੀ ਇਲਾਕੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸਿੰਧ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਲੋਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਇਥੇ ਬੀਬੀ ਭਾਗਵੰਤੀ ਨਾਵਾਨੀ ਦਾ ਖਾਸ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹਾਂਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਏਨਾ ਭਿੰਨ ਕੇ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਧੀ ਜੁਬਾਨ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਵਿਸਮਾਦੀ ਅਵਸਥਾ 'ਚ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਾਰੇ ਸਿੰਧੀ ਜਥਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਹਰ ਸਿੰਧੀ ਵਸੋਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਮਨਾ ਕੇ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਿੰਧੀ ਸਮਾਜ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਗਿਲਾ ਕਈ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਸਿੰਧੀ ਵਸੋਂ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੰਧੀ ਸਮਾਜ ਹਾਲੇ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਲੋੜ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿੰਧੀ ਵਸੋਂ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸਿੰਧੀ ਸਮਾਜ ਗੁਰੂ ਘਰ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਹਿ ਸਕੇ।



ਲਛਮਣ ਚੇਲਾ ਰਾਮ

ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਾਸਲ ਹੋਇਆ। ਲੰਮੇਰੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ 13 ਮੱਘਰ, 1591 ਨੂੰ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਕੁਰਮ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਿਮ ਰਸਮਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਖੁਦ ਕੀਤੀਆਂ। ਵੈਰਾਗਮਈ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ: ਟੂਟੀ ਤੰਤ ਰਬਾਬ ਕੀ ਵਾਜੈ ਨਹੀਂ ਵਿਯੋਗ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਦੇ ਬੇਟਿਆਂ-ਭਾਈ ਰਜਾਦਾ ਤੇ ਭਾਈ ਸਜਾਦਾ ਨੇ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਰਬਾਬੀਆਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸੱਤਾ ਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਜੋਤੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਰਾਹੀਂ ਪਕੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਉਚਾਰੀ 'ਟਿੱਕੇ ਕੀ ਵਾਰ' ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ:

ਹੋਵੈ ਸਿਫਤ ਖਸਮ ਦੀ
ਨੂਰ ਅਰਸਹੁ ਕੁਰਸਹੁ ਝਟੀਐ॥
ਤੁਧੁ ਡਿਠੇ ਸਚੇ ਪਾਤਸਾਹਿ
ਮਲ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੀ ਕਟੀਐ॥

(ਪੰਨਾ 967)

ਸੱਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮੁਲਕ ਦੀ ਵੰਡ ਤੱਕ ਲੰਮੇਰਾ ਸਮਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਰਬਾਬੀ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਸੰਗਤਾਂ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਉਮਾਹ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਕੀਰਤਨ ਸਰਵਣ ਕਰਦੀਆਂ। ਪੰਥ ਰਬਾਬੀਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਾਣ-ਸਤਿਕਾਰ ਸੀ। ਭਾਈ ਬਾਬਕ, ਭਾਈ ਛਬੀਲਾ, ਭਾਈ ਅਬਦੁੱਲਾ, ਭਾਈ ਨੱਥ ਮੱਲ, ਭਾਈ ਸੱਦੂ-ਮੱਦੂ, ਭਾਈ ਨੰਦ, ਭਾਈ ਚੰਦ, ਭਾਈ ਅਮੀਰਾ, ਭਾਈ ਗਿੱਡੂ, ਭਾਈ ਮਹਿਬੂਬ ਅਲੀ ਸਿਤਾਰ ਨਵਾਜ਼, ਭਾਈ ਮਲੰਗ ਖਾਂ, ਭਾਈ ਆਗਾ ਫੈਜ਼, ਭਾਈ ਇਨਾਇਤ, ਭਾਈ ਸੰਤੂ, ਭਾਈ ਰੁਤਾ, ਭਾਈ ਮੋਤੀ, ਭਾਈ ਸਾਈਂ ਦਿੱਤਾ, ਭਾਈ ਤਾਬਾ ਤੇ

ਮਹਿਰੂਮ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਭਾਈ ਛੈਲਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ/ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤ ਯੂ-ਟਿਊਬ ਉਤੇ ਸੁਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਲਾਲ (ਦੂਜੇ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਾਲੇ) ਰਬਾਬੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨ ਸਿਤਾਰੇ ਸਨ ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਇਧਰ, ਅਕਸਰ ਆਉਣ-ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪਹਿਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮੁੜ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਕ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਫਾਨੀ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਰੁਖਸਤ ਹੋ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਾਏ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਬਦ ਯੂ-ਟਿਊਬ ਉਤੇ, ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਕੋਲ ਤੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਆਰਕਾਈਵਜ਼ ਵਿਚ ਮਹਿਫੂਜ਼ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ, ਦੀਵਾਨ ਨੰਦ ਲਾਲ ਗੋਯਾ ਦੀਆਂ ਫਾਰਸੀ ਗਜ਼ਲਾਂ, ਦਸਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਕੰਠ ਸਨ।

ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਭਾਈ ਚਾਂਦ ਮੁਹੰਮਦ ਦੂਜੇ, ਮਰਹੂਮ ਭਾਈ ਲਾਲ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਇੱਕ ਦੋ ਹੋਰ ਰਬਾਬੀ ਜਥੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲੀ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਪਰ ਮਾਇਕ ਐਂਕੜਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਹੇ ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਇਹ ਸੇਵਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਗੇ, ਇਹ ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ ਹੈ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਅੰਸ-ਬੰਸ, ਰਬਾਬੀਆਂ ਨੂੰ 'ਮਰਦਾਨੇ ਕੇ' ਆਖ ਕੇ ਵੀ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਲੋੜ ਹੈ, ਉਂਗਲਾਂ 'ਤੇ ਗਿਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਬਾਬੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਰ ਲਈ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਜੀਵੰਤ ਰਹਿ ਸਕੇ।

ਸਿੰਧੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ: ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਫੇਰੀਆਂ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਿੰਧ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਗਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਸਰਬ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ

ਮਾਤਾ ਚੇਤ ਬਾਈ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਹੋਇਆ। ਘਰ ਵਿਚ ਉਪਰੋਂ ਬੱਲੀ ਹੋਈਆਂ ਕਈ ਮੌਤਾਂ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੂਹਾਨੀ ਸਾਂਤੀ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਓਟ ਆਸਰਾ ਲਿਆ। ਕਰਾਚੀ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਥੇ ਸਮੇਤ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਕੀਰਤਨ

ਭਾਗਵੰਤੀ ਨਾਵਾਨੀ

ਮਾਤਾ ਚੇਤ ਬਾਈ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਹੋਇਆ। ਘਰ ਵਿਚ ਉਪਰੋਂ ਬੱਲੀ ਹੋਈਆਂ ਕਈ ਮੌਤਾਂ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੂਹਾਨੀ ਸਾਂਤੀ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਓਟ ਆਸਰਾ ਲਿਆ। ਕਰਾਚੀ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਥੇ ਸਮੇਤ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਕੀਰਤਨ

ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਮਿਟੇ ਹਰਿ ਨਾਇ

ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫

ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਮਿਟੇ ਹਰਿ ਨਾਇ॥
ਦੁਖ ਬਿਨਸੇ ਸੁਖ ਕੀਨੋ ਠਾਉ॥
ਜਪਿ ਜਪਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਅਘਾਏ॥
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਗਲ ਫਲ ਪਾਏ॥
ਰਾਮ ਜਪਤ ਜਨ ਪਾਰਿ ਪਰੇ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਹਰੇ॥ ਰਹਾਉ॥
ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਰਿਵੈ ਉਰਿ ਧਾਰੇ॥
ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ ਤੇ ਉਤਰੇ ਪਾਰੇ॥
ਜਨਮ ਮਰਣ ਸਭ ਮਿਟੀ ਉਪਾਧਿ॥
ਪ੍ਰਭ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ਸਹਿਜ ਸਮਾਧਿ॥
ਬਾਨ ਬਨੰਤਰਿ ਏਕੋ ਸੁਆਮੀ॥
ਸਗਲ ਘਟਾ ਕਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਾ ਕਉ ਮਤਿ ਦੇਇ॥
ਆਨ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਨਾਉ ਲੇਇ॥
ਜਾ ਕੈ ਅੰਤਰਿ ਵਸੈ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ॥
ਤਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਹੋਇ ਪ੍ਰਗਾਸੁ॥

ਭਗਤਿ ਭਾਇ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰੀਐ॥
ਜਪਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਾਨਕ ਨਿਸਤਰੀਐ॥
ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਦੇ ਹਨ,
ਹੇ ਭਾਈ! ਉਸ ਮਿਹਰਬਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ

ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਭਾਵ ਝਗੜੇ-ਬਖੇੜੇ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਅੰਦਰ ਆਪਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਉਚਾ ਸੁੱਚਾ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਜਪ ਕੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਲੋਂ ਰੱਜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਰਹਾਉ ਦੀ ਪੰਕਤੀ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਪਿਤਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਹੇ ਭਾਈ! ਉਸ ਪਤਤਿ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਜਪ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਭਗਤ ਇਸ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਹੇ ਭਾਈ ਨਾਮ ਜਪਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਵੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਓ ਨਾਮ ਜਪੀਏ ਜੀ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਭਾਈ! ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਵਸਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਪੂਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਕੇ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜ ਰਹੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਿਆਨ

ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ-ਮਰਣ ਦੇ ਗੇਤ ਦਾ ਸਾਰਾ ਬਖੇੜਾ ਹੀ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਤਮਕ ਅਡੋਲਤਾ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਉਸ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਹੇ ਭਾਈ ਜਿਹੜਾ ਮਾਲਕ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੀ ਸਭ ਥਾਈਂ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਿਹਰਬਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰ ਕਰਕੇ ਮਤਿ ਭਾਵ ਸੋਝੀ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਹੇ ਭਾਈ! ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਆ ਵੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਡਭਾਗੇ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਜੁੜ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਭਾਵ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਸਿਫਤਿ ਸਾਲਾਹ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ; ਉਸ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਈਦਾ ਹੈ।

—ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ

ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਹੀ ਤਿਉਹਾਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਘ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ ਮਾਘੀ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਦਿਹਾਤਾ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਭ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਸਥਿਤ ਸਰੋਵਰਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਖਾਸ ਮਹਾਤਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ-ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਗੰਗਾ-ਜਮਨਾ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਭਤਮ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਟੁੱਟਣ ਲੱਗੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਈ, ਦਰਿਆ, ਨਦੀ ਆਦਿ 'ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਹੁਣ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਟੁੱਟ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਐਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਥਾ ਜਾਂ ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟਣਾ ਔਖਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕਿਸੇ ਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚੱਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਾਘੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਲੋਹੜੀ ਨਾਲੋਂ ਕਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਫਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਹੜੀ ਅੱਗ ਹੈ, ਮਾਘੀ

ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਘੁਮਾਣ
ਫੋਨ: 91-98152-53245

ਨੰਢਕ ਹੈ। ਲੋਹੜੀ ਦਾ ਸਬੰਧ ਮਘਣ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮਾਘੀ ਦਾ ਠਰਨ ਨਾਲ। ਲੋਹੜੀ ਦੀ ਰਾਤ ਖਾਧੇ ਗਏ ਗਰਮ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਸੇਕੇ ਗਏ ਪੇਟ ਨੂੰ ਠੰਢਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਰਾਤ ਗੰਨੇ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਚਿੱਝੀ ਖੀਰ, ਦਹੀਂ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ ਪਾ ਕੇ ਸਵੇਰੇ ਖਾਧੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸਮ ਦੀ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਤਿਲਾਂ ਦੇ ਤੇਲ ਦੀ ਮਾਲਸ਼ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ਕੀ-ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਦਿਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹੀ ਅਰਥ ਹੋਵੇ। ਉਂਜ਼ ਵੀ ਪੋਹ ਵਿਚ ਨਹਾਉਣਾ ਕਿਤੇ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ? ਪੁਰਾਣੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਕੋਲ ਅੱਜ ਵਾਲੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਕਿਥੇ ਸਨ? ਨਾ ਬਾਬ-ਰੂਮ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗੀਜ਼ਰ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੀਟਰ। ਪਾਣੀ ਦੀ ਵੀ ਕਮੀ ਸੀ, ਖੂਹੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਲਟੀ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਕੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਠੰਢ ਅਤੇ ਬਰਫ ਪੈਣ ਕਰ ਕੇ ਨਦੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾਣੀ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਮਾਘੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਮੁਕਤਸਰ ਦਾ ਮਾਘੀ ਮੇਲਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੋਂ ਇਥੇ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ 40 ਮੁਕਤਿਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਰਧਾ ਸਹਿਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਰਾਤ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ ਸਾਜਰੇ ਉਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤਸਰ ਦੀ ਮਾਘੀ ਸਿਆਸੀ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੀੜ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਲਈ ਟਰੈਫਿਕ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਖੜ੍ਹੀ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਰੋਵਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਬਜਾਇ ਇਸ ਦੇ ਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਾਕਫੀਅਤ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਅਤੇ ਚਾਲੀ ਮੁਕਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ, ਇਹ ਦਿਹਾਤਾ ਸਿਆਸੀ ਗਾਲੀ-ਗਲੋਚ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਥੇ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਜਾਹਰ ਕਰਨੀ ਵੀ ਜਾਇਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਤਿਹਾਸ ਪੱਖੋਂ ਗਾਫਲ ਹਨ। ਮਸਲਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੱਚੇ 'ਖੂਬ ਲੜੀ ਮਰਦਾਨੀ, ਵੇ ਤੋਂ ਝਾਂਸੀ ਵਾਲੀ ਰਾਨੀ ਬੀ' ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਰਿਆਸਤ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਮੁਤਬੰਨਾ ਐਕਟ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲੜੀ ਪਰ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਕੱਲੀ ਐਸੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਅਣਖ ਖਾਤਰ ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬਣ ਨੇ ਘੋੜ-ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ, ਹੱਥ ਤਲਵਾਰ ਫੜ੍ਹ ਮਰਦ-ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਟੁੱਟੇ ਹੋਸਲੇ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਵਾਰ ਦਿੱਤੀ।

ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਵੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਤਰਜ਼ 'ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ: ਮਾਘਿ ਮਜਨ੍ਹ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂਆ ਧੂੜੀ ਕਰਿ ਇਸ਼ਨਾਨ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ ਧਿਆਇ ਸੁਣਿ ਸਭਨਾ ਨੋ ਕਰਿ ਦਾਨ॥ ਜਨਮ ਕਰਮ ਮਲੁ ਉਤਰੈ ਮਨ ਤੇ ਜਾਇ ਗੁਮਾਨ॥ ਕਾਮਿ ਕਰੋਧਿ ਨ ਮੋਹੀਐ ਬਿਨਸੈ ਲੋਭੁ ਸੁਆਨ॥ ਸਚੇ ਮਾਰਗ ਚਲਦਿਆ

ਚੜ੍ਹਿਆ ਮਾਘ ਤੇ ਮਾਘੀ ਆਈ

ਸਿਆਲ ਦੀ ਠੰਢ ਨਾਲ ਠਰੇ ਮਹੀਨੇ ਪੋਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਘ ਦਾ ਅਰੰਭ ਹੀ ਤਿਉਹਾਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਘ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ ਮੌਕੇ ਮਾਘੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਉਹ ਦਿਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਠੰਢ ਦੀ ਜਕੜ ਟੁੱਟਣ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਮੁੜ ਮੌਲਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਦਰੱਖਤ ਨਿੱਕੀਆਂ, ਮੁਲਾਇਮ ਤੇ ਮਲੂਕ ਪੱਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਦੇਸੀ ਸਾਲ ਦੇ ਇਸ 11ਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਹੀਨਾ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸੁਹਾਵਣੇ ਮੌਸਮ ਦੀ ਦਸਤਕ ਹੈ। ਬਾਰਾਹਮਾਹ ਦੇ ਲੇਖਕ ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਘੁਮਾਣ ਨੇ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਮਾਘ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਉਸਤਤ ਕਰੇ ਜਹਾਨੁ॥
ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਸਗਲ ਪੁੰਨ
ਜੀਅ ਦਇਆ ਪਰਵਾਨ॥
ਜਿਸ ਨੋ ਦੇਵੇ ਦਇਆ ਕਰਿ
ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਨੁ॥
ਜਿਨਾ ਮਿਲਿਆ ਪ੍ਰਭ ਆਪਣਾ
ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਕੁਰਬਾਨੁ॥
ਮਾਘਿ ਸੁਚੇ ਸੇ ਕਾਢੀਅਹਿ
ਜਿਨ ਪੂਰਾ ਗੁਰ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਰਚਿਤ ਮਾਘ-ਰਚਨਾ
ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਦਰਤ ਚਿਤਰਨ ਨਾਲੋਂ ਤੀਰਥ, ਦਾਨ,
ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਵੱਧ ਹੈ:

ਮਾਘਿ ਪੁਨੀਤ ਭਈ
ਤੀਰਥੁ ਅੰਤਰਿ ਜਾਨਿਆ॥
ਸਾਜਨ ਸਹਜਿ ਮਿਲੇ
ਗੁਣ ਗਹਿ ਅੰਕ ਸਮਾਨਿਆ॥
ਪ੍ਰੀਤਮ ਗੁਣ ਅੰਕੇ ਸੁਣਿ ਪ੍ਰਭ ਬੰਕੇ
ਤੁਧ ਭਾਵਾ ਸਰਿ ਨਾਵਾ॥
ਗੰਗ ਜਮੁਨ ਤਹ ਬੇਣੀ ਸੰਗਮ
ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਸਮਾਵਾ॥
ਪੁੰਨਿ ਦਾਨ ਪੂਜਾ ਪਰਮੇਸਰ
ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਏਕੇ ਜਾਤਾ॥
ਨਾਨਕ ਮਾਘਿ ਮਹਾ ਰਸੁ ਹਰਿ ਜਪਿ
ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਤਾ॥

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਸਨ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅੰਭੋਬਰਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸਨ। ਉਚ ਪਾਏ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਸਮਾਜਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ੁਧੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਓਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਗੰਗਾ-ਜਮਨਾ ਦੇ ਸੰਗਮ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਫਜ਼ੂਲ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਬਣਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਦੇ ਮਾਘੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਾਲ ਸੁੱਚਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਪੁੰਨ-ਦਾਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਬਾਰੇ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ:

ਮਾਘ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਜੀ ਮੈਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੀ
ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਲਾਲ ਹੱਥੋਂ, ਪੁੰਨ-ਦਾਨ ਕਰਦੀ।
ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਸ਼ਾਇਰ
ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਵੀ ਬੜੇ ਪਿਆਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਮਾਘ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ ਨੂੰ ਉਚੇ-ਸੁੱਚੇ ਅਹਿਸਾਸ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ:

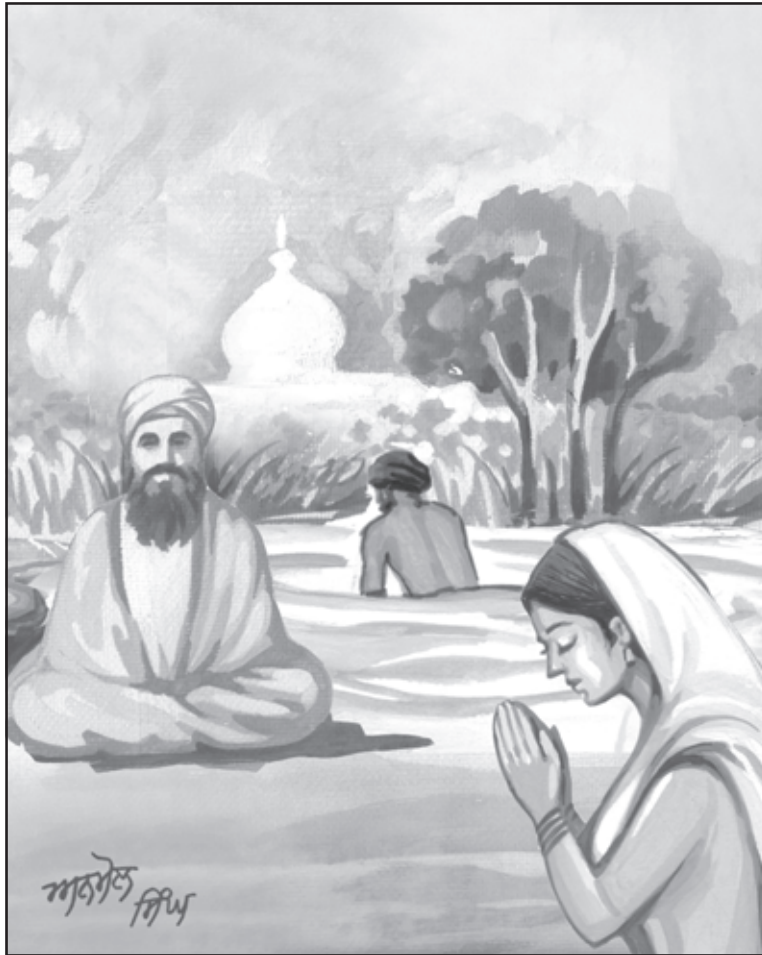
ਮਾਂ ਨੀ ਮਾਂ
ਜੇ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਏ ਤਾਂ
ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਲੈ ਲਵਾਂ
ਮਾਘ ਦੀ ਹਾਏ ਸੁੱਚੜੀ
ਸੰਗਰਾਂਦ ਵਰਗਾ ਤੇਰਾ ਨਾਂ।

ਮਾਘ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ 14 ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ 13 ਫਰਵਰੀ ਤੱਕ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਲੋਹੜੀ-ਮਾਘੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਰਜ ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਮਾਘੀ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੀ 14 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਲੀਪ ਵਾਲੇ ਸਾਲ ਇਕ ਦਿਨ ਅੱਗੇ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਮਾਘੀ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ ਨੂੰ ਸੂਰਜ 7:31 'ਤੇ ਸਵੇਰੇ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 5:48 'ਤੇ ਡੁੱਬਦਾ ਹੈ। ਮਾਘ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਸਹਿਜ ਭਾ ਦਿਨ-ਬ-ਦਿਨ ਸਰਦੀ ਘਟਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕਦੀ-ਕਦੀ ਬਰਸਾਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਠੰਢ ਇਕ ਦਮ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧੁੰਦਾਂ ਪੈਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਪਾਲੇ ਬਾਰੇ ਬੜਾ ਵਧੀਆ ਅਖਾਣ ਹੈ: "ਪਾਲਾ ਪੋਹ ਦਾ ਨਾ ਮਾਘ ਦਾ, ਪਾਲਾ ਵਾਓ ਦਾ।" ਸੋ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਵੀ ਮੀਂਹ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਛਿੱਟਾਂ ਪੈ ਜਾਣ ਅਤੇ ਹਵਾ ਚੱਲ ਪਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਭਰ-ਸਿਆਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਾਘ-ਫੱਗਣ ਦੀ ਰੁੱਤ ਪੰਜਾਬੀ ਰੁੱਤ-ਚੱਕਰ

ਵਿਚ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਬਸੰਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਦਾ ਦਿਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੁੱਤ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਿੱਠੀ ਰੁੱਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਿਤੁ-ਰਾਜ ਕਰ ਕੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਹਰਿਆਵਲ ਅਤੇ ਸੋਨੇ-ਰੰਗੀ ਸਰੋਂ ਅਲੌਕਿਕ ਨਜ਼ਾਰਾ ਸਿਰਜ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਅਲਸੀ ਦੇ ਨੀਲੇ-ਨੀਲੇ ਫੁੱਲ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਿਆ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਧਰੋਂ ਅੱਬਾਂ ਨੂੰ ਨਿੱਕਾ-ਨਿੱਕਾ ਬੂਰ ਪੈਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਨਿਕਲਣ ਨਾਲ ਕੋਇਲ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਉਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਸਰੋਂ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਦੁਆਲੇ ਬੰਨਿਆਂ ਉਤੇ ਅਤੇ ਆਡਾਂ ਵਿਚ ਘੁੰਗੀਆਂ ਵੀ

ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਪਤੰਗਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬੜੇ ਜੋਸ਼ੇ-ਖਰੋਸ਼ ਨਾਲ ਕੀਤੇ-ਕਰਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਧੋ ਲਾਲ ਹੁਸੈਨ ਪਤੰਗਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਬਸੰਤ ਦਾ ਮੇਲਾ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਹਾਲਾਂਕਿ ਐਸੇ ਮੌਕੇ ਵੀ ਆਏ ਜਦ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਤੰਗ-ਦਿਲ ਅਤੇ ਕੱਟੜ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪਤੰਗਬਾਜ਼ੀ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਵੀ ਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਪਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਹਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਕੱਟੜ ਪੰਥੀਆਂ, ਮੁਲਾਣਿਆਂ ਅਤੇ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਹ



ਘੂੰ-ਘੂੰ ਕਰਨ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਭਾਵੇਂ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅੰਗ-ਸੰਗ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਘੁਲ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਲੋਚਦੇ ਹਨ। ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਭਰੂ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪਸਰੇ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲ ਮਿਲ ਜਾਣ ਲਈ ਸਿਰਾਂ 'ਤੇ ਬਸੰਤੀ ਚੀਰੇ ਸਜਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬਣਾਂ ਪੀਲੇ ਦੁਪੱਟੇ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਮੌਕੇ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਪੂਰਥਲੇ ਸ਼ਾਲਾਮਾਰ ਬਾਗ ਵਿਖੇ ਅਤੇ ਛੇਹਰਦੇ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਮੌਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਫੁੱਲਾਂ 'ਤੇ ਬਹਾਰ ਆਉਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਗੁਲਾਬ ਅਤੇ ਗੋਂਦਾ ਭਰ ਜੋਬਨ 'ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਸੂ-ਪੰਛੀ, ਫੁੱਲ-ਬੂਟੇ ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਸੂਤਕ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਮਰਦ-ਔਰਤ ਵੀ ਟਹਿਕਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਨਵਾਂ ਖੂਨ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਵੀ ਠਹਿਰਾਓ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਨਾ ਤਾਂ ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹਵਾ ਅਨਖੇਲੀਆਂ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਪਤੰਗਬਾਜ਼ੀ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਮੌਸਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਤਾਂ ਇਸ ਸ਼ੌਕ ਦਾ ਸਿਖਰ

ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਹਿੰਦੂ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਇਸ ਕਦਰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਆਮ ਜਨਤਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਾਕ-ਦਿਲ ਅਤੇ ਸਾਫ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਆਮ ਜਨਤਾ ਇਹ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਯੁੱਗਾਂ-ਯੁੱਗਾਂ ਤੋਂ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਦਾ ਸਵਾਗਤੀ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਖੁਸ਼ੀਆਂ-ਖੇਡਿਆਂ ਨੂੰ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਭਰ ਲੈਣ ਦੀ ਚਾਹਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਜਾਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੈ, ਇਹ ਚੁੰਗੀਆਂ ਭਰਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਉਡੂੰ-ਉਡੂੰ ਕਰਨ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਹੈ। ਇਹ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਖਿੜਨ ਅਤੇ ਰੂਹਾਂ ਦੇ ਮੌਲਣ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਵਾਘਾ ਬਾਰਡਰ ਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੈ। ਦੋਵੀਂ ਪਾਸੀ ਸਰੋਂ ਅਤੇ ਕਣਕ ਭਰ ਜੋਬਨ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੋਵੀਂ ਪਾਸੀ 'ਰੁਤ ਫਿਰੀ ਵਣ ਕੰਬਿਆ' ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਹਵਾਵਾਂ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਬਖੇਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੋਵੀਂ ਪਾਸੀ ਮਲਕਾ ਪੁਖਰਾਜ ਦਾ ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਗੀਤ ਮਨ ਨੂੰ ਝੁਮਣ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:

ਲੋ ਫਿਰ ਬਸੰਤ ਆਈ

ਵਜਨੇ ਲਗੀ ਸ਼ਹਿਨਾਈ...

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਆਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:

ਬਾਰਹਮਾਹ

ਆਈ ਬਸੰਤ ਪਾਲਾ ਉਡੰਤ।

ਪਰ ਬਸੰਤ ਤੱਕ ਪਾਲਾ ਉਡੰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਸੱਜਣ ਇਹ ਭੁਲੇਖਾ ਖਾਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਅਖਾਣ ਗਲਤ ਹੈ। ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਠੰਢ ਮੁੜ ਆਣ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਹੁੰਦ ਵੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੀਂਹ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਫਿਰ ਪੂਰਾ ਸਿਆਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਮੌਸਮ ਵਿਚ 'ਪਾਲਾ ਉਡੰਤ' ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋਰ ਵੀ ਬੁਨੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਸੰਤ ਕਿਸੇ ਦਿਹਾਤੇ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਰੁੱਤ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਜੋ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਤੋਂ ਹੋਲੀ ਤੱਕ ਚੱਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਰਸਾ ਮੌਜ-ਮਸਤੀ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੁੱਤ ਚੇਤਨਾ, ਚਾਨਣ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਵੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਦੇ ਦਿਨ ਸਰਸਵਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਹੋਣਹਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਰਾਗ ਹੰਡੋਲ ਅਤੇ ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਵੀ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਹੁਲਾਸ ਦਾ ਇਹ ਮਾਹੌਲ ਸਭ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਤਾਂ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿਆਲ ਦੀ ਰੁੱਤ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਰਾਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਮੱਠੀਆਂ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ ਨਿਰਉਤਸ਼ਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਨੰਗੀਆਂ-ਬੁੱਚੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਉਦਾਸ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜੀ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਸੂ-ਪੰਛੀ ਵੀ ਗੰਦੇ-ਮੰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਖੇਤੀ ਦੇ ਕੰਮ-ਧੰਦੇ ਕਰਨੇ ਵੀ ਔਖੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਨੂੰ ਚਾਅ ਨਾਲ ਉਡੀਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਸੰਤ ਆਉਣ ਨਾਲ ਹਰ ਜੀਵੰਤ ਵਸਤੂ ਅੰਗਤਾਈਆਂ ਲੈਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਪੌਣਾਂ ਮਹਿਕਾਂ ਛੱਡਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਸ਼ਾਮਾਂ ਸੁਹਾਵਣੀਆਂ ਹੋਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਾਲਾ ਭਾਵੇਂ ਉਡੰਤ ਨਾ ਹੀ ਹੋਵੇ, ਘਟੰਤ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਹਾਰ ਦਾ ਪੱਖ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਪੂੰਗਾਰਾ ਆਉਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਨਿੱਕੀਆਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਪੱਤੀਆਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਿੰਬਲ ਰੁੱਖ ਦਾ ਹੁਸਨ ਦੇਖਣ ਲਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਘ-ਫੱਗਣ ਤੱਕ ਵੈਸੇ ਇਸ ਰੁੱਖ ਉਤੇ ਕੋਈ ਪੱਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਸਤਕਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਸਿੰਬਲ ਦੇ ਰੁੱਖ ਚਮਕਦਾਰ ਲਾਲ ਸੂਹੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਖੂਬਸੂਰਤ ਲੱਗਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਹਾਲ ਪਠਾਨਕੋਟ-ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਉਗਦੇ ਕੈਂਬ ਰੁੱਖ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਰੁੱਖ ਬੁੱਚੀਆਂ-ਰੁਸੀਆਂ ਝਾੜੀਆਂ ਜਿਹਾ, ਬਿਲਕੁਲ ਬੇ-ਰੋਣਕਾ ਜਿਹਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਘ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਇਹ ਵੀ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਗੁੱਛਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਤੂ ਅਤੇ ਅਲੂਚੇ ਦੇ ਬੂਟਿਆਂ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਨਿਕਲਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਟਾਹਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੇ-ਜਾਨ ਟਾਹਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਬੜੀਆਂ ਮੁਲਾਇਮ ਪੱਤੀਆਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬਹਾਰ ਦਾ ਮੌਸਮ ਜਵਾਨੀ ਭਰਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ: 'ਮੋਲੀ ਧਰਤੀ ਮੋਲਿਆ ਆਕਾਸ਼' ਸੱਚ ਹੋਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਅਗਲੇ ਮਹੀਨੇ ਭਾਵ ਫੱਗਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਚੱਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਤੂੰ ਅਤੇ ਮੈਂ

ਜੇ ਖਸਮ ਭੁਲਾਵਾਂ, ਮਰ ਜਾਵਾਂ।
ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਗਲਵਕਤੀ, ਤਰ ਜਾਵਾਂ।
ਤੇਰੇ ਲਈ ਜਗ ਨਾਲ ਰੁਸ ਜਾਵਾਂ,
ਮੈਂ ਨਾਲ ਖੁਦਾਈ ਲੜ ਜਾਵਾਂ।
ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਦੀ ਜਿਉਂ ਜਾਵਾਂ,
ਮੈਂ ਮੈਂ ਕਰਦੀ ਸੜ ਜਾਵਾਂ।
ਤੂੰ ਬੇਬਬਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਏ,
ਤੇਰੀ ਬੇ-ਸਮਝੀ ਤੋਂ ਡਰ ਜਾਵਾਂ।
ਕਿਸ ਦਿਸ਼ਾ ਤੋਂ ਆਵੇਂਗਾ,
ਮੈਂ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਖੜ ਜਾਵਾਂ।
ਮੇਰੀ ਯਾਰੀ ਬੇਹਿਸਾਬ ਜਿਹੀ,
ਕਿੰਜ ਨਿਭ ਜਾਵੇ, ਕੀ ਕਰ ਜਾਵਾਂ।
ਸਾਹ ਵੇਚ ਕੇ ਸਾਰੇ, ਯਾਰ ਮਿਲੇ,
ਇਹ ਸੋਦਾ ਪੂਰਾ ਕਰ ਜਾਵਾਂ।

-ਦਿਲਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਵਿਸਕਾਨਸਿਨ
diljodh@yahoo.com

‘ਗਦਰ’ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ‘ਸੁਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ’ ਦਾ ਮੋਰਚਾ

ਅਖਬਾਰ ‘ਸੁਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ’ ਕੱਢਣ ਦਾ ਉਦੇਸ਼

ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ‘ਸੁਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ’ ਪਰਚੇ ਨੂੰ ਨਿਕਾਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਦਿਲੀ ਮਨਸ਼ਾ ਇਹ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਸਾਡਾ ਨਿੱਜ ਕਾ (ਆਪਣਾ) ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ, ਬਲਕਿ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ (ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਾਸੀ ਸਭ ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ, ਮੌਨੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਖੱਤਰੀ) ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ। ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਦੇ ਵਾਸਤੇ, ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਨਫੇ ਤੇ ਮਤਲਬ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਮਗਰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਫਿਕਰ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਰਨ ਦੇ ਅਯੋਗ ਹਾਂ ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ!! ਐਸੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਜੈਸੇ ਮਾਮੂਲੀ ਆਦਮੀ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਸ ਕੰਮ ਦੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ੀ ਭਾਈਆਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਕੁਝ ਮਦਦ ਦੇਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਉਲਟਾ ਵਿਘਨ ਪਾਉਣੇ, ਅੱਛੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕੰਮ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਹੋਸਲੇ ਨੂੰ ਨੀਚੇ ਗਿਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਅੱਛੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਦਿਲ ਤੇ ਜਾਨ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਚਲੇ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ੀ ਭਾਈਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪੂਰਨਾ ਕਰਦੇ ਰਹਾਂਗੇ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੇ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਂਦੇ ਰਹਿਣ।

ਇਸੀ ਕੰਮ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਵੈਨਕੂਵਰ ਵਿਚ ਜੋ 24 ਅਪਰੈਲ ਸੰਨ 1910 ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦੀਵਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਉਸ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਅਸੀਂ ਨੀਚੇ ਵੇਰਵੇ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ।

“ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਲੋਕ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਰਈਯਤ, ਜੋ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਅਪਰੈਲ ਦੀ ਚੌਵੀ ਤਾਰੀਖ ਸੰਨ 1910 ਨੂੰ ਇਕ ਵੱਡਾ ਦੀਵਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵੈਨਕੂਵਰ ਵਿਚ ਕਰਕੇ ਬੜੀ ਮਿੰਨਤ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪਾਸ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖ ਰੋਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੇ ਦੁੱਖ ਸਾਨੂੰ ਇਥੇ (ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ) ਉਠਾਉਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਸੋਦਾਗਰੀ ਕਰਕੇ ਔਰ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਜਮੀਨ ਜਾਇਦਾਦ ਵਗ਼ੈਰਾ ਵੀ ਇਥੇ ਹੈ।

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਕਾਨੂੰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਆਉਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਬੜੀ ਰੋਕ ਪੈਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਬੇਸ਼ੱਕ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਉਤਨਾ ਰੁਪਿਆ (ਯਾਨਿ ਉਤਨਾ ਡਾਲਰ) ਵੀ ਅਸੀਂ ਦਿਖਲਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਹੋਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਈਯਤ ਨੂੰ ਦਿਖਲਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ (ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਵਾਸੀ) ਗਰੀਬ ਤੇ ਕੰਗਾਲ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਰੋਟੀ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਕਈ ਅੱਛੇ ਤਰੀਕੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਅਫਸੋਸ ਨਾਲ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤੌਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ ਆਉਣ ਜਾਣ ਦੇ ਵਾਸਤੇ (ਕਿਰਾਏ ਪਰ) ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਖਰਚਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਕੁਝ ਅਜੀਬ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਦਲੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ੀ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੁਲਕਾਂ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਦਿੱਕਤਾਂ ਦੂਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ। ਉਹ ਦਿੱਕਤਾਂ ਹਨ:

1. ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਨੂੰਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਸੂਲ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਨਾਲ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ‘ਤੇ ਹੋਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਈਯਤ ਵਿਚ ਭੇਦ ਪੈਂਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਸੌ ਡਾਲਰ ਦਿਖਲਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ) ਰਈਯਤ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਡਾਲਰ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਉਤਰਦੇ ਵਕਤ

ਗਦਰ ਲਹਿਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਆਪਣੇ ਨਾਵਲਾਂ ਅੰਦਰ ਸਮੇਂ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਘੇ ਲੇਖਕ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਿਸਟ ਨੇ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਗਦਰ ਲਹਿਰ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਲੱਭਣ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਅੱਖੇਰਾ ਕਾਰਜ ਵੀ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਗਦਰ ਲਹਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਦੋ ਪਰਚਿਆਂ ‘ਸੁਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ’ ਅਤੇ ‘ਸੰਸਾਰ’ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਐਤਕੀਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ‘ਸੁਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ’ ਵਿਚ ਛਪੀਆਂ ਤਿੰਨ ਲਿਖਤਾਂ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਪਰਚਾ 1909 ਤੋਂ 1911 ਤੱਕ ਛਪਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਾਹਰੀ ਸਾਹਰੀ ਅਤੇ ਉਪ ਸੰਪਾਦਕ ਪੰਡਿਤ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਭਾਰਦਵਾਜ ਸਨ। ਇਸ ਪਰਚੇ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਪੁੱਜੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਅੰਦਰ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਫੈਲਾਉਣ ਦਾ ਵਡੇਰਾ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਨਹੀਂ ਦਿਖਲਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ।

2. ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਗੈਰ ਮੁਲਕ ਦੇ ਆਦਮੀ (ਜਾਪਾਨ ਆਦਿ ਦੇ) ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਰੁਪਿਆ (ਡਾਲਰ) ਦਿਖਲਾ ਕੇ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਰਈਯਤ ਹੋ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਯਾਨਿ ਸਾਰੇ ਰਾਜ ਦੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਸਕਦੇ?

3. ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸਿੱਧੇ

ਕਾਨੂੰਨ ਸਿਰਫ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਚੀਨ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬੇਸ਼ੱਕ ਮਨ੍ਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮਗਰ ਚੀਨ ਦੇ ਸੋਦਾਗਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ (ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ) ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਸੋਦਾਗਰ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਜਾਪਾਨ, ਚੀਨ ਜਾਂ ਯੂਰਪ ਦੇ ਹੋਰ ਮੁਲਕਾਂ ਤੋਂ ਇਥੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖ ਸਹਿਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਅਸੀਂ ਨੀਚੇ ਦੱਸਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਕ ਮਿਸਟਰ ਜੋਗੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਮਿਸ਼ਰਾ ਜਿਹੜਾ ਕਿ

ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਅਦਬ ਦੇ ਨਾਲ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ‘ਤੇ ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਗੈਰ ਮੁਨਾਸਿਬ ਜਾਂ ਨਾ ਵਾਜਬ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਗੈਰ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ (ਜਿਥੇ ਕਿ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ) ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੁੱਖੀ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਬਨਿਸਬਤ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ (ਜਿਸ ਦੀ ਅਸੀਂ ਰਈਯਤ ਹਾਂ) ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅਫਸੋਸ ਨਾਲ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾ ਗੁਰਮਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੋਇਆ:

ਕਿ ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਐਮ. ਏ. ਐਲ. ਐਲ. ਬੀ. ਅਤੇ ਮਿਸਟਰ ਐਚ. ਏ. ਤਲਚਰਕਾਰ ਬੀ. ਏ. ਸੈਕਰੇਟਰੀ, ਬੰਬਈ ਵਰਕਮੈਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਸਾਡੇ ਇਸ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤਾਈ ਵਲਾਇਤ ਪਹੁੰਚਾਉਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵਰਤਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਉਕਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਮਦਦ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਇਸ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਭੇਜਦੇ ਰਹਾਂਗੇ। ਇਹ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਗੁਰਮਤਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋਇਆ।

ਦੂਸਰਾ ਗੁਰਮਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੋਇਆ:

ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਾਪੀ ਔਨਰੇਬਲ ਸਰਦਾਰ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ, ਔਨਰੇਬਲ ਮਿਸਟਰ ਜੀ. ਕੇ. ਗੋਖਲੇ ਬੀ. ਏ., ਔਨਰੇਬਲ ਲਾਲਾ ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਬੀ. ਏ., ਔਨਰੇਬਲ ਮੀਆਂ ਸਾਹਦੀਨ ਬੀ. ਏ. (ਜੋ ਕਿ ਮੁਲਕੀ ਬੜੇ ਲਾਟ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਾਲਾ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਕੌਂਸਿਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਨ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ। ਇਹ ਉਪਰ ਲਿਖਾ ਗੁਰਮਤਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋਇਆ।

ਤੀਸਰਾ ਗੁਰਮਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੋਇਆ:

ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਸੈਕਰੇਟਰੀ ਆਫ ਸਟੇਟ ਅਤੇ ਵਾਇਸਰਾਇ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਉਪਰ ਲਿਖਾ ਹੋਇਆ ਗੁਰਮਤਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋਇਆ।

ਚੌਥਾ ਗੁਰਮਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੋਇਆ:

ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਕਾਪੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਬੜੇ ਬੜੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਛਪਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ। ਇਹ ਉਪਰ ਲਿਖਾ ਹੋਇਆ ਗੁਰਮਤਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰਾਇ (ਸਲਾਹ) ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋਇਆ।

ਪੰਜਵਾਂ ਗੁਰਮਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੋਇਆ:

ਕਿ ਭਾਈ ਭਾਗ ਸਿੰਘ (ਜੋ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਵੈਨਕੂਵਰ ਦੇ ਪ੍ਰੈਜੀਡੈਂਟ) ਦੇਸ਼ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿੰਨਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਕਰ ਸਾਡੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰਾਉਣ। ਇਹ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਗੁਰਮਤਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋਇਆ।

ਸਾਡੀ ਬੇਨਤੀ

ਅਸੀਂ ਇਹ ਮਕਾਨ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਸੀਂ

ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ੀ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ੀ ਬੀਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਾਂ ਐਤਵਾਰ ਦੀ ਹਰ ਤ੍ਰਕਾਲਾ ਨੂੰ ਸਭਾ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ੀ ਭਾਈਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਮੁਲਕੀ ਜਾਤੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਅੱਛੀ ਗੱਲ ਦੇ ਬਾਬਤ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦੇ ਹਾਂ। ਆਪਸ ਵਿਚ ਫਸਾਦ ਕਰ ਕੇ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਮੁਕੱਦਮੇਬਾਜ਼ੀ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਸਿਖਿਆ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਬਾਬਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਤਕਰੀਬਨ ਬਾਈ ਸੌ ਡਾਲਰ ਨੂੰ ਖਰੀਦਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਉਨੀ ਸੌ ਡਾਲਰ ਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਤਿੰਨ ਸੌ ਡਾਲਰ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤ ਜੂਨ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਦੇਣੀ ਹੈ, ਇਸ ਉਨੀ ਸੌ ਡਾਲਰ (ਜੋ ਕਿ ਤਿੰਨ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ) ਵਿਚੋਂ ਸਿਰਫ ਛੇ ਸੌ ਡਾਲਰ ਸਾਡੇ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਧਰਮ ਸਾਥੀ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਨਨਾਇਮੇ ਸੀਮੇਂਟ ਮਿੱਲ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਗੋਲਕ ਵਗ਼ੈਰਾ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਇਸ ਕੰਮ ਦੇ ਲਿੱਤੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ਤਾਂ ਵਾਕਿਫਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਕਠੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਸੌ ਡਾਲਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਤੌਰ ਜਾਂ ਇਮਾਨਤ ਦੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਲੈ ਰੱਖੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਛੋਟੀ ਹੀ ਮੋਤ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਸਾਡੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਬੰਧੀ ਉਕਤ ਬਾਬੂ ਨੇ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਛੱਡ ਕੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਰਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਕੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੱਚੇ ਦਿਲ ਤੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਐਸੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦੇ ਕੇ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਗਰ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਦੂਸਰੇ ਭਾਈ ਉਨਕੀ ਨੇਕ ਮਿਸਾਲ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵੀ ਭਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਭਲਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ ਇਕ ਮੇਮ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਭਲੇ ਦੇ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜਾਹ ਡਾਲਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਇਹੀ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਇਹ ਮਕਾਨ (ਸੁਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ ਹੋਮ) ਅਜੇ ਤਾਂ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ‘ਤੇ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਆਪ ਇਸ ਮਕਾਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਹੋ, ਸਿਰਫ ਆਪ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੋ, ਇਹ ਮਕਾਨ (ਰਾਤ ਦਾ ਵਿਦਿਆਲਿਯਾ) ਦੇ ਵਾਸਤੇ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਪਹੁੰਚਾਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਹੋਵੇਗਾ, ਹਾਂ: ਇਸ ਮਕਾਨ ਤੋਂ ਜੋ ਕਿ ਇਹ ‘ਸੁਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ’ ਅਖਬਾਰ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਦਫਤਰ ਵੀ ਇਸੀ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜੋ ਸਾਹਿਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦੇਣਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵਗ਼ੈਰਾ ਦਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਬੰਦੋਬਸਤ ਵੀ ਇਸੀ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੀ ਨਾ ਕਿਸੀ ਜਗ੍ਹਾ ਰਹਿਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਿਰਫ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਖੁਰਾਕ ਅਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪਿੱਛੋਂ ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਨੇਕ ਨੀਯਤੀ ਤੋਂ ਮਦਦ ਦੇਣਗੇ, ਉਹੀ ਕੰਮ ਦੇ ਚਲਾਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉਹੀ ਇਸ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ।

ਇਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ, ਮਾਸ ਖਾਣ, ਤਬਾਕੂ ਪੀਣ, ਅਫੀਮ ਖਾਣ, ਜੂਆ ਖੇਡਣ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਵਰਤਣ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

ਪੜ੍ਹ ਲਓ ਅਜੇ ਵੇਲਾ ਹੈ

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ੀ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪ ਭਾਈਆਂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਸਕੂਲ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਆਪ ਆਓ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੋ, ਸਕੂਲ ਵਕਤ ਸੱਤ ਵਜੇ ਤ੍ਰਕਾਲਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 9 ਵਜੇ ਤੱਕ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਭ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਿਸਾਬ ਸਿਖਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਫਾਏ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਲਿਖਣੇ ਸਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

###



ਵੈਨਕੂਵਰ ਵਿਚ ਪੁੱਜੇ ਸਿੱਖ ਕਾਮੇ। ਇਹ ਤਸਵੀਰ 1910 ਦੇ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਦੀ ਹੈ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੋਂ ਟਿਕਟ ਲੈ ਕੇ ਇਥੇ (ਮੁਲਕ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ) ਆਉਣ, ਜਦ ਅਸੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਈਯਤ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਜਿਸ ਮੁਲਕ ਜਾਂ ਟਾਪੂ ਵਿਚ ਹੋਈਏ: ਅਸੀਂ ਉਸੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਵਾਸੀ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਨਾ ਵਰਤ ਕੇ ਕਿਉਂ ਸਾਨੂੰ ਲੰਡਨ ਹਾਂਗ-ਕਾਂਗ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਦੂਸਰੇ ਰਾਜ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਆਉਣ ਵਿਚ ਰੋਕਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮਿਸਾਲਾਂ ਨੀਚੇ ਲਿਖ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ:

(ੳ) ਇਕ ਭਾਈ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੋ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਗੋਲਡਨ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਵਲਾਇਤ ਗਏ ਸਨ, ਮਗਰ ਜਦ ਉਕਤ ਭਾਈ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੰਡਨ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਇਸ ਮੁਲਕ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਆਉਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕੇ।

(ਅ) ਦੂਸਰੇ ਭਾਈ ਨੱਥੂ ਰਾਮ ਜੋ ਕਿ ਸਿੱਧੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੋਂ ਇਥੇ ਪੁੱਜਣ ਵਾਸਤੇ ਆਏ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਮੋੜਿਆ ਗਿਆ... ਆਰਾਮ ਦੀ ਖਾਤਰ ਡੋਊਢੇ ਦਰਜੇ ਦਾ ਟਿਕਟ ਹਾਂਗ-ਕਾਂਗ ਤੋਂ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਵਾਪਸ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

(4) ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਅਗਰ ਅਸੀਂ ਠੀਕ ਮੰਨ ਲਈਏ ਤਾਂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਨਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਗੱਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਆਉਣ ਲਈ ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਾਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਹਾਂਗ-ਕਾਂਗ ਦੇ ਰਸਤੇ ਅਤੇ ਜਾਂ ਵਲੈਤ (ਲੰਡਨ) ਦੇ ਰਸਤੇ ਆਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।

(5) ਗੈਰ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ

ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਸਾਇੰਸ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸਭਾ ਦੀ ਤਰਫੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ ਇਥੇ ਆਏ ਸਨ। ਵੈਨਕੂਵਰ ਉਤਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕੇ ਗਏ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਸ ਵਕਤ ਸਿਆਟਲ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ।

(6) ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜਦ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਰਈਯਤ ਆਪਣੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਜਾਇਦਾਦ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਮੰਗਵਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਆਦਮੀ (ਬੱਚੇ ਜਾਂ ਜਵਾਨ) ਨੂੰ ਦੋ ਸੌ ਡਾਲਰ ਨਕਦ ਦਿਖਲਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੱਚਮੁਚ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਬੜਾ ਔਖਾ ਅਤੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੁਲਮ ਹੈ।

(7) ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਰਈਯਤ ਹੋਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੱਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜ ਦੇ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੈ, ਮਗਰ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸਾਡੇ ਇਸ ਹੱਕ (ਖੁਲ੍ਹੇਪਣ) ‘ਚ ਰੋਕ ਪੈਂਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

(8) ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਈਯਤ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਵੋਟ (ਰਾਏ) ਦੇਣ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਡੇ ਮੰਦੇ (ਖੋਟੇ) ਭਾਗ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਹੱਕ ਵੀ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ। ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੱਕਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਰਈਯਤ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮੰਗਦੇ ਹਾਂ।

ਅਸੀਂ ਦੱਸਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨ ਸਾਡੇ ਬਰ ਖਿਲਾਫ ਗੈਰ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਮਸਲਨ ਅਮਰੀਕਾ, ਜਰਮਨੀ, ਜਾਪਾਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਉਂਘਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਜਾਗਦਾ ਸ਼ਾਇਰ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਚਿਤਕਣੇ ਆਉਂਦੇ ਨੇ- 'ਖੰਡਰ, ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਤੇ ਰਾਤ' ਤੋਂ 'ਇਬਾਰਤ ਚੁੱਪ ਕਿਉਂ ਹੈ?' ਦਾ ਸਫਰ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੇ ਨਿੱਤਰਨ ਦਾ ਸਫਰ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਗਲੇਸ਼ੀਅਰ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਹੋਵੇ, ਤੁਸੀਂ ਬਰਫ ਵੀ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਓ, ਉਸ ਦੇ ਹੇਠ ਵਹਿੰਦਾ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਪੈਂਦੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਬਣ ਕੇ ਉੱਡਦੇ ਵਾਸ਼ਪ ਵੀ। ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਾਂਗ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਵੱਡੇ ਤੇ ਅਲੌਕਿਕ ਬਦਲਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਕੇਤਕ ਹਨ।

ਇਕ ਪਾਸੇ ਉਹ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕੱਜੀ ਹੋਈ ਤਹਿਜੀਬ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬਾਖੂਬੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮਹਾਨਗਰ ਦੀ ਨਿਰਵਸਤਰ ਸੋਚ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਕਰਦਿਆਂ ਐਸੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਡਾਇਰੀ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਾਰ ਕਰ ਕੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਕੈਨਵਸ 'ਤੇ



ਤਨਦੀਪ ਤਮੰਨਾ (ਸਰੀ, ਕੈਨੇਡਾ)

ਕਲਾ-ਕ੍ਰਿਤ ਬਣ ਕੇ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੈਨਵਸ ਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਦੇਵੇਂ ਡਾਇਮੈਨਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪਾਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ ਅਨੰਤ ਖਲਾਅ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਰੁਹਾਨੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਅਹਿਸਾਸ ਦਾ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਵਰਤਾਰਾ ਕੀਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਹੁਨਰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ ਹੈ, ਸੋਹਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਸਤਰ 'ਚ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹੀ ਕਹਾਗੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਸਮਾਜਕ ਵਰਗ 'ਚ ਉਲਝੇ ਮਨੁੱਖੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਤਾਂਡਵ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂਡਵ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮੇਟਦਾ ਹੋਇਆ ਅਨੰਦਮਈ ਵੀ ਹੈ, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਵੀ। ਨਿਉਡ ਕਲੱਬਾਂ, ਨਾਈਟ ਕਲੱਬਾਂ, ਮਹਾਨਗਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਓਨੇ ਹੀ ਸਜੀਵ ਹਨ, ਜਿੰਨੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬਿਤਾਏ ਜੀਵਨ ਦੇ। ਸ਼ਬਦ, ਜਿਹਨ ਅਤੇ ਜਿਹਨ ਤੋਂ ਪਾਰ ਵੀ ਸੱਤਾ ਤੋਂ ਕਿੰਜ ਸ਼ਾਇਰੀ 'ਚ ਉਤਰਦੇ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਸੋਹਲ ਦੀ ਇੱਕੋ ਨਜ਼ਮ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਲਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਉਸ ਨੂੰ ਦੀਵੇ ਦੀ ਪੀਲੀ-ਸੰਗਤਰੀ ਲੋਅ ਵਿਚੋਂ ਸੁਰਜ ਵੇਖਣਾ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਹਲਕੀ ਨੀਲੀ ਲੋਅ ਵਿਚੋਂ ਚੰਨ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ। ਅੰਭਿਆਂ ਦਾ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਘਟਦਾ, ਉਹ ਸਭ ਸਹਿਜ ਵਰਤਾਰੇ ਹਨ। ਕਾਲ ਦੇ ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਵਾਹ 'ਚ ਪਲ-ਪਲ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ-ਅਣਹੋਣੀਆਂ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਹੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਘੜ ਲਈ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਬੇਦਾਵਾ ਦੇਣ ਤੇ ਪਾਤਨ ਦਾ ਲੰਬਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਾਤਰ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਖਲਲ ਦੇ ਕਿਸੇ ਛਿਣ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਦੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼, ਨਿਰੰਤਰ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਦਬੀ ਖੋਜਿਆਂ 'ਚ ਚੱਲਦੀ ਆਧਾਰੀਣ ਮੁਖਾਲਫਤ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ ਚਿਹਰਾ-ਮੋਹਰਾ ਤਰਾਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਚਾਰੇ-ਪਾਸਿਉਂ ਵਿਰੋਧ ਉਠਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਝਵਾਨ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਸਤਰ ਤੋਂ ਹੋਰ ਉਤਾਹ ਉੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਆਕਰਸ਼ਣ ਦੇ ਵਿਰੋਧ 'ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਉਥਾਨ, ਤੁਸੀਂ ਸੋਹਲ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ 'ਚ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਧਾਰਮਿਕ, ਮਿਥਿਹਾਸਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲਕ ਹਵਾਲੇ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਨੀਂਹ ਵਿਚ ਨਿਰ-ਵਿਰੋਧ ਆਪੋ-ਆਪਣਾ ਬਾਂ ਮੱਲੀ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਚੁੱਪ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਰਚੀ ਹੈ ਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਿੰਬਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਠਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਲਈ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਰੁੱਖ ਕਿੱਥੇ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਨੈ ਤੇ ਘਣੇ ਜੰਗਲ ਦੀ ਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਪੱਥਰ ਦੀ ਛੋਹ ਕਿੰਜ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਦੇ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਏਨੀ ਸੁਚੇਤ ਅਵਸਥਾ 'ਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸ਼ਾਇਰ ਲਿਖਦੇ

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਜ਼ਲਗੋ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਬਾਦਲ ਦੀ ਹੋਣਹਾਰ ਬੇਟੀ ਤਨਦੀਪ ਤਮੰਨਾ ਖੁਦ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਕਵਿਤਰੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਦੋ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਉਰਦੂ ਵਿਚ (ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਰਿਦਮ ਸਮਝਣ ਦਾ ਵਿਵੇਕ ਵਿਰਸੇ 'ਚ ਹਾਸਿਲ ਹੋਇਆ। ਇਸੇ ਹਾਸਿਲ ਨੂੰ ਉਹ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਕਮਾਲ ਵਾਂਗ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ-ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਵਿ-ਸੁਹਜ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ ਉਸ ਨੂੰ ਖੂਬ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ-ਚਿੱਤਰ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਸਿਖਰ ਨੂੰ ਛੂੰਹਦੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ-ਚਿੱਤਰ ਡਾ. ਦਵਿੰਦਰ ਮੰਡ ਵਲੋਂ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਕਿਤਾਬ 'ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ: ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਸਾਰ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਹਨ, ਬਹੁਤ ਤਾਂ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਆਤਮਿਕ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੇ ਆਲਮ 'ਚ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਇਕ ਐਸੇ ਬੋਧ 'ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਹੀ ਸਮੇਂ ਕਈ ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਢੁਕਾ ਕੇ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸੱਚ ਜਾਂ ਯਥਾਰਥ ਰੂਹ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਸੱਚ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਆਤਮ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਧਾਰਾ ਨਿਰੰਤਰ ਵਹਿੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੀ ਹਰ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਅਸਤਿਤਵ ਕਾਲ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਿਸੇ ਰਹੱਸਮਈ ਤਾਣੇ-ਬਾਣੇ 'ਤੇ ਬੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਮਨ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਮੰਨ ਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਦੀ ਸੀਮਾ 'ਚ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਦਾਰਥ ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਇਰ ਦੇ ਸੂਖਮ ਮਨ 'ਤੇ ਯਕੀਨਨ ਗਹਿਰਾ ਅਸਰ ਛੱਡਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸੋਹਲ ਕੋਲ ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਭੰਡਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਦੇ ਸੰਮੋਹਨ 'ਚ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਮਹਿਜ ਕਲਪਨਾ ਸਮਝ ਕੇ ਸੀਮਿਤ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਨਿਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸੂਖਮ ਮਨ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਹਨ। ਮਨ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ, ਇਹ ਸਰੋਤ ਅਜੇ ਤਕ ਰਾਜ਼ ਹੀ ਹੈ। ਭਾਵ, ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਪਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਰ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਇਕ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਮੌਤ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ, ਇਸ ਦਾ ਬੋਧ ਸਾਨੂੰ ਸੋਹਲ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੀ ਅਮੀਰ ਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਸਾਂਚੇ 'ਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਢਾਲਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਪਲ-ਪਲ ਬੀਤਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਂਚਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਕੌਤਕ ਹੈ। ਏਸੇ ਕੌਤਕ 'ਚ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਤੇ ਚੇਤਨਾ ਵੀ ਢਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ ਪੁਖਤਾ ਸਾਂਚਾ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਅਕਸਰ ਇੰਜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਦੋ ਪਲਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਠਹਿਰਨਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖ-ਅਪ੍ਰਤੱਖ ਵਿਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਕਸ਼ੀਦ ਕਰ ਲੈਣ ਦੀ ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਲਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਠਹਿਰਦਿਆਂ, ਉਸ ਦੇ ਜਿਹਨ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਸਬੰਧ ਲੌਕਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਯਥਾਰਥਕਤਾ ਦੇ ਸਾਰ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੀ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਣੂ-ਅਣੂ, ਅਸੰਖ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਸ ਸਮੇਟੀ ਬੈਠਾ ਹੈ।

ਕਾਲ ਦੇ ਚੱਕਰ 'ਚ ਪਿਸਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵੀ ਚੱਕਰ ਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੱਕਰ 'ਚ ਘੁੰਮਦਿਆਂ-ਘੁੰਮਦਿਆਂ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਧੁਰੀ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬਸ ਸੋਹਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਏਸੇ ਬੋਧ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ। ਏਸੇ ਅਨੁਭਵ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਮਹਾਂਧੁਰੀ ਦੇ ਸੂਤਰ ਇਕ-ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਜੁੜਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਪਾਰਖੂ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ ਮੁਤਾਲਿਆ ਕਰ ਕੇ ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸੋਹਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਟ-ਲਟ ਬਲਦੀ ਤੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਾਇਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਹੁਣ ਤਕ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ) ਸਮੁੱਚੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਮੈਂ ਨਿੱਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ-ਮਾਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਇਹੀ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਰਹੱਸ ਹੈ, ਇੱਕੋ ਛਾਲ ਨਾਲ ਮਾਇਆਵੀ ਵਾਸਨਾ ਦੇ ਪਸਾਰ 'ਚੋਂ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਵਾਂਗ ਬੋਧ ਦੇ ਉਚੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਾ।

ਅੱਜ ਕੱਲ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਤੁੜੀ ਦੇ ਢੇਰ ਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੰਗਲੀ ਮਾਰਿਆਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਾਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ। ਸੋਹਲ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਮੰਗਵੇਂ ਵਸਤਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਨਹੀਂ

ਹੈ। ਦੇਵੀ ਸਰਸਵਤੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਉਸ ਕੋਲ ਜੁਬਾਨ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਕਲਾਸਿਕ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਬੜਾ ਗਹਿਰਾ ਹੈ। ਮਿਸ਼ੀਸਿਪੀ 'ਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਵਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਦਜਲਾ, ਫਰਾਤ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵਹਿਣ ਕਿੱਧਰ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮਪੁੱਤਰ 'ਚੋਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸੱਤਾਂ ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਿਸੇ ਦੇਸ, ਸ਼ਹਿਰ, ਅਦਬ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਚੱਲਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਉਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਚ ਦਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਯੁੱਧ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਾਰੇ ਬਿੰਬ ਭਿਆਨਕ ਹੁੰਦੇ



ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ (ਐਨ ਖੱਬੇ), ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਉਰਦੂ ਸ਼ਾਇਰ ਬਸ਼ੀਰ ਬਦਰ ਅਤੇ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਵਸਦੇ ਸਰਬਾਗੀ ਲੇਖਕ ਡਾ. ਰਾਮਜੀ ਦਾਸ ਸੇਠੀ 'ਮਹਿਤਾਬ' ਨਾਲ

ਹਨ, ਪਰ ਜੇ ਯੁੱਧ ਸਮਾਜ ਨਾਲ, ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਤੇ ਜਾਂ ਫੇਰ ਖੁਦ ਨਾਲ ਲੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਅਸਲੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੋਹਲ ਨੇ ਹਰ ਸ਼ਬਦ 'ਚ ਜ਼ਖਮ ਤਰਾਸ਼ੇ ਹਨ ਤੇ ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਹਰ ਮਕਤੇ, ਹਰ ਨਜ਼ਮ ਦੀ ਅੰਤਿਕਾ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਹੀ ਚਿਹਰਾ ਲੱਭਿਆ ਹੈ। ਸੀਤ ਲਹਿਰਾਂ, ਤੱਤੀਆਂ ਲੂਆਂ, ਸਾਂਵਲੀਆਂ ਸ਼ਾਮਾਂ, ਸੋਹਣੀਆਂ ਸਵੇਰਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਖਾਤਿਰ ਮਹਾਨਗਰ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਲਈ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਉਸ ਦੀ ਗੱਡੀ ਸਾਹਰਾਹਾਂ 'ਤੇ ਭੱਜਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਾਇਰੀ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਵਾਂਗ ਆਪੋ ਰੂਹ ਦੇ ਪੋਟਿਆਂ 'ਤੇ ਗਿਤਦੀ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸੋਹਲ ਦੀ 'ਗਜ਼ਲ ਮੁਟਿਆਰ' ਜਿੱਥੇ ਬੋਚ-ਬੋਚ ਕੇ ਪੋਲੇ-ਪੋਲੇ ਪੈਰ ਧਰਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਕੱਚਿਆਂ

ਘਰਾਂ, ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਹੜਿਆਂ, ਮਘਦੇ ਚੁੱਲ੍ਹਿਆਂ, ਧੜਕਦੀਆਂ ਪਤੀਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਚੁਫੇਰੇ ਫੈਲਾਉਂਦੀ, ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ ਨਸ਼ਿਆਉਂਦੀ, ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਮਾਣੀਆਂ ਲੋਰੀਆਂ ਜਿਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਛਿਜ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਮੁਟਿਆਰ ਸਾਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਕਪਾਹ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਦੇ ਫੁੱਲ ਪੈਂਦੇ, ਹਯਾਤੀ ਦੇ ਪਿੱਪਲਾਂ 'ਤੇ ਪਈਆਂ ਪੀਘਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਲਾਰੇ ਆਉਂਦੇ, ਕੰਧਾਂ-ਕੰਧੋਲੀਆਂ ਉਤੇ ਉਕਰੇ ਮੋਰ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਕੱਕੀ-ਕੱਕੀ ਰੇਤ 'ਤੇ ਪੈਲ ਪਾਉਂਦੇ, ਪੁਰਾਣੇ ਬੋਹੜਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਵਾਂਗ

ਦਗਦੇ ਹਨ। ਉਮੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਭੋਲੀਆਂ ਤਿਤਲੀਆਂ ਸੁਫਨਿਆਂ ਦਾ ਹਰ ਰੰਗ ਪਰਾਂ ਵਿਚ ਸਮੇਟੀ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਰਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ, ਉਥੇ ਅੱਜ ਵੀ ਖੂਹਾਂ 'ਤੇ ਉਗੀਆਂ ਬੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਚੋਰੀ-ਚੋਰੀ ਇਕਰਾਰਾਂ ਦੇ ਬੇਰ ਲੱਗਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ਪਤੀਲਿਆਂ ਵਿਚ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਹੌਲੀ ਦੇ ਰੰਗ ਛੁਪਾ ਕੇ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਇਹ ਗਜ਼ਲ ਮੁਟਿਆਰ ਝਾਂਜਰਾਂ ਵਾਲੇ ਗੋਰੇ ਪੈਰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜੂਹ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਧਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦੇ ਸਮੁੰਦਰ, ਸੁੰਨੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ ਰੂਹ ਸੱਸੀ ਵਾਂਗ ਤਪਦੇ ਥਲਾਂ ਵਿਚ ਤੜਫਦੀ ਹਾਲੋਂ-ਬੋਹਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੱਛਮ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਾ ਨੂਰ ਖੋਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

ਉਸ ਦਾ ਹਾਰ-ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਚਾਵਾਂ, ਸੱਧਰਾਂ 'ਤੇ ਗਰਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਦੇ ਫਿਕਰਾਂ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਰਦੇਸ਼ਣ ਹੋਈ ਇਹ ਮੁਟਿਆਰ ਉਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਉਤੇ ਅਤੇ ਵਕਤ ਵਿਚ ਮੁੜਨ ਦੀ ਲੋਚਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਕੋਮਲ ਬਾਂਹ ਮਰੋਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂੜੀਆਂ ਤਿਤਕਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਸ ਅੰਦਰੋਂ ਨਿਕਲੀ ਮਿੱਠੀ ਚੀਸ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਲਾਜਵੰਤੀ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਰੂਹ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਡੂੰਘੀ ਲਹਿੰਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗ ਗਈ ਸੀ।

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੀ ਜਮੀਨ ਤਾਂ ਠੋਸ ਹੈ ਹੀ, ਉਸ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਅਸਮਾਨ ਵੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ, ਖੂਬਸੂਰਤ ਅਤੇ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਾ ਰੁੱਤ-ਚੱਕਰ ਹੈ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਨੂੰ ਮਹਿਜ਼ ਸ਼ਾਇਰੀ ਸਮਝ ਕੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝ ਕੇ ਪੜ੍ਹੋਗੇ, ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ 'ਤੇ ਮੁਨੱਸਰ ਹੈ।

ਉਸ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤੇ ਬਿੰਬ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪਾਠਕ ਲਈ ਕੋਈ ਉਲਝਣ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਸ਼ਾਇਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹ ਜਿੰਨਾ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਓਨਾ ਹੈ ਤੇ ਓਨੀ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵੀ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਹੈ। ਜੋ ਤੇ ਜਿੰਨਾ-ਜਿੰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਕ ਲੈਅ ਵਿਚ ਪਰੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਉਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਆਕਾਸ਼-ਗੰਗਾ ਵੀ ਮਹਿਕਦੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਝੀਲ ਵੀ ਅਸਮਾਨੀ ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਸਮਕਾਲੀ ਸ਼ਾਇਰ ਸੋਹਲ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਮਹਾਰਸ਼ੀ ਵਾਂਗ ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ 'ਕਵਾਂਟਮ' ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਖੋਜ 'ਤੇ ਹੱਸਦਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਕਾਲ-ਚੱਕਰ 'ਚ ਪੀਸੇ ਜਾ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਸਾਹਵੇਂ ਵਿਛੀ ਸ਼ਤਰੰਜ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਮੋਹਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨੇ ਉਸ ਦੇ ਤਖੱਯੂਲ-ਪਰਿੰਏ ਸਜੀਵ ਹਨ, ਓਨੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਆਲੂਣੇ ਪੁਖਤਾ ਤੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਘ ਤੋਂ ਪਾਰ ਦੇ ਰੰਗ ਵੇਖੇ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਰੰਗ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਵੇਖਣੇ ਹਨ, ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਤੁਹਾਡੇ 'ਤੇ ਛੱਡਦੀ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਯਕੀਨ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿਰਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼ਬਦ 'ਚੋਂ ਕਿਰਦਾਰ ਜਾਗ ਕੇ, ਖਲਾਅ ਦੇ ਪਾਰ ਜਾਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਸੋਹਲ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੀ ਇਹ ਸਮਰੱਥਾ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ੁਮਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਬਿਹਤਰੀਨ ਸ਼ਾਇਰਾਂ 'ਚ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਹੀ ਅੱਖਾਂ 'ਚੋਂ ਸੁਰਜ ਬਣ ਕੇ ਉਗਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਅਫਸਾਨਾ ਲੱਗੇਗੀ। ਬਸ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਦੇ ਫੁੱਲ, ਕਦੇ ਪੱਥਰ 'ਤੇ ਬਹਿੰਦੀ ਸ਼ੋਭ ਜਿਹੀ ਤਿਤਲੀ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਫੁੱਲ, ਪੱਥਰ, ਤਿਤਲੀ ਸਭ ਭੁੱਲ ਕੇ, ਸੁਨਯਤਾ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਮਾਂ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਅਚੇਤ ਮਨ 'ਚ ਸੁਲਘਣ ਦੇਣੀਆਂ ਨੇ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਹਵਾ ਤੇ ਚਿਣਗਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਇਹ ਕਲਪਨਾ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹੀ ਸ਼ਾਇਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੋਹਲ ਦਾ ਹਾਸਿਲ ਹੈ। ਆਮੀਨ!

ਸੋਹਲ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ

ਮਾਂ ਦਾ ਤਰਕ

ਗਲਾ ਛੋਟਾ ਸੀ, ਗੋਲੀ ਨਾ ਲੰਘਦੀ
ਡਾਕਟਰ ਆਸਾ ਗੋਲੀਆਂ ਪੀਹ ਕੇ
ਪੁੜੀਆਂ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ
ਮਾਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪੁੜੀ ਖੁਆਉਣ ਲੱਗੀ
ਦਵਾ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਝਾੜਦੀ
ਪੁੜੀ ਵਾਲਾ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਟੋਟੇ ਕਰਦੀ
ਕੋਲ ਖੜ੍ਹਾ ਕੋਈ ਪੁੱਛਦਾ
ਮਾਂ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੀ,
'ਏਦਾਂ ਦਵਾ ਛੋਟੀ ਕਾਟ ਕਰਦੀ ਐ!'

ਗਲਾ ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ
ਹੁਣ ਗੋਲੀ ਲੰਘਦੀ ਸੀ
ਗੋਲੀ ਖੁਆ ਕੇ ਮਾਂ
ਦਵਾ ਵਾਲੇ ਲਫਾਢੇ ਨੂੰ ਰਤਾ ਕੁ ਪਾੜ ਦਿੰਦੀ।

ਮੰਗਲ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਤਲਾਸ਼ਣ ਵਾਲਾ
ਸੋਧ ਦੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਡਿੱਗਣ ਦਾ

ਚੰਨ ਦੇ ਘਟਣ ਵਧਣ ਦਾ
ਕਾਰਨ ਲੱਭਣ ਵਾਲਾ, ਮੈਂ
ਮਾਂ ਦੇ ਬੇਬੁਨਿਆਦ ਤਰਕ 'ਤੇ
ਸਿਰਫ ਹੱਸਦਾ।

ਮੇਰਾ ਬੇਟਾ ਬੀਮਾਰ ਹੈ
ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਦਵਾ ਦੀ ਪੁੜੀ ਝਾੜੀ
ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਲੱਗਾ
ਪੁੜੀ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ
ਕਦੇ ਦੋ ਟੋਟੇ ਹੋ ਗਏ...

ਈਸਟ ਵਿਲੇਜ ਦਾ ਵੀਕ-ਐਂਡ

ਅੱਧੀ ਰਾਤ
ਬਾਰ 'ਚੋਂ ਜੋੜਾ ਨਿਕਲਦਾ
ਖੂਬਸੂਰਤ ਵਸਤਰਾਂ ਵਿਚ
ਲੜਖੜਾਏ ਪੈਰ,
ਝੁਲੇ ਜਿਸਮ ਨਾਜ਼ੁਕ ਸਾਖ ਵਾਂਗ
ਜਿਉਂ ਪਰਿੰਦਾ ਸੁਹਜ ਦਾ
ਉੜ ਗਿਆ ਹੈ ਏਸ ਤੋਂ
ਕੈਬ ਅੰਦਰ ਬੈਠ ਕੇ ਹੀ
ਇਕ ਦੂਏ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦੇ ਨੇ:

ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ?
ਜੋਬ ਕੀ ਹੈ?
ਮੁਲਕ ਕਿਹੜਾ?
'ਮੂਵ' ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਹੈ ਕਿੰਨੀ ਦੇਰ ਹੋਈ?
ਅੱਜ ਤਾਰੇ ਰੂਮ ਤੋਰੇ ਵਿਚ ਖਿਤਨਗੇ
ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਹੋਟਲ ਦੇ ਅੰਦਰ?

ਫੈਸਲਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਇਕ-ਦੂਏ ਨੂੰ
ਘੁੱਟ ਕੇ ਚੁੰਮਦੇ ਨੇ।

ਕੜਕਦੀ ਸਰਦੀ 'ਚ
ਕੈਬ ਦੀ ਵਿੰਡੋ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ
ਹੇਠ ਨੂੰ ਸਰਕਾਅ ਕੇ
ਠੰਢੀ ਪੌਣ ਖਾਣਾ ਲੋਚਦੇ
ਦੇਖ ਕੇ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਰੋਣਕ
'ਬੁਲਬੁਲੀ' ਮਾਰਨ ਤੇ ਆਖਣ:
ਇਹ ਵਿਲੇਜ ਤਾਂ
ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੁਨੀਆਂ, ਸ਼ਹਿਰ
ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਦਾ ਹੀ ਅੰਗ ਹੈ
ਇਹ ਨਵਾਂ ਸੰਸਾਰ
ਇਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਤਹਿਜੀਬ ਹੈ...

ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਵਹਿਣ

ਸਤਲੁਜ, ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪੰਚਨਦ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਂਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਧਰ ਉਤਰ-ਪੂਰਬ ਦਾ ਦਰਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਢਾਈ ਆਬ ਬਣੇ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਦਰਿਆ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ 'ਚੋਂ ਕੱਢੇ ਡੈਮ ਅਤੇ ਨਹਿਰਾਂ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦਾ ਉਹ ਜਲ ਜਲੌਨ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਇਸ ਦਰਿਆ ਤੋਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਦਰਾਂ ਵੀਹ ਮੀਲ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇੱਕ ਦੰਦ ਕਥਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਨਾਲ ਖਹਿ ਕੇ ਲੰਘਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਸ਼ਾਇਦ ਚਾਰ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਇਕ ਪਾਸਾ ਨੀਵਾਂ ਜਿਹਾ ਹੈ, ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਿਆ ਐਨ ਏਥੋਂ ਹੀ ਲੰਘਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਮੈਂ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਪਰਖਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰੱਥ ਹਾਂ।

ਇਹ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਦਰਿਆ ਆਪਣੇ ਰੁੱਖ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਵੇਂ ਪਿੰਡ-ਥਾਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਅਕਸਰ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ 'ਤੇ ਵਸਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ 'ਨਿਊ ਸਤਲੁਜ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ' ਕੰਪਨੀ ਦੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਅਤੇ ਫਿਲੌਰ ਵਿਚ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਉਤਲਾ ਪੁਲ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਪੁਲ ਪਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਅਕਸਰ ਬੱਸ ਦੀ ਖਿਤਕੀ 'ਚੋਂ ਸਿੱਕੇ ਸੁੱਟਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਸ਼ਾਂਤ ਦਰਿਆ ਜੀਵਨਦਾਤਾ ਵੀ ਹਨ ਤੇ ਕਹਿਰ ਵਿਚ ਆਏ ਜਾਨਲੇਵਾ ਵੀ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਖੁਹਾਂ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਪੈਸੇ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵੇਰ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਹਰ ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੀ ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਈ ਲੋਕ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਕਿਆਂ ਦਾ ਤਾਬਾ ਗੰਧਲੇ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਤਾਬੇ ਦੀ ਖੋਜ ਲੋਹੇ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਈ ਸੀ।

ਇੱਕ ਸੰਧੀ ਅਧੀਨ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਰਹੱਦ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪਿੰਡ ਹੁਸੈਨੀਵਾਲਾ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਸਤਲੁਜ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀ, ਬਗਾਵਤ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਆਦਿ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜੂਝਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦਿਲ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਭਾਵ ਵਿਅਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ,

ਸਤਲੁਜ ਦੀਏ 'ਵਾਏ ਨੀ
ਪ੍ਰੀਤ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਸਾਡੀ 'ਵਾਏ ਨੀ
ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਕੋਲ ਤੇਰੇ ਆਏ ਨੀ

ਦਿਲ ਪਹਿਚਾਣ ਸਾਡਾ ਉਨ ਕੇ
ਸਿਰ ਅਸੀਂ ਨਾਲ ਨਾ ਲਿਆਏ ਨੀ।
ਆਏ ਸੱਤਾਂ ਸਾਗਰਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ
ਪਾਣੀ ਤੇਰਿਆਂ ਦੇ ਤ੍ਰਿਹਾਏ ਨੀ।
ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ ਛੋਹੇ ਜਿਹਤੋ ਦਿਲ ਨੂੰ
ਉਹ ਸੂਰਜਾਂ ਦੀ ਅੱਗ ਬਣ ਜਾਏ ਨੀ।
ਬੀਜ ਉਹ ਬਗਾਵਤਾਂ ਦੇ ਬੀਜਦਾ
ਗੀਤ ਉਹ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਦੇ ਗਾਏ ਨੀ।

ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਮਾ ਦਰਿਆ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਰਾਖਸ਼ਸਤਾਲ ਝੀਲ ਦੀ ਉਤਰੀ ਨੋਕ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਰਿਆ ਦਾ ਸ਼ੁੱਠ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਹੈ ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।



ਸੰਨ 1900 ਦਾ ਚਿੱਤਰ: ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਰਦੀ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸੈਨਾ

ਦਰਅਸਲ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਝੀਲ ਰਾਖਸ਼ਸਤਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਵਗਦੇ ਸਤਲੁਜ ਨੂੰ ਲੰਗਕਨ ਜੰਗਬੇ (ਹਾਬੀ ਦੀ ਸੁੰਡ) ਆਖਦੇ ਹਨ। ਸਤਲੁਜ ਕੈਲਾਸ਼ ਪਰਬਤ ਦੀਆਂ ਦੱਖਣੀ ਢਲਾਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਤਰ-ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਵਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਰਾਮਪੁਰ ਬਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਕੋਟਗੜ੍ਹ ਭੱਜੀ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਉਤਰੋਂ ਉਤਰ ਕਹਿਲੂਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਮੋੜ ਕੱਟ ਕੇ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦਾ ਉਨਾ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਗੋਂ ਅੰਬਾਲੇ ਦੀ ਹੱਦ ਛੂੰਹਦਾ ਰੋਪੜ ਦੇ ਉਤਰੋਂ ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਮਾਛੀਵਾੜੇ, ਲੁਧਿਆਣੇ ਅਤੇ ਆਲੀਵਾਲ ਵਿਚ ਦੀ ਹੁੰਦਾ

ਹੋਇਆ ਧਰਮਕੋਟ ਵੱਲ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਵਹਿਣ ਛੱਡ ਕੇ ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਣ ਵਿਚ ਬਿਆਸ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਬਣੇ ਸਤਲੁਜ-ਬਿਆਸ ਨੂੰ ਘਾਰਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਘਾਰਾ ਦਾ ਅਰਥ ਗਾਰਾ ਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਗਾਰੇ ਵਾਲਾ ਦਰਿਆ, ਪਰ ਮੈਂ ਟਰਨਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਘਾਰ ਜਾਂ ਘਾਲ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਹਿਣ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਪਾਟ ਹੈ।

ਇਹ ਘਾਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਲਾਹੌਰ, ਮਿੰਟਗੁਮਰੀ ਨਾਲ ਖਹਿੰਦਾ ਪੰਜਨਦ ਦੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਝਨਾਂ ਅਤੇ ਰਾਵੀ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਆ ਰਹੇ ਜੇਹਲਮ ਨਾਲ ਜਾ ਰਲਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਪੰਜੇ ਦਰਿਆ ਪੰਜਨਦ ਬਣ ਕੇ ਮਿਨਣਕੋਟ ਦੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਸਿੰਧ

ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੁਝ ਇਕ ਹੋਰ ਦਰਿਆ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਚਿਨਾਬ ਹੀ ਹੈ। ਮੋਨੀਅਰ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਗੰਗਾ ਦਾ ਇਕ ਨਾਂ ਵੀ ਸਤਲੁਜ ਹੈ। ਪਰ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਚੀਨ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਵਿਚ ਵੀ ਸਤਲੁਜ ਨਾਮੀਂ ਇਕ ਦਰਿਆ ਹੈ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੇਹਲਮ ਅਤੇ ਬਿਆਸ ਵੀ ਹਨ। ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਦੇ ਇਸ ਦਰਿਆ ਦਾ ਚੀਨੀ ਵਿਚ ਨਾਂ ਸ਼ੇਕ ਸ਼ਿਊਂਗ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 1860 ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵਜੋਂ ਭਰਤੀ ਕੀਤਾ। ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਦੀ ਲੋਂਗ ਵੈਲੀ ਇਸ ਸਤਲੁਜ ਬਿਆਸ ਦਾ ਦੁਆਬਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਵਸੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਰਿਆ ਯਾਦ ਆਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਏਹੀ ਨਾਂ ਇਥੋਂ ਦੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਧਰ ਦਿੱਤੇ। ਭੂ-ਹੋਰਵੇ ਕਾਰਨ ਅਕਸਰ ਹੀ ਨਵੀਂ ਥਾਂ ਵਸੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਮਾਤਭੂਮੀ ਦੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਨਵੇਂ ਵਸੇਬਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਧਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ-ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਯੂਰਪੀ ਸਥਾਨ ਨਾਂਵਾਂ ਪਿਛੇ ਧਰੇ ਗਏ ਹਨ। ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਕਈ ਵਸੇਬਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਪਾਲਦੀ।

ਰਿਗ ਵੇਦ ਦੇ ਨਦੀਸੂਕਤ ਵਿਚ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੂਤੁਦ੍ਰਿ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਤਦਰੂ ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲਮੀਕੀ ਦੀ ਰਮਾਇਣ ਵਿਚ ਭਰਤ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਤਦਰੂ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਦਭਗਵਤ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ਤਦਰੂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਇਸ ਨਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਰਪਾਂਤਰ ਹਨ: ਸ਼ਤਦ੍ਰਜ, ਸ਼ਤਦ੍ਰਕਾ, ਸ਼ਿਤਦ੍ਰ, ਸ਼ਿਤੁਦ੍ਰੀ ਆਦਿ। ਇਸ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਸੁਛਤਰਾ (ਸੁਹਣੀ ਛਤਰੀ?) ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਈ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ Satladar, Sutledge, Satlut, Satlaj, Satlada, Setlege ਆਦਿ। ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਇਸ ਨੂੰ Sutlej ਵਜੋਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਲਬਰੂਨੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਤਲਦਰ ਹਿੰਦ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਹੈ। ਗਰੀਕ ਦੇ ਭੂਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਰੀਕ ਵਿਚ ਸਰਦਰੋਸ/ਜ਼ਰਦਰੋਸ ਜਿਹਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰੋਮ ਦੇ ਪਲਿਨੀ ਨੇ ਸਿਦਰਸ ਜਾਂ ਹੋਸਦਰਸ ਵਜੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਸ਼ਤਦਰੂ ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਸਤ+ਦ੍ਰ ਤੋਂ। ਇਥੇ ਸਤ ਦਾ ਅਰਥ 'ਸੌ' ਹੈ ਅਤੇ ਦ੍ਰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਸ਼ਾਖਾ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਫਿਰ ਕਦੇ ਲਿਖਿਆ

ਸ਼ਬਦ
ਝਰੋਖਾ



ਬਲਜੀਤ ਬਾਸੀ

ਫੋਨ: 734-259-9353

ਜਾਵੇਗਾ। ਨਿਰੁਕਤਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗ. ਸ. ਰਿਆਲ ਨੇ ਦੂ ਦਾ ਅਰਥ ਦੌੜ, ਗਤੀ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਮੋਨੀਅਰ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਸ਼ਤਦ੍ਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੱਖਰੀ ਅਰਥ 'ਸੌ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਵਾਲਾ' ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਸੌ ਸਹਾਇਕ ਨਦੀਆਂ ਵਾਲੀ। ਇਥੇ ਸੌ ਨੂੰ 100 ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕਈ, ਅਨੇਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸੌ, ਦੂ ਦਾ ਅਰਥ ਸ਼ਾਖਾ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੇਂਦੇ ਦੇ ਫੁੱਲ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਨਾਂ ਸਤਵਰਗ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਭਾਵੇਂ 'ਸੌ ਪੱਖਤੀਆਂ ਵਾਲਾ' ਫੁੱਲ ਹੈ ਪਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਰਥ ਬਣਿਆ, ਅਨੇਕਾਂ ਪੱਖਤੀਆਂ ਵਾਲਾ।

'ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼' ਦਾ ਇੰਦਰਾਜ 'ਸਤਲੁਜ' 'ਸਤਦ੍ਰਵ' ਵੱਲ ਭਜਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸ਼ਤਦ੍ਰਵ ਇੰਦਰਾਜ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ 'ਸ਼ਤ (ਸੌ) ਧਾਰਾ ਕਰਕੇ ਵਹਿਣ ਵਾਲਾ ਦਰਿਆ' ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਕਥਿਤ ਦ੍ਰਵ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ। ਦਰਅਸਲ ਰਾਮਾਵ ਵਿਚ ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਰੂਪ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੈ, 'ਨੇਤ੍ਰਤੰਗ ਕੇ ਚਰਨ ਤਰ ਸਤਦ੍ਰਵ ਤੀਰ ਤਰੰਗ' ਦ੍ਰਵ ਤਰਲ ਜਾਂ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਸਤਦ੍ਰਵ ਰੂਪ ਦਾ ਹੋਰ ਕ੍ਰਿਧਰੇ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਦਰਿਆ ਦੀ ਇਕ ਪੌਰਾਣਿਕ ਵਿਆਖਿਆ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, "ਪੁਰਾਣ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਵਸਿਸਠ ਰਿਖੀ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਇਸ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਕੇ ਮਰਨ ਲੱਗਾ ਸੀ, ਦਰਿਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨੂੰ ਸੌ ਥਾਂ ਕਰਕੇ ਡੁੱਬਣੋਂ ਬਚਾ ਲੀਤਾ।"

ਸ਼ਤਦ੍ਰੂ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚਲਾ ਸ਼ਤ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ਤਕ ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ 'ਸੌ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਵਿਰਾਟ ਕੋਹਲੀ ਨੇ ਰੰਨਾਂ (ਦੌੜਾਂ) ਦਾ ਸ਼ਤਕ ਬਣਾਇਆ। ਸ਼ਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਤ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਸੌ, ਸੈਅ, ਸੈਕਤਾ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਸ਼ਤ ਦੇ ਹੀ ਵਿਗਤੇ ਰੂਪ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭਾਰੋਪੀ ਖਾਸੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਸਦੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦਾ ਸੈਂਚੁਰੀ, ਸੈਂਟ, (ਸਿੱਕੇ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਪਰ ਸੈਂਟ ਵਿਚਲਾ) ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਦੇ ਸਜਾਤੀ ਹਨ।

###

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਬਕਾ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਆਨੰਦ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਸ਼ਿਮਲਾ ਫੇਰੀ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦਾ ਇੰਡੀਅਨ ਕਾਫੀ ਹਾਊਸ ਵਿਖੇ ਕਾਫੀ ਪੀਣਾ ਹਿਮਾਚਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਉਹ ਆਮ ਹੀ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਵਿਚਾਰ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲਿਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਹਿਮਾਚਲ ਦਾ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੀ. ਕੇ. ਧੂਮਲ ਵੀ ਇਥੇ ਆਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ



ਬਣਾਇਆ ਪਰ ਮੈਂ ਵੀ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਕਾਫੀ ਹਾਊਸਾਂ ਵਿਚ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕਾਫੀ ਹਾਊਸ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮੈਨਨ ਵਲੋਂ ਹੁੰਦਾ ਤੱਕਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਤ੍ਰੀਵੈਂਦਰਮ (ਕੇਰਲਾ) ਗਿਆ ਤਾਂ ਘੁੰਮਦਾ ਘੁੰਮਾਉਂਦਾ ਉਥੋਂ ਦੇ ਇੰਡੀਅਨ ਕਾਫੀ ਹਾਊਸ ਜਾ ਵੜਿਆ। ਬੈਠਣ ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਬੈਰੇ ਨੇ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਆ ਬੁਲਾਈ। ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਬਦਲ ਕੇ ਇਥੇ ਆਇਆ

ਇੰਡੀਅਨ ਕਾਫੀ ਹਾਊਸ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪਛਾਣਦਾ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਉਸ ਕਲੱਬ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਹੋਵਾਂ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਹਨ। ਮੈਂ ਸ਼ਿਮਲੇ ਵਾਲੇ ਕਾਫੀ ਹਾਊਸ ਦੀ ਗੱਲ ਧਰਮਪੁਰ ਬੈਠਿਆਂ ਪੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰੀ

ਮਿਲ ਕੇ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਮਿਰਕਣ ਆਦਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕੀਤਾ। ਮੇਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਫੇਰੀ ਸਮੇਂ ਉਹ ਐਨਾਰਬਰ ਦੇ ਨੇੜੇ, ਜਿੱਥੇ ਕਦੀ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਡਿਟਰਾਇਟ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਕੌਨਸਟੈਟਿਨ ਪਿੰਡ ਵਿਚ। ਉਹ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਰੂਪਿੰਦਰ ਵੀਹ ਮੀਲ ਦੀ ਦੂਰੀ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਆਮ ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪੈਦਾ ਆਮ ਤੇ ਪੈਸਾ ਖਾਸਾ, ਡਾਲਰ ਹੀ ਡਾਲਰ। ਇਥੇ ਬਾਸੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸੀ ਤੇ ਰੂਪਿੰਦਰ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਮਾਹਰ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੜ੍ਹੇਈ ਧਰਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ। ਬੱਚੇ (ਟਿਮਟਿਮ ਤੇ ਕੈਂਡੀ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਖੁਸ਼। ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਸਭ



ਬਲਜੀਤ ਬਾਸੀ

ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੰਬਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਕੈਲਮਜ਼ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਲੈਣ ਆਇਆ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਆਮਿਸ

ਆਦਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਨ। ਉਹ ਲੋਕ ਅਮਰੀਕਨਾਂ 'ਚ ਨਹੀਂ ਰਲਦੇ। ਘੋੜੇ ਪਾਲਦੇ, ਤਾਂਗੇ ਵਾਹੁੰਦੇ ਤੇ ਖੇਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਵਿਚ ਮਸਤ। ਬਾਸੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਤੇ ਘਰ ਵਿਖਾਏ। ਰਹਿਣੀ-ਸਹਿਣੀ ਤੇ ਕੰਮ ਪੈਦਾ, ਸਭ ਕੁਝ। ਸੱਜਰੀ ਮਿਲਣੀ ਵਿਚ ਉਦੋਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਹੋਈਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਰਕਣ ਰੈਡ ਇੰਡੀਅਨਜ਼ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਖਾਧੇ ਇੱਕ ਭੋਜਨ ਬਾਰੇ, ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਨੇ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਪੇਂਡੂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਉਸ ਅਰਦਾਸ ਵਰਗੀ ਸੀ, ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਟਾਵੇਂ-ਟਾਵੇਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਅੱਜ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ:

ਦੱਦਾ ਦਾਤਾ ਏਕ ਹੈ
ਸਭ ਕੇ ਦੇਵਣਹਾਰ
ਦਿੰਦਿਆਂ ਟੋਟ ਨਾ ਆਵਈ
ਅਟੁੱਟ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ
ਜਿਸਦਾ ਦਿੱਤਾ ਖਾਵਣਾ
ਤਿਸ ਕਹੀਏ ਸ਼ਾਬਾਸ਼।

ਬਲਜੀਤ ਬਾਸੀ ਨਾਲ ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਸਮੇਂ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਜਣਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਅਰਦਾਸ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਪਰ ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਨੂੰ ਖੂਬ ਚੇਤੇ ਕੀਤਾ। ਚਰਖੇ, ਚੱਕੀਆਂ ਤੇ ਚਿਮਟਿਆਂ ਸਮੇਤ ਮਜ਼ਾ ਆ ਗਿਆ।

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਨਸੀਮ ਚੰਗੇਜ਼ੀ: ਪਿਛਲੇ ਹਫਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਇਕ ਬਿਰਧ

ਨਿੱਕ
ਸੁੱਕ



ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

Sandhugulzar@yahoo.com

ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮੀ ਨਸੀਮ ਮਿਰਜ਼ਾ ਚੰਗੇਜ਼ੀ ਦੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ। ਉਹ 106 ਸਾਲ ਦਾ ਹੋ ਕੇ ਗਿਆ। ਉਹ ਪੁਰਾਣੀ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਜਾਮਾ ਮਸਜਿਦ ਨੇੜੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।

ਮੀਡੀਆ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿਚ ਬੰਬ ਸੁੱਟਣ ਤੋਂ ਮਹੀਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵੀ ਜਾਮਾ ਮਸਜਿਦ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿਆਓ ਵਿਚ ਪੰਡਿਤ ਬਣ ਕੇ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਅਸੈਂਬਲੀ ਬਾਰੇ ਸੂਹ ਲੈਣ ਲਈ। ਚੰਗੇਜ਼ੀ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਜਿੱਥੇ ਮਾਸ ਬਣਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਚੰਗੇਜ਼ੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਨੂੰ ਪਿਆਓ 'ਤੇ ਠਹਿਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਨਸੀਮ ਚੰਗੇਜ਼ੀ ਖੁਦ ਪੜ੍ਹਨ-ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਤੇ ਸੱਤ ਧੀਆਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਮੀਨ!

ਅੰਤਿਕਾ: ਮਿਰਜ਼ਾ ਗਾਲਿਬ
ਚਾਹੀਏ ਅੱਛੋਂ ਕੇ ਜਿਤਨਾ ਚਾਹੀਏ
ਯੀਹ ਅਗਰ ਚਾਹੇ ਤੋਂ ਫਿਰ ਕਯਾ ਚਾਹੀਏ।
ਮੁਨੱਸਰ ਮਰਨੇ ਪੇ ਹੋ ਜਿਸ ਕੀ ਉਮੀਦ
ਨਾਉਮੀਦੀ ਉਸ ਕੀ ਦੇਖਾ ਚਾਹੀਏ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜ ਕਿਸਮ ਦਾ ਮੀਟ ਵੀ ਆਪਣੀ ਪਲੇਟ ਵਿਚ ਪਵਾ ਲਿਆ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਵੀ, ਮਾੜੀ-ਮੋਟੀ ਦਾਲ, ਚਟਣੀਆਂ ਅਤੇ ਸਲਾਦ ਵੀ। ਪਰ ਬਿਰਿਆਨੀ ਨੂੰ ਨਾਂਹ ਕਰਦਿਆਂ ਭਰੀ-ਭਰਾਈ ਕੜਛੀ ਵਾਪਸ ਰਖਾ ਦਿਤੀ। ਇਹ ਕੌਤਕ ਵੇਖ ਮੁੱਖ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਗੋਲੀ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਪੁਜਿਆ।

“ਕੀ ਗੱਲ ਹੱਥ ਕਿਉਂ ਰੋਕ ਦਿਤਾ, ਜਨਾਬ?... ਰੰਗ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ, ਖੁਸ਼ਬੂ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ, ਜਾਂ ਸਾਬੋਂ ਹੀ ਨਾਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਗੁਸਤਾਖੀ ਹੋ ਗਈ।”

“ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ! ਐਸੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਨਹੀਂ।” ਇੰਜ ਆਖ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਇਸ ਬਿਰਿਆਨੀ ਪਿੱਛੇ ਲੁਕੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਲੱਗੇ...

ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਕੱਲ੍ਹ ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਤਸ਼ਰੀਫ਼ ਲਿਆਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਸਦੀਆਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਸਤੀਆਂ ਏਅਰ ਪੋਰਟ 'ਤੇ



ਰਘੁਬੀਰ ਢੰਡ

ਸੁਆਗਤ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਚਿੱਟੀ ਦੁੱਧ ਪੱਗ, ਅਚਕਨ ਅਤੇ ਚਿੱਟੇ ਦੁੱਧ ਪਜਾਮੇ, ਤੇ ਲਿਸ਼ਕਦੇ ਕਾਲੇ ਬੂਟਾਂ ਨਾਲ ਲੈਸ ਸਨ। ਬਾਹਰਾਂ ਘੰਟਿਆਂ ਦੀ ਲੰਮੀ-ਅਕਾਊ ਫਲਾਈਟ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਉਤਰਿਆ ਅਤੇ ਬੱਕਿਆਂ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਪਦਾ: ਸਗੋਂ ਉਹ ਤਾਂ ਇੰਨੇ ਤਾਜ਼ਾ ਅਤੇ ਖਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਹੁਣੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਆਏ ਹੋਣ।

ਸੁਆਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਨੇ ਤਾਂ ਆਖ ਵੀ ਦਿੱਤਾ: “ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ! ਏਨੇ ਲੰਮੇ ਸਫਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਇੰਜ ਜਾਪਣ ਲਗਦੇ ਜਿਵੇਂ ਰੂੜੀ 'ਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਇੰਨੇ ਤਾਜ਼ੇ ਤੇ ਸਵੱਛ ਜਾਪਦੇ ਓ ਜਿਵੇਂ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਦੇਵਤਾ ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਉਤਰ ਆਇਆ ਹੋਵੇ... ਵਾਹ!”

ਹਾਜ਼ਰ ਪਤਵੰਤਿਆਂ ਨੇ ਤਾੜੀਆਂ ਚੁੱਕ ਦਿਤੀਆਂ। ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਆਮ ਆਦਮੀ ਵਾਂਗ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਗੰਭੀਰ ਮੁਸਕਾਨ ਖਿੜਾਉਂਦਿਆਂ ਆਖਣ ਲੱਗੇ: “ਤੁਸੀਂ ਬਾਹਰਾਂ ਘੰਟੇ ਦੇ ਇਸ ਹਵਾਈ ਸਫਰ ਨੂੰ ਏਨਾ ਔਖਾ ਕਿਉਂ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਅਜਿਹੇ ਸੈੱਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਅਡੋਲ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜਿਥੇ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਵੀ ਡਰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੜਦਾ।”

ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਲਦੇ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਚੁੱਪ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ, “ਸੱਚ ਏ ਜਨਾਬ! ਧੰਨ ਹੋ, ਧੰਨ ਹੋ!”

ਇਸ ਮਿੰਨੀ-ਸੁਆਗਤ ਪਿੱਛੋਂ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਸੁਆਗਤ ਲਈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਲਈ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ- ਤਸਵੀਰਾਂ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਹਾਜ਼ਰ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਫੋਟੋਕਸ਼ੀ 'ਚ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਵਾਉਣ ਲਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੋਜ ਕੀਤੇ, ਜਫਰ ਜਾਲੇ।

ਫਿਰ ਸਾਰਾ ਜਲੂਸ ਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਹੋਣ ਲਈ ਸੜਕ 'ਤੇ ਆ ਗਿਆ।

ਤਿਆਗ

ਸਥਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਮਰਹੂਮ ਰਘੁਬੀਰ ਢੰਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ‘ਤਿਆਗ’ ਵਿਚਲਾ ਵਿਅੰਗ ਬਹੁਤ ਸੁਖਮ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਧਾਰ ਬੜੀ ਤਿੱਖੀ ਹੈ। ਸਿਆਸੀ ਲੀਡਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਤਿਆਗੀ ਹੋਣ ਦਾ ਢੋਂਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਬੇਪਰਦ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਮਹੀਨਾ ਤਾਂ ਮਈ ਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਦਿਨ ਇੰਜ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸੁਆਗਤ ਦੀ ਥਾਂ ਮਾਤਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਚਿੜੀਆਂ ਵਰਗੇ ਕੁਝ ਜਾਨਵਰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਜਾਨਵਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੀ ਬੋਲ ਰਹੇ ਸਨ... ਪਰ ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬੜਾ ਸੋਗਮਈ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮਰਸੀਆ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹੋਣ।

“ਜਨਾਬ! ਇਸ ਮੁਲਕ 'ਚ ਇਕੋ ਹੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ- ਮੌਸਮ!... ਬੱਸ ਉਦਾਸ ਤੇ ਸੋਗੀ ਜਿਹਾ ਦਿਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਦਾ ਕੋਲ ਨੀ ਖਿੜਦਾ!” ਉਧ ਮੁਖ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਨੇ ਆਖਿਆ।

ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਉਸੇ ਗੰਭੀਰ ਮੁਸਕਾਨ ਨੇ ਮੁੜ ਅੰਗਤਾਈ ਲਈ, ਫੁਰਮਾਇਆ: “ਕੋਈ ਬਾਤ ਨਹੀਂ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਇਸੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਏ ਕਿ ਅੱਗ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਫੁੱਲ ਖਿੜਾਏ।”

ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ, “ਮਰਹੱਬਾ! ਵਾਹ! ਕਮਾਲ!” ਆਖਿਆ।

ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਹ ਤੂਫਾਨੀ ਦੌਰਾ ਸੀ। ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਉਹ ਆਏ ਅਤੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੈਨੇਡਾ, ਅਮਰੀਕਾ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਢਾਈ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਢੇਰ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਅਤਿ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਜੁਟ ਗਏ।

ਪਹਿਲਾ ਕੰਮ ਨਿਰੋਲ ਨਿਜੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦੌਰਾ ਇਸੇ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਰੋਲ ਨਿਜੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਨਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਿਜੀ ਮਸਲੇ ਵਿਚ ਦਖਲ ਦੇਣਾ ਇਖਲਾਕੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਠੀਕ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ। ਬੱਸ ਇੰਨਾ ਕੁ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਕ ਰੋਟੀ-ਬੋਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਵਾਲਾ ਦੇਸੀ ਯਾਰ-ਬਾਸ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਜਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ- ਦੋਸਤ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਲੋਕ ਅਕਲ ਵਿਚ ਸਿਆਣੇ ਅਤੇ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਉਹ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾਕਸ਼ੀ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਅਹਿਸਾਨਮੰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਵਫਾਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਦੋਸਤ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਦੋਸਤ ਇਕ ਦੂਜੇ 'ਚ 'ਦੇ ਜਿਸਮ ਇਕ ਜਾਨ' ਵਾਂਗ ਅਭੇਦ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਜੇ ਚਾਹੁਣ ਤਾਂ ਵੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦਾ ਕਲੇਸ਼ ਨਾ ਸਹੇਤ ਸਕਣ।

ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਦਾ ਉਧਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਬੜਾ ਫਾਇਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਇਹ ਦੋਸਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਹਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਕਿਸਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਦਲਾ ਚੁਕਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮੰਤਰੀ

ਸਾਹਿਬ ਕੋਲ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਵੇਂ ਇਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਿਆ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨਾ ਕੋਈ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਫਿਕਰਮੰਦ। ਬੱਸ ਜ਼ਰਾ ਦੂਰ ਦੀ ਸੋਚਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਇਸ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅੱਧੀ ਦਰਜਨ ਦੇ ਕਰੀਬ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਅਤੇ ਹੋਟਲ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ: “ਖਾਤਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਰਖੋ। ਸੇਵਕ ਸਾਰਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ।” ਉਹਨੇ ਇਕ ਕਰੋੜ ਦਾ ਛੇ ਲੱਖ ਪੈਂਡ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਇਸ ਮੁੱਲਕ



ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਵਿਟਰਜ਼ਰਲੈਂਡ ਵਿਚ ਘੁਮਾਉਣ ਫਿਰਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਫੌਰਨ ਅਤੇ ਚੁੱਪਚਾਪ ਜਨੀਵਾਂ ਨੂੰ ਉਡ ਗਏ। ਪੈਸੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਰਾ ਠੰਠਬਰ ਗਏ। ਕੁਝ ਛਿਣ ਬੁੱਤ ਬਣੇ ਖਲੋਤੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੁਰ-ਅੰਦਰ ਇਕ ਡਰ, ਇਕ ਬੇਪ੍ਰਤੀਤੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਗੁਜ਼ਰ ਗਈ। ਦੋਸਤ ਰੋਟੀ-ਬੋਟੀ ਦਾ ਸਾਂਝੀ ਸੀ, ਤਾੜ ਗਿਆ...

“ਖੁਸ਼ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋ?” ਦੋਸਤ ਬੋਲਿਆ। “ਸਰਮਾਇਆ ਖੁਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ? ਭੇਤ ਨਸ਼ਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ?” ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੋਲਾਂ 'ਚ ਘਬਰਾਹਟ ਸੀ।

“ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਸਵਿਟਰਜ਼ਰਲੈਂਡ ਤਾਂ ਗੁਪਤ ਮਾਇਆ ਦੀ ਲਕਸ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਨਾਂਵਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਨੰਬਰਾਂ ਨਾਲ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਕਸ਼ਮੀ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਕਰ ਕੇ ਡਕਾਰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਵੀ ਵਾਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।”

ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਇੰਨਾ ਖਿੱਤੇ ਕਿ ਆਪਣੇ ਯਾਰ-ਬਾਸ ਨੂੰ ਗਲਵਕਤੀ ਵਿਚ ਪੀਚ ਲਿਆ। ਉਂਜ ਦਿਨ ਵੀ ਬਹੁਤ ਖਿੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਝੀਲ-ਜਨੀਵਾ ਲੋਕ 'ਚ ਬੇਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਬੇਟਿੰਗ ਕਰਦਿਆਂ ਬੀਅਰ ਪੀਣ ਦਾ ਖੂਬ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ। ਸੂਰਜ ਝੀਲ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ 'ਚ ਇੰਜ ਤਿਲਕ ਤਿਲਕ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਨਹਾਉਂਦਾ ਨਾ ਬੱਕਦਾ ਹੋਵੇ। ਕਿਸਤੀਆਂ ਇੰਜ ਮਟਰਗਸ਼ਤੀ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਆਪ ਚੱਪੂ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੋਵੇ।

ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਲਈ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਬੜਾ ਸੁਹਾਵਣਾ ਸੀ। ਲਕਸ਼ਮੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਇਕ ਵਜਦ ਦਾ ਆਲਮ ਤਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਵਜਦ ਦੇ ਵੇਗ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਸਕੀ ਦਾ ਪੈਂਗ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਹਵਾਈ

ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਨਿਰਸੰਕੋਚ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ...

“ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਮੈਂ ਦੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਆ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਤੇ ਜੇਲ੍ਹ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਦਾ ਹੀ ਦੌਰ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਧੂਰੀ ਛੱਡੀ, ਘਰਦਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਨਖੱਟੂ ਅਤੇ ਨਿਕੰਮਾ ਬਣਿਆ, ਘਰਵਾਲੀ ਲਈ ਕਦੀ ਇਕ ਘੰਟਾ ਵੀ ਨਾ ਕੱਢਿਆ, ਇਕ ਪੈਸੇ ਦੀ ਬੇਈਮਾਨੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਖੱਟਿਆ ਕੀ? ਆਹ ਵਜ਼ੀਰੀ! ਜਿਹੜੀ ਕਦੀ ਵੀ ਖੁੱਸ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਇਹ ਖੁਸਦੀ ਹੈ ਨਾ, ਦੋਸਤ! ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਐਕਸ ਮਨਿਸਟਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਉਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ... ਪਰ ਹੁਣ ਜੋਸ਼ ਨਹੀਂ, ਹੋਸ਼ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ ਏ- ਮੁਲਕ 'ਚ ਅੰਤਾਂ ਦੀ ਬੇਪ੍ਰਤੀਤੀ- ਪਤਾ ਨੀ ਉਪਰਲਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਲਕ ਸੰਭਾਲਿਆ ਵੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਨਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਯਾਰ, ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਅੱਕ ਚੱਬਿਆ ਹੈ।”

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਟੋਕਿਆ, “ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ 'ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਭਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਹਰ ਦੂਰ-ਅੰਦੇਸ਼ ਸਵਿਟਰਜ਼ਰਲੈਂਡ ਦੀ ਲਕਸ਼ਮੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਹੈ। ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਕਰੋੜਾਂ ਪੈਂਡ ਇਥੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਨੇ- ਇਥੇਪੀਆ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਅਠਾਈ ਟਨ ਸੋਨਾ ਇਥੇ ਪਿਆ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਰਕਮ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਏ? ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਚਿੜੀ ਚੋਂਭ ਭਰ ਲੈ ਗਈ, ਨਦੀ ਨਾ ਘਟਿਓ ਨੀਰ! ... ਸਗੋਂ ਮੇਰੀ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਦੇ ਸਾਲ ਦੀ ਵਜ਼ੀਰੀ 'ਚ ਇੰਨੀ ਕੁ ਛਾਲ ਹੋ ਰ

ਮਾਰੋ, ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤਰ ਜਾਣਗੀਆਂ।”

“ਇਹ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਛਾਲ ਨਹੀਂ। ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ 'ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ”, ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਬੋਲਦੇ ਗਏ, “ਤੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਹਿਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਹਿਣਗੇ। ਜੇ ਵਜ਼ੀਰੀ ਨਾ ਰਹੀ ਤਾਂ ਨੌਕਰਸ਼ਾਹੀ ਤਾਂ ਰਹੇਗੀ ਨਾ!”

ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਹੱਥ ਘੁਟੇ ਅਤੇ ਗਲਵਕਤੀਆਂ ਪਾਈਆਂ।

ਲੰਡਨ ਪੁੱਜ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਾਫੀ ਬਕੇਵਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਮਨ ਤਾਂ ਸਰੂਰ ਵਿਚ ਸੀ ਪਰ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਆਖਿਆ, “ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ! ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਦੋ ਘੰਟੇ ਸੌਂ ਲਵੋ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਏ, ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਨਾਲ ਵਿਹਲੇ ਹੋਵਾਂਗੇ।”

ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸੀ। ਦੇਸੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ-ਬਾਸ ਦਾ ਪੌਸ਼ ਹੋਟਲ ਸੀ। ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਚੋਣਵੇਂ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਗੁਲਦਸਤੇ ਸਜੇ ਹੋਏ ਸਨ- ਖੂਬਸੂਰਤ ਸੀਟਾਂ, ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਾਰ, ਖੂਬਸੂਰਤ ਡਾਂਸਿੰਗ ਹਾਲ!

ਬਹੁਤ ਖਾਸ ਮਹਿਮਾਨ ਬੁਲਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਸ਼ੈਪੇਨਾਂ ਖੁਲ੍ਹ ਤੇ ਡੁਲ੍ਹ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸ਼ਿਵਾਜ਼ ਰੀਗਲਾਂ ਦੇ ਦੌਰ ਚਲੇ, ਤੇ ਕੁਝ ਪੈਂਗਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲਤੀਫਿਆਂ ਦਾ ਤਾਂਤਾ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ। ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਨਿੱਘ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਢੁੱਕਣ ਦੀ ਸਿਰਤੋੜ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦਾਰੂ ਦੇ ਸਰੂਰ ਅਤੇ ਲਤੀਫਿਆਂ ਦੇ ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਸੁਆਦ ਹੋਇਆ ਹਰ ਕੋਈ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਲਤੀਫੇ ਤਾਂ ਖੈਰ ਬਥੇਰੇ ਸੁਣੇ ਨੇ ਪਰ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਵਰਗੇ ਨਵੀਨ ਅਤੇ ਚੌਦੇ ਚੌਦੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਜਾਪਦਾ



ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਲਤੀਫਾ-ਸਮਰਾਟ ਬੀਰਬਲ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਉਤਰ ਆਏ ਹੋਣ।

ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਲਾਲ ਸਨ। ਬੋਲੇ, “ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ! ਸਫਲ ਮੰਤਰੀ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਕੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਪੈਰ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਚੁੱਕ ਦੇਵੇ। ਅਜਿਹੇ ਭਾਸ਼ਣ ਲਈ ਲਤੀਫਿਆਂ ਦੀ ਚਾਸ਼ਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਏ... ਸਮਝੋ?”

ਜਸ਼ਨ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਦਾਰੂ ਨੇ ਰੰਗ ਵਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ‘ਚੱਕ ਲੈ- ਚੱਕ ਲੈ’ ਤਵੇ ਲੱਗ ਗਏ, ‘ਨੈਣ ਪ੍ਰੀਤੋ ਦੇ ਬਹਿ ਜਾ ਬਹਿ ਜਾ ਕਰਦੇ’ ... ਭੰਗਤੋ ਪੈਣ ਲੱਗੇ। ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਰੋਕ ਟੋਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿਰਫ ਇਕੋ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਜਸ਼ਨ ਦੀ ਕੋਈ ਤਸਵੀਰ, ਕੋਈ ਵੀਡੀਓ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਨਾ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਜਣਾ ਸੱਦਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਦੀ ਨਮਕ-ਹਲਾਲੀ 'ਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਪਾਬੰਦੀ 'ਤੇ ਠੀਕਰੀ ਪਹਿਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਜਸ਼ਨ ਸਿਖਰ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਵਲ ਉਤਰਨ ਲੱਗਾ। ਮਹਾਂ-ਅਨੰਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਥਲਤਾ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਕੁਝ ਉਬਾਸੀਆਂ ਰੀਂਗੀਆਂ, ਫਿਰ ਖੜਕੀਆਂ। ਇਕ ਵੱਜਣ ਲੱਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਛਾ ਹੋਈ, ਖਾਣਾ ਖਾਧਾ ਜਾਵੇ।

ਲੰਮੇ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਖਾਣਾ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਭਾਫਾਂ ਉੱਠਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਆਪ ਕਰਨੀ ਸੀ ਪਰ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਚਮਚੇ-ਕੜਛੀਆਂ ਉੱਲਰ ਪਈਆਂ। ਸ਼੍ਰੀਗਣੇਸ਼ ਹੋਇਆ, ਭੁੰਨਿਆ ਮੁਰਗਾ, ਪਾਲਕ ਮੁਰਗਾ, ਮਸ਼ਰੂਮ ਮੁਰਗਾ, ਮੱਖਣ ਮੁਰਗਾ, ਕੋਰਮਾ ਮੁਰਗਾ ... ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪਲੇਟ 'ਚ ਪੈਂਦਾ ਗਿਆ ਪਰ ਚਿਕਨ ਬਿਰਿਆਨੀ ਦੀ ਭਰੀ ਭਰਾਈ ਕੜਛੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਂਹ ਕਰਦਿਆਂ ਵਾਪਸ ਮੋੜ ਦਿਤੀ।

“ਕੀ ਗੱਲ, ਹੱਥ ਕਿਉਂ ਰੋਕ ਦਿਤਾ, ਜਨਾਬ?... ਰੰਗ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ, ਖੁਸ਼ਬੂ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ... ਜਾਂ ਸਾਬੋਂ ਹੀ ਨਾਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਗੁਸਤਾਖੀ ਹੋ ਗਈ।”

“ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ, ਐਸੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਨਹੀਂ,” ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਦਾ ਤੌਖਲਾ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤੀ। “ਗੱਲ ਦਰਅਸਲ ਬੜੀ ਨਿਜੀ ਜਿਹੀ ਏ... ਖੈਰ, ਨਿਜੀ ਵੀ ਕਾਹਦੀ ਏ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਦਾ ਨਿਜੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਗੱਲ ਸਭ ਦੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੀ ਏ...”

ਪਲੇਟਾਂ-ਚਮਚੇ ਇਕਦਮ ਸਾਂਤ ਹੋ ਗਏ। “ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਜੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨੇੜਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਅੰਨ ਸੰਕਟ ਕਾਫੀ ਡੂੰਘਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੇ ਲੋਕ ਮਹੀਨੇ 'ਚ ਇਕ ਵਾਰ ਚੌਲ ਨਾ ਖਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਗਿਆ ਕਰ ਲੈਣ ਤਾਂ ਅੰਨ ਸੰਕਟ ਆਪਣੇ ਆਪ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਹਰ ਸੰਕਟ ਸਮੇਂ ਆਪਣਾ ਸੀਨਾ ਅੱਗੇ ਡਾਹਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਮਹੀਨੇ 'ਚ ਇਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚੌਲ ਨਾ ਖਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ... ਬਸ ਦਾਸ ਉਹ ਪ੍ਰਣ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਮਰਦੇ ਦਮ ਤੀਕ ਨਿਭਾਵੇਗਾ।” ਤਾੜੀਆਂ...ਤਾੜੀਆਂ...ਹੋਰ ਤਾੜੀਆਂ!

ਅਤੇ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨਾਨ ਪਲੇਟ 'ਚ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਬਹਿ ਗਏ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

ਆਓ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੁਣੋ ਕਹਾਣੀ ਆਓ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੁਣੋ ਕਹਾਣੀ ਮੁਕ ਗਏ ਰੁਖ ਪੰਜਾਬ 'ਚੋਂ ਸਾਰੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਮੁਕਿਆ ਪਾਣੀ।

ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਛਾਂਵਾਂ ਮੁੱਕੀਆਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਮਾਂਵਾਂ ਮੁੱਕੀਆਂ ਵੰਡ ਲਈਆਂ ਜਦ ਥਾਂਵਾਂ ਮੁੱਕੀਆਂ ਰਿਸ਼ਤੇ ਮੁਕੇ ਬਾਹਵਾਂ ਮੁੱਕੀਆਂ ਕੋਠੀ ਦੇ ਵਿਚ ਦਾਣੇ ਹੋਵਣ ਕਮਲੀ ਵੀ ਬਣ ਜਾਏ ਸਿਆਣੀ।

ਭੈਣ ਭਾਈ ਬੇਈਮਾਨ ਨੇ ਪੱਕੇ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਨਾ ਬਣਦੇ ਸੱਕੇ

ਧੀਆਂ ਨੇ ਜਦ ਮਾਰੇ ਧੱਕੇ, ਮਾਪੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹੱਕੇ ਬੱਕੇ ਕੰਧੀਂ ਲਗ ਲਗ ਮਾਂ ਪਈ ਰੋਵੇ ਹਉਕੇ ਭਰਦੀ ਜਿੰਦ ਨਿਮਾਣੀ।

ਰਾਜੇ ਸ਼ੀਹ ਮੁਕੱਦਮ ਕੁਤੇ, ਲੋਕੀਂ ਘੁਕ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਸੁਤੇ ਰਾਜ ਛਾ ਗਿਆ ਧਰਮ ਦੇ ਉਤੇ ਲੁਟੇ ਬਾਗ ਬਹਾਰ ਦੀ ਰੁਤੇ ਰੱਬ ਜਾ ਲੁਕਿਆ ਖੁੰਦਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਢਾਣੀ।

ਲੰਮੇ ਚੋਲੇ ਪਾ ਕੇ ਲੁਟਦੇ, ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਲੁਟਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰ ਵਿਚ ਨਾ ਕੇ ਲੁਟਦੇ,

ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗਾ ਕੇ ਲੁਟਦੇ ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਪਾਠ ਕਰਾ ਲਓ ਸ਼ੌਰੇਆਮ ਵਿਕਦੀ ਗੁਰਬਾਣੀ।

ਮਿਲਿਆ ਨਾ ਕੋਈ ਰੱਬ ਦੇ ਜੈਸਾ ਜੈਸੇ ਨੂੰ ਪਿਆ ਮਿਲਦਾ ਤੈਸਾ ਕਿਉਂ ਬੰਦਾ ਹੈ ਬਣ ਗਿਆ ਐਸਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਪੈਸਾ ਹੀ ਪੈਸਾ ਪੈਸਾ ਨਾਲ ਨਾ ਜਾਣਾ ਬੰਦਿਆ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਰੀਤ ਪੁਰਾਣੀ।

ਚਿੱਟਾ ਵੇਚਣ ਦਿਲ ਦੇ ਕਾਲੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁਕ ਗਏ ਉਜਾਲੇ ਕਿਧਰ ਗਏ ਨੇ ਅੰਜ ਰਖਵਾਲੇ ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਾਂ ਵਾਲੇ

ਬੰਦਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪਿਆ ਖਾਵੇ ਉਲਝ ਗਈ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਾਣੀ।

ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਨਹੀਂ ਹੈ ਮੇਰਾ ਬਦਲਿਆ ਕਿਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਮਰ ਗਿਆ ਇਸ ਦਾ ਸੋਨ ਸਵੇਰਾ ਹਰ ਪਾਸੇ ਘਨਘੋਰ ਅੰਧੇਰਾ ਬਾਜ ਤੇ ਸ਼ਿਕਰੇ 'ਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਘੁੰਗੀਆਂ ਦੀ ਕਿਨ ਜਾਨ ਬਚਾਣੀ।

ਇੰਜ ਲੋਕੀਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣਗੇ ਇੰਜ ਲੋਕੀਂ ਬਰਬਾਦ ਹੋਣਗੇ ਕਦ ਇਹ ਘਰ ਆਬਾਦ ਹੋਣਗੇ 'ਕੱਠਿਆਂ' ਬਹਿ ਸੰਵਾਦ ਹੋਣਗੇ ਸਭ ਕੁਝ ਮਰ ਗਿਆ ਅੱਖੀਆਂ ਸਾਹਵੇਂ

ਨਾ 'ਸੁਰਜੀਤ' ਮਰੀ ਮਰ ਜਾਣੀ।
-ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ

ਗਜ਼ਲ

ਦਰਦ ਨੂੰ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸੱਦਾ ਨਾ ਦੇਹ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਧਰਵਾਸਾ ਨਾ ਦੇਹ। ਰਹਿਣ ਦੇ ਜੋ ਅਸਲੀ ਚਿਹਰਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਚਿਹਰਾ ਨਾ ਦੇਹ। ਝੂਠ ਦੇ ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਤੂੰ ਦੋਸਤਾ ਰਹਿਣ ਦੇ ਹੁਣ ਸੱਚ 'ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਨਾ ਦੇਹ। ਕੋਲ ਜੋ ਵੀ ਨੇ ਮਗਰ ਹਨ ਫਿਅਲ ਕੀ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਤੂੰ ਰੁਤਬਾ ਨਾ ਦੇਹ। ਭੀੜ ਦੇ ਰੌਲੇ 'ਚ ਰੁਲ ਜਾਊ 'ਸ਼ਸੀ' ਹੱਕ ਤੇ ਇਨਸਾਫ ਦਾ ਹੋਕਾ ਨਾ ਦੇਹ।

-ਡਾ. ਸ਼ਸੀ ਕਾਂਤ ਉਪਲ

ਨੀਂਦ, ਸਰਗੋਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਰ, ਸੰਦਲੀ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਦੁਪਹਿਰ, ਗਹਿਰੀ ਗਜ਼ਲ ਦੀ ਬਹਿਰ ਅਤੇ ਨਿੰਦਰਾਈਆਂ ਤੇ ਅੰਗਤਾਈਆਂ ਆਸਾਂ ਦੀ ਨਹਿਰ।

ਨੀਂਦ, ਇਕ ਭਗਤੀ ਜੋ ਅਸੀਂ ਚਾਹੇ-ਅਣਚਾਹੇ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਇਕ ਤਿਹਾਈ ਹਿੱਸੇ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਭਗਤੀ ਦਾ ਦਮ ਭਰਦੇ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ, ਇਹ ਸਾਡੀ ਜੀਵਨ-ਸ਼ੈਲੀ, ਨੀਂਦ-ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਉਰਜਾ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ।

ਨੀਂਦ, ਸੁਪਨ-ਧਰਾਤਲ। ਅਚੇਤ ਮਨ ਵਿਚ ਬੈਠੀਆਂ ਅਪੂਰਨ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਖਾਕਾ। ਪੂਰਨਤਾ ਵੱਲ ਤੁਰਨ ਦਾ ਉਦਮ, ਨੀਂਦ ਦੇ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ। ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਪਿਆ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਸੁੱਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਜਾਗਦਿਆਂ ਵੀ ਸੁੱਤੇ ਹੁੰਦੇ ਜਦ ਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕ ਸੁੱਤਿਆਂ ਵੀ ਜਾਗਦੇ ਰਹਿੰਦੇ।

ਨੀਂਦ, ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਲਈ ਉਰਜਾ-ਸਰੋਤ, ਥੱਕੇ ਹਾਰਿਆਂ ਲਈ ਸੁਖਨ-ਸੋਜ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੁਮਕਣੀ ਸੁਪਨ-ਸਾਜ਼।

ਨੀਂਦ, ਨਿਆਮਤਾਂ ਦੀ ਨੱਕੜ ਦਾਦੀ, ਨਿਆਮਤਾਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ, ਨੀਂਦ ਦੌਰਾਨ ਬੰਦਾ ਖੁਦ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਸਾਧਦਾ।

ਨੀਂਦ, ਬੇਫਿਕਰੀ ਦਾ ਪੈਮਾਨਾ, ਚਿੰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਖੁਦ ਦਾ ਸੰਵਰਿਆ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਖੁਦ ਦੀ ਜਾਮਾ-ਤਲਾਸ਼ੀ ਰਾਹੀਂ ਨਿਖਰਿਆ ਸਮਰੂਪ।

ਨੀਂਦ, ਪਰੀਆਂ ਦਾ ਦੇਸ਼, ਖਾਮੋਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਮੰਦਿਰ, ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਲੁਟਾਉਣਾ।

ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕੜ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਕਰੀਬ, ਬੀਤੀਆਂ ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗਮ ਅਤੇ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੰਕੇਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਸੋਚ-ਧਰਾਤਲ ਦੇ ਨਾਮ ਕਰਦੇ।

ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਦਾ ਸੁਕਰਗੁਜਾਰ ਹੋਵੇ, ਦਿਨ ਦੀ ਕਰਮ-ਸਾਧਨਾ ਨੂੰ ਨਿਹਾਰੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰੇ, ਖਾਮੀਆਂ ਤੇ ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਕਰੋ, ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਸੰਵਾਦ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਨੀਂਦ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣੋ। ਸਾਡੀਆਂ ਮਾਂਵਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਦੀ ਸੁਕਰਗੁਜਾਰੀ ਝਲਕਦੀ ਸੀ ਜਦ ਉਹ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੀਵਾ ਸੰਤੋਖਣ ਵੇਲੇ, ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਰਤਣ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਫਿਰ ਵਾਪਸ ਪਰਤਣ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਅਤੇ ਉਸਾਰੂ-ਬਿਰਤੀ ਦਾ ਬਸੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਨੀਂਦ, ਨਿੰਦਰਾਏ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਠਾਹਰ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਗੋਸ਼ ਬਣਨ ਦਾ ਹੁਲਾਰਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੀਦਿਆਂ ਵਿਚ ਠਹਿਰਿਆ ਖੁਮਾਰ।

ਨੀਂਦ, ਕਣਕ/ਝੋਨੇ ਦੇ ਵੱਢ, ਵਾਹਣ ਦੀਆਂ ਢੀਆਂ ਜਾਂ ਮੂੰਗਫਲੀ ਦੇ ਲਾਂਗੇ 'ਤੇ ਕੁਝ ਪਲ ਸੁਸਤਾਉਣ ਦਾ ਹੁਲਾਰਾ। ਮੁਸ਼ੱਕਤੀ ਜਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵੇਕਲੀ ਉਰਜਾ ਦਾ ਪਸਾਰ। ਕਾਮੇ ਦੀ ਮਿਹਨਤ, ਜਾਲੇ ਜਫਰ ਅਤੇ ਘਾਲਣਾ ਜਦ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਉਗਲ ਫੜਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਫਿਜ਼ਾ ਨੂੰ ਵੀ ਤਰੇਲੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ।

ਨੀਂਦ, ਭੁੱਖ ਨਾਲੋਂ ਮਾੜੀ। ਰੋਤਿਆਂ ਜਾਂ ਫੁੱਟਪਾਥਾਂ 'ਤੇ ਸੌਣ ਲਈ ਭੁੱਖੇ ਢਿੱਡਾਂ ਦੀ ਕੌਣ ਸਾਰ ਲੈਂਦਾ। ਕਈ ਤਾਂ ਭੁੱਖ ਤੋਂ ਉਕਤਾਏ, ਸਦਾ ਲਈ ਨੀਂਦ ਦੀ ਆਗੋਸ਼ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ।

ਨੀਂਦ, ਹਰ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਲਈ ਜਰੂਰੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਦਸ ਘੰਟੇ ਅਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਲਈ ਅੱਠ ਕੁ ਘੰਟੇ ਸੌਣਾ ਜਰੂਰੀ।

ਨੀਂਦ, ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਸੁਗਤ। ਕਿੰਨੇ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਨੇ ਉਹ ਲੋਕ ਜੋ ਆਪਣੀ ਨੀਂਦੇ ਸੌਂਦੇ ਜਾਂ ਜਾਗਦੇ। ਨੀਂਦ ਹੰਗਲਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਮਨ 'ਚ ਖਲਲ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ। ਸਰੀਰ ਕਦੇ ਵੀ ਗੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਢਲਦਾ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਰਅਸਲ ਕੁਦਰਤੀ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਅਵੱਗਿਆ ਕਰਦੇ ਜਿਸ ਦਾ ਇਵਜ਼ਾਨਾ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭਰਨਾ ਪੈਂਦਾ।

ਨੀਂਦ ਦੇ ਤੋਹਫੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕੁ ਲੋਕ ਨਿਵਾਜੇ ਜੋ ਜਦ ਚਾਹੁਣ ਸੌਂ ਸਕਦੇ। ਕੋਹੀ ਹੋਣੀ ਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ, ਜੋ ਸੌਣ ਦੇ ਮਹੱਲੀ, ਸੋਨਾ ਖਾਂਦੇ, ਸੌਣ ਦੇ ਵਿਛੋਣੇ 'ਤੇ, ਗੋਲੀਆਂ ਖਾ ਕੇ, ਨੀਂਦ ਦੀਆਂ ਲਿਲਕਤੀਆਂ ਕੱਢਦੇ। ਪਰ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਉਸਲਵਾਟੇ ਲੈਂਦਿਆਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦੀ।

ਕੁਦਰਤ ਵੀ ਨੀਂਦ ਦੀ ਆਗੋਸ਼ ਦਾ ਨਿਘ

ਨੀਂਦ-ਸਰਗੋਸ਼ੀਆਂ

ਡਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ ਆਪਣੀ ਨਿਵੇਕਲੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਫਰੋਲਦੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਾਦ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਜ਼ਿਕਸ ਜਿਹੇ ਖੁਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾ ਜਿਹੀ ਰਵਾਨਗੀ ਹੈ। ਉਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਜੁਗਤ ਬੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਠਕ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਆ ਬਾਤ ਹੈ! ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਨਿਆਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣਤਾ ਉਤੇ ਅਫਸੋਸ ਜਾਹਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਡਾ. ਭੰਡਾਲ ਨੇ ਬਚਪਨ ਦੀ ਮਾਸੂਮੀਅਤ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ, “ਬੱਚੇ, ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅਜ਼ੀਮ ਨਿਆਮਤ, ਸੱਚੀ ਸੁੱਚੀ ਇਬਾਦਤ ਅਤੇ ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦ ‘ਚ ਲਿਖੀ ਉਚਤਮ ਇਬਾਰਤ।” ਹਥਲੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਡਾ. ਭੰਡਾਲ ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਉਪਾਏ ਹਰ ਜੀਵ-ਜੰਤ ਲਈ ਨੀਂਦ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, “ਨੀਂਦ, ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਲਈ ਉਰਜਾ-ਸਰੋਤ, ਥੱਕੇ ਹਾਰਿਆਂ ਲਈ ਸੁਖਨ-ਸੋਜ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੁਮਕਣੀ ਸੁਪਨ-ਸਾਜ਼।...ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕੜ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਕਰੀਬ, ਬੀਤੀਆਂ ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗਮ ਅਤੇ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੰਕੇਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਸੋਚ-ਧਰਾਤਲ ਦੇ ਨਾਮ ਕਰਦੇ।” -ਸੰਪਾਦਕ

ਮਾਣਦੀ। ਕੁਦਰਤੀ ਜੀਵ ਇਸ ਦੀ ਆਮਦ ਉਡੀਕਦੇ। ਜਦ ਰਾਤ ਉਤਰਦੀ ਤਾਂ ਪਰਿੰਦੇ ਆਪਣੇ ਆਲ੍ਹਣਿਆਂ ਵੰਨੀ ਉਡਾਰੀ ਭਰਦੇ, ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਦਿਨ ਦੇ ਛੇਕੜਲੇ ਪਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ, ਉੱਘਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਦੇ।

ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ, ਫੱਕਰ, ਦਰਵੇਸ਼, ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਾਂ ਵਾਹਣੀ ਸੁੱਤੇ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਦੇ ਹਿਲੋਰੇ ਲੈਂਦੇ ਦੇਖਣਾ, ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਨੀਂਦ ਮਾਣਨ ਦੀ ਹਿਰਸ ਜਰੂਰ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਉਕਤਾਈ, ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿਚ ਖੁਦ ਨੂੰ ਕੋਂਹਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਬੇਘਰ ਹੋਈ ਨੀਂਦ, ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾਵੇ, ਕਿਹੜਾ ਦਰ ਖੜਕਾਵੇ ਅਤੇ ਕਿਸ ਦੇ ਆਗੋਸ਼ ਵਿਚ ਸੁਸਤਾਵੇ?

ਕਦੇ ਨੀਂਦ, ਸੁਖਨ, ਸੰਤੋਖ, ਸਬਰ, ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਤੇ ਸਹਿਜ ਦੀ ਦਾਸੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰਥੇ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਨੀਂਦ ਕੀ ਕਰਨ ਆਵੇ?

ਨੀਂਦ ਜਦ ਨੀਂਦ ਨਾਲ ਅੰਗ ਛੁਹਾਵੇ ਤਾਂ ਨੀਂਦ ਨੂੰ ਹਰ ਕੋਈ ਸਿਰ ਝੁਕਾਵੇ। ਨੀਂਦ ਦਾ ਕਾਸਾ

ਢਿਡ 'ਤੇ ਸਿਰ ਰੱਖ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਨੀਂਦ ਦੇ ਆਗੋਸ਼ ਮਾਣਨਾ ਅਤੇ ਸੁਪਨਈ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਅਣਭੋਲਤਾ ਨਾਲ ਮਾਣਨਾ, ਸਿਰਫ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ। ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਸਾਡੀ ਨੀਂਦ ਤੇ ਸੁਪਨੇ ਬੇਰੁਖੇ, ਖਰਵੇਂ ਤੇ ਚਿੜਚਿੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਤਾਂਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਖੁਦ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ।

“ਛੋਤੀ ਸੌਂ ਸੁਵੱਖਤੋਂ ਜਾਣ, ਵਧੇ ਉਮਰ ਤੇ ਲੱਗਣ ਭਾਗ” ਦੀ ਜੀਵਨ-ਸ਼ੈਲੀ, ਇਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਚ ਜੋ ਹੁਣ ਬੀਤੇ ਦਾ ਜ਼ਰਜ਼ਰੀ ਸਫਾ। ਇੰਟਰਨੈਟ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਨੂੰ “ਦੇਰ ਨਾਲ ਸੌਂ ਤੇ ਦੇਰ ਨਾਲ ਜਾਗ, ਘਟੇ ਉਮਰ 'ਤੇ ਫੁੱਟਣ ਭਾਗ” ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿਤਾ ਏ। ਦੇਖਣਾ! ਅਸੀਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਸਮਾਂ ਅਜਿਹੀ ਜੀਵਨ-ਰੰਗ ਜਿਉਂਦੇ ਸਕਾਂਗੇ?

ਨੀਂਦ, ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ ਬੇਦਾਵਾ ਦੇ ਜਾਂਦੀ ਜਦ ਚਿੱਟੀ ਚੁੰਨੀ ਕਿੱਕਰਾਂ ਦੇ ਕੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਝਰੀਟੀ ਲੀਰੇ ਲੀਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਘਰ ਨੂੰ ਪਰਦੇਸੀ ਹੋਣ ਦਾ ਹੋਰਵਾ ਹੰਢਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ। ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਮੁਥਾਜ ਡੰਗੋਰੀ ਨੂੰ, ਸਾਰਾਂ 'ਚ ਸੰਤਾਪ ਰਚਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ। ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦੇ ਦਰ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ 'ਤੇ ਝੁਰਨ ਜੋਗੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਡ ਲਡਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕੰਨਹੋਤੀ, ਬਰਫ ਮਿੱਧਦੀ ਰੋਜ਼ੀ ਦੇ ਜੁਗਾੜ 'ਚ ਹਉਂਕਾ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਘਰ ਦੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਨੂੰ ਚੋਣ ਦਾ ਸਰਾਪ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਖੇਤ, ਸਿਵੇ ਬਣ ਜਾਣ।

ਮਾਂ ਦੇ ਆਗੋਸ਼ ਵਿਚ ਬਚਪਨੀ ਨੀਂਦ, ਅਲੋਕਾਰੀ। ਪਿਆਰੇ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਹੁੰਦੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ। ਵੀਰੇ ਦੀ ਗਲਵਕਤੀ 'ਚ, ਵੀਰ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਨੀਂਦ-ਖੁਮਾਰੀ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਆਗੋਸ਼ 'ਚ ਆਈ ਨੀਂਦ, ਅਜ਼ਲੀ ਰਾਹਾਂ ਵੰਨੀ ਉਡਾਰੀ।

ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਅੱਭਝਵਾਹੇ ਤੁਝਕਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੀ ਅੱਗ ਬੁੱਝ ਜਾਵੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ-ਆਸ ਹਟਕੋਰੇ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪਵੇ, ਜਿਹੜੇ ਮਾਂ-ਮਛੋਰਾਂ ਨੂੰ ਝਿੜਕਾਂ 'ਚ ਸਾਹ-ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਬਸਤਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਬੰਬ ਲਟਕਾ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਜਾਂ ਜਿਹੜੇ ਚਾਨਣ ਦਾ ਹਾਣ ਭਾਲਦੇ ਭਾਲਦੇ ਹਨੇਰੇ ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਮਾਰਗੀ ਬਣ ਜਾਣ।

ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਵਿਹੜੇ ਜਾਈਂ ਜਿਥੇ ਵੱਸਦੇ ਸੋਗ। ਤੇਰੀ ਇਕ ਸਵੱਲੀ ਨਜ਼ਰੇ, ਸ਼ਾਇਦ ਮਿੱਟ ਜਾਵਣ ਰੋਗ। ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਖੇਤ ਨੂੰ ਜਾਈਂ,

ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਵਿਹੜੇ ਜਾਈਂ ਜਿਥੇ ਵੱਸਦੇ ਸੋਗ।
ਤੇਰੀ ਇਕ ਸਵੱਲੀ ਨਜ਼ਰੇ, ਸ਼ਾਇਦ ਮਿੱਟ ਜਾਵਣ ਰੋਗ।
ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਖੇਤ ਨੂੰ ਜਾਈਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੱਗੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ।
ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਹਰਿਆਲੀ ਬੀਜੇ, ਨਿੱਤ ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਕਬਰਾਂ।
ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਸੋਚ 'ਚ ਉਗੀਂ, ਜਿਹੜੀ ਭੁੱਖਣਭਾਣੀ।
ਹੱਥ 'ਚ ਫੜੀਆਂ ਡਿਗਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ, ਨਾ ਸੁਲਝਾਈ ਤਾਣੀ।
ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛੀਂ, ਕਿੰਨੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਜਾਗੇ?
ਹੱਥੀਂ ਬੁਣੀ ਫੁਲਕਾਰੀ ਜਿਸ ਦੀ, ਹੋਈ ਧਾਗੇ ਧਾਗੇ।
ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਬਾਗ ਦੀ ਬਗਲੀ, ਜਰਾ ਕੁ ਕਰੀਂ ਟਿਕਾਣਾ।
ਜਿਹੜਾ ਹਰਦਮ ਸੋਚੀ ਜਾਵੇ, ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਸਿਵਾ ਸਜਾਣਾ।
ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਘਰ ਦੀ ਜੂਹੇ, ਇਕ ਤਾਂ ਫੇਰਾ ਪਾ।
ਜਿਸ ਦੀ ਹਰ ਨੁੱਕਰ 'ਚੋਂ ਉਠੇ, ਹਉਕਿਆਂ ਸੰਦੀ ਹਾਮ।
ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁੱਤੇ ਹਰਫੀਂ, ਜਾ ਕੇ ਜਰਾ ਹਲੂਣ।
ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਨਿੱਤ ਸੂਲੀ ਲਟਕੇ, ਸੱਜਰਾ ਅਰਬ-ਭਰੂਣ।
ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਹ ਪੁਸਤਕ ਪੰਨਾ, ਮਸਤਕ ਵਿਚ ਉਤਾਰ।
ਜਿਹੜਾ ਕਿਸਤੀ ਜਿੰਦ ਦੀ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਨਾ ਉਰਵਾਰ ਨਾ ਪਾਰ।
ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਕਦੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਮਿਲ, ਕਾਹਤੋਂ ਰਹਿੰਦੀ ਏਂ ਦੂਰ।
ਖੁਦ ਜਾਂ ਖੁਦ ਦੀ ਬੀਹੀ ਆਵੇਂ, ਤਾਂ ਮਾਣੇ ਅਗੰਮ-ਸਰੂਰ।

ਨਿਆਮਤਾਂ



ਡਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ
ਫੋਨ: 216-556-2080

ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੱਗੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ। ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਹਰਿਆਲੀ ਬੀਜੇ, ਨਿੱਤ ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਕਬਰਾਂ। ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਸੋਚ 'ਚ ਉਗੀਂ, ਜਿਹੜੀ ਭੁੱਖਣਭਾਣੀ। ਹੱਥ 'ਚ ਫੜੀਆਂ ਡਿਗਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ, ਨਾ ਸੁਲਝਾਈ ਤਾਣੀ। ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛੀਂ, ਕਿੰਨੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਜਾਗੇ? ਹੱਥੀਂ ਬੁਣੀ ਫੁਲਕਾਰੀ ਜਿਸ ਦੀ, ਹੋਈ ਧਾਗੇ ਧਾਗੇ। ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਬਾਗ ਦੀ ਬਗਲੀ, ਜਰਾ ਕੁ ਕਰੀਂ ਟਿਕਾਣਾ। ਜਿਹੜਾ ਹਰਦਮ ਸੋਚੀ ਜਾਵੇ, ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਸਿਵਾ ਸਜਾਣਾ। ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਸ ਘਰ ਦੀ ਜੂਹੇ, ਇਕ ਤਾਂ ਫੇਰਾ ਪਾ। ਜਿਸ ਦੀ ਹਰ ਨੁੱਕਰ 'ਚੋਂ ਉਠੇ, ਹਉਕਿਆਂ ਸੰਦੀ ਹਾਮ। ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁੱਤੇ ਹਰਫੀਂ, ਜਾ ਕੇ ਜਰਾ ਹਲੂਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਨਿੱਤ ਸੂਲੀ ਲਟਕੇ, ਸੱਜਰਾ ਅਰਬ-ਭਰੂਣ। ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਉਹ ਪੁਸਤਕ ਪੰਨਾ, ਮਸਤਕ ਵਿਚ ਉਤਾਰ। ਜਿਹੜਾ ਕਿਸਤੀ ਜਿੰਦ ਦੀ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਨਾ ਉਰਵਾਰ ਨਾ ਪਾਰ। ਨੀਂਦਰੇ ਨੀ ਕਦੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਮਿਲ, ਕਾਹਤੋਂ ਰਹਿੰਦੀ ਏਂ ਦੂਰ। ਖੁਦ ਜਾਂ ਖੁਦ ਦੀ ਬੀਹੀ ਆਵੇਂ, ਤਾਂ ਮਾਣੇ ਅਗੰਮ-ਸਰੂਰ।

ਨੀਂਦ, ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ, ਨਿਵੇਕਲਾ ਪੜਾਅ, ਅੰਦਰੂਨੀ ਪਰਵਾਹ, ਬਹਿਰੂਨੀ ਠਹਿਰਾਅ, ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਸੁਝਾਅ ਅਤੇ ਆਪੋ ਤੋਂ ਆਪੇ ਤੀਕ ਦਾ ਸਫਲ ਦੁਹਰਾਅ।

ਨੀਂਦ, ਦਿਨ ਭਰ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਮੁਸ਼ੱਕਤ, ਸਰੀਰਕ ਥਕਾਵਟ, ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਤੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ, ਖੱਜਲਗਣਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇਰ ਹੋਰ ਰੁਕਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੁਪਨ-ਮੰਡਲ ਦੀ ਸੈਰ।

ਚੰਗੇਰੀ ਨੀਂਦ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸੂਝ-ਕਰਮਨ ਦੇ ਕਰਮ-ਯੋਗੀ ਹੋਵੋ, ਕਿਸੇ ਰੋਂਦੇ ਨੂੰ ਵਰਾਇਆ ਹੋਵੇ, ਡਿਗੇ ਨੂੰ ਉਠਾਇਆ ਹੋਵੇ, ਲੋੜਵੰਦ ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਾਇਆ ਹੋਵੇ, ਗਿਆਨਹੀਣ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੀਪਕ ਜਗਾਇਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕਰਮ ਖੇਤੀ ਵਿਚ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦਾ ਰਾਗ ਉਗਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਖੁਦੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹੀ ਸੁਖਨ, ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖੀ ਨੀਂਦ ਦਾ ਅਨਹਦੀ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦੇ।

ਨੀਂਦ ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਮੌਕਾ, ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਮਨਪਸੰਦ ਥਾਂਵਾਂ ਦੇਖਦੇ, ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਮਾਣਦੇ, ਪੁਰਖੀ ਥਾਂਵਾਂ 'ਚ ਘੁੰਮਦੇ, ਬਚਪਨੀ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਨਵਿਆਉਂਦੇ, ਖੁਬਸੂਰਤ ਯਾਦਾਂ ਦੀ ਤਸ਼ਬੀਹ ਸਿਰਜਦੇ, ਸੁਪਨਿਆਂ 'ਚ ਸੁਪਨਾ ਬਣਦੇ ਹੋ।

ਨੀਂਦ, ਸੁਪਨ-ਰਾਜ਼, ਸੁਪਨ-ਸੰਯੋਗ, ਸੁਪਨ-ਸਫਲਤਾ, ਸੁਪਨ-ਸੰਸਾਰ, ਸੁਪਨ-ਸੇਧ ਅਤੇ ਸੁਪਨ-ਸਿਰਨਾਵਾਂ।

ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਲਏ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੇ ਹਾਣੀ ਬਣਨ ਲਈ ਸਵੇਰੇ ਉਠਦੇ ਸਾਰ ਖੁਦ ਨੂੰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਨਤਾ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਬ ਹੋਵੇ।

ਨੀਂਦ ਲਈ ਨਿੱਘਾ ਸਾਥ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ। ਪਰ ਨੀਂਦ 'ਚੋਂ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਸਾਥੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਜੋ ਖੁਦ ਜਾਗਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਜਗਾਉਣ ਦੀ ਜਗਿਆਸਾ ਹੋਵੇ।

ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖੁਦ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਹੋਣਾ, ਨਿੱਤ ਪ੍ਰਤੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਖੁਦ ਦੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵਾਚਣਾ, ਇਸ ਦੇ ਚਾਨਣ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਹਨੇਰ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਅਤੇ ਚਾਨਣ-ਰੁੱਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਉਜਿਆਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕਸਮ ਪਾ ਕੇ ਸੌਂਵੇਂਗੇ ਤਾਂ ਨੀਂਦ-ਹੁਲਾਰੇ ਫਖਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ।

ਨੀਂਦ ਨਿੱਤਨੇਮੀ ਹੋਵੇ, ਨੂਰੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਹੋਵੇ, ਨਰਾਇਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਵਰੋਸਾਈ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਨਿਰਵਿਘਨਤਾ ਨਾਲ ਲਬਰੇਜ਼ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨੀਂਦ ਦੇ ਹਰ ਅਦੁੱਤੀ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਅਨੂਠੇਪਨ ਸੰਗ ਮਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਸੁਭਾਗੀ ਨੀਂਦਤੀਏ ਤੂੰ ਹਰੇਕ ਦਾ ਪੰਨਭਾਗ ਬਣੀ, ਕਲਮ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਏ।

PUNJABI MEGA PACK

\$14.99 PER MONTH
FOR 24 MONTHS
Save \$240 over 2 years



CALL OR VISIT YOUR LOCAL RETAILER - WE SPEAK PUNJABI!



GO SATELLITE CITY
530-777-4602

1528 COLUSA HWY STE B, YUBA CITY, CA 95993

SUN WIRELESS
888-350-8005

114-11 101 AVE, SOUTH RICHMOND HILL, NY 11419

dish
AUTHORIZED RETAILER

All offers require credit qualification, 24-month commitment with early termination fee and eAutoPay. \$240 Savings Offer: Valid for activation and installation of qualifying new DISH service. Requires subscription to a qualifying American or DishLATINO package in addition to Punjabi Mega Pack. Receive a monthly credit of \$10 for the first 24 months. **Important Terms and Conditions:** **Promotional Offers:** International programming requires America's Top 120 or higher. Upfront activation and/or receiver upgrade fees may apply based on credit qualification. After 24-month promotional period, then-current monthly price applies and is subject to change. Offer ends 7/11/18. **2 Year Commitment:** Early termination fee of \$20/mo. remaining applies if you cancel early. **Hopper:** Monthly fees: Hopper, \$15; Joey, \$7; Super Joey, \$10. With PrimeTime Anytime record ABC, CBS, FOX and NBC plus two channels. With addition of Super Joey record two additional channels. Watching live and recorded TV anywhere requires an Internet-connected, Sling-enabled DVR and compatible mobile device. **Premium Channels:** Subject to credit qualification. After 3 mos., you will be billed \$60/mo. for HBO, Cinemax, Showtime, Starz and DISH Movie Pack unless you call to cancel. **Installation/Equipment Requirements:** A second dish antenna may be required to view both International and American programming. Free Standard Professional Installation only. Leased equipment must be returned to DISH upon cancellation or unreturned equipment fees apply. **Other:** All prices, fees, charges, packages, programming, features, functionality and offers subject to change without notice. After 6 mos., you will be billed \$8/mo for Protection Plan unless you call to cancel. Free standard professional installation only. Taxes or reimbursement charges for state gross earnings taxes may apply. Additional restrictions and taxes may apply. © 2017 DISH Network L.L.C. All rights reserved. HBO®, Cinemax® and related channels and service marks are the property of Home Box Office, Inc. SHOWTIME is a registered trademark of Showtime Networks Inc., a CBS Company. STARZ and related channels and service marks are property of Starz Entertainment, LLC.



ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਲਈ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ



ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਅਮਰੀਕਾ



ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਅਮਰੀਕਾ ਵਲੋਂ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਨਿਊ ਜਰਸੀ ਵਿਖੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸੀਨੀਅਰ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਵਲੋਂ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅਹਿਮ ਫੈਸਲਾ ਲੈ ਕੇ ਕੇਂਦਰੀ ਕਮੇਟੀ (ਅਮਰੀਕਾ) ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰਧਾਨ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੁਲਾਰ
ਨਿਊ ਯਾਰਕ

ਕਨਵੀਨਰ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਖੜੋਦ
ਨਿਊ ਜਰਸੀ

ਕੌਮੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ



ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਲੋਅਰਖ
ਟੈਕਸਸ

ਸਕੱਤਰ ਜਨਰਲ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਰੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਠ
ਓਹਾਇਓ

ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ
ਸ਼ਿਕਾਗੋ

ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਿਓ
ਵਰਜੀਨੀਆ

ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਪਵਨ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ
ਵਰਜੀਨੀਆ

ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਨਿਊ ਯਾਰਕ

ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਸਿਆਟਲ

ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਿੱਪੀ
ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ

ਕੈਸ਼ੀਅਰ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ
ਨਿਊ ਜਰਸੀ

ਚੀਫ ਸਪੋਕਸਮੈਨ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ
ਅਡਵਾਈਜ਼ਰ (ਅਮਰੀਕਾ)



ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਨਿਊ ਯਾਰਕ

ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ



ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਇੰਡੀਆਨਾ



ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਨਿਊ ਯਾਰਕ



ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਨਿਊ ਜਰਸੀ



ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਗਿੱਲ
ਸ਼ਿਕਾਗੋ



ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਮਿਸ਼ੀਗਨ



ਦੀਪਇੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਮਾਨ
ਓਹਾਇਓ



ਰਮਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਮਿੱਟੂ
ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ



ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
ਚੀਮਾ
ਸ਼ਿਕਾਗੋ



ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਨਿਊ ਯਾਰਕ

ਜਾਰੀ ਕਰਤਾ: ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਚੀਫ ਸਪੋਕਸਮੈਨ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਅਡਵਾਈਜ਼ਰ)
ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਅਮਰੀਕਾ

ਹਰਜੀਤਾ: ਜਜ਼ਬੇ ਨੂੰ ਸਲਾਮ

ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਾ ਰੋਲ ਮਾਡਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਾਸਦੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਤਕਰੀਬਨ ਮਨਫੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਥੇ ਫਿਰ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਹਤਮੰਦ ਖੇਡਾਂ ਵੱਲ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ। ਗਾਇਕ ਐਮੀ ਵਿਰਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਫਿਲਮ 'ਹਰਜੀਤਾ' ਹਾਕੀ ਖੇਡ ਅਤੇ ਖਿਡਾਰੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹੌਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦੇਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਰਾਹੀਂ ਐਮੀ ਵਿਰਕ ਨੇ 2016 ਦਾ ਜੂਨੀਅਰ ਹਾਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਭਾਰਤ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਦੇ ਕਪਤਾਨ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੁਲੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਅਰੋੜਾ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੁਲੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਐਮੀ ਵਿਰਕ ਦੇ ਨਾਲ ਅਦਾਕਾਰਾ ਸ਼ਾਵਨ ਰੂਪਵਾਲੀ ਅਤੇ ਸਮੀਪ ਸਿੰਘ, ਪੰਕਜ ਤ੍ਰਿਪਾਠੀ, ਰਾਜ ਝਿੰਜਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਭੰਗੂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੁੱਡੂ, ਸੁੱਖੀ ਚਾਹਲ ਅਤੇ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹਨ।

ਨਿਰਮਾਤਾ ਨਿੱਕ ਬਹਿਲ, ਮੁਨੀਸ਼ ਸਾਹਨੀ ਅਤੇ ਭਗਵੰਤ ਵਿਰਕ ਦੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ

ਸੰਗੀਤ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਲਈ ਐਮੀ ਵਿਰਕ ਨੇ ਕਿੰਨੀ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਸ ਤੋਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਿਲਮ ਲਈ ਉਸ ਨੇ 22 ਕਿਲੋ ਦੇ ਕਰੀਬ ਭਾਰ

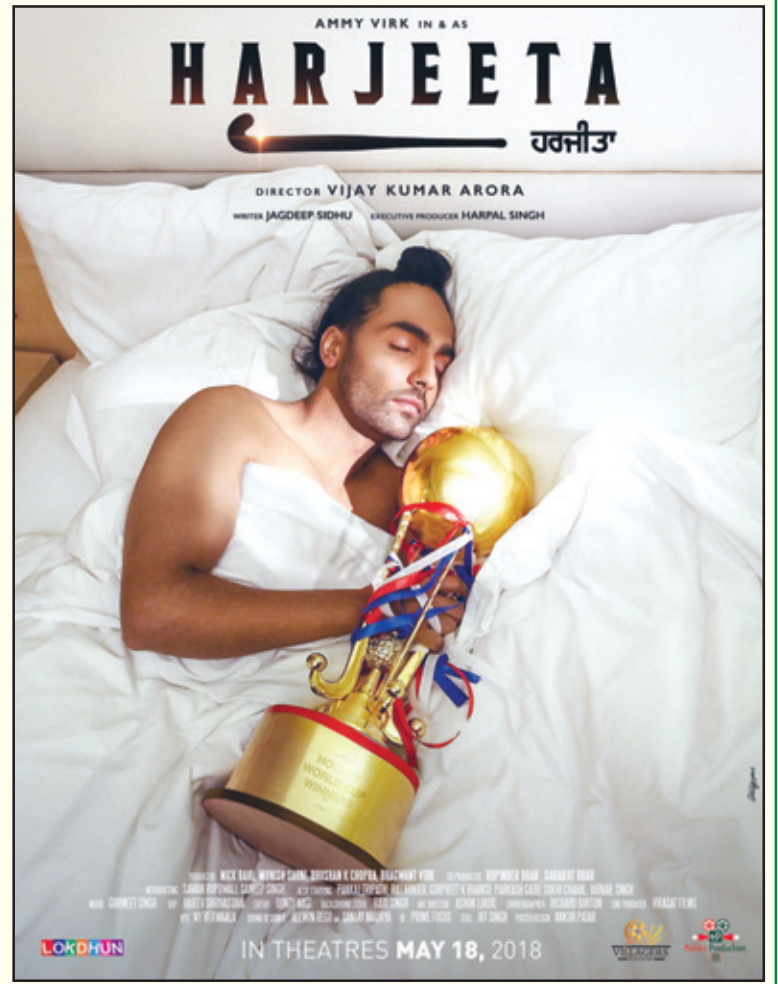


ਘਟਾਇਆ।

ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਕੱਚੇ ਘਰ ਤੋਂ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੀਆਂ ਦਹਿਲੀਜ਼ਾਂ ਪਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਖਿਡਾਰੀ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਸਿਖਰ ਤਕ ਜਾਂਦਿਆਂ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਇਸ ਚੈਂਪੀਅਨ ਦਾ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਡਾਇਲਾਗ 'ਮਾਂ! ਮੈਂ ਕੱਲ੍ਹ ਹਾਕੀ ਖੇਡਣ ਜਾਵਾਂ?' ਰਬਤ ਵਾਲੀ ਨਿੱਕਰ ਮਿਲੂਗੀ। ਬੜੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦਾ ਆਲਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮੁਹਾਲੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਕੁਰਾਲੀ ਕਸਬੇ ਦੇ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਰਾਮਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੇਟੇ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੁਲੀ ਦੀ ਕਪਤਾਨੀ ਵਾਲੀ ਭਾਰਤੀ ਜੂਨੀਅਰ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਨੇ 2016 ਵਿਚ ਲਖਨਊ ਵਿਖੇ ਜੂਨੀਅਰ ਹਾਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ ਚੈਂਪੀਅਨ ਜਰਮਨ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ 20 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਜੂਨੀਅਰ ਹਾਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਭਾਰਤ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾਇਆ ਸੀ। 2004 ਵਿਚ 11 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹਾਕੀ ਨੂੰ ਕਰੀਅਰ ਵਜੋਂ ਅਪਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਰਜੀਤ ਨੂੰ ਗ਼ਰੀਬੀ ਕਾਰਨ ਇਕ ਮੌਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਹਾਕੀ ਛੱਡਣ ਦਾ ਅਲਟੀਮੇਟਮ ਵੀ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਐਥਿਆਂ ਸੋਧਿਆਂ ਹਰਜੀਤ ਨੇ ਮਨਾ ਲਿਆ ਸੀ।

—ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਟੋੜ



ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹੀਰੋ ਭਾਈ ਦੇਸਾ

1930ਵਿਆਂ ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਆਗਾਜ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਜੁਬਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਬੋਲਦੀ ਫੀਚਰ ਫਿਲਮ 'ਇਸ਼ਕ-ਏ-ਪੰਜਾਬ' ਉਰਫ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬ' ਤੋਂ ਹੋਇਆ। 29 ਮਾਰਚ 1935 ਨੂੰ ਨਿਰੰਜਨ ਟਾਕੀਜ਼, ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹੀਰੋ ਬਣਨ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਬਾਬੀ ਖਾਨਦਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਸਬ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ-ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦੇ ਹੀਰੋਨੁਮਾ ਚਿਹਰੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਹੀਰੋ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਸੀ।

ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦਾ ਜਨਮ ਮੁਸਲਿਮ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ 1905 ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਲਿਦ ਭਾਈ ਸਾਈਂ ਦਿੱਤਾ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਬਾਬੀ ਸਨ। ਮੁਸਲਿਮ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਪ੍ਰਤੀ ਅਬਾਹ ਸ਼ਰਧਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰੇ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਭਾਈ ਮਹਿਰਾ ਅਤੇ ਖੈਰਾ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਕਬੂਲ ਰਬਾਬੀ ਸਨ। ਭਾਈ ਖੈਰਾ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਲੱਭੂ ਅਤੇ ਭਾਈ ਸਾਈਂ ਦਿੱਤਾ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਭਾਈ ਸਾਈਂ ਦਿੱਤਾ ਨੇ ਵੀ ਨਾਂ ਅਤੇ ਸੁਹਰਤ ਕਮਾਈ। ਭਾਈ ਸਾਈਂ ਦਿੱਤਾ ਦੇ ਵੀ ਅੱਗੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮੁਲਖਾ। ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਬੇਪਨਾਹ ਉਲਫਤ ਸੀ ਜੋ ਕੀਰਤਨ ਦੌਰਾਨ ਵਾਲਿਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗੀਤਕ ਸੁਹਬਤ ਮਾਣਦਿਆਂ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਵੀ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਸਾਹਸਵਾਰ ਬਣ ਗਿਆ।

1930ਵਿਆਂ ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਖਾਮੋਸ਼ ਸਿਨੇਮਾ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਸ਼ਕਲ ਪੱਖੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਧੀਆ ਗਾ ਵੀ ਸਕਦੇ ਹੋਣ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਪਿੱਠਵਰਤੀ ਗੁਲੂਕਾਰੀ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਫਨਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ 'ਤੇ ਫਿਲਮਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤ ਖੁਦ ਗਾਉਣੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਉਹੀ ਗਵੱਈਏ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਖੂਬੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਇਹ ਖੂਬਸੂਰਤ ਮੌਕਾ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੇ ਵੀ ਹੱਥੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਦੇਸਾ 30 ਸਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਲ ਪੱਖੋਂ ਨਿਰਾ ਪੁਰਾ ਹੀਰੋ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਮਖ਼ਸੂਸ ਗਾਇਨ-ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਬੁਲੰਦੀ ਸਦਕਾ ਉਹ ਫਿਲਮਾਂ

ਦਾ ਹੀਰੋ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਹਿੰਦਮਾਤਾ ਸਿਨੇਟੋਨ ਕੰਪਨੀ, ਬੰਬੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ 'ਦਾਸਤਾਨ-ਏ-ਮੁਹੱਬਤ' ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਬੋਲਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫੀਚਰ ਫਿਲਮ 'ਇਸ਼ਕ-ਏ-ਪੰਜਾਬ' ਉਰਫ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬ' ਬਣਾਈ ਤਾਂ ਹੀਰੋ ਵਜੋਂ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੂੰ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਖੁਰਸ਼ੀਦ ਬਾਨੋ ਨੇ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਚਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਦਨ ਬੀਏਟਰ, ਕਲਕੱਤਾ ਦੀ ਹਿੰਦੀ-ਉਰਦੂ ਫਿਲਮ 'ਲੈਲਾ ਮਜਨੂੰ' ਵਿਚ 'ਮਿਸ਼ ਸ਼ਹਿਲਾ' ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।

'ਇਸ਼ਕ-ਏ-ਪੰਜਾਬ' ਬਤੌਰ ਅਦਾਕਾਰ ਉਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਹੋਈ। ਜੀ.ਆਰ. ਸੇਠੀ ਦੀ ਇਹ ਫਿਲਮ 29 ਮਾਰਚ 1935 ਨੂੰ ਨਿਰੰਜਨ ਟਾਕੀਜ਼ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਈ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਮੌਸੀਕੀ ਪ੍ਰੋ. ਨਵਾਬ ਖਾਨ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਉਰਦੂ-ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ 'ਖਾਕਾ ਪੁਤਲਾ' ਵਿਚ ਅਦਾਕਾਰੀ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਅਜ਼ੀਮ ਲੋਕ ਗਵੱਈਆ ਭਾਈ ਛੈਲਾ ਪਟਿਆਲੇ ਵਾਲਾ ਵੀ ਹੀਰੋ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਫਨ ਦੀ ਨੁਮਾਇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਛੈਲਾ ਵੀ ਰਬਾਬੀ ਖਾਨਦਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸੀ।

ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦੀ ਬਤੌਰ ਹੀਰੋ ਪਹਿਲੀ ਉਰਦੂ/ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਫਿਲਮ ਕੰਪਨੀ, ਬੰਬੇ ਦੀ 'ਖਾਕਾ ਪੁਤਲਾ' ਸੀ ਜੋ 1934 ਵਿਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਈ। ਜੀ.ਆਰ. ਸੇਠੀ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ 'ਚ ਬਣੀ ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਚ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਹੀਰੋਇਨ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਅਲਕਨੰਦਾ ਨੇ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਫਿਲਮ ਦੇ 11 ਗੀਤਾਂ ਵਿਚੋਂ 4 ਏਕਲ ਗੀਤ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੇ ਗਾਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਫਿਲਮਾਏ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ 'ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਗ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ ਮੇਰੇ ਸੀਨੇ ਸੇ', 'ਹਲਾਲੇ ਈਦ ਨਮੂਦਾਰ ਆਸਮਾਂ ਪੇ ਹੂਆ', 'ਕਾਫਿਰ-ਏ-ਇਸ਼ਕ ਹੂੰ ਲਿੱਲਾਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਰੋ' ਅਤੇ ਇਕ ਗ਼ਾਲਿਬ ਦੀ ਲਿਖੀ ਗ਼ਜ਼ਲ 'ਕੋਈ ਉਮੀਦ ਬਰ ਨਹੀਂ ਆਤੀ, ਕੋਈ ਸੂਰਤ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਤੀ' ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।

ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਫਿਲਮ ਮਹਾਂਲਕਸ਼ਮੀ ਸਿਨੇਟੋਨ, ਬੰਬੇ ਦੀ 'ਨਨੰਦ ਭੋਜਾਈ' (1934) ਸੀ। ਨਾਨੁਭਾਈ ਵਕੀਲ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਹੀਰੋਇਨ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਜ਼ੁਬੈਦਾ ਬਾਨੋ ਨੇ ਨਿਭਾਇਆ। ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਫਿਲਮ 'ਰਸ਼ਕ-ਏ-ਲੈਲਾ' ਉਰਫ 'ਜਾਨੇਮਨ' (1934) ਸੀ। ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੇ 'ਅਸਗਰ' ਦਾ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰਾ

ਜ਼ੁਬੈਦਾ ਨੇ 'ਲੈਲਾ' ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। 11 ਨਗਮਿਆਂ ਵਾਲੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਮੌਸੀਕੀ ਮਾਸਟਰ ਦਿਨਕਰ ਦੀ ਸੀ। 7 ਏਕਲ ਗੀਤ ਭਾਈ ਦੇਸਾ 'ਤੇ ਅਤੇ 4 ਗੀਤ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਤੇ ਜ਼ੁਬੈਦਾ ਉਪਰ ਫਿਲਮਾਏ ਗਏ।

1935 ਵਿਚ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਸਨ। ਮਹਾਂਲਕਸ਼ਮੀ ਸਿਨੇਟੋਨ, ਬੰਬੇ



ਦੀ 'ਬੀਰਬਲ ਕੀ ਬੇਟੀ' ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦੀ ਚੌਥੀ ਕਾਮਯਾਬ ਫਿਲਮ ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਹੀਰੋਇਨ ਜ਼ੁਬੈਦਾ ਸੀ। 11 ਨਗਮਿਆਂ ਵਾਲੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਗੀਤ ਭਾਈ ਦੇਸਾ 'ਤੇ ਫਿਲਮਾਏ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਨ 'ਅਪਨੀ ਪਿਆਰੀ ਕੇ ਬਲਹਾਰ' (ਭਾਈ ਦੇਸਾ, ਜ਼ੁਬੈਦਾ), 'ਮੋਹਨੀ ਸੂਰਤ ਹੈ ਪਿਆਰੀ' (ਭਾਈ ਦੇਸਾ), 'ਸਈਆਂ ਸੁਣੋ ਮੋਰੀ ਬੱਤੀਆਂ' (ਜ਼ੁਬੈਦਾ, ਭਾਈ ਦੇਸਾ)। ਇਸੇ ਸਾਲ

ਹੀ ਜੀ.ਕੇ. ਮਹਿਤਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਮਹਾਂਲਕਸ਼ਮੀ ਸਿਨੇਟੋਨ ਦੀ ਅਗਲੀ ਫਿਲਮ 'ਚਿਰਾਗ-ਏ-ਹੁਸਨ' ਵਿਚ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੇ ਅਦਾਕਾਰਾ ਖੁਰਸ਼ੀਦ (ਫਿਰੋਜ਼) ਨਾਲ 'ਸ਼ੌਂਕਤ' ਨਾਮੀ ਮਹਿਬੂਬ ਦਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਇਆ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਕੁਲ 9 ਗੀਤ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਏਕਲ ਗੀਤ ਭਾਈ ਦੇਸਾ 'ਤੇ ਫਿਲਮਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਸਨ 'ਦਿਲ ਤਤਪਤ ਹੈ ਮੇਰਾ, ਤੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਕੇ ਲੀਏ', 'ਇਧਰ ਆਓ ਲੇ ਲੂੰ ਬਲਾਏਂ ਤੁਮਹਾਰੀ'।

ਸਾਲ 1935 ਵਿਚ ਹੀ ਆਈ ਮਹਾਂਲਕਸ਼ਮੀ ਸਿਨੇਟੋਨ, ਬੰਬੇ ਦੀ 'ਗੁਲਸ਼ਨ-ਏ-ਆਲਮ' ਵਿਚ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੇ 'ਖੁਸਰੂ' ਨਾਮੀ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਦਾਕਾਰਾ ਜ਼ੁਬੈਦਾ ਬਾਨੋ 'ਨੂਰੀ' ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਵਿਚ ਸੀ। ਨਾਨੁਭਾਈ ਵਕੀਲ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਬਣੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਮੌਸੀਕਾਰ ਦਿਨਕਰ ਐੱਸ ਬਿਡਕਰ ਅਤੇ ਨਗਮਾਨਿਗਾਰ ਲਾਲ ਚੰਦ ਫਲਕ ਸਨ। ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੇ ਸਿਰਫ 5 ਸਿੰਗਲ ਗੀਤ ਗਾਏ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਫਿਲਮਾਏ ਗਏ। ਐਜੂਕੇਸ਼ਨਲ ਟਾਕੀਜ਼, ਬੰਬੇ ਦੀ ਫਿਲਮ 'ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ' (1936) ਵਿਚ ਹੀਰਾਲਾਲ ਆਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੇ ਅਦਾਕਾਰਾ ਗੌਹਰ ਕਰਨਾਟਕੀ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਹੀਰੋ ਦਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ।

ਇਸੇ ਸਾਲ ਹੀ ਪਰਦਾ-ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਮੁਖਤਾਰ ਫਿਲਮ ਕੰਪਨੀ, ਬੰਬੇ ਦੀ 'ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਆਗ' ਵਿਚ ਹਸੀਨਾ ਬਾਨੋ ਨਾਲ ਹੀਰੋ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਇਆ। ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਐਮ ਐਲ ਕੂਪਰ ਦੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ 9 ਗੀਤ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੋਲ

ਆਗਾ ਜ਼ਬਾਰ ਹਸ਼ਰੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਸਨ। ਫਿਰਦੌਸੀ ਪਿਕਚਰਜ਼, ਬੰਬੇ ਦੀ ਸਟੇਟ ਫਿਲਮ 'ਤੁਫਾਨੀ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ' (1936) ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਦਾਕਾਰ ਜੈ ਰਾਜ ਅਤੇ ਉਰਮਿਲਾ ਗੁਪਤਾ ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਹੀਰੋ ਵਜੋਂ ਅਦਾਕਾਰੀ ਕੀਤੀ।

ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਸ਼੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਮੂਵੀਟੋਨ ਦੀ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬ' (1939) ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾਸਤਾਨ-ਗੋ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਿਲਮ ਕਰੀਅਰ ਦੀ ਆਖ਼ਰੀ ਫਿਲਮ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜ਼ਹੂਰ ਰਾਜਾ ਨੇ 'ਮਿਰਜ਼ੇ' ਦਾ ਤੇ ਇਲਾ ਦੇਵੀ ਨੇ 'ਸਾਹਿਬ' ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੇ ਕੁਲ 12 ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਅਦਾਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੁਲੂਕਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਵਿਚ 10 ਉਰਦੂ/ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਦੋ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੰਜਾਬੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਗ ਪੀਲੂ 'ਚ ਆਈਆਂ 'ਗੈਰ ਹੋਈਆਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਮੈਂ ਵਿਸਾਰੀਆਂ' ਤੇ ਦੂਜੀ 'ਜ਼ਾਲਮ ਲੋਕੀਂ ਸ਼ਿਰੀਂ ਵੈਰੀ ਸ਼ੇਰ ਦੇ' ਜੋ ਐਫ 831 ਦੇ ਤਵੇ ਵਿਚ ਰਿਕਾਰਡ ਹਨ।

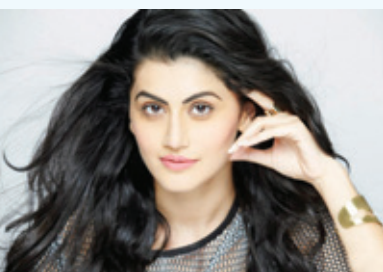
ਮਾਝੇ ਦੇ ਗੱਭਰੂ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ 'ਇਸ਼ਕ-ਏ-ਪੰਜਾਬ' ਉਰਫ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬ' ਵਿਚ ਅਦਾਕਾਰੀ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸੁਨਹਿਰੇ ਹਰਫਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਅਮਿੱਟ ਹੈ। ਮੁਲਕ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸਬਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਮੁਲਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ 1973 ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਫਜ਼ਲ ਰੇਡੀਓ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹੈ।

—ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ

ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ ਫੜਿਆ ਫਿਲਮੀ ਰਾਹ: ਤਾਪਸੀ ਪੰਨੂ

ਫਿਲਮ 'ਪਿੱਕ' ਤੋਂ ਅਦਾਕਾਰੀ 'ਚ ਆਪਣੀ ਛਾਪ ਛੱਡਣ ਵਾਲੀ ਤਾਪਸੀ ਪੰਨੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਫਿਲਮ ਇੰਡਸਟਰੀ 'ਚ ਆਉਣ ਦੀ ਕਦੇ ਵੀ ਯੋਜਨਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਹਾਲੀਵੁੱਡ, ਦੱਖਣ ਜਾਂ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਭੁੱਲ ਹੀ ਜਾਓ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਫਿਲਮ ਸਨਅਤ 'ਚ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਤਕ ਨਹੀਂ ਸੀ।" ਉਂਜ ਜੇ ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਲੀਵੁੱਡ 'ਚ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੇਗੀ ਪਰ ਆਪ ਆਪਣੇ ਵੇਰਵੇ ਲੈ ਕੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਕਦੇ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਦੀਪਿਕਾ ਪਾਦੁਕੋਨ, ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਚੌਪੜਾ ਸਮੇਤ ਕਈ ਅਭਿਨੇਤਰੀਆਂ ਨੇ

ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਹੱਥ ਅਜ਼ਮਾਇਆ ਹੈ। ਤਾਪਸੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਕਈ



ਵਧੀਆ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀ ਦੌੜ 'ਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ

ਚਾਹੁੰਦੀ।

ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਅਤੇ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਦਰਮਿਆਨ ਫਰਕ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮ ਸਨਅਤ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ 'ਚ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਵਿਚ ਵਸੀਲੇ ਜ਼ਰੂਰ ਉੱਚ ਮਿਆਰ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਤਾਪਸੀ ਪੰਨੂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਫਿਲਮਾਂ 'ਸੂਰਮਾ', 'ਮੁਲਕ' ਅਤੇ 'ਮਨਮਰਜ਼ੀਆਂ' ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। 'ਸੂਰਮਾ' ਫਿਲਮ ਹਾਕੀ ਖਿਡਾਰੀ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਲੀਡ ਰੋਲ ਤਾਪਸੀ ਪੰਨੂ ਅਤੇ ਦਲਜੀਤ ਦੁਸਾਂਝ ਦੇ ਹਨ।

ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਢਾਬਾ

Now Open

1480 N State Road 1, Cambridge City, IN 47327.  Indiana Exit 137

Diesel/Gas

ਟਰੱਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਰਾਵਾਂ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ

ਇਥੇ ਮੰਜਿਆਂ ਉਪਰ ਬੈਠਕੇ ਖਾਓ-ਪੀਓ ਅਤੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵੋ... ਸਵਾਦ ਅਤੇ ਮਾਹੌਲ, ਜਿਵੇਂ ਆਪਣਾ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਘਰ ਦੀ...

ਸਹੂਲਤਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਢਾਬਾ
ਸਸਤਾ ਡੀਜ਼ਲ
Liquor, Beer & Wine
truck repair, new showers, scale.

Free Buffet
over 100 gallons
open 6am to midnight

Phone: 765-478-6300

ਕੀਮਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਾਜਬ!



India Palace

Restaurant - Fine Indian Cuisine

4213 Lafayette Road, Indianapolis, IN (Ph:317-298-0773)
(Just North of Georgetown and Lafayette Roads)

UNDER NEW MANAGEMENT

Open Daily Lunch Buffett 11 am to 3 pm

Dinner

Monday-Friday 4:30 pm to 10 pm

Saturday Dinner 2:30 pm to 10 pm

Sunday Dinner 2:30 pm to 9:30 pm

Banquet Hall Available
Up to 650 People



We do private party's & catering at your home or business.

Call, Lakhvir S. Johal

Ph: 317-709-7800

www.indianpalaceindy.com

Need Company Drivers & Owner Operators

Autobahn offers dedicated Automotive roundtrip lanes from Michigan.

Minimum 3000 miles for single and 6000 for teams.



**Runs available to Laredo TX, Dallas TX.
Brownsville TX, Missouri, Kansas, Indiana.**

- *Good pay package with health benefits
- *Safety bonus
- *Weekly home time
- *2018 New Automatic Freightliner trucks
- *24 hrs dispatch

Fuel cards for TA, Flying J, loves truck stops



Contact, Jagmohan Gill

Ph: 313-600-0273

Gill@autobahnfreight.com

Sant Baba Prem Singh Ji Society of Indiana

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਰਾਲੇਵਾਲਿਆਂ ਦੀ 68ਵੀਂ ਬਰਸੀ
17 ਜੂਨ 2018 (ਐਤਵਾਰ)



ਆਪ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸੇਵਾ ਦੇ ਪੁੰਜ, ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਰਾਲੇਵਾਲਿਆਂ ਦੀ 68ਵੀਂ ਬਰਸੀ 17 ਜੂਨ 2018 ਨੂੰ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਮਨਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਜੀਵਨ ਸਫਲੇ ਕਰੋ ਜੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ:

15 ਜੂਨ 2018 (ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ)

ਅਰੰਭ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ

16 ਜੂਨ 2018 (ਸਨਿਚਰਵਾਰ)

ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ: ਸ਼ਾਮ 6 ਵਜੇ ਤੋਂ 8:30 ਵਜੇ ਤੱਕ
 ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਜਥੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ
 ਭਾਈ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੰਗੀਲਾ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਗੇ

17 ਜੂਨ 2018 (ਐਤਵਾਰ)

ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ

ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ
 ਭਾਈ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੰਗੀਲਾ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਗੇ
 ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਡਾ. ਸੁਖਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਉਦੇਕੇ ਵੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ
 ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣਗੇ।
 ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਰਾਊਨ ਪੁਆਇੰਟ, ਇੰਡੀਆਨਾ
 ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਿਸ਼ਵਾਕਾ, ਇੰਡੀਆਨਾ
 ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਊਥਬੈਂਡ, ਇੰਡੀਆਨਾ



ਭਾਈ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੰਗੀਲਾ



ਡਾ. ਸੁਖਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਉਦੇਕੇ

ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ: ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਟਾਂਡਾ 219-775-5903



ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਰਾਲੇਵਾਲੇ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਅਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸਨ। ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਲਹਿਰ ਚਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ।

ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦੇ ਦਾਸ: ਸਮੂਹ ਸੰਗਤ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਰਾਊਨ ਪੁਆਇੰਟ
ਐਸ. ਆਰ. ਐਸ. ਆਫ ਇੰਡੀਆਨਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਰਾਊਨ ਪੁਆਇੰਟ (ਇੰਡੀਆਨਾ)

10005 Colorado St, Crown Point, IN 46307, Ph: 219-793-9446