

PJ Insurance, Inc.
 5820 W 56th Street, Suite 1, Lafayette Rd. & 56th St. Crossing,
 Indianapolis, IN 46254

For All Your Insurance Needs.
 Life, Health & Disability Insurance
 Home, Auto, Commercial, Worker Comp, Business
 General Liability & other

**"Ask us for new
 Obamacare health
 insurance quote"**

Contact: Parjit K. Parihar
 Office Manager
Ph: 317-248-4802
 Email: info@pjinsuranceinc.com

Truck Insurance Specialist

- Preferred Carriers (A++)
- Bobtail Insurance
- Cargo and Primary Liability

TRI COUNTY INSURANCE

734 655 9090

10 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਸੰਦ

AMANTEL.COM

\$25 'ਚ 2600 ਮਿੰਟ (43.5 ਘੰਟੇ)
 ਘਰ ਦੇ ਫੋਨ ਅਤੇ ਸੈਲ ਫੋਨ ਲਈ ਇਕੋ ਰੇਟ

24/7 Customer Service ਟੌਲ ਫਰੀ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਕਾਲ ਕਰੋ

ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰੋਗੇ ਉਨੇ ਹੀ ਮਿੰਟ ਕੱਟੇ ਜਾਣਗੇ

1-888-652-6268, 732-983-4332/4333

USPS - PP 1 **Sixteenth Year of Publication** ਮਿਡਵੈਸਟ ਐਡੀਸ਼ਨ Price 50¢

ਸ਼ਿਕਾਗੋ, ਸੈਨ ਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਅਤੇ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਤੋਂ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰ

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼

Punjab Times, Vol 16, Issue 11, March 14, 2015 20451 N Plum Grove Rd., Palatine, IL 60074 Ph: 847-359-0746, Fax: 847-705-9388

Email: punjabtimes1@sbcglobal.net
 www.punjabtimesusa.com

ਕਿਸਾਨਾਂ 'ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕਹਿਰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਚਕਰ): ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਬੇਰੁਖੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ 'ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਵੀ ਕਹਿਰ ਬਣ ਟੁੱਟੀ ਹੈ। ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਬੇਮੌਸਮੀ ਬਾਰਸ਼ ਕਾਰਨ 18 ਲੱਖ 70 ਹਜ਼ਾਰ ਏਕੜ ਰਕਬੇ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੀ ਕਣਕ ਦੀ ਫਸਲ ਤੇ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਾ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਖਦਸ਼ਾ ਹੈ। ਹਾੜੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਫਸਲ ਕਣਕ ਦਾ ਔਸਤਨ 20 ਫੀਸਦੀ ਤੱਕ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦਕਿ ਸਬਜ਼ੀਆਂ 75 ਫੀਸਦੀ ਤੱਕ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਸਾਲ ਮਾਰਚ ਵਿਚ ਜਿੰਨਾ ਮੀਂਹ ਪਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ 1915 ਵਿਚ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਪਏ ਮੀਂਹ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਮਾਰ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਮਿਲਣ ਦੀ ਵੀ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਣਕ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ 50 ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਭਰਪਾਈ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਨੀਤੀ ਤਹਿਤ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਉਸ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ 50 ਫੀਸਦੀ ਰਕਬਾ 75 ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੁਕਸਾਨਿਆ ਜਾਵੇ। ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੇ ਲਾਗਤ ਮੁੱਲ ਉਤੇ ਪੰਜਾਹ ਫ਼ੀਸਦੀ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਝਟਕਾ ਦੇ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਐੱਫ.ਸੀ.ਆਈ. ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਖਰੀਦ ਦਾ ਕੋਟਾ ਘਟਾਉਣ ਤੇ ਭੂਮੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਆਰਡੀਨੈਂਸ ਵਰਗੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਫੈਸਲਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੁਦਰਤ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਇਸ ਝਟਕੇ ਕਾਰਨ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹ ਸੂਤੇ ਪਏ ਹਨ।

ਖੇਤੀ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾੜੀ ਦੀ ਫਸਲ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਤੇ ਫਲਾਂ ਦੇ ਦਰਖਤਾਂ ਦਾ

ਬੇਮੌਸਮੀ ਬਾਰਸ਼ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਕਰੋੜ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ



ਬਾਦਲ ਵਲੋਂ ਕੇਂਦਰ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਬੇਮੌਸਮੀ ਮੀਂਹ ਕਾਰਨ ਕਣਕ ਤੇ ਹਾੜੀ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਫਸਲਾਂ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ 700 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ 10,000 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਣ ਦੀ ਵੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸਾਉਣੀ ਦੀ ਫਸਲ ਦੌਰਾਨ ਸੌਕੇ ਕਾਰਨ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਫੂਕੇ ਮਹਿੰਗੇ ਡੀਜ਼ਲ ਬਦਲੇ ਵੀ 3200 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਰ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਸੀ।

ਇੰਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਮੋਗਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ 80-80 ਹਜ਼ਾਰ ਹੈਕਟੇਅਰ ਰਕਬੇ ਵਿਚ ਕਣਕ ਦਾ ਫਸਲ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ 50 ਹਜ਼ਾਰ, ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ 54 ਹਜ਼ਾਰ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿਚ 65 ਹਜ਼ਾਰ, ਮੁਕਤਸਰ ਵਿਚ 42 ਹਜ਼ਾਰ, ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਚ 28

ਹਜ਼ਾਰ, ਮਾਨਸਾ ਵਿਚ 33 ਹਜ਼ਾਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ 30 ਹਜ਼ਾਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿਚ 28 ਹਜ਼ਾਰ ਹੈਕਟੇਅਰ ਰਕਬੇ ਵਿਚ ਕਣਕ ਦੀ ਫਸਲ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ 80 ਲੱਖ 20 ਹਜ਼ਾਰ ਏਕੜ (27.18 ਹੈਕਟੇਅਰ) ਰਕਬੇ ਵਿਚ ਬੀਜੀ ਕਣਕ ਦੀ ਫਸਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈ ਹੈ।

ਪਿਛਲੇ 20 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਕਰਜ਼ੇ ਤੇ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 6 'ਤੇ)

ਡਰੱਗ ਕੇਸ: ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਫਿਰ ਘਿਰੇ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਾਲ ਮੰਤਰੀ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਬਾਰੇ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕੁਝ ਅਹਿਮ ਖੁਲਾਸਿਆਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਮੁੜ ਗਰਮਾ ਗਈ ਹੈ। ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਕਰੋੜ ਡਰੱਗ ਰੈਕਟ ਦੇ ਸਰਗਨਾ ਜਗਦੀਸ਼ ਭੋਲਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਕਾਬੂ ਜਗਜੀਤ ਚਾਹਲ ਨੇ ਐਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ (ਈ.ਡੀ.) ਕੋਲ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੌਰਾਨ ਸ. ਮਜੀਠੀਆ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਆ ਹੈ। ਚਾਹਲ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ. ਮਜੀਠੀਆ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ 35 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਵਸੂਲੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਸ. ਮਜੀਠੀਆ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪਰਵਾਸੀ ਭਾਰਤੀਆਂ ਸਤਪ੍ਰੀਤ ਸੱਤਾ ਤੇ ਅਮਨਿੰਦਰ ਲਾਡੀ ਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਪਿੰਦੀ ਤੋਂ ਵਸੂਲੀ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਘਿਰ ਗਏ ਹਨ।



ਵੀ ਸ਼ੱਕ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਈ.ਡੀ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇਤਲਿਆਂ ਦੀ ਭਾਰਤ ਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸੰਪਤੀਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਈ.ਡੀ. ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਵਾਲਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਸ. ਮਜੀਠੀਆ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚਾਹਲ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 6 'ਤੇ)

ਇਹੀ ਨਹੀਂ ਸ. ਮਜੀਠੀਆ ਨੇ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਿਮਲਾ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਨਿਊ ਓਬਰਾਏ ਰਿਜ਼ੋਰਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਕਨਾਲ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਘਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ

ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੂੰ ਵੀ ਪਿਆ ਘੇਰਾ

ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਅਤੇ ਭੁਲੱਥ ਤੋਂ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰੀ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਕੋਮਾਂਤਰੀ ਹੈਰੋਇਨ ਤਸਕਰੀ ਦੇ ਸਰਗਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਭੁਲੱਥ (ਸਾਬਕਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਮਾਰਕੀਟ ਕਮੇਟੀ) ਨਾਲ ਸੁੀ ਖਹਿਰਾ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਸਬੰਧ ਹਨ। ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੱਤ ਹੋਰ

ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਦੋ ਕਿਲੋ ਹੈਰੋਇਨ, ਸੋਨੇ ਦੇ 24 ਬਿਸਕੁਟ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਮੁਤਾਬਕ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ. ਖਹਿਰਾ ਦਾ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਹੈ ਤੇ ਪਿਛਲੇ 11 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਫੋਨ ਉਪਰ 78 ਵਾਰ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੋਣ 'ਤੇ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ 28 ਫਰਵਰੀ 2015 ਨੂੰ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 6 'ਤੇ)

Dhade & Associates, PC Immigration Lawyers

WE FIGHT FOR YOUR RIGHTS!

ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਵਕੀਲ

*ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਵੀਜ਼ੇ (ਡਾਕਟਰ, ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਆਦਿ)
 *ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ *ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ *ਅਡਜਸਟਮੈਂਟ ਆਫ ਸਟੇਟਸ
 *ਡੀਪੈਰਟੇਸ਼ਨ *ਰਿਫਿਊਜੀ ਕੇਸ *ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਸਭੇ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ
 *ਅਸੀਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ 6 ਤੋਂ 12 ਮਹੀਨੇ 'ਚ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ

Ph: 248-254-3441

Fax: (248) 254-3443 www.eagle.pro, Email: info@eagle.pro

Herman Singh Dhade
 Immigration Lawyer

7071 Orchard Lake Rd, Suite 320, W. Bloomfield, MI 48322

Estb. 1975

World Wide Travel

www.fly2world.com

ਸਸਤੇ ਟਿਕਟ ਬਿਹਤਰ ਸੇਵਾ

DETROIT 734 838 9998 **TOLL FREE** 866 66 INDIA **CHICAGO** 312 224 8800

DELTA KLM AIRFRANCE ETIHAD QATAR

ਭੂਮੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਬਿੱਲ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਪਾਸ

ਪਰਵੇਜ਼ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਖਿਲਾਫ਼ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਵਾਰੰਟ ਜਾਰੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ (ਬਿਊਰੋ): ਵਿਵਾਦਗ੍ਰਸਤ ਭੂਮੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ 9 ਸੋਧਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਐਨ.ਡੀ.ਏ. ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਦਲ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਆਉਣ ਲਈ ਰਾਜੀ ਹੋਏ; ਹਾਲਾਂਕਿ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਨੇ ਵੋਟਿੰਗ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ।

ਐਨ.ਡੀ.ਏ. ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਦਲ ਸਵਾਭਿਮਾਨੀ ਨੇ ਇਕ ਸੋਧ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾ-ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬਿੱਲ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਚ 'ਨਵੀਂ ਰੂਹ' ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੇਂਡੂ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਉਥਾਨ ਦਾ ਅਹਿਮ ਮਾਧਿਅਮ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਸਣੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹੋਰ ਸੁਝਾਅ

ਵੀ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਸਖਤ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਿਚਲਾ ਰਾਹ ਕੱਢਦੇ ਹੋਏ ਜਿਥੇ-ਜਿਥੇ ਵਿਰੋਧੀ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਦਲਾਂ ਨੇ ਕੁਝ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਸੋਧਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਿੱਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਦੋ ਨਵੇਂ ਉਪਬੰਧ ਜੋੜੇ ਹਨ।

ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਨੇ 52 ਸੋਧਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਧਰਿਆ ਜਾਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਰੱਖੀਆਂ ਨਾ ਜਾ ਸਕੀਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਕਮੇਟੀ ਕੋਲ ਭੇਜਣ ਦੀ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੀ ਮੰਗ ਵੀ ਨਾ ਮੰਨੀ। ਸਦਨ ਨੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਵਲੋਂ ਰੱਖੀਆਂ ਸੋਧਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਦਿਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸੋਧਾਂ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਕੇ ਭੂਮੀ ਗ੍ਰਹਿਣ, ਮੁੜ ਵਸੋਬਾ ਤੇ ਪੁਨਰ ਸਥਾਪਤੀ ਵਿਚ ਢੁਕਵਾਂ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਤੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਅਧਿਕਾਰ ਬਿੱਲ 2015 ਉਪਰ ਆਪਣੀ ਮੋਹਰ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ।

ਕੀਤੀ ਗਈਆਂ ਸੋਧਾਂ ਵਿਚ ਮੁੱਲ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਚ ਸਨਅਤੀ ਗਲਿਆਰੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭੂਮੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬੋਰਡ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਨਅਤੀ ਗਲਿਆਰੇ ਦਾ ਘੇਰਾ ਕੌਮੀ ਮਾਰਗ ਤੇ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਦੇ ਇਕ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੱਕ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਭੂਮੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ: ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਇਕ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਸਾਬਕਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਪਰਵੇਜ਼ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਖਿਲਾਫ਼ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਵਾਰੰਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਦੇ ਵਧੀਕ ਸੈਸ਼ਨ ਜੱਜ ਵਾਜਿਦ ਅਲੀ ਖਾਨ ਨੇ ਸੁਣਵਾਈ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ੱਰਫ਼ ਦੇ ਵਕੀਲ ਵਲੋਂ ਦਾਖਲ ਚਾਰ ਪਟੀਸ਼ਨਾਂ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ 2 ਅਪਰੈਲ ਤੱਕ ਮੁਲਤਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਧੂਰੀ ਜ਼ਿਮਨੀ ਚੋਣ ਲਈ ਵੋਟਾਂ 11 ਅਪਰੈਲ ਨੂੰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਧੂਰੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਦੀ ਜ਼ਿਮਨੀ ਚੋਣ ਲਈ ਵੋਟਾਂ 11 ਅਪਰੈਲ ਨੂੰ ਪੈਣਗੀਆਂ। ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਜ਼ਿਮਨੀ ਚੋਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸਮੁੱਚੇ ਸੰਗਰੂਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਚੋਣ ਜਾਬਤਾ ਵੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਜ਼ਿਮਨੀ ਚੋਣ ਲਈ ਨਾਮਜ਼ਦਗੀ ਪੱਤਰ ਦਾਖਲ ਕਰਨ ਦਾ ਅਮਲ 17 ਮਾਰਚ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 15 ਅਪਰੈਲ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਹਲਕੇ ਤੋਂ 2012 ਦੀਆਂ ਆਮ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਟਿਕਟ ਤੋਂ ਚੁਣੇ ਗਏ ਅਰਵਿੰਦ ਖੰਨਾ ਵਲੋਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੋਣ ਕਰਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹਾਕਮ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦਰਮਿਆਨ ਹੋਣ ਦੇ ਆਸਾਰ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ (ਆਪ) ਨੇ ਜ਼ਿਮਨੀ ਚੋਣ ਨਾ ਲੜਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲਗਾਪਗ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਐਲਾਨ ਨਾਲ ਹੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦੇ ਸੰਗਤ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਰੇਕਾਂ ਲੱਗ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਦਲ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਹਲਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸ਼ਹਿਰ ਧੂਰੀ ਅਤੇ ਦਿਹਾਤੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਰਾਹੀਂ 25 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੀਆਂ ਗਰਾਂਟਾਂ ਵੰਡ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਰਾਜਸੀ ਧਿਰ ਨੇ ਇਸ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ

ਖੇਤਰ 'ਚ ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਧੂਰੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਦੀ ਚੋਣ ਰਾਜਸੀ ਧਿਰਾਂ ਲਈ ਮਹਿਜ਼ ਰਾਜਸੀ ਮਾਅਰਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਸਗੋਂ ਗਣਿਤ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਮੰਨੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਜੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦਾ ਉਮੀਦਵਾਰ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਬਹੁਮਤ ਹਾਸਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ।

ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਕੋਲ ਇਸ ਸਮੇਂ 58 ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਦਾ ਅੰਕੜਾ ਹੈ ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਧਾਇਕ ਨਾਲ ਗਿਣਤੀ 59 ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਧੜਿਆਂ 'ਚ ਵੰਡੀ ਕਾਂਗਰਸ ਲਈ ਇਹ ਚੋਣ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਅਹਿਮ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਕਾਂਗਰਸ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਧੂਰੀ ਹਲਕੇ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਾ ਵੱਡੀ ਚੁਣੌਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੰਘੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸੰਗਰੂਰ ਲੋਕ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 'ਆਪ' ਦੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਨੇ ਧੂਰੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਕਰੀਬ 36 ਹਜ਼ਾਰ ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਲੀਡ ਲਈ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਆਪ ਵਲੋਂ ਜ਼ਿਮਨੀ ਚੋਣ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿਣ ਦੇ ਐਲਾਨ ਨੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਰਾਹਤ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਵ ਬੈਂਕ ਤੋਂ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈਣ ਲਈ ਨਵਾਂ ਜੁਗਾੜ

ਪਟਿਆਲਾ: ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਤੇ ਸੈਨੀਟੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਥੇ ਸਥਿਤ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਣ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਭਾਵੇਂ ਇਕ ਵਾਰ ਟਲ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਵਿਭਾਗ ਅੰਦਰ 'ਹੈਡ ਆਫ ਦਿ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ' ਦੀ ਆਸਾਮੀ ਗਠਿਤ ਕਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਮਾਮਲਾ ਕਈ ਮੋੜ ਕੱਟਦਾ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਵਰਲਡ ਬੈਂਕ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਾਲੀ ਮਦਦ ਲੈਣ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਹੱਥਕੰਡੇ ਅਪਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ 'ਜਿਵੇਂ ਹੈ ਤਿਵੇਂ' ਸਿਰਫ਼ 31 ਮਾਰਚ 2015 ਤੱਕ ਰੱਖਣ ਦੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮਾਮਲਾ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਹੀ ਸਥਿਤੀ ਬਹਾਲ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ। ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਪਟਿਆਲਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਤੇ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਜ਼ੋਨਾਂ

ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਤਜਵੀਜ਼ ਉਲੀਕੀ ਗਈ ਸੀ।

ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਤਾਇਨਾਤ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਵਿਚ ਰੋਸ ਮਗਰੋਂ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਵਧੀਕ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਸੁਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਭਾਵੇਂ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਦੀ ਵੰਡ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ 'ਹੈਡ ਆਫ ਦਿ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ' ਆਸਾਮੀ ਗਠਿਤ ਕਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਸ਼ੇਪੰਜ ਅਜੇ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ।

ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ 'ਹੈਡ ਆਫ ਦਿ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ' ਦੀ ਕਰਸੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਚੀਫ਼ ਇੰਜਨੀਅਰਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰਲੇ ਨਿਗਰਾਨ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਂਜ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਸ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤਾਇਨਾਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਵਿਭਾਗੀ ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਅਸਲ 'ਚ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵਰਲਡ ਬੈਂਕ ਤੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਲੈਣ ਦੀ ਆੜ ਹੇਠ ਅਜਿਹੀ ਉੱਥਲ ਪੁੱਥਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।



Madan Khatri

Want to Buy/Sell Home!

Call Madan Khatri

847-530-1550

www.PropertyZoo.com

Recognized as the 2013 Multi-Family Broker of the Year by the MORE* MLS Board Committee.

Top Producer at the office in 2011 & 2013

*******A Broker who can work with you from Beginning to End, Call Now!!!*******

25 Turner Ave, Elk Grove Village, IL



Home

Auto

Business

Life

Retirement Solutions

Home

Auto

Business

Commercial

Life

Retirement

Call Randeep Chawla!

855-R-CHAWLA (724-2952)

Exceed Insurance Agency, Inc.
An Independent Insurance Agency
HOME | AUTO | BUSINESS | LIFE | RETIREMENT SOLUTIONS

Office Toll Free: 1-855-539-2333
Direct Office: 317-291-6300
Office Fax: 317-293-9691
E-Fax: 1-866-652-9039
Inquiries: Info@exceedinsurance.com
Visit: www.exceedinsurance.com

ਸੌ ਕਰੋੜ ਵਿਚ ਪਈ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ

ਬਠਿੰਡਾ: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰੀਬ 100 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਪਈ ਹੈ। ਜਿਹੜੀ ਸਰਕਾਰੀ ਫੀਸ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਤਾਰੀ ਹੈ, ਉਹ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਰਾਜ ਦੇ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਨੇ ਇੰਨਾ ਪੈਸਾ ਸਿਰਫ ਸੁਵਿਧਾ ਚਾਰਜਿਜ਼ ਵਜੋਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੱਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰ ਅਸਲਾ ਲਾਇਸੈਂਸਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਕ ਸੁਧਾਰ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਆਰ.ਟੀ.ਆਈ ਤਹਿਤ ਜੋ ਵੇਰਵੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੈਡਕੁਆਰਟਰ ਅਤੇ ਸਬ ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਪੱਧਰ 'ਤੇ 161 ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ 36 ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ

ਹਨ। ਹਰ ਸੁਵਿਧਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਫੀਸ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੁਵਿਧਾ ਚਾਰਜਿਜ਼ ਵੀ ਵਸੂਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਲ 2007-08 ਤੋਂ 31 ਦਸੰਬਰ 2014 ਤੱਕ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਲੇ ਸੁਵਿਧਾ ਚਾਰਜਿਜ਼ ਤੋਂ 70.11 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਰ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਵਸੂਲੀ ਜਾਂਦੀ ਕੁੱਲ ਰਾਸ਼ੀ ਦਾ 15 ਫੀਸਦੀ ਹਿੱਸਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਕ ਸੁਧਾਰ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਕੋਲ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਵਜੋਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ 10.51 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਪੂਰਥਲਾ, ਬਠਿੰਡਾ ਅਤੇ ਜਲੰਧਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਕਰੀਬ ਪੰਜ ਕਰੋੜ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਵਾਲੀ ਰਕਮ ਦੇ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵੱਲ ਬਕਾਇਆ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਤੱਕ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ 100 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ ਕਰੀਬ 16



ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਕਮਾਈ ਇਕੱਲੇ ਸੁਵਿਧਾ ਚਾਰਜਿਜ਼ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਮੋਟੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਬਣਾਉਣ ਬਦਲੇ ਅਤੇ ਨਕਲਾਂ ਲੈਣ ਖਾਤਰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ 20 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਇਕੱਲੇ

ਸੁਵਿਧਾ ਚਾਰਜਿਜ਼ ਵਜੋਂ ਦੇਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਅਸਲਾ ਲਾਇਸੈਂਸਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸਾਲ 2013-14 ਵਿਚ ਸੁਵਿਧਾ ਚਾਰਜਿਜ਼ ਦੀ ਆਮਦਨ 78.18 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 45 ਲੱਖ ਦੀ ਕਮਾਈ ਇਕੱਲੀ ਅਸਲਾ ਲਾਇਸੈਂਸਾਂ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਚਾਲੂ ਮਾਲੀ ਸਾਲ ਦੇ ਫਰਵਰੀ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਬਠਿੰਡਾ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ 86.97 ਦੀ ਆਮਦਨ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਰੀਬ 27 ਲੱਖ ਦੀ ਅਸਲਾ ਲਾਇਸੈਂਸਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰ ਦੀ 1 ਅਪਰੈਲ 2007 ਤੋਂ 31 ਮਾਰਚ 2013 ਤੱਕ ਦੀ ਆਮਦਨ 1.47 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ

ਵਿਚੋਂ 74.19 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਆਮਦਨ ਇਕੱਲੀ ਅਸਲਾ ਲਾਇਸੈਂਸਾਂ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਚ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਅਸਲਾ ਲਾਇਸੈਂਸ ਵਾਲੀ ਫਾਈਲ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਅਤੇ ਮਾਨਸਾ ਵਿਚ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਕ ਸੁਧਾਰ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਐਚ.ਐਸ. ਕੰਧੋਲਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਤੋਂ 15 ਫੀਸਦੀ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ 20 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵੱਲ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਦੇ ਕਰੀਬ 11 ਕਰੋੜ ਦੇ ਬਕਾਏ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੁਣ ਸਿਰਫ ਚਾਰ ਕਰੋੜ ਦੇ ਬਕਾਏ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਛੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਰੈਗੂਲਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਸ਼ੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ 'ਤੇ ਖਰਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸੁਵਿਧਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਤ ਅਸਲਾ ਲਾਇਸੈਂਸ ਹਨ।



Sistar Mortgage

Minimizing Cost, Maximizing Investment
www.SistarMortgage.com



Balbir (Bill) Grewal, Loan Officer
Residential & Commercial Loans

(734) 330-8859 Mobile
(586) 802-7385 Fax

Balbir.Grewal@SistarMortgage.com

*Refinance up to 125% value of the house.

Loans
Available
In
Most
States!

>100% FHA Financing>Residential (Purchase & *Refinance)>Self Employed>Cash Out Refinance>Investment Property Loans>Jumbo Loans>Commercial Property With Business or Business Only

BUYING/SELLING

**Homes, Gas Stations, Liquor
Stores, Plazas, Hotels**

All Types of Loans
Residential & Commercial

RAJ S. SHERGILL

Realtor

Land Mark Realty

41637 Ford Road, Suite A.
Canton, MI 48187

Cell 734-751-4455, rajsshergill@yahoo.com



ਸਬਤੋਂ ਸਸਤੇ ਟਿਕਟ ਰੇਟ 'ਇੰਡੀਆ/ਪਾਕ'

HAPPY HOLI

TRAVELOPOD.COM

ਸਸਤੇ ਰੇਟ ਲਈ ਅੱਜ ਹੀ ਕਾਲ ਕਰੋ

1-855-436-0728

Fares from \$660

BOOK BY PHONE

& SAVE UPTO

\$100



Excellent
Service



24x7 Live
Support

Fly to INDIA and PAKISTAN with fares starting from :

From	NYC	DC	DFW	CHI	ATL	HOU	SFO	LA
DEL/BOM	737	715	711	696	780	762	759	717
MAA/HYD	721	692	688	681	725	714	930	850
BLR	697	702	699	692	755	702	920	823
To AMD	880	833	1042	855	855	836	955	923
COK	748	882	841	919	945	893	1146	1144
KARACHI	705	690	686	849	865	797	909	942
ISLAMABAD	682	707	690	688	730	689	777	750

Domestic & International Special Deals available from ALL CITIES.

LUXURY HOLIDAY TOURS

Rajasthan : \$500
Enchanting Kerala from : \$650

African Tours : \$750
Europe Tours from : \$790

Travelopod- BEST FARES ALWAYS

CST # 2112418-40

ਹਾਲੀਵੁੱਡ 'ਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਬਣਦੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ

ਵਿਚਾਰ-ਗੋਸ਼ਟੀ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ 87ਵੇਂ ਅਕੈਡਮੀ ਆਸਕਰ ਐਵਾਰਡ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ (ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ) ਦੇ ਡੋਲਬੀ ਥੀਏਟਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੰਚ ਸਚਾਲਕ ਨੀਲ ਪੈਟ੍ਰਿਕ ਹੈਰਿਸ ਆਪਣੇ ਚੁਟਕਲਿਆਂ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਖੂਬ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਨਾਮ ਵੰਡੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਜੇਤੂ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣਾ ਇਨਾਮ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਹਾਲ ਵਿਚ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹਲਚਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਫਿਲਮ “ਬੁਆਏਹੁਡ” ਲਈ ਬੈਸਟ ਸੁਪਰਹਿਟਿੰਗ ਐਕਟਰੈਸ ਦਾ ਇਨਾਮ ਹਾਸਿਲ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ

ਫੋਨ: 224-829-1437

ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀ ਪੈਟਰਿਕਾ ਅਰਕੂਟੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਕਰੀਰ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਸਨਸਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨਾਇਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਾਇਕਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪੈਸੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸਨ, “ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਵਕਤ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮਿਹਨਤਾਨਾ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਮਿਲਣ।” ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹਾਲ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀਨੀਅਰ ਕਲਾਕਾਰ ਮੈਰੀਲ ਸਟਰੀਪ ਤੇ ਜੈਨੀਫਰ ਲੋਪੇਜ ਨੇ ਬਾਹਰ ਉੱਚੀਆਂ ਚੁਕ ਕੇ ਹੱਥ ਹਿਲਾ ਕੇ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ। ਹਾਲ ਵਿਚ ਬੈਠੀਆਂ ਹੋਰ ਮਹਿਲਾ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਤਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਹਾਲ ਵਿਚ ਖਲਬਲੀ ਮੱਚ ਗਈ।

ਆਸਕਰ ਐਵਾਰਡ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮੀਡੀਏ ਅਤੇ ਆਲੋਚਕਾਂ ਨੇ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਰਗਾ ਮੁਲਕ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੱਕ ਦੇਣ ਦਾ ਮੁੱਦਈ ਹੈ, ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦੇਖੋ ਕੀ ਵਰਤਾਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਜਿਥੇ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਉਠੀਆਂ, ਉਥੇ ਕੁਝ ਆਲੋਚਕਾਂ ਨੇ ਅਦਾਕਾਰਾ ਪੈਟਰਿਕਾ ਅਰਕੂਟੀ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਸਕਰ ਐਵਾਰਡ ਦੇ ਮੰਚ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ੇ ਲਈ ਕਿਉਂ ਚੁਣਿਆ? ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਨਾਲ ਇਹ ਵੱਡਾ ਵੱਕਾਰੀ ਮੁੱਦਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਮਹਿਲਾ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਲੰਮੇ ਹੱਥੀਂ ਲਿਆ ਕਿ

ਉਮਾ ਲਈ ਰੇਲ ਰੁਕਵਾਈ

ਝਾਸੀ: ਜਲ ਸਰੋਤਾਂ ਬਾਰੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਉਮਾ ਭਾਰਤੀ ਦੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੇ ਝਾਸੀ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ‘ਤੇ ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਰੁਕਵਾ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕੁਝ ਮਿੰਟ ਦੇਰ ਨਾਲ ਪੁੱਜਣਾ ਸੀ। ਰੇਲਵੇ ਅਥਾਰਟੀ ਨੇ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਔਰਤ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਕਿਉਂ? ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਕਾਫੀ ਤੂਲ ਫੜ ਗਿਆ।

ਇਸੇ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ “ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸਿਨੇਮਾ” ਵਲੋਂ “ਵਿਮਨ ਇਨ ਹਾਲੀਵੁੱਡ” ਵਿਸ਼ੇ ‘ਤੇ ਇਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਲਚਰਲ ਸੈਂਟਰ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਵਿਚ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਔਰਤ ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਦੀ ਤਾਜ਼ਾ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਏ ਫਿਲਮ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ, ਫਿਲਮ ਸਨਅਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਤੇ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

ਪੈਨਲ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮੀ ਹਸਤੀਆਂ ਫਿਲਮ “ਫੋਰਟ ਵਿਲਡਨ” ਦੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਰਹਾ ਬਿਲਸ, ਫਿਲਮ “ਰੈਡ ਰੋਜ਼” ਦੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਪੀਡਾ ਫਾਰਸੀ, ਫਿਲਮ “ਦੀ ਐਲੀ ਕੈਟ” ਦੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਮਾਰੀਆ ਆਲਰਿਚ, ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਆਫ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਮੀਡੀਆ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਪੋਲਾ ਫੋਰਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਵਿਮਨ ਇਨ ਫਿਲਮ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਮੇਗਨਾ ਮੈਪਲਾ ਅਤੇ ਅਖਬਾਰ “ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਨਾਈਟਸ” ਦੀ ਇਲਜ਼ਾਬੈਥ ਮਾਡਰੇਟਰ ਦੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ “ਮੇਕਰ-ਵਿਮਨ ਇਨ ਹਾਲੀਵੁੱਡ” ਇਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਜਿਸ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਰਤਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਫਿਲਮ ਐਕਟਰੈਸ ਜੁਲੀਆ ਰੋਬਰਟਸ ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕੀ ਫਿਲਮ ਸਨਅਤ ਦੇ ਮੁਕ ਸਿਨੇਮਾ ਸਮੇਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦੌਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਮਹਿਲਾ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਫਿਲਮੀ ਸਫਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਅਣਡਿੱਠ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਬੁਰੀ ਔਰਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਮਰਦ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੈਕੰਡ ਲੀਡ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੁਰਸ਼ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਪੈਸਾ ਵੀ ਕਈ ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਵਿਚ ਫਿਲਮ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਐਵਾਰਡਾਂ ਤੇ ਡਾਲਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਮਾਪੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਨਅਤ ਵਿਚ ਮਰਦ ਕਲਾਕਾਰ ਹੀ ਸਦਾ ਮੋਹਰੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੋ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਬਣਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਅਤੇ ਇੱਡਟਰੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ‘ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਸੰਨ 1960 ਵਿਚ ਮਹਿਲਾ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਹਿਰ ਚਲਾਉਣੀ ਪਈ ਸੀ। ਇਹ ਨਾਹਰੇ ਵੀ ਲੱਗੇ ਸਨ, “ਰੇਜ਼ ਦਿਊ ਰੋਜ਼ (ਗੁਲਾਬ) ਨਹੀਂ”, “ਰਿਸਪੈਕਟ ਮੀ ਫਸਟ-ਲਵ ਮੀ ਲੇਟਰ।” ਅਦਾਕਾਰਾ ਸ਼ੈਰੀ ਲੈਨਿੰਗ ਨੂੰ ਫੋਕਸ ਕੰਪਨੀ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕੰਪਨੀ ਖੋਲਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਜਾਨ ਫੋਡਾ ਵਰਗੀ ਅਦਾਕਾਰਾ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਫਿਲਮ ਦਾ ਆਪ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ। “ਦੈਟ ਗਰਲ”, “9 ਟੂ 5”, “ਫੈਟਲ ਅਟਰੈਕਸ਼ਨ” ਅਤੇ “ਬਿਲਮਾ ਐਂਡ ਲੁਈਸੀ”

ਆਦਿ ਫਿਲਮਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਕਿਰਦਾਰ ਸਨ, ਨੇ ਬਾਕਸ ਆਫਿਸ ‘ਤੇ ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਝੰਡੇ ਗੱਡੇ। ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਓਪਨਿੰਗ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰਧਾਨ ਫਿਲਮ ਸਨਅਤ ਵਲੋਂ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਹਿੱਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ ਉਪਰੰਤ ਹੋਈ

ਕਿ ਦੂਜੀ ਵੱਡੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਪੈਸੇ ਦੀ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ‘ਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਭਰੋਸਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਾਤਮਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਕਾਫੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਪਿੱਛੋਂ ਸਿਰਫ ਛੋਟੀ-ਮੋਟੀ ਫਿਲਮ ਫਾਇਨਾਂਸ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਵੱਡੀਆਂ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀਆਂ ਜਾਂ ਫਾਈਨਾਂਸਰ ਸਾਡੇ (ਔਰਤਾਂ ਦੇ) ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ।



ਤਸਵੀਰ ਵਿਚ (ਖੱਬਿਓਂ ਸੱਜੇ) ਲੇਖਕ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਰਹਾ ਬਿਲਸ, ਪੋਲਾ ਫੋਰਲ, ਸਪੀਡਾ ਫਾਰਸੀ, ਮੇਗਨਾ ਮੈਪਲਾ ਅਤੇ ਮਾਰੀਆ ਆਲਰਿਚ

ਵਿਚਾਰ-ਗੋਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਫਿਲਮ ਇੰਡਸਟਰੀ ਅੰਦਰ ਔਰਤ ਡਾਇਰੈਕਟਰਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਬਣਨ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਬਾਰੇ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਚਰਚਾ ਹੋਈ।

ਸਰਹਾ ਬਿਲਸ ਨੇ ਅਫਸੋਸ ਜਾਹਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਆਮ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਵਪਾਰਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵਪਾਰਕ ਭੇਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ। ਫਿਲਮ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਕਈ ਸਾਲ ਸਹਾਇਕ ਰਹਿਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਫਿਲਮ ਫਲੌਰ ‘ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਾਲ ਫਿਲਮ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਫਿਲਮਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਔਰਤ ਪਟਕਥਾ ਲੇਖਕ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਫਿਲਮ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨਹੀਂ। ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਰਸਤਾ ਲਭਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣਾ, ਸਕਰੀਨ ਪਲੇਅ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ ਜਾਂ ਆਡੀਓ ਵਿਚ ਕਈ ਸਾਲ ਸਹਾਇਕ ਬਣੇ ਰਹਿਣਾ। ਸੋ ਫਿਲਮ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਬਣਨ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸਿੱਧਾ ਦਾਖਲਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ।

ਸਪੀਡਾ ਫਾਰਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਪੂਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਦਿਖਾਉਣਾ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਤੇ ਜੋਖਮ ਭਰਿਆ ਕੰਮ ਹੈ। ਮਾਰੀਆ ਆਲਰਿਚ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ

ਪੋਲਾ ਫੋਰਲ ਨੇ ਆਪਣਾ ਤਜਰਬਾ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਕ ਨਿਰਮਾਤਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਸਾਈਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਰਤ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਫਿਲਮ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਸੈਟ ‘ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਵਾਲੇ ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਹੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਦੱਸੋ ਭਲਾ ਇਸ ਸ਼ਰਤ ਦਾ ਕਲਾ ਨਾਲ ਕੀ ਸਬੰਧ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਟੀ.ਵੀ. ਉੱਤੇ

ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੌਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਟੀ.ਵੀ. ਸੀਰੀਅਲ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਿਗਿਆਪਨਾਂ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫੀਚਰ ਫਿਲਮਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਫਾਈਨਾਂਸਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮੇਗਨਾ ਮੈਪਲਾ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਐਕਸ਼ਨ ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਆਸਕਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੁਣ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 2010 ਵਿਚ ਐਕਸ਼ਨ ਫਿਲਮ “ਦੀ ਹਰਟ ਲਾਕ” ਲਈ ਔਰਤ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਕੈਥਰੀਨ ਬੋਗਲੋਅ ਨੂੰ ਆਸਕਰ ਐਵਾਰਡ ਮਿਲਿਆ। ਕੈਥਰੀਨ ਦੇ ਐਕਸ਼ਨ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਇਨਾਮ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਬਾਕੀਆਂ ਲਈ ਰਾਹ ਖੁਲ੍ਹਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਣੀ ਸੀ ਪਰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਆਈ।

ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਾ ਅਹਿਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਰਦ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਖਦਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਔਰਤਾਂ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਬਣ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮਜਬੂਤ ਕਿਰਦਾਰ ਵਾਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਣਗੀਆਂ ਪਰ ਉਹ ਭੁਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਮ ‘ਤੇ ਸਿਨੇਮਾ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਹੀ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਵੇਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੀਅ ਜਾਨ ਲਾ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਐਕਟਿੰਗ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਜੋ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਕਰੀਬਨ ਉਹੀ ਕੁਝ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਚਾਰ-ਗੋਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰਾਏ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਲੋੜ ਹੈ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਫਿਲਮ ਸਨਅਤ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਹੱਕ ਤੇ ਮਿਹਨਤਾਨਾ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

Singh Tax & Accounting Services LLC.

Individual & Business Taxes, Accounting, Payroll & Financial Consulting Services.

ਆਈ ਆਰ ਐਸ ਨਾਲ ਟੈਕਸ ਸਬੰਧੀ ਮੌਜੂਦਾ ਕੇਸਾਂ, ਇੰਡੀਆ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਖਰੀਦ-ਵੇਚ ਲਈ ਪਾਵਰ ਆਫ ਅਟਾਰਨੀ, ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਕਾਂਟਰੈਕਟ, ਐਸਟੇਟ ਪਲੈਨਿੰਗ ਅਤੇ ਟਰੱਸਟਾਂ, ਨਵੇਂ ਬਿਜਨਸ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ, ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ ਪੱਤਰਾਂ, ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ ਤੇ ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਅਰਜੀਆਂ ਭਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ 'ਚ ਟਰਾਂਸਲੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

Ph:248-982-2036

Fax:616-855-5575

Office Locations

38969 Cheshire Dr., Northville, MI 48167

38565 Joy Rd., Westland, MI 48185

Email : jhand_mohan@yahoo.com; or info@SinghTaxServices.com
For More Detail check our web site at :www.SinghTaxServices.com



Mohan Singh M.COM,
MBA (Finance), ACA
Master in Taxation.
IRS Enrolled agent,
Notary Public

INDIAN BAZAAR

ਇੰਡੀਅਨ ਬਜ਼ਾਰ

334 S. Emerson Ave.,
GREENWOOD, IN 46143

ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਗਰੋਸਰੀ ਅਤੇ ਮਿਠਾਈਆਂ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ

- ਖਾਣਾ ਸ਼ੁੱਧ ਵੈਸ਼ਨੋ, ਤਾਜ਼ਾ ਸਮੋਸੇ, ਚਾਟ, ਥਾਲੀ
- ਕੈਟਰਿੰਗ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ
- ਵੱਡੇ ਆਰਡਰ ਲਈ ਸਪੈਸ਼ਲ ਰੇਟ
- ਤਾਜ਼ਾ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਹਰ ਵੀਰਵਾਰ

ਇਕ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓ, ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਹੀ ਆਓਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਧੀਆ ਕੁਆਲਿਟੀ 'ਚ ਅਤੇ ਵਾਜਬ ਰੇਟ 'ਤੇ ਮਿਲੇਗੀ।
ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ ਸਾਫ ਸੁਥਰਾ ਗਰੋਸਰੀ ਸਟੋਰ

ਸੱਤੇ ਦਿਨ ਖੁੱਲ੍ਹਾ-ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਤੋਂ ਰਾਤ 9 ਵਜੇ ਤੱਕ



ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ
ਲਈ 10% ਛੋਟ

Ph: 317-534-5151, 317-997-9140

ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਓ
DESIGNER LEHANGAS,
SUITS, SAREES,
KIDS WEAR

ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਲਹਿੰਗੇ,
ਸੂਟ ਤੇ ਸਾੜੀਆਂ
ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ

Gidha
Bhangra
Dressess
On Rent

Preet
BOUTIQUE

ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸ਼ਗਨਾਂ ਲਈ ਕਲੀਰੇ, ਗਾਨੇ,
ਸੁਰਮੇਦਾਨੀ, ਕਿਰਪਾਨ, ਕਲਗੀ, ਸਿਹਰਾ, ਝੂੜਾ,
ਜਾਗੇ ਮਟਕੀ, ਪਰਾਂਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

Call: 317-603-4018, 317-332-1387

E-mail: spkaurus@yahoo.co.in
Facebook preetboutique

ਭਾਰ ਘਟਾਓ, ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਬਚੋ

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਭਾਰ ਵਧਣ, ਸੂਗਰ, ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ, ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ, ਕਬਜ਼, ਕਮਰ ਦਰਦ, ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਦਰਦ, ਹਰਦਮ ਥਕੇ ਰਹਿਣ, ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਤੁਰਨ ਨਾਲ ਸਾਹ ਚੜ੍ਹਨ ਆਦਿ ਅਲਾਮਤਾਂ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ?

> ਸਾਡੀ ਕੰਪਨੀ ਦੀਆਂ ਦੇਸੀ ਦਵਾਈਆਂ ਵਰਤ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਵਜ਼ਨ ਘਟਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਕੋਈ ਸਾਈਡ ਇਫੈਕਟ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ।

> ਸਾਡੀ ਕੰਪਨੀ ਪਿਛਲੇ 32 ਸਾਲ ਤੋਂ 72 ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਹਰਬਲ ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

Safe & Easy Weight Loss

Ph:317-886-4858

www.punjabweightloss.blogspot.com
www.goherbaliife.com/skaur

ਹਾਈਕੋਰਟ ਵਲੋਂ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਲੰਗਾਹ ਦੀ ਸਜ਼ਾ 'ਤੇ ਰੋਕ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਨੇ ਸਾਬਕਾ ਅਕਾਲੀ ਮੰਤਰੀ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਲੰਗਾਹ ਨੂੰ ਰਾਹਤ ਦਿੰਦਿਆਂ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਅਤੇ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਮੁਹਾਲੀ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਵਲੋਂ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਸਜ਼ਾ ਮੁਲਤਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਜਸਟਿਸ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੇ ਬੈਂਚ ਕੋਲ ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਨੇ ਸ. ਲੰਗਾਹ ਦੀ ਅਪੀਲ 'ਤੇ ਹਾਈਕੋਰਟ ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਨੋਟਿਸ ਤਹਿਤ ਜਵਾਬ ਦਾਇਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸੰਖੇਪ ਬਹਿਸ ਅਤੇ ਪੱਖ ਸੁਣਨ ਮਗਰੋਂ ਸ. ਲੰਗਾਹ ਅਤੇ

ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਸਕੱਤਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਲੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮੁਲਤਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ ਦੌਰਾਨ ਸ. ਲੰਗਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਇਹ ਦੂਜੀ ਅਦਾਲਤੀ ਰਾਹਤ ਹੈ। 4 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸੇ ਬੈਂਚ ਵਲੋਂ ਹੇਠਲੀ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਵਿਰੁਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਪੀਲ 'ਤੇ ਪਲੇਠੀ ਸੁਣਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ 'ਚ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਰਹੇ ਹੋਣ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਲੈਂਦਿਆਂ ਅਪੀਲ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਅਪੀਲ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਸੁਣਵਾਈ ਹਿਤ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਜੀਲੈਂਸ ਬਿਊਰੋ ਨੇ 16 ਮਈ 2002 ਨੂੰ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਲੰਗਾਹ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਆਈ.ਪੀ.ਸੀ. ਦੀ ਧਾਰਾ 467, 468, 471, 12ਬੀ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਰੋਕੂ ਐਕਟ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਾਰਾਵਾਂ ਤਹਿਤ ਵਿਜੀਲੈਂਸ ਥਾਣਾ ਫ਼ੇਜ਼ 8 ਵਿਚ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਵਿਜੀਲੈਂਸ ਵਲੋਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਸਕੱਤਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਲੀ ਨੂੰ ਵੀ ਧਾਰਾ 12ਬੀ ਤਹਿਤ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। 11 ਫਰਵਰੀ 2015 ਨੂੰ ਹੀ ਮੁਹਾਲੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਸ. ਲੰਗਾਹ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਸਕੱਤਰ ਜਥੇਦਾਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਲੀ ਨੂੰ 3-3 ਸਾਲ ਕੈਦ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਉਣ ਸਣੇ ਲੰਗਾਹ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਰੋੜ 10 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਜੁਰਮਾਨੇ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰੀਬ 11 ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵੀ ਅਟੈਚ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ।

ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਛੁੱਟੀ

ਜਲੰਧਰ: ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਸਭਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਮਿਆਦ ਪੂਰਾ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੂੰ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਫਾਰਗ ਕਰਕੇ ਸਭਾ ਦਾ ਕੰਮ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਜਲੰਧਰ ਡਵੀਜ਼ਨ ਦੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਆਰ. ਵੈਂਕਟਰਤਨਮ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵਲੋਂ ਪੰਜ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਫਾਈਲ ਉਪਰ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਸਭਾ ਦਾ ਚਾਰਜ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ। ਵਰਣਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਦਾ ਸਮਾਂ 27 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਨਾ ਲਏ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਸ. ਗਿੱਲ ਹੀ ਅਹੁਦੇ ਉਪਰ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਸਭਾ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਮੁਤਾਬਕ ਮਿਆਦ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਉਪਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਵਸਥਾ ਨਹੀਂ।

SUPER TRAVEL

847-676-9090, 773-465-5566

E-mail: supertravel2003@yahoo.com

Lowest Fares With Excellent Service

United Airlines
British Airways

For Emergency
Call anytime at

847-673-3825



Jet Airways, Air India,
KLM, Lufthansa,
Delta, Qatar Airlines.

EARLY BIRD SALE!!!!

Domestic fares
available

To Advertise with Punjab Times Call: 847-359-0746

Indian Restaurant For Sale

Well established (since 2003) Indian Restaurant in El Paso, Texas For Sale.
Approximate Annual Sale \$500,000

ਐਲ ਪਾਸੋ, ਟੈਕਸਸ ਵਿਚ ਵਧੀਆ ਚਲਦਾ
ਇੰਡੀਅਨ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿਕਾਊ ਹੈ
ਸਾਲਾਨਾ ਸੇਲ \$500,000

Contact: Ashwani Sharma
Ph: 915-422-0085

www.indianpalaceelpaso.com

Desi Bazar

916 E. Main Street #118, Greenwood, IN, 46143

Tel: 317-888-2040, Fax: 317-887-6116

We specialize in all kind of Indian Groceries and Sweets

J FRESH VEGETABLES EVERY THURSDAY
J FRESH GOAT MEAT

10% off on all Gurudwara supplies
and Religious programs!!

We Are Open 7 Days a Week

ਖੁਲ੍ਹਾ ਤੇ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰਾ ਸਟੋਰ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਦੇਸੀ ਬਾਜ਼ਾਰ

Product Diversity

HomeBridge Financial Services, Inc. is a full service mortgage lender with a wide variety of mortgage solutions. We will offer you a home financing solution tailored to meet your unique needs at a competitive rate, not just the latest trend in home financing.

Some of our niche products include:

- In-house Renovation Lending Department
 - FHA 203(k) and 203(h)
 - FNMA HomeStyle
- Foreign Investor
- FHA down to 580 FICO
- 5- 10 investment property options

I am licensed in Illinois, Indiana and Wisconsin. Call me today and let HomeBridge go to work for you!

Harjeet Bhatti

Mortgage Loan Originator

NMLS #230554

Cell: 847.962.8229

hbhatti@homebridge.com

HomeBridge.com/HarjeetBhatti



HomeBridge Financial Services, Inc. is located at 15 West Jefferson Avenue, 2nd Floor, Naperville, IL 60540. Corporate NMLS #6521. Illinois Residential Mortgage License MB.6760732. Indiana-DFI First Lien Mortgage Lending License 15700. Wisconsin Mortgage Banker License 383498A.

ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ! ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ!! ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ!!

ਇੰਡੀਅਨਐਪੋਲਿਸ (ਇੰਡੀਆਨਾ) ਵਿਚ
ਨਵਾਂ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਸਕੂਲ

ਖੁਲ੍ਹਾ ਗਿਆ ਹੈ



**Truck
Driving
School**

Lic. # 0027

A-One Truck Driving School

2302 South West Street, Indianapolis, IN 46225

Gurinder Nagra, Ben Singh Bashal, Gurnam Dhaliwal

Ph: 317-653-6666

Punjab Times**Established in 2000
16th Year in Publication**Published every Saturday
by **A B Publication Inc.**
20451 N Plum Grove Rd.
Palatine, IL 60074-2018
Ph:847-359-0746**Fax:847-705-9388**Email: punjabtimes1@sbcglobal.net
www.punjabtimesusa.com**Editor:**

Amolak Singh Jammu

Astt. Editors:Jaspreet Kaur
Kuljeet Singh**Photographer**

Kamaljit Singh Virdi

Ph. 847-502-2703

Our Columnists

Ashok Bhaura

Tarlochan Singh Dupalpur

Baljit Basi

Major Kular

Corrpondents**Detroit, MI**

Rajinder Syan

734-261-0936

New York

Iqbal S. Jabowalia

917-375-6395

Postmaster: Please send
address changes to Punjab Times,
20451 N. Plum Grove Rd., Palatine,
IL 60074**Distributed in:**California, Illinois, Indiana, Ohio,
Michigan, Wisconsin, Missisipi,
Iowa, Arkansas, Texas, Virginia, Ne-
vada, Washington, Oregon, Arizona,
Georgia, Florida, New York, New
Jersey, Connecticut, Oklahoma, Penn-
sylvania, Missouri, Kentucky**ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਪਰਚਾ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ
ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ: 95 ਡਾਲਰ,
ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ: 450 ਡਾਲਰ****ਨੋਟ:** ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਵਿਚ ਛਪੇ ਲੇਖਾਂ
ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਅਦਾਰਾ ਪੰਜਾਬ
ਟਾਈਮਜ਼ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਇਹ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਮਹਿਜ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਿੱਤ ਛਾਪੇ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੋਣ
ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ।ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਵਿਚ ਛਪੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਾਂ
ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ
ਕਿ ਅਦਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਤਾਈਦ ਕਰਦਾ
ਹੋਵੇ। ਪਾਠਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇ
ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਆਪ ਕਰ ਲੈਣ।**Disclaimer**The views expressed in the
articles published in the columns
of Punjab Times are that of
their writers, and it is not
implied that Punjab Times
endorses them.Sameway Punjab Times
does not necessarily endorses
the claims made in the
advertisements published in
Punjab Times.**All disputes subject to
Chicago jurisdiction.**

ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਨੂੰ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਕਲਾ ਸਨਮਾਨ

ਬਰਨਾਲਾ: ਇਥੋਂ ਦੀ ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ ਵਿਚ
ਰੰਗਕਰਮੀ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਨੂੰ ਭਾਈ ਲਾਲੋ
ਕਲਾ ਸਨਮਾਨ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। 'ਗੁਰਸ਼ਰਨ
ਸਿੰਘ ਲੋਕ ਕਲਾ ਸਨਮਾਨ ਕਾਫਲਾ' ਦੇ ਸੱਦੇ
ਉਤੇ ਹੋਏ ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਨੇ 11 ਜਨਵਰੀ 2006
ਨੂੰ ਮਰਹੂਮ ਰੰਗਕਰਮੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੋਗਾ
ਨੇਤਲੇ ਪਿੰਡ ਕੁੱਸਾ ਵਿਚ ਭੇਟ ਕੀਤੇ 'ਇਨਕਲਾਬੀ
ਨਿਹਚਾ ਸਨਮਾਨ' ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ।
ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਨੇ
ਦਿਨ-ਰਾਤ ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਤਕਰੀਬਨ 500 ਪਿੰਡਾਂ
ਵਿਚ ਨੁੱਕਤਾ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਲਾ
ਸੰਗੀਤ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਬਾਰੇ
ਚੇਤਨਾ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਵਿਚ
ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਕਲਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ
ਔਲਖ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ।
ਮਾਨਸਾ ਸਥਿਤ ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਤੋਂ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਰਵਾਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ
ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਦਾ ਕਾਫਲਾ ਜਦੋਂ ਬਰਨਾਲਾ ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ
ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਹਰ ਪਾਸੇ ਨਾਅਰਿਆਂ
ਦੀ ਗੂੰਜ ਸੀ ਅਤੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।

ਕਿਸਾਨਾਂ 'ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕਹਿਰ

(ਸਫਾ ਇਕ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਹੋਰ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰ ਕੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਤਕਰੀਬਨ 2000
ਕਿਸਾਨ ਖੇਤੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ
ਹਰ 37 ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਮੁਲਕ ਦਾ ਇਕ ਕਿਸਾਨ
ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹਾਲ ਹੀ
ਵਿਚ ਕਰਵਾਏ ਸਰਵੇਖਣ ਵਿਚ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ
ਚੁੱਕੇ ਕਿਸਾਨਾਂ-ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 6926
ਦੱਸੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 2943 ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੇ
1743 ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੇ ਕਰਜ਼ੇ ਹੇਠ ਦਬਣ ਕਰ ਕੇ
ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ
ਮਜ਼ਦੂਰ-ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਵਲੋਂ ਵਾਰ-ਵਾਰ
ਮੰਗ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ 2011 ਤੋਂ ਬਾਅਦ
ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਕਿਸਾਨਾਂ-ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦਾ
ਸਰਵੇਖਣ ਕਰਨ ਲਈ ਅਜੇ ਤੱਕ ਫੰਡ ਜਾਰੀ
ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ। ਬੇਮੌਸਮੀਆਂ ਬਰਸਾਤਾਂ ਜਾਂ ਸੋਕੇ
ਨਾਲ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਸਾਲ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ
ਦਾ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ
ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹਤ ਦਿਵਾਉਣ
ਲਈ ਹੁਣ ਤੱਕ ਵੀ ਕੋਈ ਠੋਸ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ
ਨੀਤੀ ਤੈਅ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ
ਬਣਾਈ ਗਈ ਫ਼ਸਲੀ ਬੀਮਾ ਯੋਜਨਾ ਵਿਚ ਪਿੰਡ
ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸਾਨ ਇਸ
ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ
ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਮੌਜੂਦਾ
ਨੀਤੀ ਤਹਿਤ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।
ਇਹੀ ਹਾਲ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਬਣਾਈ ਗਈ
ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਹੈ।

ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੂੰ ਵੀ ਪਿਆ ਘੇਰਾ

(ਸਫਾ ਇਕ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਆਪਣਾ ਮੋਬਾਈਲ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਗੁਰਦੇਵ
ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਭੈਣ ਵੀ ਸ. ਖਹਿਰਾ
ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਧਰ ਸ. ਖਹਿਰਾ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ
ਕਿ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ, ਪੁਲਿਸ ਮੁਖੀ ਸੁਮੇਧ
ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਤੇ ਜਗੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਸਿਆਸੀ
ਜੀਵਨ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਡਰੱਗ
ਮਾਫੀਏ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ
ਸਬੰਧਤ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੇਂਦਰੀ ਜਾਂਚ ਬਿਊਰੋ
(ਸੀ.ਬੀ.ਆਈ.) ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸਿਟਿੰਗ ਜੱਜ ਕੋਲੋਂ
ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ।

ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਨੂੰ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਕਲਾ ਸਨਮਾਨ ਭੇਟ ਕਰਨ ਦੀ ਝਲਕ।

ਔਲਖ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਪੰਡਾਲ ਵਿਚ ਬਣੇ
ਕੋਰੀਡੋਰ ਰਾਹੀਂ ਵੀਲ-ਚੇਅਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ
ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਪੁੱਜੇ। ਮੰਚ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਲੋਕ ਆਗੂ
ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜ਼ੋਰਾ ਸਿੰਘ ਨਸਰਾਲੀ ਨੇ
ਕੀਤਾ। ਨਾਟਕਕਾਰ ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ ਅਤੇ
ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਤੌਰ 'ਤੇ ਭੇਜੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਮੰਚ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ। ਅਜਮੇਰ
ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਨੂੰ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਕਲਾ ਸਨਮਾਨ
ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇਆਪਣੀ ਗਜ਼ਲ 'ਮੈਂ ਰਾਹਾਂ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਤੁਰਦਾ, ਮੈਂ
ਤੁਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਰਾਹ ਬਣਦੇ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ
ਬਾਅਦ ਕਾਫਲਾ ਕਨਵੀਨਰ ਜਸਪਾਲ ਜੱਸੀ ਨੇ
ਸਮੁੱਚੀ ਕਾਫਲਾ ਟੀਮ ਸਮੇਤ ਔਲਖ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ
ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਟ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ
ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ
ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਗੇ ਅਤੇ ਰਹਿੰਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਕਲਮ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ
ਲੋਕ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨਗੇ।

ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਕਸੂਤੀ ਫਸੀ ਭਾਜਪਾ

ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ: ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਦੋ
ਅਸਲੋਂ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਾਲੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ
ਪੀਪਲਜ਼ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਪਾਰਟੀ (ਪੀ.ਡੀ.ਪੀ.) ਅਤੇ
ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਹਕੂਮਤੀ ਗੱਠਜੋੜ ਦਾ ਤਜਰਬਾ
ਪਹਿਲੇ ਹੱਲੇ ਹੀ ਫੇਲ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਜਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮੁਫਤੀ ਮੁਹੰਮਦ ਸਈਦ ਵੱਲੋਂ
ਆਲ ਪਾਰਟੀ ਹੁਰੀਅਤ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਆਗੂ
ਤੇ ਮੁਸਲਿਮ ਲੀਗ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਮਸੌਰਤ
ਆਲਮ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚ ਸਿਆਸੀ
ਹਲਚਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ
ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਭਾਈਵਾਲ ਬਣੀ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਇਸ
ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਔਖਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ
ਮੰਤਰੀ ਨਰੇਂਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਵੀ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਜੰਮੂ
ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ
ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਏਕਤਾ
ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਕੋਈ ਵੀ ਕੁਰਬਾਨੀ
ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ।ਮਸੌਰਤ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਜੰਗ ਛੇਤਰ ਸਣੇ ਦਰਜਨਾਂ
ਮਾਮਲੇ ਦਰਜ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਉਪਰ 10 ਲੱਖ
ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਵੀ ਸੀ। ਮੁਫਤੀ ਸਰਕਾਰ
ਵੱਖਵਾਦੀ ਮਸਰਤ ਆਲਮ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਪਿੱਛੋਂ
ਹੁਣ 22 ਸਾਲ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਬੰਦ
ਮੁਹੰਮਦ ਕਾਸਿਮ ਫਕਤੂ ਸਮੇਤ 800
ਅਤਿਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਹੀ
ਹੈ। ਫਕਤੂ ਘਾਟੀ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਜੇਲ੍ਹ
ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕੈਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਸਲਾਮੀ
ਸੰਗਠਨ ਜਮਾਤ-ਉਲ-ਮੁਜ਼ਾਹਦੀਨ ਦਾ ਸਾਬਕਾ
ਕਮਾਂਡਰ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਕੇਂਦਰ
ਸਰਕਾਰ ਜਿਥੇ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ
ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਮੰਗ ਕੇ ਖਹਿਤਾ ਛਡਾਉਣ ਦੀ
ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਥੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮੁਫਤੀ ਵੱਲੋਂ
ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ
ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਸਾਂਝੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤਹਿਤ ਭਾਈਵਾਲ
ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਭਰੋਸੇ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਇਹ ਕਦਮ ਚੁੱਕੇ
ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਭਾਈਵਾਲ ਪਾਰਟੀ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ
ਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਵੀਂ
ਪਾਰਟੀ ਮੁਫਤੀ ਮੁਹੰਮਦ ਸਈਦ ਦੀ ਸਰਕਾਰ
ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਅਪਣੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਤਾਂ ਸਾੜ ਹੀ
ਰਹੀ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਲਈਸੰਕਟ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਧਰ, ਸਿਆਸੀ
ਮਾਹਿਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪੀ.ਡੀ.ਪੀ. ਨੂੰ ਪਤਾ
ਹੈ ਕਿ ਸਾਂਝੀ ਸਰਕਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਟਿਕਣ
ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਮੁੜ ਚੋਣਾਂ
ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪੀ.ਡੀ.ਪੀ.
ਵੱਖਵਾਦੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਰਿਹਾਅ ਕਰ ਕੇ ਇਹ
ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ
ਏਜੰਡੇ 'ਤੇ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ
ਪੀ.ਡੀ.ਪੀ.-ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲੀ
ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਰ ਦਿਨ
ਇਕ ਨਵਾਂ ਵਿਵਾਦ ਜਨਮ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸੇ
ਦਿਨ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਚੋਣਾਂ
ਅਮਨ ਅਮਾਨ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸਿਹਰਾ
ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਵੱਖਵਾਦੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ
ਦੇਣ ਨਾਲ ਵਿਵਾਦ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ
ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦਾ
ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ
ਬਾਅਦ ਪੀ.ਡੀ.ਪੀ. ਦੇ ਅੰਠ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੇ
ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਗੁਰ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਉਸ ਦੇ
ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣ ਦਾ ਮਤਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨੇ

ਡਰੱਗ ਕੇਸ: ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਫਿਰ ਘਿਰੇ

(ਸਫਾ ਇਕ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਤੇ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟੂ ਔਲਖ ਨੂੰ ਈ.ਡੀ. ਨੇ
ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਈ.ਡੀ. ਨੂੰ
ਦਿੱਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਲਫਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂਚ ਏਜੰਸੀ ਨੇ
ਚਾਰਜਸ਼ੀਟ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ ਅਦਾਲਤ
ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚਾਹਲ ਦੀਆਂ ਹਿਮਾਚਲ
ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦਵਾਈਆਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਿੰਨ
ਕੰਪਨੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਆਨਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ
ਸਨਸਨੀਖੇਜ਼ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ.
ਮਜੀਠੀਆ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ
ਕੈਨੇਡਾ ਸਥਿਤ ਸੱਤਾ, ਲਾਡੀ ਤੇ ਪਿੰਦੀ ਦੇ
ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਹਨ। ਚਾਹਲ ਦੇ ਬਿਆਨ ਮੁਤਾਬਕ
ਇਹ ਪਰਵਾਸੀ ਭਾਰਤੀ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੰਤਰੀ
ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚਲੀਆਂ
ਸਰਕਾਰੀ ਤੇ ਨਿੱਜੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਠਹਿਰਦੇ
ਸਨ। ਚਾਹਲ ਵਲੋਂ 9 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਦਰਜ ਕਰਵਾਏ
ਬਿਆਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਲ 2007 ਤੋਂ
2012 ਤੱਕ ਉਸ ਨੇ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਚੋਣ ਫੰਡ ਵਜੋਂ
ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਵਿਚ 35 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਬਿੱਟੂ
ਔਲਖ ਨੇ 13 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਬਿਆਨ ਵਿਚ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੱਤਾ, ਸ. ਮਜੀਠੀਆ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਮ ਆਉਂਦਾ-ਜਾਂਦਾ
ਸੀ। ਮਜੀਠੀਆ ਨੇ ਇਹ ਦੋਸ਼ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਵਾਦ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਗਿਲਾਨੀ ਵੱਲੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਹਾਈ
ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ: ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ
ਵੱਖਵਾਦੀ ਆਗੂ ਮਸੌਰਤ ਆਲਮ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਦੇ
ਚੱਲ ਰਹੇ ਵਿਵਾਦ ਵਿਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਹਾਈ
ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਬਦੁਲ ਬਾਸਿਤ ਨੇ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ
ਹੁਰੀਅਤ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਆਗੂ ਸਈਦ ਅਲੀ
ਸ਼ਾਹ ਗਿਲਾਨੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰ ਕੇ ਨਵੀਂ
ਚਰਚਾ ਛੇੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।ਮੀਟਿੰਗ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਸਕੱਤਰ ਐਸ.
ਜੈਸ਼ਕਰ ਦੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਫੇਰੀ ਦੌਰਾਨ ਵਿਚਾਰੇ
ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਦੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ
ਹੈ। ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਅਗਸਤ
ਮਹੀਨੇ ਦੇਵਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਵਿਦੇਸ਼ ਸਕੱਤਰ
ਪੱਧਰੀ ਵਾਰਤਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ
ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਹਾਈ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ
ਹੁਰੀਅਤ ਆਗੂਆਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਸੀ।
ਹੁਣ ਦੇਵਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਵਿਦੇਸ਼ ਸਕੱਤਰ ਪੱਧਰੀ ਵਾਰਤਾ
ਦਾ ਪਿੜ ਮੁੜ ਬੱਝਾ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਗੂਆਂ ਦੀ
ਮਿਲਣੀ ਕਾਰਨ ਹਾਲਾਤ ਮੁੜ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਗੱਤਕੇ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ

ਮੁਹਾਲੀ: ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਿੱਖ ਵਿਰਾਸਤੀ ਖੇਡ ਗੱਤਕੇ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ
ਗ੍ਰੇਡੇਸ਼ਨ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਰੀ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ ਗੱਤਕੇ ਨੂੰ
ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਖੇਡ ਨੀਤੀ
2010 ਦੇ ਪੈਰਾ ਨੰਬਰ 7.2 ਵਿਚ
ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਰਨਾਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਤੁਰੰਤ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਤੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ
ਦੇ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੁਖਬੀਰ
ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ
16 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਕੈਬਨਿਟ ਮੀਟਿੰਗ
ਦੌਰਾਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਜਵੀਜ਼
ਅਨੁਸਾਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਇਸ ਖੇਡ ਨੂੰ ਰਾਜ
ਦੀ ਗ੍ਰੇਡੇਸ਼ਨ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ
ਕਰਨ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ
ਸੀ। ਹੁਣ ਗੱਤਕਾ ਖਿਡਾਰੀ ਵੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੋਰਸਾਂ/ ਦਾਖਲਿਆਂ ਤੇ ਨੌਕਰੀਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਤਿੰਨ
ਫੀਸਦੀ ਰਾਖਵਾਂਕਰਨ ਦਾ ਲਾਹਾ ਲੈ ਸਕਣਗੇ।

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਦਾ ਆਨਰੇਰੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ

(ਡਾ.) ਨਵਦੀਪ ਕੌਰ
ਬਲਵਿੰਦਰ (ਨਿੱਕੀ) ਕੌਰ ਸੇਖੋਂ
ਪ੍ਰੋ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਮਦੇਵ
ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ
ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਗਾਖਲ
ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ
ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਿਓਲ
ਡਾ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾਨਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ
ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹੀ
ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ
ਜੈਦੇਵ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਜੱਸੀ) ਗਿੱਲਡਾ. ਹਰਗੁਰਮੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਅਯੁਧਿਆ ਸਲਵਾਨ
ਡਾ. ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ
ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿਆੜਾ
ਜਗਦੀਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਰਤ
ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ
ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਭੂਰਾ
ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ

ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਕੁੜੀ-ਮਾਰ ਦਾ ਦਾਗ ਧੋਣਾ ਅਜੇ ਦੂਰ ਦੀ ਕੰਡੀ

ਬਠਿੰਡਾ: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮਹਿਲਾ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਸੂਬੇ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਕੁਝ ਹੋਰ ਬਿਆਨਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਧੀਆਂ ਮਾਰਨ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਚੌਥੇ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਸਖਤੀ ਵਧੀ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਸੂਬੇ ਦੇ ਲੋਕ ਰਾਜਸਥਾਨ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ 'ਬੇਟੀ ਬਚਾਓ ਬੇਟੀ ਪੜ੍ਹਾਓ' ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੈਸਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਹਤ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਦਸੰਬਰ 2014 ਤੱਕ ਪੀ.ਐਨ.ਡੀ.ਟੀ. ਐਕਟ ਤਹਿਤ 127 ਕੇਸ ਦਰਜ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੀ.ਐਨ.ਡੀ.ਟੀ. ਐਕਟ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਦਸੰਬਰ 2014 ਤੱਕ ਸਿਰਫ 28 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਲੰਘੇ ਛੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਦੋ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਥੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਦੇ 595 ਕੇਸ ਦਰਜ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ 37 ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਵਾਸਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਦੂਸਰਾ ਨੰਬਰ ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਹੁਣ ਤੱਕ 496 ਕੇਸ ਦਰਜ ਹੋਏ ਹਨ ਜਦਕਿ ਤੀਸਰੇ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਯੂ.ਪੀ. ਹੈ, ਜਿਥੇ 137 ਕੇਸ ਦਰਜ ਹੋਏ ਹਨ। ਕੇਸਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਪੰਜਾਬ ਇਸ ਵੇਲੇ ਚੌਥੇ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਮਾਰਨ

ਵੱਧ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਵਾਲੇ 4 ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸ਼ਾਮਲ



ਦੇ ਸਾਲ 2011 ਵਿਚ 15, ਸਾਲ 2012 ਵਿਚ 25 ਤੇ ਸਾਲ 2013 ਵਿਚ 13 ਕੇਸ ਦਰਜ ਹੋਏ ਹਨ ਜਦਕਿ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਮਗਰੋਂ ਮਾਰਨ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ 13 ਕੇਸ ਵੱਖਰੇ ਦਰਜ ਹੋਏ ਹਨ। ਐਕਟ ਦੇ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਦਸੰਬਰ 2014 ਤੱਕ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਡਾਕਟਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰਫ ਚਾਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਹੀ ਲਾਇਸੈਂਸ ਰੱਦ ਹੋਏ ਹਨ। ਸੂਤਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਪੁਲਿਸ ਕੇਸ ਤਾਂ ਦਰਜ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ ਸਫਲਤਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ। ਬੇਟੀ ਬਚਾਓ ਮੰਚ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ

ਐਡਵੋਕੇਟ ਰਜਨੀਸ਼ ਰਾਣਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਪੀ.ਐਨ.ਡੀ.ਟੀ. ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਮਾਪੇ ਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਮੁਢਲੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਧੀਆਂ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਸਮਾਜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਯਕੀਨੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੁਣ ਨੰਨ੍ਹੀ ਛਾਂ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਵੀ ਮੱਠਾ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਤਹਿਤ ਧੀ ਤੇ ਰੁੱਖ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ

ਬਿਹਾਰ 'ਚ ਛਪਣਗੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਫਾਂਸੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼

ਪਟਨਾ: ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਪੁਰਾਤਤਵ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਬਰਤਾਨਵੀ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ 'ਤੇ ਲਟਕਾਏ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਦੁਰਲੱਭ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਉਸ

ਸਮੇਂ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਈ ਗਈ ਸੀ, ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਤਿੰਨ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਛਾਪਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। 'ਤਿੰਨ ਸ਼ਹੀਦ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵਾਲੀ ਲਿਥੋਗ੍ਰਾਫੀ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਉਕੇਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਸਮੇਂ ਕਲਕੱਤਾ (ਹੁਣ ਕੋਲਕਾਤਾ) ਵਿਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਜੇਲ੍ਹ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲਾ ਪਾਣੀ (ਅੰਡੇਮਾਨ ਦੀਪ ਦੇ ਕੇਂਦਰਨੇ ਵਿਚ) ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਲਈ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ 1931 ਵਿਚ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਬੰਦੀਸ਼ੁਦਾ ਕਰਾਰ ਦੇ ਕੇ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ।

ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਇਸ

ਤਸਵੀਰ ਹੇਠਾਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਤਰ 'ਰੰਗ ਦੇ ਬਸੰਤੀ ਚੋਲਾ...' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਬਿਹਾਰ ਰਾਜ ਪੁਰਾਲੇਖ (ਬੀ.ਐਸ.ਏ.) ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪਾਬੰਦੀ ਲੱਗੇ ਕਈ ਦੁਰਲੱਭ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਵੀ ਹਨ।

ਸਾਲ 1930 ਵਿਚ ਨਾਮਿਲਵਰਤਣ ਅੰਦੋਲਨ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕੌਮੀ ਚੇਤਨਾ ਜਗਾਈ ਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ ਫਾਂਸੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਬੀ.ਐਸ.ਏ. ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ

ਲਈ ਬੀਤੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਅਸੀਂ ਸੂਬਾ ਪੁਰਾਲੇਖ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਨੂੰ ਘੋਖਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਪਾਬੰਦੀਸ਼ੁਦਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਤੇ ਸਾਹਿਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ 80 ਤੋਂ 90 ਫੀਸਦੀ ਬਿਹਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਰਿਕਾਰਡ ਹਨ ਜੋ ਪੰਜਾਬ, ਦਿੱਲੀ,

ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਬੰਗਾਲ ਤੇ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ 1915 ਤੋਂ 1947 ਦੇ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ 'ਬਿਹਾਰ ਰਾਜ ਪੁਰਾਲੇਖ ਵਿਚ ਪਾਬੰਦੀਸ਼ੁਦਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ -ਭਾਗ ਇਕ, ਦੋ ਤੇ ਤਿੰਨ' ਸਿਰਲੇਖ ਵਾਲੀਆਂ ਇਹ ਜਿਲਦਾਂ ਫਿਲਹਾਲ ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਚ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਹੋਰ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਵਿਚ ਬਿਹਾਰ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਆਗੂ ਸ੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੱਦੀ ਸ਼ਹਿਰ ਮੁੰਗੇਰ ਵਿਚ ਹਵੇਲੀ ਖੜਗਪੁਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਰਿਕਾਰਡ ਵੀ ਹਨ।

1923 ਵਿਚ 'ਭਾਰਤ ਦੁਰਦਸਾ' ਨਾਟਕ ਲਿਖ ਕੇ ਨਾਟਕ ਤੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲੱਗਾ ਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਆਰਥਕ ਸੋਸ਼ਣ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣੇ। ਬੀ.ਐਸ.ਏ. ਦੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਫਾਂਸੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਸਵੀਰ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਇਕ ਫਾਈਲ ਵਿਚ ਪਈ ਮਿਲੀ ਸੀ ਹਾਲਾਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਉਹ ਅਸਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਸੀ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਅਜੇ ਵੀ ਹੈ ਵਿਚਾਰੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਭਾਵੇਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਝੱਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕੌਮੀ ਰਿਕਾਰਡ ਅਪਰਾਧ ਬਿਊਰੋ ਮੁਤਾਬਕ ਸਾਲ 2013 ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਔਰਤਾਂ ਖਿਲਾਫ 309546 ਅਪਰਾਧ ਦਰਜ ਹੋਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 33707 ਜਬਰ ਜਨਾਹ ਤੇ 5188 ਅਗਵਾ ਦੇ ਕੇਸ ਹਨ।

ਇਕ ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਸੀ.ਈ.ਓ. ਸ਼ੋਨਾਲੀ ਖਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਜਨਮ ਦਰ ਡਿੱਗ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਖਿਲਾਫ ਜਬਰ ਜਨਾਹ ਤੇ ਘਰੇਲੂ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਕੇਸ ਵਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਦੁਨੀਆਂ ਬਦਲ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਔਰਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਰਹੀ। ਸਾਲ 2011 ਦੀ ਮਰਦਮਸ਼ੁਮਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਪਿੱਛੇ 918 ਔਰਤਾਂ ਹਨ ਤੇ ਸਾਲ 2001 ਵਿਚ ਇਹ ਅਨੁਪਾਤ 1000:927 ਦਾ ਸੀ। ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਕਿਰਤ ਸੰਗਠਨ ਮੁਤਾਬਕ ਭਾਰਤ ਵਿਚ 58 ਫੀਸਦੀ ਬੱਚੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ।

ਵੀ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਿਹਤ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕਾਫੀ ਸੁਧਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ

ਪੰਜਾਬ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਜ਼ਾ ਦਰ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਮਾਜਕ ਚੇਤਨਾ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਜੁਰਮ ਰੋਕਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ।

ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੇ ਪਰਤ ਰਹੀ ਲੜਕੀ 'ਤੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਸੁੱਟਿਆ

ਕਾਨਪੁਰ: ਸੂਬਾ ਪੱਧਰ ਦੀ ਨੈਟ ਬਾਲ ਖਿਡਾਰਨ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ 'ਤੇ ਕੁਝ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਬਾਚੂਵੀਂ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੇ ਕੇ ਘਰ ਪਰਤ ਰਹੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਡੱਬਾ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਸਰੀਰ 'ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ।

ਲੜਕੀ ਮੁਤਾਬਕ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਢਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੂੰਹ ਢਕੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕੀ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਕਮਲਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਦੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਧਰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੀੜਤ ਲੜਕੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖਰਚਾ ਚੁੱਕਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

Matrimonial

ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ

Match sought for US citizen divorce Khatri Arora girl 32, high school pass, working in a salon. Boy should be US citizen, Green Card holder or with any legal US status, clean shave, Sikh or Hindu Punjabi. Can be single or divorce with no kids. Contact, Ph: 917-796-4788

10-13

ਕੰਨਿਆ ਦੀ ਲੋੜ

Looking suitable match for Jat Sikh, Dhillon, 26, 5'-11" handsome, athlete, very sober, clean shaven, boy running a gas station business with father in USA. Contact, Cell: 812-664-4021, Email: Dhillonzfamily@gmail.com

American Khalsa Transportation, Inc.

Wanted Semi Truck on rent or purchase.



Ph: 847-477-9968

email: khalsausa55@gmail.com

ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਕਾਊ ਹੈ

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪਟਿਆਲਾ-ਅੰਬਾਲਾ ਸੜਕ 'ਤੇ ਪਟਿਆਲੇ ਤੋਂ 7 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਪਿੰਡ ਅਸਰਪੁਰ ਸਾਹਮਣੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਹੇਠਲੀ 6 ਏਕੜ ਉਪਜਾਊ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਕਾਊ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਨਹਿਰੀ ਪਾਣੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ:

ਫੋਨ: 408-634-2310

Bedi Rug Store & Indian Fashion

5401 South Madison Ave., Indianapolis, IN 46227

Sale! Sale! Sale!

15% of Indian Clothes: Anarkali Suites, Girls Lehngas & Lehnga Saris
10% of: Rugs, Blankets and Chairs!

Home: Crockery, Microwave, Oven, Vacuums & Electric Fans.

Other: Jewelry, Punjabi Juti, Rumala Sahib and Suitcases.

New
Open

Call: 317-657-9914 or 317-791-0744

ਯਾਦਵ ਤੇ ਭੂਸ਼ਣ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਪਿੱਛੋਂ ‘ਆਪ’ ਵਿਚ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਹੋਰ ਵਧੀ

ਰਵਾਇਤੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੁਰਨ ਕਾਰਨ ਪਾਰਟੀ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਵਿਚ ਮਾਯੂਸੀ



ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਕੌਮੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਮਤ ਵੋਟ ਨਾਲ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਬਾਨੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਯੋਗੇਂਦਰ ਯਾਦਵ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਭੂਸ਼ਣ ਨੂੰ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਦੇ ਐਲਾਨ ਨਾਲ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚਲਾ ਕਲੇਸ਼ ਹੋਰ ਡੂੰਘਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ 21 ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ 11 ਦੀ ਬਹੁਮਤੀ ਵੋਟ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅੱਠ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਕੱਢਣ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਵੋਟ ਪਾਈ ਜਦੋਂਕਿ ਦੋ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਵੋਟ ਨਹੀਂ ਪਾਈ। ਇਸ ਵੋਟਿੰਗ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਕਿ ਕਮੇਟੀ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਉੱਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਤੋਂ ਹੈ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ (ਆਪ) ਦੀ ਕੌਮੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਮਯੰਕ ਗਾਂਧੀ ਜੋ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚੋਂ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰ ਸਨ, ਨੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਭੂਸ਼ਣ ਤੇ ਯੋਗੇਂਦਰ ਯਾਦਵ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕਮੇਟੀ (ਪੀ.ਏ.ਸੀ.) ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਨਾਲ ਪਾਰਟੀ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪੁੱਜੀ ਹੈ।

ਉਕਤ ਦੋਵਾਂ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰਲੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਭੂਸ਼ਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭੂਸ਼ਣ ਜੋ ਆਪ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਾਨੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਨ, ਨੇ ਇਹ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਸਾਂਝੇ ਫ਼ੈਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਲਟਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪਾਰਟੀ ਇਕ ਆਦਮੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰਲੇ ਕੰਮਕਾਰ ਦੇ ਢੰਗ-ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵਿਵਾਦ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰਲਾ ਇਹ ਵਿਵਾਦ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਸੀ ਮਤਭੇਦਾਂ

ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਮਿਲ ਬੈਠ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮੈਂਬਰ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਵਾਦ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕੁਝ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚ ਚੋਣਾਂ ਲੜਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਚਾਹੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸੀ, ਪਰ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਅਤੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਪੁਰਾ ਲਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਇਕ ਵੀ ਸੀਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲੀ, ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਸਿਆਸੀ ਹਾਲਾਤ ਕਾਰਨ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਸੀਟਾਂ ‘ਤੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰਲੀ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਗੂਆਂ ਵਿਚ ਤਣਾਅ ਵਧ ਗਿਆ ਸੀ। ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰਲੀ ਕਾਰਜਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਾਜ਼ੀਆ ਇਲਮੀ ਤੇ ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਬਿੰਨੀ ਵਰਗੇ

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਾਨੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਉਦਾਸੀਨ ਹੋ ਕੇ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮੈਂਬਰ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੇ ਵੱਡੇ ਆਲੋਚਕ ਬਣ ਗਏ ਸਨ।

ਦੋ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਉਪਜ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਤਿੰਨ ਚੋਣਾਂ ਲੜੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਵਿਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਹੋਈਆਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ‘ਆਪ’ ਨੇ 70 ਵਿਚੋਂ 67 ਸੀਟਾਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਧਿਰਾਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਦਾਅ ‘ਤੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਦਿੱਲੀ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ‘ਆਪ’ ਨੂੰ 28 ਸੀਟਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬਹੁਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਿਆ। ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ-ਤਰੀਕੇ ਰਾਸ ਨਹੀਂ ਸਨ ਆਏ ਤੇ 49

ਯਾਦਵ ਵਲੋਂ ਆਪਸੀ ਕਲੇਸ਼ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ

ਪੰਚਕੂਲਾ: ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ (ਆਪ) ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਤੋਂ ਹਟਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਅਦ, ਯੋਗੇਂਦਰ ਯਾਦਵ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕਲੇਸ਼ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਰਟੀ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਭਰੋਸਾ ਬਣਾਏ ਰੱਖਣ ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ‘ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਸਭ ਪਾਰਟੀ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਇਆ ਉਸ ਨਾਲ ਪਾਰਟੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਭਰੋਸਾ ਤੇ ਉਮੀਦ ਨਾ ਗਵਾਉਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਯਾਦਵ ਤੇ ਭੂਸ਼ਣ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢੋ: ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ

ਲੁਧਿਆਣਾ: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੰਗਰੂਰ ਤੋਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਭੂਸ਼ਣ ਤੇ ਯੋਗੇਂਦਰ ਯਾਦਵ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਇਹ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਆਗੂ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਵਜੋਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਤੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਅੱਡੀ ਚੋਟੀ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਦਿੱਤਾ।



ਦਿਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਦੋ ਸਾਲ ਦੇ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਲਈ ਵੱਡੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਕੌਮੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਕਾਰਜਸ਼ੈਲੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿਖਾਈ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਤੇ ਅਪਣਾਈ

ਪਰਿਵਾਰਵਾਦੀ ਪਹੁੰਚ ਕਾਰਨ ਬੇਹੱਦ ਤੰਗ ਆ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰ ਆਸ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਦੂਸਰੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਦੁਬਾਰਾ ਹੋਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਦਿੱਲੀ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਪੂਰੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਜਿਤਾਇਆ।

‘ਆਪ’ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਤਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਚਾਰਾਜੋਈ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਅੰਦਰੂਨੀ ਖਾਨਾਜੰਗੀ ਵਿਚ ਉਲਝੀ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਇਕਾਈ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ‘ਸਭ ਠੀਕ’ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਢ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ‘ਆਪ’ ਦੇ ਸੰਗਰੂਰ ਤੋਂ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚਲਾ ਵਿਵਾਦ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਮੰਚ ‘ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜੇ ਮੌਕੇ ਕਸਬੇ ਵਿਚ 16 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ‘ਆਪ’ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਛੋਟੇਪੁਰ, ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਪ੍ਰੋ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਧਰਮਵੀਰ ਗਾਂਧੀ, ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਵਿਧਾਇਕ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਜੱਸੀ ਜਸਰਾਜ ਤੇ ਹੋਰ ਆਗੂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ। ਉਧਰ

‘ਆਪ’ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਇਕਾਈ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਮਤਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਆਏ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਛੋਟੇਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਮਤਭੇਦ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾਵਾਰ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਮੌਕੇ ਪਲੇਠੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ‘ਆਪ’ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰ ਰਹੇ। ਚੌਥੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਅਖੀਰਲੇ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਵਾਈ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਦੀ ‘ਆਪ’ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਆਗੂਆਂ ਵਿਚ ਦੂਰੀ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਚਾਰ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਛੋਟੇਪੁਰ ‘ਤੇ ਆਪਹੁਦਰੇਪਣ

ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਮੇਤ ਸੂਬੇ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਆਗੂ ਸ੍ਰੀ ਖਹਿਰਾ ਨੂੰ ‘ਆਪ’ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ‘ਆਪ’ ਆਗੂ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਇਕਾਈ ਵਿਚ ਸਭ ਠੀਕ ਹੈ। ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਅਕਾਲੀ-ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫਤ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਿਗਰੀਆਂ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੌਕਰੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਧਰਨੇ ਲਗਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਹੁਣ ਅਕਾਲੀ ਭਾਜਪਾ ਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਅੱਕ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਰਾਜ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਉਹ ਅਗਮੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ‘ਆਪ’ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚਨਗੇ।

‘ਆਪ’ ਵਿਚ ਰਲਣ ਲਈ ਕਾਹਲੇ ਬੈਠੇ ਆਗੂਆਂ ਲਈ ਬਣਿਆ ਭੰਬਲਭੂਸਾ

ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਕਲੇਸ਼ ਕਾਰਨ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਕਾਹਲੇ ਪਏ ਕਈ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂਆਂ ਬਾਰੇ ਭੰਬਰਭੂਸਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਨੇਤਾ ਜਗਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਤੇ ਪੀਪਲਜ਼ ਪਾਰਟੀ ਆਫ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵਰਗੇ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ‘ਆਪ’ ਨੇ ਚੁੱਪ ਧਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਖਹਿਰਾ ਸਮੇਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਚਾਰ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਮੇਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਆਗੂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਛੋਟੇਪੁਰ ‘ਤੇ ਆਪਹੁਦਰੇਪਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਮੇਤ ਸੂਬੇ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਆਗੂ ਸ੍ਰੀ ਖਹਿਰਾ ਨੂੰ ‘ਆਪ’ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਫਰਸ਼ ‘ਤੇ ਆਈ ਕਾਂਗਰਸ ਵਲੋਂ ਆਤਮਮੰਥਨ ਸ਼ੁਰੂ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ 68 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੱਤਾ ‘ਤੇ 55 ਸਾਲ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਮਾੜੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਲੱਭਣ ਵਿਚ ਜੁਟ ਗਈ ਹੈ। ਕਾਂਗਰਸ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਭਾਰੀ ਹਾਰ ਤੋਂ ਉਭਰਨ ਲਈ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਸੋਧਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਇਸ ਮਕਸਦ ਲਈ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂਆਂ ਨਾਲ ਚਿੰਤਨ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਸਾਲ 2012 ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਹੋਈ ਹਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੱਲ ਰਹੇ ਕਲੇਸ਼ ਕਾਰਨ ਸੀਨੀਅਰ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੈ।

ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾਈਕਮਾਂਡ ਨੇ ਕੈਪਟਨ ਤੇ ਬਾਜਵਾ ਧੜਿਆਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਬੜੇ ਗੁਪਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਕਰੀਨਿੰਗ ਕਰਵਾਈ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਬੜੀ ਬਰੀਕੀ ਨਾਲ ਪੜਚੋਲ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹਾਈਕਮਾਂਡ ਸੂਬਾਈ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਫੁੱਟ ਤੋਂ ਚਿੰਤਤ ਹੈ। ਪਾਰਟੀ ਹਾਈਕਮਾਂਡ ਸੂਬਾ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਤੈਅ ਕਰਨ ਲਈ ਬੜੀ ਗੰਭੀਰ ਹੈ। ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨਾਲ ਚਿੰਤਨ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੌਰਾਨ ਆਏ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਅਪਰੈਲ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਸਾਲਾਨਾ



ਬਾਜਵਾ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਫਿਲਹਾਲ ਟਲਿਆ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਦੀ ਗੱਦੀ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਫਿਰ ਟਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਾਂਗਰਸ ਹਾਈ ਕਮਾਂਡ ਵੱਲੋਂ ਫਿਲਹਾਲ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਮੁਖੀ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਡਾਕਟਰ ਸ਼ਕੀਲ ਅਹਿਮਦ ਨੇ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ‘ਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਪਾਰਟੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਜਵਾ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ। ਗੌਰਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਭਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਬਾਜਵਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰਾ ਟਿੱਲ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਿਲਾਫ ਖੁੱਲ੍ਹੇਆਮ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਢੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਝੰਬੀ ਪਈ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਇਸ ਧੜੇਬੰਦੀ ਕਾਰਨ ਹੋਰ ਵੀ ਮਾਰ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ ਬਦਲਾਅ: ਮਨਪ੍ਰੀਤ

ਫਿਰੋਜ਼: ਪੀਪਲਜ਼ ਪਾਰਟੀ ਆਫ ਪੰਜਾਬ (ਪੀ.ਪੀ.ਪੀ.) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲੀ-ਭਾਜਪਾ ਗੱਠਜੋੜ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕ ਅੱਕੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਬਦਲਾਅ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਅਗਲੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰੇ ਆਸਵੰਦ ਹਨ। ਵੀ.ਆਈ.ਪੀ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਵਰਗੇ ਫੈਸਲੇ ਉਹ ਸੱਤ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਲੈ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਏਜੰਡਾ ਹੀ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਤੇ ਪੀ.ਪੀ.ਪੀ. ਦੇ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਮੁੱਦੇ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਬਦਲਾਅ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਪੀ.ਪੀ.ਪੀ. ਨੂੰ ਸੱਤਾ ਸੌਂਪਣਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਪੂਰਾ ਟਿੱਲ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।



ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ ਮੌਕੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲੱਗੀਆਂ ਰੌਣਕਾਂ

ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ: ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਜੋਤ ਮੇਲਾ ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਲਾਡਲੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਸਾਂਝਾ 'ਮਹੱਲਾ' ਕੱਢਣ ਉਪਰੰਤ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ 3 ਮਾਰਚ ਤੱਕ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ 4 ਤੋਂ 6 ਮਾਰਚ ਤੱਕ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮਨਾਏ ਗਏ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦੌਰਾਨ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਸੰਗਤ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਹਿਬਾਨ ਵਿਖੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਪੁੱਜੀ ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਗਿਣਤੀ ਘੱਟ ਰਹੀ।

ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਦਿਨ ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭੰਗ ਪਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਮੱਲ ਸਿੰਘ, ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਿਆਨੀ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਮੱਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਦੇ ਨਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਨੂੰ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵੱਲ ਉਚੇਚਾ ਧਿਆਨ ਦੇ ਕੇ ਪਤਿਤਪੁਣੇ ਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ

ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਲਾਡਲੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਵਿਖਾਏ ਗੱਤਕੇ ਦੇ ਜੌਹਰ



ਰੱਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੁੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਰੁੱਖ ਲਗਾਉਣ ਤੇ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਵਰਗੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਜੁਝਾਰੂ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾਂਝਿਆ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਨਕ

ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਦੀ ਵੀ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਦੁਪਹਿਰ ਸਮੇਂ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ, ਬੈਂਡ ਵਾਜਿਆਂ 'ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਧੁੰਨਾਂ ਤੇ ਨਰਸਿੰਘਿਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦਲ ਬੁੱਢਾ ਦਲ

ਜਥੇਦਾਰ ਵਲੋਂ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ

ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ: ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਮੌਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਸੰਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੋਲੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਦਿੰਦਿਆਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਤੇ ਜਬਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਭਾਰਤੀ ਖਲਕਤ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਜੋਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਹਿੱਤ ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਰੰਭ ਕਰਵਾਈ ਸੀ ਜੋ ਨਿਰੰਤਰ ਹੁਣ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਇਕ ਅਨੁਸਾਸ਼ਿਤ ਨਿਤਨੇਮੀ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਵੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਤਨੇਮੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਅਤਿਵਾਦੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਖੜਨ ਵਾਲੀ ਕੌਮ ਹੈ। ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆਵਾਂ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਦਾਜ ਖਿਲਾਫ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪ ਵੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਬਾਣੇ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣਨ।



ਦੇ ਨਿਹੰਗ ਮੁਖੀ ਜਥੇਦਾਰ ਬਾਬਾ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ ਲਈ ਚੱਲੇ। ਇਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦਲਾਂ ਦੇ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਗੱਤਕਾ ਖੇਡਦੇ ਹੋਏ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਚਹੁੰ ਮਾਰਗੀ ਸੜਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਜਿਥੇ ਰੰਗ ਗੁਲਾਲ ਸੁੱਟਿਆ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਥੇ ਸਾਰਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੀਲੇ ਤੇ ਕੇਸਰੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਸਤੇ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਸਿਵਲ

ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਚਰਨ ਗੰਗਾ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿਖੇ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੰਗਜੂ ਕਰਤੱਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਸਟੇਡੀਅਮ ਕਾਫੀ ਭੀੜਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜਿਥੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਆਈ ਉਥੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਘੋੜੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ।

ਅਕਾਲੀਆਂ ਵਲੋਂ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਮੋਦੀ ਦੇ ਸੋਹਲੇ

ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ: ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਮੌਕੇ ਕਰਵਾਈ ਅਕਾਲੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਤੇ ਉਪ-ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਸਮੇਤ ਅਕਾਲੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸੋਹਲੇ ਗਾਏ। ਪਹਿਲੀ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਉਪਰ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰੇ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਭਾਈਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਆਉਂਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਰਾਹ ਉਪਰ ਚੱਲੇਗਾ। ਗਿਣਤੀ ਪੱਖੋਂ ਕਾਫੀ ਸੀਮਤ ਰਹੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਅਕਾਲੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬਿੱਲ, ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕਰਜ਼ਾ ਸੰਕਟ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਪੈਕੇਜ ਦੀ ਮੰਗ ਰੱਦ ਕਰਨ ਤੇ ਕਣਕ ਤੇ ਝੋਨੇ ਦੀ ਖਰੀਦ ਤੋਂ ਹੱਥ ਪਿੱਛੇ ਖਿੱਚਣ ਤੇ ਮੱਕੀ ਦੀ ਫ਼ਸਲ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਸਮਰਥਨ ਮੁੱਲ ਦੇਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚਦਿਆਂ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਨਵੀਂ ਲੀਹ ਤੋਰਨ ਲਈ ਫੰਡਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹੁੱਥ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ।

ਸ. ਬਾਦਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ

ਕਾਨਫਰੰਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੀ ਰਹੇ ਭਾਜਪਾਈ

ਅਕਾਲੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਦੇ ਨਾ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਰਤਕਦੀ ਰਹੀ। ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਪਿਰ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਅੰਤਲੇ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਲੱਗੀ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਆਪਣਾ ਭਾਸ਼ਣ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਮਿੱਤਲ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ। ਇਸ ਉੱਤੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਹਣਾ ਮਾਰਿਆ, 'ਹਲਕਾ ਤਾਂ ਮਿੱਤਲ ਸਾਹਬ ਦਾ ਹੈ ਚਲੋ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।'

ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ 50-60 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜੋ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ਵਿਰਾਸਤ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦੇਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਅਰਬਾਂ ਦੇ ਬਜਟ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਆਉਣਗੇ। ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪਛਾਣਿਆ

ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਰਾਸਤੀ ਯਾਦਗਾਰ ਵਜੋਂ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਹਸਪਤਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਹੁਣ ਏਮਜ਼ ਦੀ ਤਰਜ਼ ਉਪਰ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਹ ਸੰਸਥਾ ਬਣਾਏਗੀ। ਖੇਤੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਰਗੀ ਬਾਗਵਾਨੀ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਬਣਾਉਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਯੋਜਨਾ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਥਾਂ ਨਵੇਂ ਨੀਤੀ ਆਯੋਗ ਵਿਚ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੀ ਮੈਂਬਰ ਲਏ ਹਨ ਤੇ ਫੰਡਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਵੀ 32 ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ 42 ਫੀਸਦੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਸਿਹਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਹਿਮ ਕਾਰਜ ਨਿਭਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਬਜਟ ਵਿਚ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ, ਸਕੂਲਾਂ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ, ਕਿੱਤਾ ਮੁੱਖੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਮ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਗੁਜਰ ਸਾਹਿਬ ਤੱਕ ਚਾਰ ਮਾਰਗੀ ਸੜਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਸ. ਬਾਦਲ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ 350 ਸਾਲਾ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ ਸਰਕਾਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ 17 ਤੋਂ 19 ਜੂਨ 2015 ਤੱਕ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।

ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਕਾਨਫਰੰਸ

ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ: ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ ਮੌਕੇ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰਾਜਸੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੇਸੂਮਾਜਰਾ ਵਲੋਂ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਦਾਅਵੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਮਾੜੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਹੀ ਰਵਾਇਤੀ ਥਾਂ ਪਾਵਰ ਕਲੋਨੀ ਲਾਗੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਵਲੋਂ ਰਾਜਸੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਵਲੋਂ ਹਰੇਕ ਸਾਲ ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ ਮੌਕੇ ਰਾਜਸੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਤਿੰਨ ਸਮੇਂ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਹਾਰ, ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਡੰਡਾ ਤੇ ਹੁਣ ਧੜੇਬੰਦੀ ਕਰਕੇ ਰਾਜਸੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ।

‘ਆਪ’ ਰੈਲੀ ਵਿਚ 3 ਐਮ.ਪੀ. ਨਾ ਪੁੱਜੇ

ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ: ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ (ਆਪ) ਨੇ ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਮੌਕੇ ਪਲੇਨੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕਰਕੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ 2017 ਦਾ ਬਿਗੁਲ ਵਜਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸਮੂਹ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਸੰਗਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਆਮ ਆਦਮੀਆਂ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਚਾਅ ਸੀ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿਚ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰ ਗ਼ੈਰਹਾਜ਼ਰ ਰਹੇ। ਚੌਥੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਦੀ ਅਖੀਰਲੇ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਜ਼ਰੂਰ ਮੱਠਾ ਕੀਤਾ। ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰਲੀ ਗੁੱਟਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਪਰ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕਰਕੇ ਹਾਕਮ ਗੱਠਜੋੜ ਨੂੰ ਟੱਕਰ ਦੇਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਸੂਬੇ ਭਰ ਤੋਂ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਤਕ 'ਆਪ' ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬੇਸ਼ੱਕ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਕੇਂਦਰੀ ਆਗੂ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਿਆ ਪਰ ਸੂਬੇ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਛੋਟੇਪੁਰ ਤੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਣ 'ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਕੈਲੰਡਰ ਦਾ ਵਿਵਾਦ ਹੁਣ ਦਸੰਬਰ ਤੱਕ ਲਟਕਾਇਆ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਕੈਲੰਡਰ ਵਿਵਾਦ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇਵੇਗੀ। ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੈਲੰਡਰ ਬਾਰੇ ਅਗਲਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਫਿਲਹਾਲ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਸੰਮਤ 547 ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹੜਾ ਕੈਲੰਡਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਬਾਰੇ ਭੱਬਲਭੂਸਾ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਲੋਂ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਥੇਦਾਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਤੋਂ 'ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸੇਵਕ' ਦੀ ਪਦਵੀ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ, ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਮੱਲ ਸਿੰਘ, ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ

ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਕਮੇਟੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਦੇਵੇਗੀ ਰਿਪੋਰਟ



ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਸਕੱਤਰੇਤ ਵਿਚ ਇਕੱਤਰਤਾ ਉਪਰੰਤ ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਕੈਲੰਡਰ ਬਾਰੇ ਬਣੀ ਦੁਬਿਧਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਤਮ ਕਰਨ ਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਪੰਥਕ ਏਕਤਾ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਲਈ ਇਕ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਕਮੇਟੀ ਕੈਲੰਡਰ ਬਾਰੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰੋਤਾਂ

ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੇਗੀ ਤੇ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਦਸੰਬਰ ਮਹੀਨੇ (ਇਕ ਪੋਹ ਸੰਮਤ 547) ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਲੋਂ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਅਗਲਾ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇਸ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਇਕ ਨੁਮਾਇੰਦਾ, ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਜਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਇਕ ਨੁਮਾਇੰਦਾ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ

ਵਲੋਂ ਦੋ ਨੁਮਾਇੰਦੇ, ਦਿੱਲੀ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਨੁਮਾਇੰਦਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦਕਿ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਕੈਲੰਡਰ ਦੇ ਰਚੇਤਾ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੁਰੇਵਾਲ, ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ ਯੂ.ਐਸ.ਏ, ਡਾ. ਅਨੁਰਾਗ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਕਰਨਲ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਦੋ ਨੁਮਾਇੰਦੇ, ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਕ ਨੁਮਾਇੰਦਾ, ਨਿਰਮਲ ਭੋਖ ਵਲੋਂ ਇਕ ਨੁਮਾਇੰਦਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਮਰੀਕਾ, ਕੈਨੇਡਾ, ਅਸਟਰੇਲੀਆ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੇ ਯੂਰਪ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ 1-1 ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਦਾ ਨਾਂ ਭੇਜੇਗੀ।

ਵਿਵਾਦ ਹੱਲ ਹੋਣ ਤੱਕ ਕੈਲੰਡਰ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਭੱਬਲਭੂਸਾ ਬਰਕਰਾਰ

ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਕੈਲੰਡਰ ਵਿਵਾਦ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਕਮੇਟੀ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਕੈਲੰਡਰ ਵਿਵਾਦ ਹੱਲ ਹੋਣ ਤੱਕ ਕਿਹੜਾ ਕੈਲੰਡਰ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇਗਾ, ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਫਿਲਹਾਲ ਭੱਬਲਭੂਸੇ ਵਾਲੀ ਸਥਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਵਲੋਂ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਸੰਮਤ 547 ਦਾ ਕੈਲੰਡਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰੋਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਛਪਵਾ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਥੇਦਾਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਕੈਲੰਡਰ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਕੋਲੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਕਣਗੇ। ਇਥੇ ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਸੰਮਤ 547 ਮੁਤਾਬਕ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ 14 ਮਾਰਚ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਕੋਲ ਨਵਾਂ ਕੈਲੰਡਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਰਫ ਚਾਰ ਦਿਨ ਬਾਕੀ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼

ਸਨਿਚਰਵਾਰ, 14 ਮਾਰਚ 2015

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਲਾਮਤੀ

ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਆਗੂ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ-ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਬਰਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ, ਵਿਧਾਇਕਾ ਜਾਗੀਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸੁਮੇਧ ਸੈਣੀ ਨੇ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਰਚੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ (ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ) ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਾ ਕੇ ਬਦਨਾਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਰਹੇ, ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਉਤੇ ਇਕ ਤਸਕਰ ਸਗਰਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫੂਡਾਉਣ ਲਈ ਪੁਲਿਸ ਅਫਸਰਾਂ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸ. ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਇਹ ਮੰਨ ਵੀ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਲਈ ਮਦਦ ਕਰਨ ਹਿਤ ਪੁਲਿਸ ਅਫਸਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਪੁਲਿਸ ਅਫਸਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਈ ਸੀ। ਹੁਣ ਜੇ ਇਸ ਕੇਸ ਦੀ ਸਹੀ ਅਤੇ ਨਿਰਪੱਖ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਹੀ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ੀ ਕੌਣ ਹੈ ਅਤੇ ਉਂਗਲ ਕਿਸ ਵੱਲ ਉਠਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਦਾ ਨੈਟਵਰਕ ਕਿੰਨਾ ਲੰਮਾ-ਚੌੜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਕਿਥੇ-ਕਿਥੇ ਤੱਕ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਖਾਸ-ਮਖਾਸ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਦਾ ਨਾਂ 6000 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਨੇ ਡਰੱਗ ਕੇਸ ਵਿਚ ਬੋਲ ਚੁਕਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਐਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ (ਈ. ਡੀ.) ਇਸ ਕੇਸ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਉਤੇ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੇ ਦੋਸ਼, ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਬਕਾ ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਭੋਲਾ ਨੇ ਲਾਏ ਸਨ, ਪਰ ਸੱਤਾਧਿਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਭੋਲਾ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਇਸ ਕੇਸ ਦੀ ਜਾਂਚ ਸੀ.ਬੀ.ਆਈ. ਨੂੰ ਸੌਂਪਣ ਲਈ ਆਖ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਕੰਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਧਰਿਆ ਹੈ। ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਕੇਸ ਦੀ ਜਾਂਚ ਐਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ ਨੇ ਅਰੰਭ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਐਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ ਦੇ ਜਾਂਚ ਅਫਸਰ ਨਿਰੰਜਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੇਸ ਦੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਫਰੋਲਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸ (ਨਿਰੰਜਣ ਸਿੰਘ) ਦੀ ਕੋਲਕਾਤੇ ਬਦਲੀ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿ ਇਸ ਕੇਸ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਤੱਕ ਜਾਂਚ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਪਿਛੇ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਧੰਦੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਹੁਣ ਭੋਲੇ ਵਾਲੇ ਕੇਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਕ ਹੋਰ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਵੀ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਨੇ ਵੀ ਇਹੀ ਸਫਾਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਖਬਰਾਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਸੈਸ਼ਨ ਤੋਂ ਐਨ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਣ-ਬੁੱਝ ਕੇ ਨਸ਼ਰ ਕਰਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਇਹ ਗੱਲ ਇਕ ਵਾਰ ਨਹੀਂ, ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਪੂਰੇ ਸਬੂਤਾਂ ਸਮੇਤ ਛਾਪੀਆਂ, ਪਰ ਸਬੰਧਤ ਆਗੂ ਹਰ ਵਾਰ ਇਹੀ ਸਫਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਿਆਸੀ ਕਰੀਅਰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਆਗੂ ਉਸ ਖਿਲਾਫ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਘੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਿਆਸੀ ਪਿੜ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਉਤੇ ਵੀ ਲੱਗੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਂਚ ਤਾਂ ਕਰਵਾਈ ਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਆਪੇ ਦੁੱਧ ਦਾ ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਿੱਤਰ ਆਵੇਗਾ। ਉਂਜ ਅੱਜ ਤੱਕ ਅਜਿਹਾ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜੇ ਅਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾੜੀ-ਮੋਟੀ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾ ਕੇ ਮਾਮਲਾ ਰਫਾ-ਦਫਾ ਕਰ ਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ, ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਉਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਕਸੂਤਾ ਫਸ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਖਿਲਾਫ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਉਤੇ ਨਸ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਮ ਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫੜ-ਫੜ ਕੇ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਭਰ ਦਿੱਤੀ ਸਨ ਅਤੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹੁਣ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰੀ ਦਾ ਲੋਕ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੱਡੇ ਸਪਲਾਇਰ ਖਿਲਾਫ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਿੱਟਾ ਉਹੀ ਨਿਕਲਿਆ ਜੋ ਨਿਕਲਣਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਉਹੀ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ ਅਤੇ ਸਪਲਾਇਰ ਫਿਰ ਸਰਗਰਮ ਹੋ ਗਏ। ਉਹੀ ਪੁਲਿਸ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਸਕਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਤੁਰੀ। ਇਹ ਤੱਥ ਹੁਣ ਚਿੱਟੇ ਦਿਨ ਵਾਂਗ ਸਾਫ ਹੈ ਕਿ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਕੋਹੜ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿਆਸੀ ਢਾਂਚਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਪੈਂਠ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਤਸਕਰਾਂ ਅਤੇ ਲੱਠਮਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਚੋਣਾਂ ਮੌਕੇ ਜਿੰਨਾ ਨਸ਼ਾ ਵੰਡਿਆ ਅਤੇ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਹੁਣ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵਰਗੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਮੌਕੇ ਵੀ ਨਸ਼ੇ ਵੰਡੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨਿਘਾਰ ਹੋਰ ਭਲਾ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ! ਇਸ ਲਈ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਦਲ-ਦਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ (ਜੋ ਖੁਦ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਸੌਦਾਗਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ) ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਉਤੇ ਟੇਕ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਵਾਮ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਇਹ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੁਚੇਤ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਬੰਦਖਲਾਸੀ ਲਈ ਖੁਦ ਕੋਈ ਓਹੜ-ਪੁਹੜ ਕਰੇ।



ਠਾਹ-ਸੋਟਾ

-ਚਾਚਾ ਬੋਲਿਹਾਜ਼



ਫਿਲਹਾਲ ਪੰਜਾਬ!

ਪਾਟੋ-ਧਾੜ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਿਆ, ਕੋਈ ਫਿਰੇ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜੀ। ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਨਮੋਸ਼ੀ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਨਾ, ਦਲ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਦਿੱਲੀ 'ਚੋਂ ਹਾਰਿਆ ਜੀ। ਕਹਿੰਦੇ 'ਯੁੱਧ ਸਤਾਰਾਂ' ਦਾ ਜਿੱਤਣਾ ਏ, ਦੇ ਦੇ ਬਿਆਨ ਅਖਬਾਰਾਂ 'ਚ ਸਾਰਿਆ ਜੀ। 'ਦੁਸ਼ਮਣ' ਢਾਹੁਣ ਲਈ ਜੇਸ਼ ਨਾ ਦਿਸੇ ਕੋਈ, ਉਹਨੂੰ ਹਾਲੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਲਲਕਾਰਿਆ ਜੀ। ਨਹੀਂ ਓਂ ਰੜਕਦਾ ਕੋਈ ਮੈਦਾਨ ਅੰਦਰ, ਕਾਟੇ ਫੁੱਲਾਂ 'ਤੇ ਨੱਚਦੀ ਫੜ੍ਹੇ ਜਿਹੜਾ। ਛਾਤੀ ਤਾਣ ਕੇ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਵੱਟ ਦੇ ਕੇ, ਆ ਕੇ 'ਲੋਟੂਆਂ' ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹੇ ਜਿਹੜਾ!

ਤਖ਼ਤ-ਤਾਜ ਉਛਾਲਣ ਦਾ ਖ਼ਵਾਬ ਕੀ ਅਧੂਰਾ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ?

ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ (ਆਪ) ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕਲੇਸ਼ ਨੇ ਹਮਦਰਦਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਦੁਖਾਇਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ 'ਆਪ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸੰਜੋਇਆ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਆ ਰਹੇ ਬਿਆਨ-ਦਰ-ਬਿਆਨ ਨੇ ਇਸ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਜੋ ਤੋੜਿਆ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਧੁੰਦਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਇਸ ਅੰਦਰੂਨੀ ਉਥਲ-ਪੁਥਲ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਪੱਤਰਕਾਰ ਪੁਨਿਆ ਪ੍ਰਸੰਨ ਵਾਜਪਾਈ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ। 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼' ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ (ਆਪ) ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਬਣ ਕੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਿਆ। ਜੇ ਵੱਡੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਹ ਸਭ ਆਪਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣਿਆਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਫਸੇ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹਥੇਲੀ ਖਾਲੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ; ਹਾਲਾਂਕਿ ਟਕਰਾਓ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਖੁਦ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਕੈਨਵਸ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਕੇ ਖਾਮੋਸ਼ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ, ਲੇਕਿਨ ਟਕਰਾਓ ਅਜਿਹਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲੋਕ ਫਤਵੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਹਰ ਆਮ ਆਗੂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਬਣਨ ਦੀ ਹੋੜ 'ਚ ਬੋਣਾ ਕਰ ਗਿਆ।

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲੋਕ ਫਤਵੇ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜਿੱਤਣ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਉਪਰ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਚਰਚਾ ਹੋਈ; ਭਾਵ 'ਆਪ' ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੋਦੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਦੇ

ਪੁਨਿਆ ਪ੍ਰਸੰਨ ਵਾਜਪਾਈ ਅਨੁਵਾਦ: ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ

ਵਧਦੇ ਕਦਮ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਕਿਵੇਂ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਜਦੋਂ ਨਿਊਜ਼ ਚੈਨਲਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਉਪਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਤਾਂ ਜਿੱਤ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਫੜੀ 'ਆਪ' ਦਾ ਹਰ ਬੁਲਾਰਾ ਆਰਥਿਕ ਨੀਤੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਐਫ.ਡੀ.ਆਈ. ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੰਘ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਖੁੰਝਿਆ। ਇਹੀ ਨਹੀਂ; ਬਿਹਾਰ, ਬੰਗਾਲ ਅਤੇ ਯੂ.ਪੀ. ਦੀਆਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ 'ਆਪ' ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਨੂੰ ਰਾਜ-ਰੁਤਬੇ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਕਰ ਕੇ ਅੰਗਿਆ ਗਿਆ। ਕਿਸਾਨ-ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਾ ਸਵਾਲ ਵੀ ਜਦੋਂ ਬਜਟ ਦੇ ਵਕਤ ਉਭਰਿਆ ਤਾਂ 'ਆਪ' ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਨਿਊਜ਼ ਚੈਨਲਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਬਹਿਸ ਕਰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ ਕਿ ਕਿਹੜਾ ਰਸਤਾ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵੇਲੇ 90% ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਜ਼ਬਤ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ 96% ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਨੇ 'ਆਪ' ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਸ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਆਮ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਸਿਆਸਤ ਉਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਵਿਚ ਜਿੱਤ-ਹਾਰ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ; ਤੇ ਇਸੇ ਵੱਡੇ ਕੈਨਵਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲੋਕ ਫਤਵੇ ਦਾ ਕੈਨਵਸ ਜਦੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਵੱਡੇ ਕੈਨਵਸ ਨੂੰ ਵੀ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਿਆਸੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਜੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਕ ਕਿਵੇਂ ਦਿਵਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜ਼ਮੀਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਕਿਵੇਂ ਈਜਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਮੁਲਕ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਪਲਾਇਨ ਕਿਵੇਂ ਰੋਕੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਨਾਬਰਾਬਰੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸਿਆਸਤ ਨਾਲ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਦੇ ਗੰਢ-ਚਿਤਰਾਵੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, 'ਆਪ' ਦੀ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਸੁਧਾਰ, ਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬਜਟ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਖਾਕਾ ਬਦਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਆਖਿਰ ਕਿਉਂ ਪਈ ਹੈ, ਵਗੈਰਾ ਵਗੈਰਾ...

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਮਾਮ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ 'ਆਪ' ਬਣਨ ਦੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਆਈ ਹੈ। ਜ਼ਰਾ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ, ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮੁਲਕ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਿੱਸੇ ਦੇ 'ਆਪ' ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਜਾਣ 'ਤੇ ਚੋਣ ਸਿਆਸਤ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਮੁਲਕ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਉਪਰ ਹੀ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇੰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਚੋਣਾਂ ਲੜਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਮਿਹਨਤ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਚਰਚਾ ਖੇਤਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਮਬੰਦ

ਕਰਦਿਆਂ ਹਾਲਾਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਉਪਰ ਕੇਂਦਰਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸਵੈਰਾਜ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਸੀ। ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਉਪਰ ਕੁੰਡਲੀ ਮਾਰੇ ਬੈਠੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰ ਕੇ 'ਆਪ' ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਰਚਾ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸੰਸਦੀ ਸਿਆਸਤ ਨੂੰ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਦਾ ਤਮਗਾ ਦੇ ਕੇ, ਤਮਾਮ ਦਾਗੀ ਤੇ ਮੁਜਰਿਮ, ਚੋਣਾਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਸਫ਼ੇਦਪੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ! ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਸਿਲਸਿਲਾ ਵੀ ਬੋਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਤੇ ਇਸ ਸੱਚ ਨੂੰ ਕਿਸ ਸਿਆਸਤ ਜ਼ਰੀਏ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਹੀ ਨਹੀਂ, ਮੌਜੂਦਾ ਸਿਆਸੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਖੁਦ ਨੂੰ ਚੋਣ ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਸਰਮਾਏ ਜਾਂ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਦਾ ਦਖਲ ਬੰਦ ਹੋਵੇ; ਤੇ ਨਿਜ਼ਾਮ ਚੋਣ ਜਿੱਤਣ ਦੇ ਹਿੱਸੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਿੱਸਾ ਦੇਣ ਵਿਚ ਹੀ ਪੰਜ ਸਾਲ ਨਾ ਲੰਘਾ ਦੇਵੇ; ਭਾਵ ਜਿਹੜੀ 'ਆਪ' ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਕਾਲ ਤੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਉਪਰ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਾਬਰਾਬਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸੱਤਾ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਅਤੇ ਤਾਜ ਨੂੰ ਉਛਾਲਣ ਦਾ ਸਰੋਆਮ ਐਲਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਖੁੰਝਦੀ ਸੀ, ਜੋ ਉਹੀ 'ਆਪ' ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਫਤਵੇ ਦੇ ਸਰੂਰ 'ਚ ਗੁਆਚ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ! ਦਰਅਸਲ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਸਿਮਟ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਅਗਵਾਈ ਕੌਣ ਸਾਂਭੇਗਾ; ਭਾਵ ਜਿਸ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਅਗਵਾਈ ਦਾ ਸਵਾਲ 2012 ਤੋਂ 2014 ਤਕ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਉਭਰਿਆ, ਉਥੇ ਜੋ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਡੋਰ ਅਤੇ ਸੀਮਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ 'ਆਪ' ਵਿਚ ਟਕਰਾਓ ਦਾ ਰਸਤਾ ਆਵੇਗਾ ਹੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਸੀਸੇ ਅੱਗੇ ਆਪਣੀ ਤਸਵੀਰ ਹੀ ਦੇਖੇਗਾ।

'ਆਪ' ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਯੋਕ ਗਾਂਧੀ ਮੁੰਬਈ ਦੀ ਮਿਊਂਸਿਪਲ ਚੋਣ ਲੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸ਼ੀਸ਼ ਖੇਤਾਨ ਆਪਣਾ ਕੱਦ ਉਚਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਯੋਗੇਂਦਰ ਯਾਦਵ ਹਰਿਆਣਾ ਦਾ ਮੁਖੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਜੇ ਸਿੰਘ ਜਥੇਬੰਦੀ ਉਪਰ ਧਾਂਕ ਜਮਾਈ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਲਿਨੀ ਭੂਸ਼ਨ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਮਾਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਿਸੇ ਧੜੇ ਦਾ ਪੱਖ ਨਾ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਪੁਲ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ 'ਆਪ' ਉਸ ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਦੇ ਆਗੂ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਵੇ; ਭਾਵ ਖੁਦ ਨੂੰ 'ਆਪ' ਵਿਚ ਕਿਥੇ ਫਿੱਟ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਹਰ ਕੋਈ ਇਸੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੱਡੇ ਖਵਾਬਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਖਵਾਬ ਕਿਸ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਰ ਦਿਲ ਹੀ ਤੰਗ-ਦਿਲ ਹੈ ਤਾਂ? ਦਰਅਸਲ ਸਤਹੀਪਣ ਸਿਰਫ ਅਹੁਦੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਉਭਰਿਆ, ਸਗੋਂ ਵੱਡੇ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਮੁੱਦੇ ਵੀ ਖਿੱਚ-ਧੂਹ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਹੇ। ਇਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਲੱਖ ਦੇ ਚਾਰ ਚੈਕਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਲੋਕਪਾਲ ਤੋਂ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ; ਦੂਜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਚੈਕ ਆਏ ਸੀ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਸਿਆਸੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਦਸ ਲੱਖ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇ ਚੈਕਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਦਾ ਅਸੂਲ ਬਣਾਇਆ, ਤੇ ਖੁਦ ਹੀ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਅਜਿਹੀ ਜਾਂਚ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਵਕਤ ਵੀ ਇਕ ਜਣਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਜਪਾ/ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਏ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ 'ਆਪ' ਦੀ ਟਿਕਟ ਦੇ ਕੇ ਪਾਰਟੀ ਲਾਈਨ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ; ਫਿਰ ਦੂਜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 2013 ਵਿਚ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਉਠਾਇਆ, ਉਦੋਂ ਖੁਦ ਹੀ ਟਿਕਟ ਦਿੱਤੇ ਤੇ 2015 ਵਿਚ ਉਜਰ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ! 2013 ਵਿਚ 16 ਉਮੀਦਵਾਰ ਭਾਜਪਾ/ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ 'ਆਪ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਟਿਕਟਾਂ

ਲੈਣ 'ਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ 2015 ਵਿਚ ਇਹ ਅੰਕੜਾ 13 ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਵਾਲ ਉਠਾਉਣ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ? ਦਰਅਸਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਟਕਰਾਓ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਰਹੇ ਸਵਾਲ ਅਹੁਦੇ, ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਦਾਇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਕੱਦ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦਿਵਾਉਣ ਦੇ ਵੀ ਹਨ।

ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਸਵਾਲ ਤਿੰਨ ਹਨ: ਪਹਿਲਾ, ਜਿਉਂ ਹੀ 'ਆਪ' ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਕੇਂਦਰਤ ਹੋਈ, ਤਿਉਂ ਹੀ ਹਰ ਕੱਦਾਵਰ ਕਾਰਕੁਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਹੀ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾ ਕੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਧੂਰਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਦੂਜਾ, ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲੋਕ ਫਤਵੇ ਨੇ ਹਰ ਕੱਦਾਵਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦੇ ਮਾਇਨੇ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾਏ, ਤੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਧ ਗਈ। ਤੀਜਾ, 'ਆਪ' ਨੂੰ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੀ ਛਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਲਈ 'ਆਪ' ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ 'ਆਪ' ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੀ ਪਹਿਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ; ਭਾਵ ਟਕਰਾਓ ਸਿਰਫ ਅਹੁਦੇ-ਕੱਦ-ਤਾਕਤ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸਗੋਂ 'ਆਪ' ਜਿਸ ਰਾਹ ਉਪਰ ਸਥਾਪਤ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਹ ਰਸਤੇ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕਵਾਇਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ; ਭਾਵ 'ਆਪ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਤਮਾਮ ਲੋਕ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ 'ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ' ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਜਾਂ ਖੁਦ ਝੁਕ ਕੇ 'ਆਪ' ਦਾ ਕੈਨਵਸ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਉਠਿਆ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲੋਕ ਫਤਵੇ ਨੇ ਜੋ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੋਝ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬ ਲਿਆ, ਤਾਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਫੈਲਾਅ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪਰਵਾਜ਼ 'ਆਪ' ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੰਭਾਂ ਉਪਰ ਬਿਠਾ ਕੇ ਉਡਣ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਲਸੇਟੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ ਕਿ 'ਆਪ' ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬਰੇਕ ਲੱਗ ਗਏ; ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਤਾ ਤਾਂ 'ਆਮ ਆਦਮੀ' ਦੀ ਹੋਣੀ ਸੀ, ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸੇਵਕ ਦਾ ਕੱਦ ਤਾਂ ਸਤ੍ਹਾ ਉਪਰ ਤੈਅ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਰਾਹ ਉਪਰ ਜੋ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ, ਉਹੀ ਵੱਡਾ ਬਣਦਾ। ਮੁੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਰਵਾਇਤੀ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਸਿਆਸੀ ਖਵਾਬਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਜ਼ ਦੇਣ ਲਈ ਹੀ ਤਾਂ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਅੱਗੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਫਿਰ ਖੁਦ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਪਰਵਾਜ਼ ਦਾ ਖਵਾਬ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਪਾਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਭਰੋਸਾ ਕਿਵੇਂ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਿਆਸੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਮਹਿਜ਼ ਸੱਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗੀ, ਸਗੋਂ ਸੱਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਤੌਰ-ਤਰੀਕਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਖਰੀ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਨਾਲ ਕਾਮਯਾਬੀ ਤੈਅ ਹੋਵੇਗੀ। ਹਰ ਜਿਹਨ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ 'ਆਪ' ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਕੇਜਰੀਵਾਲ 15 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਕਰਾ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਮੁੜੇਗਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਕੀ ਕਰੇਗਾ ਤੇ ਕੀ ਕਰੇਗਾ? ਉਸ ਦੀ ਕਰਨੀ-ਕਹਿਣੀ ਉਪਰ 'ਆਪ' ਇਸ ਲਈ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ 'ਆਪ' ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੁਣ ਨਾ ਤਾਂ ਯੋਗੇਂਦਰ ਯਾਦਵ ਦਾ ਬਹੁ-ਮੁਖੀ ਅਕਸ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਭੂਸ਼ਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਬਿਆਨ। ਯਾਦਵ ਵਾਪਸ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਜਨ-ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਯਾਦਵ ਨਾਲ ਜੋ ਲੋਕ ਸਿਆਸੀ ਬਦਲਾਓ ਦਾ ਖਵਾਬ ਸੰਜੋਈ ਉਸ ਦੀ ਛੱਤਰੀ ਤਹਿਤ 'ਆਪ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੁੱਤੇ ਪਾਰਟੀ ਬਣਾ ਕੇ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਫਿਰ ਯਾਦਵ ਲਈ 'ਆਪ' ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਵੀ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ। ਉਹ ਆਜ਼ਾਦਾਨਾ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ ਜਾਂ ਉਡੀਕ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਕੀ ਰਾਹ ਕੱਢਦਾ ਹੈ।

ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਚੁਣੌਤੀ ਮਹਿਜ਼ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਪਹਿਲੀ (ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਸਫੇ 'ਤੇ)

‘ਇੰਡੀਆ’ਜ਼ ਡੌਟਰ’ ਦਾ ਤਸਦਦ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਬੁੱਢਖਾਨਾ

ਲੇਸਲੀ ਉਡਵਿਨ ਦੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ ‘ਇੰਡੀਆ’ਜ਼ ਡੌਟਰ’ ਦਿਖਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਉਤੇ ਬਹਿਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਬਹਿਸ ਹੋਈ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਨਾਥ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਿਲਮ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬਿਆਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਫਿਲਮ ਦੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਉਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਕਈ ਅਖਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਚੈਨਲਾਂ ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਉਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ‘ਟਾਈਮਜ਼ ਨਾਓ’ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਅਰਨਬ ਗੋਸੁਆਮੀ ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਨਸ਼ਰ ਕਰਨ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਭਾਈਵਾਲ ਚੈਨਲ ਐਨ.ਡੀ.ਟੀ.ਵੀ. ਖਿਲਾਫ ਪੁਲਿਸ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਮੰਗ ਤੱਕ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਔਰਤ ਦਿਵਸ ਮੌਕੇ ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ ਕਈ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਦੌਰ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਨਾਲ ਫਿਲਮ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਘਟਾਈ ਤਾਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਫਿਲਮ, ਵਿਸ਼ੇ ਜਾਂ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਵੰਡੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਦੇਰ-ਸਵੇਰ ਇਹ



ਦਲਜੀਤ ਅਮੀ
ਫੋਨ: 91-97811-21873

ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਹੀ ਜਾਣੀ ਹੈ।

ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਆਲ ਹਨ। ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਫਿਲਮ ਵਿਚ 2012 ਦੀ ਦਿੱਲੀ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕਾਂਡ ਦੇ ਇੱਕ ਦੋਸ਼ੀ ਮੁਕੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਸੁਆਲ ਤਾਂ ਇਸ ਮੁਲਾਕਾਤ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਸੁਆਲ ਅਜਿਹੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨੂੰ ਨਸ਼ਰ ਕਰਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਨਾਲ ਬਾਵਸਤਾ ਹੈ। ਤੀਜਾ ਸੁਆਲ ਅਜਿਹੀ ਫਿਲਮ ਨਾਲ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਕਸ ਬਾਬਤ ਹੈ। ਇਸ ਲੇਖ ਲਈ ਪਹਿਲਾ ਸੁਆਲ ਬੇਮਾਅਨਾ ਹੈ। ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਕੋਲ ਕਾਨੂੰਨੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਾ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਸੁਆਲ ਇਹ ਬਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੁਕੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਦੇ ਕੀ ਮਾਅਨੇ ਹਨ? ਕੀ ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ? ਕੀ ਮੁਕੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ?

ਮੁਕੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਨਿਆਰੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਦਸੰਬਰ 2012 ਦੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਅਤੇ ਕਤਲ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਉਤੇ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਚੈਨਲਾਂ ਦਾ ਸੁਆਲ ਤਾਂ ਇੱਕੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਉਸ ਮੁੱਦੇ ਉਤੇ ਦੱਸਣ-ਦਿਖਾਉਣ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਕੀ ਹੈ? ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਨਿਆਰੀ ਥਾਂ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਚੈਨਲ ਦੀ ਇਸ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਇਸੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨਾਲ ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਵਰਗੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਚੈਨਲ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਲਾਤਕਾਰ ਅਤੇ ਕਤਲ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਦੋਸ਼ੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਪਣੇ ਆਲਮੀ ਦਰਸ਼ਕ ਤੱਕ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਿਚ 16 ਦਸੰਬਰ ਦੀ ਵਾਰਦਾਤ ਦੀ ਤਫਸੀਲ ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਫਸੀਲ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਤਰੀਕੇ ਬਾਰੇ ਵੱਖਰੀ ਚਰਚਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਾਰਦਾਤ ਦੀ ਤਫਸੀਲ ਤੱਕ ਮਹਿਦੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਲੰਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਰਦਾਤ ਦੀ ਤਫਸੀਲ ਤੋਂ ਮੁਕੇਸ਼ ਦੇ ਬਲਾਤਕਾਰ, ਔਰਤ, ਸਜ਼ਾ, ਇਨਸਾਫ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤ ਬਾਰੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੱਕ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ (ਦਰਅਸਲ ਮੁਲਾਕਾਤ) ਉਸ ਵਾਰਦਾਤ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਭਰੀ ਰੋਹ ਦੀ ਲਹਿਰ, ਰੋਹ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ, ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਪਹਿਲਕਦਮੀਆਂ, ਬਲਾਤਕਾਰ-ਕਤਲ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਈ ਕੁੜੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ, ਕਰੀਬੀ ਦੋਸਤ ਦੇ ਨਾਲ-

ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ 16 ਦਸੰਬਰ 2012 ਨੂੰ ਹੋਏ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ, ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਲੇਸਲੀ ਉਡਵਿਨ ਦੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ ‘ਇੰਡੀਆ’ਜ਼ ਡੌਟਰ’ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਚਰਚਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਭਾਰਤ ਵਿਚ 8 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਜਾਣੀ ਸੀ ਪਰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਉਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਫਿਲਮ ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਉਤੇ ਨਸ਼ਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਦਿਖਾਈ ਗਈ। ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿਚ ਇਸ ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੋਣ ਤੋਂ ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਕਾਲਮਨਵੀਸ ਦਲਜੀਤ ਅਮੀ ਨੇ ਇਹ ਉਚੇਚਾ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਰੋਕਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਦਲਜੀਤ ਅਮੀ ਖੁਦ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨੇ ਕਈ ਅਹਿਮ ਫਿਲਮਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਰਨਜੀਤ ਕਤਲ ਤੇ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਕੇਸ (ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ) ਅਤੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਚੱਲੇ ਲੰਮੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਬਾਰੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ ‘ਹਰ ਮਿੱਟੀ ਕੁੱਟਿਆਂ ਨਹੀਂ ਭੁਰਦੀ’ ਬਣਾਈ ਸੀ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਨਾਲ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵਿਚਲੀ ਇੱਕ ਤੰਦ ਹੈ। ਇਹ ਪੂਰੀ ਲੜੀ ਉਸ ਵਾਰਦਾਤ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ ਸਮਝਣ ਦਾ ਤਰੱਦਦ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਉਤੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉਤੇ ਬਣੀ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਅਤੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ‘ਇੰਡੀਆ’ਜ਼ ਡੌਟਰ’ ਕੁਝ ਅਣਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ। ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਰਾਹੀਂ ਫਿਲਮ ਦੇ ਮਿਆਰੀ ਪੱਖ ਉਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਲੇਖ ਦੀ ਤਰਜੀਹ ‘ਇੰਡੀਆ’ਜ਼ ਡੌਟਰ’ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਵਾਰਦਾਤ ਤੋਂ ਤਕਰੀਬਨ ਦੋ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ ਬਣ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਆਰੇ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੇਚੀਦਗੀ ਦੀਆਂ ਰਮਜ਼ਾਂ ਫਰੋਲਣ ਦੀ ਆਸ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਵਾਰਦਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਲਾਤਕਾਰ, ਔਰਤ ਦਾ ਰੁਤਬਾ, ਔਰਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹੁੰਦੀ ਘਰੇਲੂ ਹਿੰਸਾ, ਸਮਾਜ ਦਾ ਮਰਦਾਵਾਂ ਖਾਸਾ, ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ, ਨਾਬਾਲਗ਼ ਦੀ ਉਮਰ ਅਤੇ ਬੀਬੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਰਗੇ ਮਸਲੇ ਵਿਚਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਨੀਲੋਫਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਝਾਰਖੰਡ ਦੀ ਸੋਨੀ ਸੋਰੀ ਅਤੇ ਨਾਗਾਲੈਂਡ ਦੀ ਮਨੋਰਮਾ ਤੱਕ ਦਾ ਪੰਨਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਅਤੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਖਦਸ਼ੇ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਬ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਅਹਿਮ ਮੰਨੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਮੋਕਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਜ਼ੋਰ-ਜਬਰੀ ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਨੱਥ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕੇ। ਪੇਚੀਦਗੀ ਦਾ ਆਲਮ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਉਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਜੀਦਾ ਧਿਰਾਂ ਇੱਕ ਸੁਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਹ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਸਨ ਕਿ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤੈਅ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਹੌਲ ਦੇਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਬਾਲ-ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨਾਲ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਭਰਨੀਆਂ ਹਨ। ਘਰੇਲੂ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਹ ਨਿਚੋੜ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਖਦਸ਼ੇ ਨੂੰ ਛਿਜਾ ਵਿਚੋਂ ਮਨਫੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਉਸ ਵਾਰਦਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਗ਼ੈਰ-ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੇਣਾ ਜਾਂ ਸਖ਼ਤ ਤੋਂ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨਾ ਰੋਹ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੇ ਅਹਿਮ ਅਤੇ ਫ਼ੌਰੀ ਪੱਖ ਬਣਦਾ ਹਨ। ਇਨਸਾਫ਼ ਦਾ ਚਿਰਕਾਲੀ ਪੱਖ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਖਦਸ਼ਿਆਂ ਵਾਲੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਬ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਔਰਤ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਰੁਤਬਾ ਬਹਾਲ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਮਰਦਾਵੀਂ ਸੋਚ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨਾ ਵੱਡੇ ਸੁਆਲ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਆਲਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ‘ਵਿਦਵਾਨੀ ਜੁਗਲੀ’ ਕਹਿ ਕੇ ਖਾਰਜ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪਰ ਨਾਲੋਂ-ਨਾਲ ਸੰਜੀਦਾ ਚਾਰਾਜ਼ੇਈ ਦੀ ਮੰਗ ਵੀ ਕਾਇਮ ਰਹੀ। ‘ਇੰਡੀਆ’ਜ਼ ਡੌਟਰ’ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਆਲਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਰਾਹੀਂ ਮੁਖਾਤਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਪੂਰੀ ਵਾਰਦਾਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਅਤੇ ਮੌਕੇ ਦੀ ਤਫਸੀਲ, ਬਹੁਤ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਕ ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵਾਰਦਾਤ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨਾਲ ਬਲਾਤਕਾਰ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਜਾਣਗੇ ਸਗੋਂ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਹੋਰ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਬਚਾਅ ਪੱਖ ਦੇ ਵਕੀਲ, ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਮੱਧਵਰਤੀ ਮੁਹਾਵਰਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਕੁੜੀ

ਨੂੰ ਵਾਰਦਾਤ ਵਾਲੀ ਥਾਂ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਾਥ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਕਸੂਰਵਾਰ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਕੀਲਾਂ ਦੀ ਦਲੀਲ ਅਦਾਲਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਥਾਂ ਸਮਾਜਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਅਦਾਲਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਸਿਆਸੀ ਅਤੇ ਜਮਾਤੀ ਖਾਸਾ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੁਕੇਸ਼ ਦਾ ਇਹ ਸੁਆਲ ਮਾਅਨੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ? ਉਸ ਦਾ ਵਕੀਲ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਇਸ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਨਿਬੇੜੇ ਜਾਂਦੇ?

ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਬੇਬਾਕੀ ਦਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਕਰੂਰ ਰੁਝਾਨ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਰ ਸੰਜੀਦਾ ਜੀਅ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦਹਿਲਣਾ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸੁਆਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਸ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸੁਣਿਆ



ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ ‘ਇੰਡੀਆ’ਜ਼ ਡੌਟਰ’ ਦੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਲੇਸਲੀ ਉਡਵਿਨ ਅਤੇ (ਸੱਜੇ) ਫਿਲਮ ਦਾ ਟਾਈਟਲ।

ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਪਛਾਣ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਉਸ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਵਾਲਾ ਪਾਸਾ ਵੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਿਆਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਸਮਾਜਕ ਸਲੀਕੇ ਵਿਚੋਂ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਮਰਦ ਹੈ ਜੋ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਕ ਸਲੀਕੇ ਤਹਿਤ ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ‘ਸਰਵ-ਮਰਦ ਮਹਿਫਿਲਾਂ’ ਜਾਂ ‘ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਲੋਰ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਇਕਬਾਲ ਜਾਂ ਮਰਦਾਨਾ ਦਾਅਵਿਆਂ’ ਤੱਕ ਮਹਿਦੂਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਇਸ ਸੋਚ ਦੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਗੁਰਬਤ ਮਾਰੇ ਪੇਂਡੂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਬਸਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵਕੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੰਸਦ ਤੱਕ ਜੁੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮਰਦਾਵੀਂ ਦਲੀਲ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਰੁਤਬਾ ਸਪਸ਼ਟ ਉਘੜ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਔਰਤ ਮਹਿਜ ਭੋਗੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ, ਸਾਹ ਲੈਂਦੀ ਸੀਲ ਵਸਤ ਤੱਕ ਮਹਿਦੂਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ‘ਸ਼ਰਮ ਵਜੋਂ ਚੁੱਪ’ ਖਤਰਨਾਕ ਸ਼ਰਤ ਬਣ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੁਕੇਸ਼ ਇੱਕ ਧਿਰ ਦਾ ਬੁਲਾਰਾ ਬਣ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੋਚ ਪੱਖੋਂ ਕੋਈ ਝੋਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸਬੱਬ ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਬੇਬਾਕੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਪੜਚੋਲੀਏ ਮੁਕੇਸ਼ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮਸ਼ਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਤਵੱਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਤੋਂ ਪਛਤਾਵੇ ਦੀ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦੇਵੇ। ਜਦੋਂ ਮੁਕੇਸ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਮੀਦਾਂ ਉਤੇ ਖਰਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਧਿਰ ਦਾ ਬੇਬੋਛ ਨੁਮਾਇੰਦਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਇਹ ਬੇਬਾਕੀ ਸਮਾਜਕ ਦੋਗਲੇਪਣ ਨੂੰ ਹੀ ਤਾਂ ਔਖਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ?

‘ਇੰਡੀਆ’ਜ਼ ਡੌਟਰ’ ਵਿਚ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਈ ਕੁੜੀ ਅਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੁਰ ਸਾਂਝੀ ਹੈ। ਉਹ ਵੱਖਰੀਆਂ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇੱਕੋ ਸੋਚ ਹੇਠ ਦਰਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਵਾਰਦਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਭਰੇ ਲੋਕ ਰੋਹ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਾਰਕੁਨ,

ਤਫਤੀਸੀ ਅਫ਼ਸਰ, ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਡਾਕਟਰ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ, ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੀ ਜੱਜ ਅਤੇ ਆਕਸਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਮਾਰੀਆ ਮਿਸਰਾ ਉਸ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਦੀ ਸੋਚ ਰਾਹੀਂ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਰਦਾਵੇਂ ਦਾਬੇ ਵਜੋਂ ਦਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਕੇਂਦਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਨਾਥ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਿਆਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਸਰਕਾਰ ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਜਾਂ ਅਦਾਰੇ ਨੂੰ ਉਸ ਮੰਦਭਾਗੀ ਵਾਰਦਾਤ ਦਾ ਵਿੱਤੀ ਲਾਹਾ ਲੈਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ।” ਇਸੇ ਦੀ ਅਗਲੀ ਕਤੀ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਚੈਨਲ ਉਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨਾਲ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਮਾਤੇ ਅਕਸ ਵਾਲੀ ਦਲੀਲ ਜੋੜ ਲਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਖੜ੍ਹੀ ਧਿਰ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨੀ, ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਵਾਲਾ ਖਾਸਾ



ਉਘੜ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਲੀਲਾਂ ਹਰ ਵਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਪੈਸੇ ਜਾਂ ਅਦਾਰੇ ਦੀ ਇਮਦਾਦ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਦਾ ਮਾਤਾ ਪੱਖ ਉਭਾਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਨਿਵੇਸ਼ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਾਹਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਜਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਪੂੰਜੀਪਤੀਆਂ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਪੱਖ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਲੀਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਹੈ। ਵਿਦੇਸ਼ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ‘ਸੱਭਿਅਤਾ ਮੁਹਿੰਮਾਂ’ ਤਹਿਤ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਅਦਾਰੇ ਅੱਧ-ਸੱਚ ਜਾਂ

ਮਨਘੜਤ ਸੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੌਜੂਦਾ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਇਹ ਦਲੀਲ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਫਿਲਮ ਉਤੇ ਕੋਈ ਤੱਥਮੂਲਕ ਸੁਆਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਾਨੂੰਨੀ ਨੁਕਤਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ ਧ੍ਰੋਹ ਜਾਂ ਕੂੜ-ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਮੁਕੇਸ਼ ਕਿਸੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਦਲਾਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬਲਾਤਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰਨ ਵਾਲੇ ਵਕੀਲ ਅਜਿਹੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੁਆਲ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਤੌਤਨ ਨਾਲੋਂ ਸਮਾਜਕ ਫਿਜ਼ਾ ਵਿਚ ਉਸਰੇ ਸਮਾਜਕ ਬੁੱਢਖਾਨੇ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ ਤੌਤ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਮੁਲਕ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੰਨ੍ਹ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਗਈ।

ਇਸ ਲਈ ਵੱਡਾ ਸੁਆਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮੁਕੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਨਹੀਂ? ਜੇ ਅਸੀਂ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਬ ਹੋ ਕੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪਸਰੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਖਦਸ਼ੇ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਬ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ? ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਣੇ ਬਿਨਾਂ ਬਲਾਤਕਾਰ ਤੋਂ ਨਿਜਾਤ ਪਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਬੇਮਾਅਨੀ ਹੈ। ਮੁਕੇਸ਼ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਬ ਹੋਣਾ ਔਖਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜਕ ਹਕੀਕਤ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਜ਼ੋਰ-ਜਬਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ। ਦੇਖਣਾ-ਸੁਣਨਾ ਹੋਰ ਵੀ ਔਖਾ ਹੈ। ਉੱਜ ਖਬਰਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਜ਼ੋਰ-ਜਬਰੀ ਰੋਜ਼ ਪੜ੍ਹੀ-ਸੁਣੀ-ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਤਾਂ ਉਹ ਔਖਾਂ ਵਿਚ ਔਖਾਂ ਪਾ ਕੇ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਮੁਕੇਸ਼ ਨਾਲ ‘ਇੰਡੀਆ’ਜ਼ ਡੌਟਰ’ ਨੇ ਕੋਈ ਕਮਾਲ ਫਿਲਮ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਣਾ, ਪਰ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਬ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਮੁਕੇਸ਼ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਕੇ ਰੋਜ਼ ਹੁੰਦੇ ਬਲਾਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਜਾਂ ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੁਕੇਸ਼ ਹੀ ਆਪਣੀ ਧਿਰ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਨੁਮਾਇੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਡਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਬੇਬੋਛ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਆਪਣੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਸੱਚ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸੱਚ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋਣ ਲਈ ਕੋਈ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਪੁਲਿਸ ਕਿਉਂ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਉਸ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾ ਕੇ ਕੋਈ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਦੀ ‘ਔਰਤਵਾਦੀ ਮੁਹਿੰਮ’ ਬਾਬਤ ਸਮਝ ਉਤੇ ਸੁਆਲ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਸੁਆਲ ਮੁਕੇਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਕਿਸੇ ਕਲਾਕਾਰੀ ਜਾਂ ਮਿਆਰੀ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਕਾਰਨ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਜਾਣੀ ਜਾਵੇ ਪਰ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਖ਼ੋਫ਼ ਦੇ ਬੇਬਾਕ ਸਬੂਤ ਅਤੇ ਗਵਾਹੀ ਵਜੋਂ ਤਾਂ ਜਾਣੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਦਾ ਤਸੱਦਦ ਹੈ ਜੋ ਸੱਚੇਬਾਜ਼ ਚੱਲਦੇ ਮਰਦਾਵੇਂ ਬੁੱਢਖਾਨੇ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸੇਧ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਤਖ਼ਤ-ਤਾਜ ਉਛਾਲਣ ਦਾ ਖਵਾਬ...

(ਪਿਛਲੇ ਸਫੇ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਵਾਰ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੂੰ 2012 ਦੀ ਉਸੇ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਫਿਰ ਪਰਤਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਉਸ ਨੇ ਸਵੈਰਾਜ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੂਰੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਸਿਆਸੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਬਦਲਾਅ ਦਾ ਖਵਾਬ ਪਾਲਿਆ ਸੀ। ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੂੰ ਨਕੇਲ, ਔਰਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਤਕਨੀਕੀ ਐਲਾਨ ਅਤੇ ਕਰੋਨੀ ਪੂੰਜੀਵਾਦ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਟੋਹਣ ਦਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦਿੱਲੀ ਸੱਤਾ ‘ਚ ਬੈਠੇ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਿਰਫ ਦਿੱਲੀ ਜ਼ਰੀਏ ਕੌਮੀ ਸੰਵਾਦ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਉਹੀ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਤੇ ਉਹੀ ਮੀਡੀਆ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿਚ ‘ਆਪ’ ਨੂੰ ਮਸਲ ਦੇਣ ਲਈ ਭੋਰਾ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਏਗਾ; ਭਾਵ ਸਮਾਜੀ-ਆਰਥਿਕ ਨਾਬਰਾਬਰੀ ਤੋਂ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਬਟੋਰਦੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵੱਲ ਸਿੱਧਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸੇਧ ਕੇ ਨਵੇਂ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਲੋਕ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਤਮਾਮ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕਾਂ ਤੇ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵਕਤ ਕੋਈ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ ਐਸੀ ਨਹੀਂ ਜੋ ਸਰਮਾਏ ਦੇ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਹੇਠ ਰਾਜ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਨਾ ਦੇਖਦੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਹਟਵੀਂ

ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਰੱਖਦੀ ਹੋਵੇ। ਦਿੱਲੀ ਵਾਲਾ ਤਜਰਬਾ ਹੋਰ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ ਹੁ-ਬ-ਹੁ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦਾ; ਚਾਹੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਕਤ ਵਿਚ ‘ਆਪ’ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ‘ਤੇ ਬਿਹਾਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬ। ਸਵੈਰਾਜ ਜਾਂ ਆਮ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸੱਤਾ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਜਿਥੇ ਵੀ ਦੇਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਥੇ ਇਸ ਦਾ ਟਕਰਾਓ ਖੁਦ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਤਖ਼ਤ ਅਤੇ ਤਾਜ ਉਛਾਲਣ ਦਾ ਮਿਜ਼ਾਜ ਸੱਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਦਲਾਓ ਨੂੰ ਤਖ਼ਤ ਉਪਰ ਬਿਠਾ ਕੇ ਜਾਂ ਤਾਜ ਪਹਿਨਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਖ਼ੁਦ ਦੇ ਬਦਲਾਓ ਦੇ ਤੌਰ-ਤਰੀਕੇ ਹੀ ਹੁਣ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰਲੀ ਝਗੜੇ ਨੂੰ ਮੁਕਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਯੋਗੇਂਦਰ-ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਜੇ ਇਹ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕੇ ਕਿ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਚਾਹੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਕੇਂਦਰਤ ਹੋ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਨਪੁਤਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ; ਫਿਰ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ‘ਆਪ’ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਉਥੇ ਜੋਗੀ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗੀ; ਜਦਕਿ ਸਿਆਸੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਦਲਣ ਲਈ ਤਖ਼ਤ-ਤਾਜ ਨੂੰ ਉਛਾਲਣ ਦੀ ਨਵੀਂ ਮੁਨਾਦੀ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ‘ਆਪ’ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰੱਖ ਸਕੇਗੀ ਅਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੱਤਾ ਵੀ ਦਿਵਾਏਗੀ। ਉਦੋਂ ਸੱਤਾ ਯੋਗੇਂਦਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਜਾਂ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਹ ਆਮ ਆਦਮੀ ਦੀ ਉਮੀਦ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਹਰਿਆਲੀ ਤੋਂ ਹੀਣੇ ਦਿਸਦੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬਣੇ ਹੋਏ ਅਬੂ-ਧਾਬੀ ਦੇ ਏਅਰਪੋਰਟ 'ਤੇ ਸੈਨ ਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਪੰਦਰਾਂ-ਸੋਲਾਂ ਘੰਟੇ ਦੀ ਲੰਮੀ ਉਡਾਣ ਭਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਖੜ੍ਹੇ ਇਤਹਾਦ ਏਅਰਲਾਈਨਜ਼ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸੀਟ ਭਾਲ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਇਧਰ-ਉਧਰ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਹਬਲਾ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਦਾ ਫੁਰਨਾ ਫੁਰਿਆ। ਆਪਣੀ ਸੀਟ 'ਤੇ ਟਿਕ ਕੇ ਬਹਿੰਦਿਆਂ ਸਾਰ, ਫੁਰੇ ਹੋਏ ਫੁਰਨੇ ਵਿਚ ਚੰਗ ਭਰਨ ਲਈ ਮਨ-ਚਿਤ ਵਿਚ ਖਿਲਰੀਆਂ-ਪੁਲਰੀਆਂ ਪਈਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਨੀਆਂ ਜੋਤਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਸੁੱਕੇ ਬਾਲਣ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਅੱਗ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬਾਲਟੀ ਪੈ ਜਾਣ ਵਾਂਗ, ਅਚਾਨਕ ਉਭਰੇ ਇਕ ਹੋਰ ਖਿਆਲ ਨੇ, ਮੇਰੇ ਫੁਰਨੇ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ। 'ਛੱਡੋ ਪਰਾਂ', ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ ਸਾਡੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਜੋ ਆਉਣਾ...! ਨਾ ਪਸੰਦ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਛਪਣਾ ਵੀ ਕਿਥੋਂ?'

ਕੁਝ ਦੇਰ ਭਾਵੇਂ ਇਸੇ ਉਧੇਤ-ਬੁਣ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਅਬੂ-ਧਾਬੀ ਏਅਰਪੋਰਟ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਇਕ ਸਵਾਰੀ ਵੱਲ ਸਹਿਵਨ ਝਾਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਬੱਸ ਕੰਡੇ ਵਾਂਗ ਚੁਭੀ ਗਿਆ। ਫੁਰਸਤ ਦੇ ਪਲ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਲਈ ਬੈਠਣ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਪੱਕੀ ਧਾਰ ਲਈ ਕਿ ਲੇਖ ਛਪੇ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਛਪੇ, ਪਰ ਅਖ਼ਬਾਰ ਲਈ ਵੱਡੇ ਗੌਰਵ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਚੇਤਿਆਂ ਵਿਚ ਦਫ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਾ। ਹੁਣ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੋ ਜਾਏ ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਫੁਰਨੇ ਨੂੰ ਚਾਰੇ ਖਾਨੇ ਚਿੱਤ ਕਰ ਸੁੱਟਿਆ ਸੀ।

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਇਕ ਮਿੱਤਰ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਗਿਆ। ਸੁਭਾਅ ਪੱਖੋਂ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਰ ਸਰਗਰਮੀ ਉੱਤੇ ਕਰਤੀ ਨਿਗੂ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਸਿਆਸੀ ਹੋਵੇ, ਧਾਰਮਿਕ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸਮਾਜੀ; ਉਸ ਦੀ ਫਿਤਰਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਸਰਗਰਮੀ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਛਾਣ-ਬੀਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਦੀਆਂ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦਾ ਤਬਜ਼ਰਾ ਕਰ ਕੇ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਫੋਨ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨੇ ਵੀ ਉਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਉੱਕਦਾ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤੇ ਬਿਤਾਉਣ ਬਾਅਦ

ਜਦੋਂ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਕੰਮ 'ਤੇ ਲੱਗਿਆ, ਤਾਂ ਇਕ ਸ਼ਾਮ ਉਸ ਨੇ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼' ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਦੇ ਲੇਖ ਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦਰਜਾ-ਬਾ-ਦਰਜਾ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਗੈਰ-ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੇ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚ ਛਪੇ ਸਨ। ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਭਲਾਮਾਣਸ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਕਿਥੋਂ



ਕੱਢ ਲਿਆਇਆ! ਮੇਰੇ ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਜਨਾਬ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ, "ਭਾਅ ਜੀ, ਇੰਡੀਆ ਜਾਣ ਲੱਗਿਆਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਘਰਵਾਲੀ ਨੂੰ ਤਾਕੀਦ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਟੋਰ ਜਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਓਂ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼' ਲਿਆਉਣਾ ਨਾ ਭੁੱਲੀ!... ਸੋ, ਉਸ ਨੇ ਬੀਤੇ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਸਾਂਝ ਕੇ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।"

ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਛਾਣ-ਬੀਣ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਕਾਲਮ ਦਾ ਉਚੇਚਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਮੁਕਾ ਕੇ ਝੱਬ ਦੇਣੀ ਇਹ ਹੌਸਲਾ-ਅਫ਼ਜ਼ਾਈ ਵਰਗੀ ਸੂਚਨਾ ਆਪਣੇ ਸੰਪਾਦਕ ਜੀ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਲਈ ਫੋਨ ਮਿਲਾਇਆ। ਮੈਂ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਫੋਨ ਕਰਿਆ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੀ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯਤਾ

ਸੁਣ ਕੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸਾਹਿਬ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗ ਹੁੱਬ-ਹੁੱਬ ਕੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨਗੇ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੱਗਿਓਂ ਗੱਲ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਈ ਚਾਅ ਮਾਰ'ਤਾ!...

"ਓ ਭਰਾ ਜੀ, ਆਪਣੇ ਮੋਢੇ ਆਪੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਥਾਪਤੀਦੇ ਹੁੰਦੇ...! ਠੀਕ ਆ ਉਸ ਸੱਜਣ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰ ਦਿਓ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਵੀ, ਕਿ ਉਹ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼' ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਜ਼ਿੰਦਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ

ਕਰਦਾ ਹੈ।"

ਇਸ ਪਾਠਕ ਵੀਰ ਦੇ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼' ਨਾਲ ਮੋਹ-ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਮਨ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਸੰਪਾਦਕ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰ 'ਸੁਝਾਅ' ਦਿੰਦਿਆਂ ਫਰਮਾਇਆ, "ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ 'ਪਿੱਠ ਥਾਪਤੀਆਂ' ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਮਾਣਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਤਰੱਟੀਆਂ, ਕਮੀਆਂ-ਪੇਸ਼ੀਆਂ ਵੱਲ ਤਵੱਜੋ ਦਿਆ ਕਰੋ ਤਾਂ ਕਿ ਅਖ਼ਬਾਰ ਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਸਨੇਹ ਭਰਿਆ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇ।"

ਸੱਚ ਜਾਣਿਓ, ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਵਕਤ ਖਰੂਵੇਂ ਜਿਹੇ ਜਾਪੇ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਅਚਨਚੇਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 'ਖਰੂਵੇਂਪਣ' ਦੀ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਹੋਰ ਯਾਦ ਆ ਗਈ ਜੋ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼'

ਦੇ ਸੁਭਚਿਤਕਾਂ ਵਲੋਂ ਬੇਹੱਦ ਸਤਿਕਾਰੀ ਗਈ ਸੀ। ਹੋਇਆ ਇੰਜ ਸੀ ਕਿ ਇਸੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿਚ ਛਪਦੇ ਇਕ ਲੇਖਕ ਨੇ ਮਨੋਰੰਜਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਂ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਮੈਨੂੰ ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਲੱਗੇ। ਘਰੇ ਆ ਕੇ ਖ਼ਬਰ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਮੈਂ ਸੰਪਾਦਕ ਜੀ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ, "ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਲਿਹਾਜ਼ ਪਾਲਣੀ ਐ?"

ਜਵਾਬ ਮਿਲਿਆ, "ਭੋਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਖਬਰ ਦੀ ਇਬਾਰਤ ਲਿਖਦਿਆਂ ਚੰਗੇ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ, ਤੇ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਣਾ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਨਾਲ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਬੱਸ ਉਹੀ ਲਿਖਿਓ!"

ਮੇਰੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਰੂਪ ਵਿਚ

ਵੀ ਪਾਠਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਲਾਘਾ ਮਿਲੀ ਅਤੇ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼' ਦਾ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਤੇ ਬੇਬਾਕੀ ਵਾਲਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਹੋਰ ਪਕੇਰਾ ਹੋਇਆ।

ਲਓ ਜੀ ਅਬੂ-ਧਾਬੀ ਦੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਉਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਲਈ ਜਾਗੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਬ੍ਰੇਕਾਂ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਉਪਰੋਕਤ ਮਿਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣ ਲਓ ਕਿ ਉਥੇ ਹੋਇਆ ਕੀ? ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਵਤ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਹੈਂਡ ਬੈਗ ਰੇਤ੍ਰਦਾ ਆਪਣੀ ਸੀਟ ਕੋਲ ਜਾ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਇਆ। ਉਪਰ ਬਣੇ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਹੈਂਡ ਬੈਗ ਰੱਖ ਕੇ ਮੈਂ ਵਿੰਡੋ-ਸੀਟ 'ਤੇ ਬਹਿਣ ਹੀ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਮੈਥੋਂ ਮੋਹਰਲੀ ਸੀਟ ਉਪਰ ਬੈਠੇ ਯਾਤਰੀ ਉਤੇ ਪਈ ਜੋ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼' ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸਫ਼ੇ ਸਵਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਇਕ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਅਖ਼ਬਾਰ ਤੋਂ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਾਣਚੱਕ ਦਿਖ ਪੈਣ 'ਤੇ ਅਚੰਭਾ ਜਿਹਾ ਹੋਇਆ, ਦੂਜੇ ਇਹ ਹੈਰਾਨੀ ਵੀ ਹੋਈ ਕਿ ਕਿਥੇ ਅਮਰੀਕਾ, ਤੇ ਕਿਥੇ ਅਬੂ-ਧਾਬੀ! ਇੰਨੀ ਦੂਰ ਇਹ ਕਿਹੜਾ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਪ੍ਰੇਮੀ' ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਇਹਨੂੰ ਨਾਲ ਹੀ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦਾ ਹੈ! ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਉਤਸੁਕਤਾ ਦੇ ਰਲੇ-ਮਿਲੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਬੰਦੇ ਦੀ ਫੋਟੋ ਉਤਾਰ



ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੁਪਾਲਪੁਰ

ਫੋਨ: 408-915-1268

ਲਈ। ਇਹ ਯਾਤਰੂ ਸੀ, ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਨਿਵਾਸੀ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੋ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗ ਦਿੱਲੀ-ਵਾਇਆ-ਅਬੂ ਧਾਬੀ, ਅਮਰੀਕਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਤਾ ਕੁ ਉਤਾਰ ਨੂੰ ਸਵਾਰ ਕੇ ਦੇਖਿਆ, ਤਦ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ। ਹੱਥ ਮਿਲਾਉਣ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼' ਦੇ ਮਿਆਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਇਸ ਅਖ਼ਬਾਰ ਨੂੰ ਰੀਝ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਛਪਦੇ ਲੇਖ/ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਅੰਕ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਆਇਆ ਸਾਂ, ਤਾਂ ਕਿ ਹਵਾਈ ਸਫ਼ਰ ਦੌਰਾਨ ਵਿਹਲ ਮੌਕੇ ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।" ਪੈਂਦੀ ਸੱਟੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਕਈ ਲੇਖਾਂ ਦੀ ਦਾਦ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਅੰਸ਼ ਦੁਹਰਾਏ ਅਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੇਰੀਆਂ ਹੱਡਬੀਤੀਆਂ ਦੇ ਕਈ ਵੇਰਵੇ ਸੁਣਾਏ।

ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਇਕ ਸਲੋਕ ਦਾ ਭਾਵ-ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਸੁਣੀਆਂ-ਸੁਣਾਈਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖੋ ਉਤੇ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਲੋਕ ਦੀ ਪੰਕਤੀ ਹੈ-

ਕਹਿਬੇ ਕਉ ਸੋਭਾ ਨਹੀ

ਦੇਖਾ ਹੀ ਪਰਵਾਨੁ॥

ਕਾਵਿ-ਜਗਤ

ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ

ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ,
ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ।
ਬਿਖੜਾ ਪੰਧ ਬਹੁਤ ਹੈ ਤੇਰਾ,
ਦੂਰ ਬੜੀ ਭਾਵੇਂ ਮੰਜਲ।

ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਅੰਗਿਆਰ ਬੜੇ ਨੇ,
ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਮੱਕਾਰ ਬੜੇ ਨੇ।
ਤੀਰ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਬੜੇ ਨੇ,
ਫੜਕੇ ਖੜ੍ਹੇ ਗੱਦਾਰ ਬੜੇ ਨੇ।
ਦੇਖ ਕਿਤੇ ਘਬਰਾ ਨਾ ਜਾਵੀਂ,
ਲਾ ਦੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਬਲ।
ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ...।

ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਅਰਮਾਨ ਨੇ ਤੇਰੇ,
ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਤੂਫਾਨ ਨੇ ਤੇਰੇ।
ਹੌਸਲੇ ਬੜੇ ਜਵਾਨ ਨੇ ਤੇਰੇ,
ਨਾਲੇ ਖੜ੍ਹੇ ਬੇਈਮਾਨ ਨੇ ਤੇਰੇ।
ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਤੁਰੀਂ ਵੇਖ ਕੇ,
ਹਰ ਪਾਸੇ ਫਿਰਦੇ ਕਾਤਲ।
ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ...।

ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਹਿੰਮਤ ਲਾ ਦੇ,
ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਜਗਾ ਦੇ।
ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਦਰਿਆ ਸੁਕਾ ਦੇ,
ਝੁੰਗੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀਪ ਜਗਾ ਦੇ।
ਜ਼ਰਦੇ ਭੁੱਕੀਆਂ ਚਰਸਾਂ ਅਫ਼ੀਮਾਂ,
ਸਭ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾ ਦੇ ਠੱਲ੍ਹ।
ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ...।

ਬੇਈਮਾਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਬਦਲ ਦੇ,
ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਉਤੋਂ ਤਾਜ ਬਦਲ ਦੇ।
ਮਰਦਾ ਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਬਦਲ ਦੇ,
ਭੈਤੇ ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ ਬਦਲ ਦੇ।
ਸੱਚ ਦੀ ਪਾਣ ਚੜ੍ਹੀ ਜਦ ਸਭ ਨੂੰ,

ਤਾਂ ਹੋਣੇ ਨੇ ਮਸਲੇ ਹੱਲ।
ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ...।

ਜਾਗ ਨੀਂਦ ਤੋਂ ਸੁੱਤਿਆ ਸ਼ੇਰਾ,
ਲੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਪੰਜਾਬ ਹੈ ਤੇਰਾ।
ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਹੁਣ ਤੋੜ ਦੇ ਘੇਰਾ,
ਵਾਪਸ ਲੈ ਆ ਨਵਾਂ ਸਵੇਰਾ।
ਗਰਜ ਤੇਰੀ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਹਿੱਲੇ,
ਹਰ ਪਾਸੇ ਮੱਚ ਜਾਏ ਹਲਚਲ।
ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ...।

ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤੂੰ ਬਣ ਜਾ,
ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਤੂੰ ਬਣ ਜਾ।
ਹਰ ਥਾਂ ਗੂੰਜੇ ਗੀਤ ਤੂੰ ਬਣ ਜਾ,
ਅੱਗੇ ਵਧ 'ਸੁਰਜੀਤ' ਤੂੰ ਬਣ ਜਾ।
ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਧਮ ਬਣ ਕੇ,
ਪਾ ਦੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਤਰਬੱਲ।
ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ...ਬਣੀ ਤੁਰਿਆ ਚੱਲ।

-ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੈਕਰਮੈਂਟੋ

ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ

ਤੇਰੀ ਕਲਮ ਕਲਮ ਸੀ, ਤਲਵਾਰ ਸੀ,
ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤ ਸੀ
ਔਜਾਰ ਸੀ, ਮਹਾਂ ਨਾਦ ਦੀ ਧੁਨ ਸੀ
ਸਤਾਰ ਸੀ, ਮਹਾਂਦੀਪ ਅਪਾਰ ਸੀ।

ਤੂੰ ਪਾਰੋਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ,
'ਖੇਤ ਤੇਰੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਅਧੀਨ
ਮੁਲਕ ਤੇਰਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਏ ਗੁਲਾਮ'
ਤੂੰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਗੋਦ ਦੇ
ਆਰਾਮ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ
ਤੇ ਇਕ ਪੈਗੰਬਰ ਵਾਂਗ ਕਿਹਾ,
ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ
ਅਯਾਸ਼ੀ ਨੇ ਮਾਰਿਆ।

ਜਦ ਤੇਰੇ ਰਕੀਬਾਂ
ਤੇਰੀ ਕਾਵਿ, ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇ
ਰੂਪ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ

ਤੂੰ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਰੀ ਸੁਗੰਧ 'ਚ
ਧੋ ਧੋ ਨਿਖਾਰਿਆ
ਫਿਰ ਅਰਬ-ਹੀਣੇ
ਚੰਦਰੇ ਬੋਲਾਂ ਦੀ
ਕਿਸੇ ਨਾ ਸੁਣੀ ਪਾਹਰਿਆ।

ਤੇਰੇ ਸੀਸ 'ਚੋਂ ਕਾਵਿ ਦੀ ਗੰਗਾ
ਵਹਿੰਦੀ ਰਹੀ, ਵਹਿੰਦੀ ਰਹੀ
ਭੁੱਖੀ ਆਂਦਰ ਨੂੰ
ਇਨਕਲਾਬੀ ਸ਼ਕਤੀ
ਕਹਿੰਦੀ ਰਹੀ, ਕਹਿੰਦੀ ਰਹੀ
ਤੂੰ ਬਾਗੀ ਰਹੀ, ਤੂੰ ਆਕੀ ਰਹੀ
ਇਨਕਲਾਬੀ ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ
ਸਾਕੀ ਰਹੀ।

ਤੂੰ ਅੱਜ ਵੀ
ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਇਰ ਨਿਆਰਾ ਹੈਂ

ਕਾਵਿ ਦੇ ਆਕਾਸ਼ ਦਾ
ਇਕ ਸਦੀਵੀ ਤਾਰਾ ਹੈ।
-ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ
ਕਲੋਵਿਸ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ।
ਫੋਨ: 559-547-6038

ਗੁੱਸਾ !

ਗੁੱਸਾ! ਚਿਰ ਪਾਲਣਾ,
ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਗਾਲਣਾ।
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਧੱਕੇ ਵੇ,
ਗਮਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣਾ।

ਹਾਸਿਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਭੁੱਲ,
ਦੁੱਖਾਂ 'ਚ ਨਹਾਲਣਾ।
ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਬੂਹੇ ਢੋਅ,
ਆਪਾ, ਖੁਦ ਜਾਲਣਾ।

ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ,
ਰੋਣਿਆਂ ਖੰਘਾਲਣਾ।
ਹੋਰਾਂ ਵੇਖ ਦੌਲਤਾਂ,
ਸਾਡੇ ਐਵੇਂ ਪਾਲਣਾ।

ਬੀਤ ਗਏ ਅਤੀਤ ਵਿਚੋਂ
ਔਕੜਾਂ ਨੂੰ ਭਾਲਣਾ।
ਮਨ ਹੱਠ ਦਵੇਖ ਰਖ,
ਨਫਰਤਾਂ ਉਛਾਲਣਾ।

ਖੁਸ਼ ਜਿਹੇ ਮਨ ਨੂੰ,
ਇੰਜ ਕਿਉਂ ਮਾਰਨਾ?
ਆਤਮਾ ਸਰੀਰੋਂ ਕੱਢ,
ਸੂਲੀ ਕਿਉਂ ਚਾੜ੍ਹਨਾ?

-ਪ੍ਰੋ. ਮਨਜੀਤ, ਸ਼ਿਕਾਗੋ
ਫੋਨ: 940-603-7294

ਦੋ ਗਜ਼ਲਾਂ

ਮਨੋਹਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰਕੋ

(1)

ਦਿਲ ਜਿਹੀ ਅਮੋੜ ਸ਼ੈ ਤੇ ਜੋ ਅਖਤਿਆਰ ਹੋਵੇ।
ਸ਼ਾਇਰ ਵੀ ਫਿਰ ਤਾਂ ਰਬ ਦਾ ਹੀ ਪੈਰੋਕਾਰ ਹੋਵੇ।
ਰਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਜੋ ਕੋਈ ਫਹਿਰਿਸਤ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ,
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੋਹਣਿਆਂ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਸ਼ੁਮਾਰ ਹੋਵੇ।
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਯਾਦ ਤੇਰੀ ਦਿਲ ਦਾ ਸਰੂਰ ਬਣ ਕੇ,
ਜਿਉਂ ਫੁਲ ਦੀ ਪੰਖਤੀ ਤੇ ਸ਼ਬਨਮ ਦਾ ਭਾਰ ਹੋਵੇ।
ਦਿਲ ਦਾ ਹਨੇਰ ਚਮਕੇ ਚਾਨਣ ਦੀ ਲੀਕ ਬਣ ਕੇ
ਜਿਉਂ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਪਿਠ ਤੇ ਖੁਸ਼ਬੂ ਸਵਾਰ ਹੋਵੇ।
ਫੁਲਾਂ ਤੇ ਭੋਰ ਉਡਦਾ ਅਕਸਰ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ,
ਜੀਕੂੰ ਹੁਸੀਨ ਅਖ ਵਿਚ ਕਜਲੇ ਦੀ ਧਾਰ ਹੋਵੇ।
ਜੋਬਨ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਜਿਹਾ ਇਕ, ਚੋਂ-ਤਰਫ ਫੈਲਿਆ ਹੈ,
ਮੇਰੇ ਨਸੀਬ ਦੀ ਜਿਉਂ ਪਹਿਲੀ ਬਹਾਰ ਹੋਵੇ।
ਰਸਤੇ ਉਲੀਕਣੇ ਸਨ ਪੈੜਾਂ ਹੀ ਮਿਟ ਗਈਆਂ ਨੇ,
ਲੰਘਿਆ ਹੈ ਕੋਈ ਰਾਹ ਤੋਂ ਜੀਕੂੰ ਗੁਬਾਰ ਹੋਵੇ।
ਅਜਲਾਂ ਤੋਂ ਪਬਰਾਂ 'ਚੋਂ ਚਸ਼ਮੇ ਨਿਕਲ ਰਹੇ ਨੇ,
ਫਿਰ ਸੰਗਦਿਲ ਦੀ ਅਖ ਕਿਉਂ ਨਾ ਅਸ਼ਕਬਾਰ ਹੋਵੇ।

(2)

ਮਰਨਾ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮਰਨੇ ਦੀ ਜਾਚ ਹੋਵੇ,
ਪਰ ਸ਼ਰਤ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ, ਇਕੋ ਹੀ ਵਾਰ ਹੋਵੇ।
ਅਜ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ, ਇਹ ਕੈਸੀ ਗੜਬੜੀ ਹੈ?
ਸ਼ਾਇਦ ਮੇਰੇ ਰਕੀਬਾਂ, ਸਾਜਿਸ਼ ਕੋਈ ਘੜੀ ਹੈ।
ਇਹ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਿਸ ਲਈ ਗੜੀਆਂ ਨੇ ਦੋ ਸਲੀਬਾਂ,
ਇਕ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਹੈ, ਪਰ ਦੂਜੀ ਕਿਉਂ ਖੜੀ ਹੈ?
ਮੇਰੇ ਹੀ ਮਾਰਨੇ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ,
ਮੇਰੇ ਹੀ ਸ਼ਿਅਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਹੈ।
ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਖਿਲਾਫ ਐਸਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ,
ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਕੋਸਣੇ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿਦ ਫੜੀ ਹੈ।
ਦੀਵੇ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਚਾਨਣ, ਚਾਨਣ ਦੀ ਲੋਅ ਬੜੀ ਹੈ,
ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਉਸ ਦੇ ਭਾਵੇਂ ਨ੍ਹੇਰੇ ਦੀ ਛਪੜੀ ਹੈ।
ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਦੇਣ ਲਈ ਤਾਂ ਮਮਤਾ ਲਈ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ,
ਸ਼ਾਇਰ ਦਾ ਦਿਲ ਤਾਂ ਸਚਮੁਚ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਪੰਖਤੀ ਹੈ।
ਸ਼ਿਅਰਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਵੀ, ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਹੰਢਾ ਲਉ,
ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲੇ, ਸਾਡੀ ਉਮਰ ਬੜੀ ਹੈ।

ਗਜ਼ਲ

ਕਾਜ਼ੀ ਧੁੱਪੇ ਬੈਠ ਕੇ ਸੋਚੇ,
ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਿੱਥੇ ਪੜ੍ਹਾਂ ਕੁਰਾਨ।
ਮਿਰਜੇ ਵੱਢ ਕੇ ਜੰਡ ਵੇਚ 'ਤਾ,
ਲੱਕੜਹਾਰਾ ਵੀ ਹੈਰਾਨ।

ਜਿੱਥੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸੀ ਮੰਗਲ,
ਉਹੀ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਹੁਣ ਵੀਰਾਨ।
ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੇ ਦੜ ਵੱਟੀ,
ਰਾਜ ਕਰੇ ਨੇਤਾ ਸ਼ੈਤਾਨ।

ਕੁੜੀ ਡਰਦੀ ਰਾਤੀਂ ਤਰਨੋਂ,
ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਫਿਰਦੇ ਨੇ ਹੈਵਾਨ।
'ਝਾੜੂ' 'ਤੇ ਕੀਤਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ,
ਦਿੱਲੀ ਰਹੀ ਨਾ ਹੁਣ ਨਾਦਾਨ।

-ਜੁਗਰਾਜ ਗਿੱਲ, ਸ਼ਾਰਲਟ
ਫੋਨ: 704-257-6693

ਗੁਰੂਘਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪਸੀ ਲੜਾਈਆਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਦੇ ਜਾਗਣ ਦਾ ਸਮਾਂ

ਸਾਡੇ ਗੁਰੂਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਧੜੇਬੰਦਕ ਲੜਾਈਆਂ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਸੰਗਤ ਦੇ ਪੈਸੇ ਦਾ ਵਡਾ ਉਜਾੜਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਵਧੀਆ ਆਗੂ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸਮੇਤ ਸਿੱਖ ਮੁੱਦਿਆਂ ਉੱਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਡੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਵੀ ਵਡੀ ਢਾਹ ਲਾਈ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਦਾ 25 ਤੋਂ 30 ਮਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਸਿਰਫ ਧੜਿਆਂ ਦੀ ਹਓਮੈ ਖਾਤਰ ਅਦਾਲਤੀ ਕੇਸਾਂ ਉਪਰ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜੀਅਸ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਐਸ ਆਰ ਐਸ) ਅੰਦਰ ਧੜੇਬੰਦਕ ਲੜਾਈ ਕਰਕੇ ਕਰੀਬ ਇੱਕ ਮਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਅਦਾਲਤੀ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਗ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਕਰੀਬ ਕਰੀਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੋਸ਼ ਲਾਉਂਦੀ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਕਾਬਜ਼ (ਪ੍ਰਬੰਧਕ) ਧੜੇ ਵਲੋਂ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਧੜੇ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਬਣਾਈ ਰਖਣ ਖਾਤਰ ਮੈਂਬਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਹੇਰਾ-ਫੇਰੀ ਅਤੇ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਘਪਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸੰਨ 2013 ਦੇ ਐਸ ਆਰ ਐਸ ਦੇ ਅਦਾਲਤੀ ਕੇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਧੜੇ (ਪ੍ਰਬੰਧਕ, ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਇੰਟੈਗਰਿਟੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਅਤੇ ਝੱਜ) ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਧੜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਅਦਾਲਤੀ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਐਸ ਆਰ ਐਸ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ 9 ਮੈਂਬਰੀ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ।

ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਤਜਵੀਜ਼ਸ਼ੁਦਾ ਸੋਧਾਂ ਨਾਲ ਧੜਿਆਂ/ਸਲੇਟਾਂ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਮੁੱਖ ਸੰਖੇਪ ਨੁਕਤੇ: ਜੇ ਸੋਧ ਖਰੜਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਟਰੱਸਟੀ ਜਾਂ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਮੈਂਬਰ ਕੌਣ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ?

1. ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਜਾਂ ਕੌਰ ਜਰੂਰ ਲੱਗਾ ਹੋਵੇ। 2. ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਨਾ ਹੋਵੇ। 3. ਕਿਸੇ ਫੈਲਨੀ ਜੁਰਮ ਵਿਚ ਸਜ਼ਾ ਨਾ ਪਾ ਚੁਕਾ ਹੋਵੇ। 4. ਕਿਸੇ ਮੌਜੂਦਾ ਟਰੱਸਟੀ ਜਾਂ ਟਰੱਸਟ ਲਈ ਉਮੀਦਵਾਰ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ (ਖੂਨ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ) ਨਾ ਹੋਵੇ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਮੇਂ 9 ਟਰੱਸਟੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੈਂਬਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਕੌਣ ਬਣਾਏਗਾ ਅਤੇ ਸਿਲੈਕਸ਼ਨ/ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਅਮਲ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੌਣ ਕਰੇਗਾ?

ਜੇ ਸੋਧ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਚੁਣੀ ਗਈ ਐਮ ਏ ਸੀ (ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਅਪਾਇੰਟਮੈਂਟ ਕਮੇਟੀ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਟਰੱਸਟੀ ਬੋਰਡ ਜਾਂ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੋਲ ਜਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਨਵੀਂ ਐਮ ਏ ਸੀ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਮੈਂਬਰ ਹੋਣਗੇ?

ਕੁਲ ਪੰਜ ਮੈਂਬਰ।

ਐਮ ਏ ਸੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਕੌਣ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਕੋਈ ਵੀ ਮੈਂਬਰ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਘਟੋ-ਘੱਟ 10 ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਐਸ ਆਰ ਐਸ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਘਟੋ-ਘੱਟ 4 ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਮੈਂਬਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਮੈਂਬਰ ਟਰੱਸਟੀ ਬੋਰਡ ਜਾਂ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਹਿ ਚੁਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇ ਮੈਂਬਰ ਮੌਜੂਦਾ ਐਮ ਏ ਸੀ, ਟਰੱਸਟੀ ਬੋਰਡ ਜਾਂ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਹਨ, ਇਸ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ।

ਐਮ ਏ ਸੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸਿਲੈਕਸ਼ਨ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਆਵੇਦਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਸਿਲੈਕਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ। ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਲਾਟਰੀ ਰਾਹੀਂ। ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਤੰਤਰ। ਨਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਲੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੀ, ਸਿਫਾਰਸ਼ਸ਼ੁਦਾ, ਸਿਲੈਕਟ ਕੀਤੀ ਜਾਂ ਚੁਣੀ ਗਈ। ਟਰੱਸਟੀ ਬੋਰਡ ਜਾਂ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਦਾ ਇਸ ਕਮੇਟੀ ਉਪਰ ਕੋਈ ਕੰਟਰੋਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਟਰੱਸਟੀ ਬੋਰਡ ਜਾਂ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਮੈਂਬਰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੇ ਹਨ?

ਮੌਜੂਦਾ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੋਟ ਵਾਲਾ ਸਲੇਟ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਸਿਸਟਮ ਸਿਲੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਅਮਲ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇ ਸਿਲੈਕਸ਼ਨ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ 'ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ-ਇੱਕ ਵੋਟ' ਦੀ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਪਨਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਟਰੱਸਟੀ ਬੋਰਡ ਅਤੇ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਲਈ ਇਲੈਕਸ਼ਨ/ਸਿਲੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਅਮਲ

ਸਾਰੇ ਯੋਗ ਨਾਮਜ਼ਦ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਐਤਵਾਰ ਮੀਟਿੰਗ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਟਰੱਸਟੀ ਬੋਰਡ ਜਾਂ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਦੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਵੱਧ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਸਿਲੈਕਸ਼ਨ ਵਾਸਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਦੀ ਚੋਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਰਾਹੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਜਾਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਸੀਟਾਂ ਖਾਲੀ ਹੋਣ, ਭਰੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਕੋਈ ਇੱਕ ਸੀਟ ਜਾਂ ਵੱਧ ਖਾਲੀ ਸੀਟਾਂ ਉਪਰੋਕਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਭਰੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਤਦ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਖਾਲੀ ਸੀਟਾਂ 'ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ-ਇੱਕ ਵੋਟ' ਦੀ ਚੋਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਰਾਹੀਂ ਭਰੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਕੋਈ ਸਲੇਟਾਂ ਜਾਂ ਗਰੁਪ ਨਹੀਂ, ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਖਿਚੋ-ਤਾਣ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਟਰੱਸਟੀ ਬੋਰਡ ਜਾਂ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਮਿਆਦ ਪੂਰਾ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਉਹ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ।

ਪ੍ਰਧਾਨ, ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸਕੱਤਰ, ਵਿੱਤ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਧਾਰਮਕ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਸਿਲੈਕਸ਼ਨ/ਇਲੈਕਸ਼ਨ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਅਹੁਦਿਆਂ ਲਈ ਚਾਹਵਾਨ ਉਮੀਦਵਾਰ ਸਵੈ-ਨਾਮਜ਼ਦਗੀ ਪੱਤਰ ਐਮ ਏ ਸੀ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਨੂੰ ਦੇਣਗੇ। ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਲੈਕਸ਼ਨ ਯਾਨਿ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਦਾ ਅਮਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇ ਸਿਲੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਅਮਲ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਦ ਗੁਪਤ ਵੋਟ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਰਾਹੀਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਕੌਣ ਕਿਸ ਸੀਟ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ।

**ਐਸ ਆਰ ਐਸ ਦੇ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰੈਫਰੈਂਡਮ (ਰਾਏਸ਼ੁਮਾਰੀ) ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਵੇ
ਰੈਫਰੈਂਡਮ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਅਤੇ ਸਮਾਂ:**

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ, ਪੈਲਾਟਾਈਨ ਵਿਖੇ 29 ਮਾਰਚ 2015 ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 4 ਵਜੇ ਤਕ

ਨੋਟ: ਤਜਵੀਜ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋਧਾਂ ਨਾਲ ਕਈ ਮਸਲੇ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕੋਈ ਨੁਕਤਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸੋਧਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਡੀ ਇਹ ਵਧੀਆ ਰੀਤ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਐਸ ਆਰ ਐਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪੂਰਨ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੋਵੇ। ਸਾਡੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸੰਗਤ ਇਸ ਰੀਤ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਰੀਤ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ: ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਲ, ਲਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ, ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਰਿਖੀਰਾਜ, ਰਘਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਹਲ, ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਟੱਲ

ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਚੇਅਰਮੈਨ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਰਫ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ

ਹੋਰ: ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਅਟਵਾਲ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਝੱਜ, ਪਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੌਲੀ

ਏਸ਼ੀਅਨ ਅਮੈਰਿਕਨ ਕੁਲੀਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਨਮਾਨ

ਸ਼ਿਕਾਗੋ (ਬਿਊਰੋ): ਏਸ਼ੀਅਨ ਅਮੈਰਿਕਨ ਕੁਲੀਸ਼ਨ, ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਵਲੋਂ ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵਾਸੂਦੇਵਨ ਦਾ ਆਪਣੀ 32ਵੀਂ ਬਿਜਨਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਅਤੇ ਸਾਲਾਨਾ ਨਵੇਂ ਚੰਦਰਮਾ ਸਾਲ ਸਮਾਰੋਹ ਮੌਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਰੋਜ਼ਮਾਨਾ ਦੇ ਹੇਟਲ ਹਯਾਤ ਰਿਜੈਂਸੀ, ਓ'ਹੇਅਰ ਵਿਚ ਹੋਏ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ 1300 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਜਗਦੀਸ਼ ਭੋਲਾ ਦੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਅਰਜ਼ੀ ਖਾਰਜ

ਪਟਿਆਲਾ: ਇਥੋਂ ਦੀ ਇਕ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਐਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ (ਈ.ਡੀ.) ਦੇ ਕੇਸ ਵਿਚੋਂ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪਹਿਲਵਾਨ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਜਗਦੀਸ਼ ਭੋਲਾ ਦੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਅਰਜ਼ੀ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਈ.ਡੀ. ਵਲੋਂ ਭੋਲਾ ਖਿਲਾਫ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰੀ ਜ਼ਰੀਏ ਵਧੇਰੇ ਜਾਇਦਾਦ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਇਸ ਜ਼ਮਾਨਤ ਅਰਜ਼ੀ 'ਤੇ ਸੁਣਵਾਈ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਇਥੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਤੇ ਸੈਸ਼ਨ ਜੱਜ-ਕਮ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜੱਜ ਐਚ.ਐਸ. ਮਦਾਨ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਈ.ਡੀ. ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨਿਰੰਜਣ ਸਿੰਘ ਜੋ ਇਸ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਜਾਂਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ, ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਪੁੱਜੇ ਪਰ ਭੋਲਾ ਨੂੰ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ, ਉਸ ਦੀ ਤਰਫ਼ੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਦੇ ਵਕੀਲ ਸਤੀਸ਼ ਕਰਕਰਾ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਜ਼ਮਾਨਤ ਅਰਜ਼ੀ 'ਤੇ ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਭੋਲਾ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਈ.ਡੀ. ਨੇ ਚਾਰਜਸ਼ੀਟ ਤੋਂ ਇਕ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਵੀ ਕੋਈ ਗਵਾਹ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਾ ਚਾਰਜਸ਼ੀਟ ਵਿਚ ਭੋਲਾ ਖਿਲਾਫ਼ ਨੋਸ਼ ਸਬੂਤ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਈ.ਡੀ. ਦੇ ਵਕੀਲਾਂ ਨੇ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜੇਲ੍ਹ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਭੋਲਾ ਸਬੂਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਡੀ. ਦੀਆਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੰਡੀਅਨ ਅਮੈਰਿਕਨ ਐਗਜ਼ੈਂਪਲਰੀ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸਰਵਿਸ ਐਵਾਰਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਲੋਇਲਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵਾਸੂਦੇਵਨ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਵਧੀਆ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਬਦਲੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਪੁਰਸਕਾਰ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਰਾਜਦੂਤ ਬੁਡੀ ਬੋਵਲਕੋਸੋਨੋ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਰ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ। ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੇ ਨਾਮੀ ਵਕੀਲ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਬਾਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਬਣੇ ਏਸ਼ੀਅਨ ਅਮੈਰਿਕਨ



ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਵਾਰਡ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨਾਲ



ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜੀਅਸ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਬੋਰਡ ਮੈਂਬਰ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਰਾਜੂ ਕਾਂਗਰਸਵਰਮਨ ਟੈਮੀ ਡਕਵਰਥ ਨਾਲ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਰੋੜਾ ਅਬੈਲਾ ਅਸਟੀਆਕੋ ਦਾ ਪੈਨਏਸ਼ੀਅਨ ਅਮੈਰਿਕਨ ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਇਲੀਨਾਏ ਦੇ ਅਟਾਰਨੀ ਜਨਰਲ ਲੀਸਾ ਮੈਡੀਗਨ ਨੂੰ ਗਰੈਂਡ ਏਸ਼ੀਅਨ ਐਵਾਰਡ ਦੇ ਕੇ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਪੁਰਸਕਾਰ ਗਾਹੋ-

ਬਗਾਹੇ ਗੈਰ ਏਸ਼ੀਆਈ ਮੂਲ ਦੇ ਏਸ਼ੀਆਈ ਪੈਸੇਫਿਕ ਅਮੈਰਿਕਨ ਭਾਈਚਾਰੇ ਲਈ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਬਦਲੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਾਂਗਰਸਵਰਮਨ ਟੈਮੀ ਡਕਵਰਥ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਸਨ। ਜਿਹੜੇ ਹੋਰ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ

ਕੰਪਟਰੋਲਰ ਲੈਸਲੀ ਮੁੰਗਰ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸਮੈਨ ਰਾਬਰਟ ਡੋਲਡ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਭਾਰਤੀ ਕੌਂਸਲਖਾਨੇ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕੌਂਸਲ ਓ. ਪੀ. ਮੀਨਾ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕ ਫੈਸ਼ਨ ਸ਼ੋਅ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਕ ਨੁਮਾਇਸ਼ ਵੀ ਲਾਈ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜੀਆਂ ਵਲੋਂ ਪਾਏ ਗਏ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਇਕ ਨੁਮਾਇਸ਼ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਪੀ ਸੀ ਐਸ) ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਵੀ ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਏਸ਼ੀਅਨ ਅਮੈਰਿਕਨ ਕੁਲੀਸ਼ਨ, ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸਕੱਤਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੇ ਏਸ਼ੀਅਨ ਅਮੈਰਿਕਨ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਲੋਂ ਅਮਰੀਕੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਯੋਗਦਾਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਇਲਾਵਾ ਇਲੀਨਾਏ ਦੇ ਸਟੇਟ ਸੈਕਟਰੀ ਜੈਸੀ ਵਾਈਟ, ਅਟਾਰਨੀ ਜਨਰਲ ਲੀਸਾ ਮੈਡੀਗਨ, ਸਟੇਟ ਟਰੇਜ਼ਰਰ ਮਾਈਕਲ ਫਰੀਕਸ, ਸਟੇਟ

WEBSITE - DHOLRADIO.CO

DHOL RADIO

ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ

REQUEST SONG MUSIC 24/7

LISTEN ON PHONE

Application For Android and iPhone - Dhol Radio

LIVE CALLS → USA 951-824-6365

skype - DHOLRADIO.ORG

LISTEN BY CALL → USA 702-489-0211

Sukhpal Gill 10 pm to 12 am (IST)

Puran singh waraich 2:30 pm to 4 pm (IST)

Syan Video Production, Inc.

ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਵੇ, ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਮੌਕਾ ਜਾਂ ਫਿਰ
ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ-ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰੀਨ ਤਰੀਕੇ
ਨਾਲ ਸਾਂਭਣ ਲਈ ਸੇਵਾ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਓ

ਮਿਸ਼ੀਗਨ, ਇੰਡੀਆਨਾ, ਇਲੀਨਾਏ, ਓਹਾਇਓ, ਆਇਓਆ

Professional HD Video & Digital Photo Production

Multiple Camera shooting/Digital Still Photography
(with flush mount album)

Live Video Display With Large Screens

DJ Service with Laser Lights



ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

Call Toll Free:
1-800-RAJ-SYAN

(with 17 years Experienced)

Call: 734-261-0936

734-890-1767

e-mail: raj@syanvideo.com

visit at: www.syanvideo.com

Dhillon Truck Stop Dhillon Road Service

Interstate 40, exit 356, San Jon, NM

ਗਿੱਲ ਮੰਜ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਾਲੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਢਾਬਾ

24 ਘੰਟੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ

ਡੀਜ਼ਲ ਅਤੇ
ਰੋਡ ਸਰਵਿਸ

New & Used Tires
Oil Change

ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਸਕੇਲ ਉੱਤੇ ਵੀ ਸਰਵਿਸ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ

Ph: 575-576-4111, 575-815-8536

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਨੇ ਘਰ-ਘਰ ਵਿਛਾਏ ਸੱਥਰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਲਾਇਲਾਜ ਰੋਗ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹਰ ਚਾਰ ਘੰਟਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 30 ਵਿਅਕਤੀ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਇੰਡੀਅਨ ਕੈਂਸਰ ਆਫ ਮੈਡੀਕਲ ਸਾਇੰਸਜ਼ (ਆਈ. ਸੀ. ਐਮ. ਆਰ.) ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸਾਲ 2014 ਦੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਤੋਂ ਪੀੜਤ 25,026 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 11,011 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਕੈਂਸਰ ਪੀੜਤਾਂ ਵਿਚੋਂ 40 ਫੀਸਦੀ ਦੀ ਸਾਲ 2014 ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਜਦਕਿ ਬਾਕੀ ਬਚੇ 14,015 ਪੀੜਤਾਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਦੇ ਫਿਲਹਾਲ ਅੰਕੜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 30 ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਔਸਤ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜੈਤੋਂ ਦੇ ਸਮਾਜਸੇਵੀ ਡਾਲ ਚੰਦ ਪੰਵਾਰ ਵਲੋਂ ਸੂਚਨਾ ਅਧਿਕਾਰ (ਆਰ.ਟੀ.ਆਈ.) ਤਹਿਤ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਿਹਤ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ ਵਿਭਾਗ (ਕੈਂਸਰ ਰਿਸਰਚ ਸੈਕਸ਼ਨ) ਕੋਲੋਂ ਹਾਸਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ ਪੰਜਾਬ ਕੈਂਸਰ ਦੇ

ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਪੀੜਤ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚੋਂ 15ਵੇਂ ਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਾਰੇ ਰਾਜਾਂ ਤੋਂ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੀੜਤ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਯੂ.ਪੀ. ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ 82,121 ਮੌਤਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਯੂ.ਪੀ. ਵਿਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਔਸਤਨ 225 ਵਿਅਕਤੀ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਰਾਜ ਵਿਚ ਹਰ ਘੰਟੇ 9 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕੈਂਸਰ ਨਿਗਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਯੂ.ਪੀ. ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ 1,86,638 ਕੈਂਸਰ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਪਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਭਾਰਤ ਦੇ 35 ਰਾਜਾਂ ਤੇ ਕੇਂਦਰ ਸ਼ਾਸਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਦੇ 11,17,269 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 4,91,598 (44 ਫੀਸਦੀ) ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 1347 ਤੇ ਹਰੇਕ ਘੰਟੇ ਦੌਰਾਨ 56 ਵਿਅਕਤੀ ਕੈਂਸਰ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ। ਲਕਸ਼ਦੀਪ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਸਮੂਹ ਰਾਜਾਂ ਤੋਂ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ 28 ਮੌਤਾਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਇਥੇ ਕੈਂਸਰ ਤੋਂ ਪੀੜਤ 63 ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਸਨ। ਗੁਆਂਢੀ ਰਾਜ ਹਰਿਆਣਾ ਕੈਂਸਰ ਪੀੜਤ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚੋਂ 17ਵੇਂ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਇਸ ਰਾਜ ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਦੇ 23,336 ਮਰੀਜ਼ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 10,268 ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 28 ਵਿਅਕਤੀ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਪੀੜਤ 6230 ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਹਮਣੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 2741 ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਇਸ ਰਾਜ ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਹਰੇਕ ਦਿਨ ਔਸਤਨ ਸੱਤ ਵਿਅਕਤੀ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਕੈਂਸਰ ਤੋਂ ਪੀੜਤ 1,02,101 ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 44,924 ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।



ਬੱਦੋਵਾਲ ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ਢਾਡੀ ਜੱਥਾ
1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2015 ਤੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਦੌਰੇ ਤੇ

ਢਾਡੀ ਜੱਥੇ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲੈਣ ਲਈ ਜੱਥੇ ਦੇ ਫੋਨ ਨੰ. +91 985-587-9288 ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ ਜੀ।

ਜੱਥੇ ਦੀ ਨਵੀਂ ਐਲਬਮ "ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਾ ਸਰਹੰਦ"
ਢਾਡੀ ਜੱਥੇ ਦੀ ਨਵੀਂ ਵਾਰ ਆਪ "ਜਸ ਪੰਜਾਬੀ ਟੀ.ਵੀ. ਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਸਰਵਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ (8:55 ਸਵੇਰੇ)

ਢਾਡੀ ਜੱਥੇ ਵੱਲੋਂ ਡੀ.ਵੀ.ਡੀ. ਅਤੇ ਐਮ.ਪੀ.3. ਦੀ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਭੇਟਾ ਰਹਿਤ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।
google + & youtube ਤੇ ਢਾਡੀ ਜੱਥੇ ਦੀਆਂ ਵੀਡੀਓ ਆਪ ਸਰਵਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਉਘੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਵਿਨੋਦ ਮਹਿਤਾ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਉਘੇ ਸੰਪਾਦਕ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ ਤੇ ਕਈ ਅਖਬਾਰਾਂ ਤੇ ਰਸਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਨੋਦ ਮਹਿਤਾ ਦਾ ਇਥੇ ਲੰਮੀ ਬਿਮਾਰੀ ਮਗਰੋਂ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ 73 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਨ।

ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਸਾਲੇ 'ਆਊਟਲੁਕ' ਦੇ ਬਾਨੀ ਸੰਪਾਦਕ ਤੇ ਹੁਣ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸਨ। ਬੀਤੇ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਮਾਰ ਸ੍ਰੀ ਮਹਿਤਾ ਏਮਜ਼ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਸਨ।

GAVA Realty

1858 N Rand Rd., Palatine, IL 60074



Thakar S. Basati
Real Estate Broker

Back by public demand

For all your Real Estate needs

Ph: 847-736-6092

E-mail: Basatit@aol.com



The Anu Attorney Immigration Law Firm Law offices of Anu Peshawaria

*More than 25 years of experience *Internationally Awarded-Extraordinary ability
*Served as Legal Advisor to Govt. of India, Embassy of India, Washington, DC



Anu Peshawaria
Attorney at Law

Licensed to practice Immigration & Bankruptcy in all 50 states.
More than 20 year experience in US immigration & Indian law

US IMMIGRATION

- *Green Cards (Investor, Employment)
- *E-2 investor Visa, L1 (Intra Company)
- *Family Green Card, Fiancee Visa
- *Deportation Defense, VAWA, U Visa
- *Asylum, Appeals, Ninth Circuit Court
- *H1B, Computer Engineers, Cooks, Teachers, Students, Doctors, Nurses, Physical Therapist

ਪੰਜਾਬੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕਰੋ

ਹੁਣ ਸਿਆਟਲ ਵਿਚ ਵੀ ਦਫਤਰ ਖੁਲ੍ਹ ਚੁਕਾ ਹੈ

Contact numbers:

Seattle, WA

Ph: 206-774-0907

Fremont, California

Ph: 510-353-0102

Cell Phone 510-299-1907

Toll free: 1-866-586-6297

anu@anuattorney.com

www.anuattorney.com

FAMILY LAW

- *Divorce *Annulment
- *International Custody

INCORPORATIONS

- *International Contracts, Mergers
- *Attorney Supreme Court of India

*Bankruptcy Consultation & Filing

46560 Fremont Blvd., STE#205, Fremont, CA 94538
801, Pine Street, # 24 C, Seattle, Washington 98101
Offices: Seattle, WA *Fremont, CA *UK *Canada *India

Weekends & Evening
Appointments
Available

US Business Brokers Inc. American Financing Group LLC

101 W 22nd St, Suite 111, Lombard, IL 60148
23280 Pacific Highway South, Suite 307, Kent, WA 98032

Financing - Loans

- We do all kinds of SBA & Conventional loans.
- We are specialized in Gas Stations, Liquor Stores, Hotels, Convenience Stores, Motels, Apartment Buildings, Strip Plazas, Commercial Buildings, Food Franchise.
- We can get your Loan approved within few days.

Contact us for any
Financing Need Nationwide.

- FAST APPROVAL
- QUICK CLOSINGS
- SBA 504 & 7A
- CONVENTIONAL LOANS
- HOTELS, MOTELS
- GAS STATIONS, TRUCK STOPS
- SUBWAY, DUNKIN DONUTS
- LIQUOR STORES, C-STOPS

ਬਿਜਨਸ ਵੇਚਣ ਤੇ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ



Contact us Buy or Sell business
AJ Sandhu (MBA)

Managing Broker/Realtor/Consultant
Licensed in IL, IN, WA

916-995-0783 (Cell)

206-941-0792 (DIR)

630-206-2467 (Fax)
www.ubbchicago.com
aj@ubbchicago.com



ਨਿਰਵਿਘਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੇ 16ਵੇਂ ਸਾਲ 'ਚ ਬੇਲਾਗ, ਬੇਬਾਕ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਮੁੱਦਈ

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼

15ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਮੌਕੇ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਭਰੀ ਇਕ ਸ਼ਾਮ

‘ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਨਾਈਟ’

ਸਨਿਚਰਵਾਰ, 28 ਮਾਰਚ 2015 ਸਮਾਂ: ਸ਼ਾਮੀ 6:30 ਵਜੇ

The Cotillion

360 South Creek Side, Palatine, IL 60074
(Route 14 & 1/2 Block West of 53)

Minimum Contribution \$50
Limited Seats, Reserve Your Seat.

ਵੀਡੀਓ ਅਤੇ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ: ਸਿਆਨ ਵੀਡੀਓ (ਫੋਨ: 734-261-0936)



ਲਖਵਿੰਦਰ ਮਾਵੀ



ਸੁਖਪਾਲ ਗਿੱਲ



ਗਾਇਕ ਜੀਤਾ ਗਿੱਲ

ਗਰੈਂਡ ਸਪਾਂਸਰ



ਰਾਮਬੀਰ ਸਿੰਘ ਘੁੱਨ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਮੁਲਤਾਨੀ ਹਰਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ ਮੇਜਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਝੱਜ ਨਿੱਕ ਗਾਖਲ

ਸਪਾਂਸਰ: ਸ਼ਿਕਾਗੋ: ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪਰਸਨ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੁਸਾਣਾ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਜਗਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਨੇਆ, ਭੁਪਿੰਦਰ (ਭਿੰਦਾ) ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਸੋਨੀ ਕੁਲਾਰ, ਲਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਸਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਟੱਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਗਿੱਲ, ਕਰਨਲ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਾ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾਓਂ, ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਔਲਖ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ, ਹਰਦੀਪ ਗਿੱਲ, ਰਾਮਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਹਲ, ਗੁਰ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰੀਆ, ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਗਿੱਧਾ, ਜੱਸੀ ਪਰਮਾਰ; ਪਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ (ਹਿਊਸਟਨ), ਹਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਬਿਆੜਾ (ਕੈਨਸਸ); **ਇੰਡੀਆਨਾ:** ਕਮਲਜੀਤ ਵਿਰਕ, ਰਾਣਾ ਵਿਰਕ, ਤੀਰਥ ਅਟਵਾਲ, ਪ੍ਰਿਥਪਾਲ ਸਿੰਘ ਘੋਤੜਾ, ਕਿਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਵਾ, ਪਾਲ ਖਲੀਲ, ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ; **ਮਿਸ਼ੀਗਨ:** ਸੁਖੀ ਨਰਵਾਲ, ਦਵਿੰਦਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੰਡ, ਬਲਬੀਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਰਾਜ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ, ਬਾਬ ਖਹਿਰਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ, ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲਾਡੀ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ; **ਮਿਲਵਾਕੀ:** ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਬੇਪਾਰਾਏ; ਬਰੈਟੀ ਗਿੱਲ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ; **ਓਹਾਇਓ:** ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ, ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਬੇਪਾਰਾਏ, ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ; **ਨਿਊ ਯਾਰਕ:** ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਹਿਰਾਅ, ਬਿੰਦਰ ਬਿਸਮਿਲ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ; **ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ:** ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਧੱਗਾ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਯੂਨੀਅਨ ਸਿਟੀ, ਦਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂੰ, ਐਸ ਪੀ ਸਿੰਘ, ਪਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਾਇਆ, ਸਰਬਜੋਤ ਸਿੰਘ ਸਵੰਦੀ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗਣਾ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬਿਲਗਾ, ਨੀਟਾ ਮਾਛੀ ਕੇ, ਕੁਲਵੰਤ ਧਾਲੀਆਂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੱਛਾਲੀ, ਸੋਹਨਪ੍ਰੀਤ (ਸੋਮ ਚਾਹਲ), ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੱਲਾ।

ਸਾਡੇ ਸਥਾਈ ਲੇਖਕ ਤੇ ਕਾਲਮਨਵੀਸ



ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਅਸ਼ੋਕ ਭੌਰਾ ਡਾ. ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਕਾਨਾ ਸਿੰਘ ਬਲਜੀਤ ਬਾਸੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂੰ ਜਤਿੰਦਰ ਪੰਨੂੰ ਦਲਜੀਤ ਅਮੀ ਮੇਜਰ ਕੁਲਾਰ ਇਕਬਾਲ ਜੱਬੋਵਾਲ

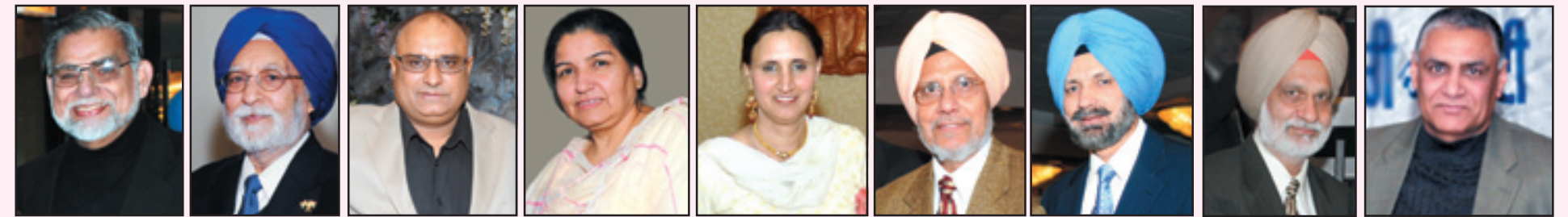
Punjab Times

Ph: 847-359-0746

Published simultaneously from Chicago, California & New York.

e-mail: punjabtimes1@sbcglobal.net, website: www.punjabtimesusa.com

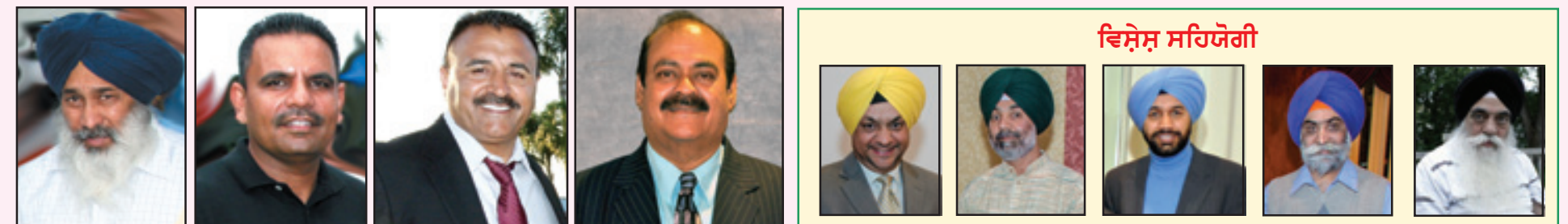
ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਦਾ ਆਨਰੇਰੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ



ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਪ੍ਰੋ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਮਦੇਵ ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਗਾਖਲ ਡਾ. ਨਵਦੀਪ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਨਿੱਕੀ) ਸੇਖੋਂ ਡਾ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾਨ ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੋਂ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ



ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਰੜ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਜੈਦੇਵ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ ਜੱਸੀ ਗਿੱਲ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ ਡਾ. ਹਰਗੁਰਮੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਡਾ. ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਭੂਰਾ



ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿਆੜਾ ਅਯੁਧਿਆ ਸਲਵਾਨ **ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗੀ** ਡਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਜੈਰਾਮ ਸਿੰਘ (ਨੀਟੂ) ਕਾਹਲੋਂ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ ਇੰਦਰਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਛਾਬੜਾ

ਮੁੱਖ ਸਪਾਂਸਰ



ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਕੰਗ ਸਿੱਕੀ ਕਾਹਲੋਂ ਜਗਮੀਤ ਸਿੰਘ (ਰੀਮੈਕਸ) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਵੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਪਰਿੰਗਫੀਲਡ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੌੜਾ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧਰ ਕਰਨ ਗਿੱਲ ਡਾ. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਲ



ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਅਮਰ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿਰਨ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਗੀ ਜਸਵੀਰ ਕੌਰ ਮਾਨ ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਬਸਾਤੀ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਅਮਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੰਦੋਸਾ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੱਸੀ ਡਾ. ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਮਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਵਿਕ ਸਿੰਘ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੰਧੂ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਫੋਰਟ



ਹਰਪਾਲ ਚੀਮਾ ਗਿਆਨਇੰਦਰ ਗਿੰਨੀ ਦਲਬਾਰਾ ਲਾਲੀ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਵਰਲਡ ਵਾਈਡ ਰਾਜਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੇਪਾਰਾਏ ਰਾਜ ਸਿਆਨ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਰਾਹੀ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਲਾਲੀ ਸਿੱਧੂ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ



ਬਲਵਿੰਦਰ (ਨਿੱਕ) ਸਿੰਘ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਗਰਾ ਬਹਾਦੁਰ ਸਿੰਘ ਸੋਲਮ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਮਰਾ ਬਿਕਰਮ ਸਿੱਧੂ ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਿੱਜਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਪੰਧੂ ਜਸਕਰਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ ਆਰ ਕੇ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਗਾਖਲ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਗੁਰਦਾਵਰ ਸਿੰਘ ਮਹੇਤੂ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੱਜ

ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ: ਪੰਜਾਬੀ ਅਮੈਰੀਕਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ-ਸ਼ਿਕਾਗੋ; ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ-ਸ਼ਿਕਾਗੋ; ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਰੀਟੇਜ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ-ਸ਼ਿਕਾਗੋ; ਸੋਚੇ ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਕਲੱਬ-ਸ਼ਿਕਾਗੋ; ਮਿਡਵੇਸਟ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ-ਸ਼ਿਕਾਗੋ; ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰਲ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ-ਮਿਲਵਾਕੀ; ਗੁਰੂ ਲਾਧੋ ਰੋ ਸੇਵਾ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ-ਇੰਡੀਆਨਾ; ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ-ਇੰਡੀਆਨਾਪੋਲਿਸ; ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ-ਮਿਸ਼ੀਗਨ; ਸੋਚੇ ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਿਨਸਿਨੇਟੀ; ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਕਲੱਬ-ਸਿਨਸਿਨੇਟੀ; ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਕਲੀਵਲੈਂਡ (ਓਹਾਇਓ); ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਕਲੱਬ-ਡੇਅਟਨ (ਓਹਾਇਓ); ਯੂਨਾਈਟਡ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ; ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ; ਗਦਰ ਮੋਮੋਰੀਅਲ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ; ਇੰਡੋ-ਅਮੇਰੀਕਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ; ਇੰਡੋ-ਅਮੇਰੀਕਨ ਹੋਰੀਟੇਜ ਫੋਰਮ ਫਰਿਜ਼ਨੋ; ਇੰਡੋ ਯੂ ਐਸ ਹੋਰੀਟੇਜ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਫਰਿਜ਼ਨੋ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤੀ ਦਰਜੇ ਤੋਂ ਟਲ ਰਹੀ ਹੈ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ: ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਸੱਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਟਲਦੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਯੂਨੈਸਕੋ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪੁਰਾਤਤਵ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਗਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਜਾਇਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ 2004 ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਇਕ ਡੋਜੀਅਰ ਯੂਨੈਸਕੋ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਡੋਜੀਅਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦੇਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਜਦੋਂ ਇਹ ਦਰਜਾ ਮਿਲਣ ਨੇੜੇ ਸੀ ਤਾਂ ਸਿੱਖ

ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੇ ਅਚਨਚੇਤੀ ਆਪਣਾ ਫੈਸਲਾ ਬਦਲ ਲਿਆ ਤੇ ਡੋਜੀਅਰ ਵਾਪਸ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਡੋਜੀਅਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਖੋਜ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਬਾਰੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਬੀਬੀ ਕਿਰਨਜੋਤ ਕੌਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਡੋਜੀਅਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਨਿਭਾਇਆ ਸੀ, ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤਾਂ ਸੱਕ ਹੈ ਕਿ ਯੂਨੈਸਕੋ ਸਾਇਦ ਇਸ ਰੁਹਾਨੀ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਇਹ ਦਰਜਾ ਨਾ ਦੇਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੀ ਬਾਹਰੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ ਵੱਡੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੀ ਬਣਤਰ ਹੋਰ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਆਧੁਨਿਕ ਬਣਤਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਬਾਹਰੀ ਸਰੂਪ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੀ ਕਈ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 2004 ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਇਹ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਆਖਰੀ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਸੀ। ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਅਪੀਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਮੰਗ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਈ

ਸੀ। ਕੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਇਸ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਮੁੜ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਇਦ ਹੁਣ ਇਹ ਅਪੀਲ ਦੁਬਾਰਾ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਇਥੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵੱਡੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੰਤਰੀ ਮਹੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਪਰੈਲ 2014 ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਯੂਨੈਸਕੋ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ 46 ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਸੌਂਪੀ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਥੇਦਾਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮੱਕੜ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਅੰਤਿਮ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਰੱਖਣਗੇ ਤੇ ਅੰਤਿਮ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਇਸ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਵੀ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਤਰਜ਼ 'ਤੇ ਫੂਡ ਸਟਰੀਟ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ: ਹੁਣ ਛੇਤੀ ਹੀ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਤਰਜ਼ 'ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਫੂਡ ਸਟਰੀਟ ਵਿਚ ਜਾਣ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਕਵਾਨਾਂ ਦਾ ਸਵਾਦ ਲੈਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇਗਾ। ਇਹ ਫੂਡ ਸਟਰੀਟ ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਹਸਪਤਾਲ ਦੀ ਖਾਲੀ ਪਈ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਪੁੱਛਾ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਾਮਬਾਗ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ ਤੇ ਤਕਰੀਬਨ ਸਦੀ ਪੁਰਾਣੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ, ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਜੂਬਲੀ (ਵੀ.ਜੇ.) ਹਸਪਤਾਲ ਚੱਲਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਇਹ ਹਸਪਤਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਇਮਾਰਤ ਖਾਲੀ ਪਈ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਇਸ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਿਆਂ ਫੂਡ ਸਟਰੀਟ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਾ ਦੇ ਵਧੀਕ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕ ਸੰਦੀਪ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਇਕ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਫੂਡ ਸਟਰੀਟ ਤੇ ਦੂਜੇ ਹਿੱਸੇ ਤਹਿਤ ਦਸਤਕਾਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਦੋਵਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਲਈ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਕ ਓਪਨ ਏਅਰ ਥੀਏਟਰ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਇਕ ਸੇਵੀਨਾਰ ਦੁਕਾਨ ਵੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਥੋਂ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਿਲ ਸਕਣਗੇ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਜੂਨ ਵਿਚ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵੇਲੇ 70 ਤੋਂ 80 ਫੀਸਦੀ ਤੱਕ ਕੰਮ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸਾਜ-ਸੰਜਾ ਦਾ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਜਦੋਂ ਪੁੱਛਾ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ

ਗਈ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤੀ ਹਾਲਤ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਪੁੱਛਾ ਵਲੋਂ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਵੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਮਰੇ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਪੁੱਛਾ ਨੇ ਮੁੜ ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੈ ਆਂਦਾ ਹੈ। ਮੁਰੰਮਤ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਵਧੇਰੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਉਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਤਕਰੀਬਨ 9.7 ਏਕੜ ਰਕਬੇ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭੋਪਾਲ ਤੇ ਅਗਰਤਲਾ ਵਿਚ ਬਣਾਏ ਗਏ 'ਸ਼ਹਿਰੀ ਹਾਟ' ਦੀ ਤਰਜ਼ 'ਤੇ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਹਾਟ ਇੰਡੀਅਨ ਨੈਸ਼ਨਲ ਟਰੱਸਟ ਫਾਰ ਆਰਟ ਐਂਡ ਕਲਚਰ ਹੈਰੀਟੇਜ (ਇਨਟੈਕ) ਵਲੋਂ ਉਸਾਰੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸੂਬਿਆਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਜਿਹੇ ਹਾਟ ਵਿਚ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ, ਦਸਤਕਾਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰ, ਸੇਵੀਨਾਰ ਦੁਕਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਇੰਪੋਰੀਅਮ, ਫੂਡ ਕੋਰਟ, ਓਪਨ ਏਅਰ ਥੀਏਟਰ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਹਾਲ, ਮੀਟਿੰਗ ਰੂਮ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਪਥਾਨੇ, ਰਸੋਈ, ਜ਼ਿਮ ਅਤੇ ਸਪਾ ਤੇ ਗਰੀਨ ਰੂਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ। ਇਥੇ ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਇਹ ਫੂਡ ਸਟਰੀਟ ਇਤਿਹਾਸ ਰਾਮਬਾਗ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਸੀ ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਪੁਰਾਤਤਵ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਅਮਰੀਕੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ



ਮਿਸ਼ੀਗਨ (ਬਿਊਰੋ): ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ, ਮਿਸ਼ੀਗਨ ਵਿਚ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਇਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਓਕਲੈਂਡ ਕਾਉਂਟੀ ਦੇ 5 ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ 175 ਬੱਚਿਆਂ, ਟੀਚਰਾਂ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਗੋਰੇ ਤੇ ਕਾਲੇ ਮੂਲ ਅਤੇ ਮਿਡਲ ਈਸਟ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਪੰਜ ਕੱਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਲੰਗਰ ਪ੍ਰਥਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਪ੍ਰੋਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ

ਲੋੜਵੰਦ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇਖ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਦਸਤਾਰ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਪਿਛੋਂ ਕਈ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰਾਂ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਸਤਾਰਾਂ ਸਜਾਈਆਂ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ-ਜਵਾਬ ਵੀ ਕੀਤੇ। ਬੱਚੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਾਪੀਆਂ 'ਤੇ ਨੋਟ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਆ ਨਹੀਂ ਸਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਸਕਣ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਭਾਈ ਹਰਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਥੇ ਨੇ ਗਤਕੇ ਦੇ ਜੋਹਰ ਵਿਖਾਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਤਕੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਆਏ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉਪਰੰਤ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਟੀਚਰਾਂ ਨੇ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਿਆ। ਕੁਝ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਕਤਾ ਪਾਉਣ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਤੇ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਪਾਏ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੀਬੀ ਅਮਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਰਾਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬੀਬੀ ਰਮਨ ਕੌਰ, ਹਰਦੀਪ ਕੌਰ, ਸੁਖਜੀਤ ਬਸਰਾ, ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ।



ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੀਵਾਨ ਐਵਨਿਊ, ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਵਿਖੇ 108 ਮਹਾਪੁਰਖ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾਭ ਕੰਵਲ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਭਾਈ ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ (ਬੰਬੇ ਵਾਲੇ) ਤੇ ਸਾਥੀ ਭਾਈ ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਤਸਵੀਰ ਵਿਚ ਜਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ।



24 ਘੰਟੇ ਸੱਤੇ ਦਿਨ ਸੁਣੋ

Listen on :

Radio Sets (CA, WA, NV)

Dial in

832-551-5029 or 605-475-6868

Android & iPhone App

www.PunjabiRadioUSA.com

Ph: 408-272-5200



ਇੰਡੀਆ ਕਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤੇ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਸਰਵਿਸ

www.011india.com

\$25 2,800 Minutes

ਅਮਰੀਕਾ ਜਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਇਕੋ ਰੇਟ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਪੈਸੇ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਸਰਵਿਸ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਵਰਤੋਂ।

Limited Time Offer. Restrictions & Additional Fees Apply.

800.914.1013 • 408.659.9400

- ✓ ਵਧੀਆ, ਸਾਫ਼ ਆਵਾਜ਼
- ✓ ਘਰੋਂ ਤੇ ਸੈਲ ਫੋਨ ਤੋਂ ਇਕੋ ਵੇਲੇ ਦੋ ਫੋਨ ਚੱਲ ਸਕਦੇ ਹਨ
- ✓ ਬਗੈਰ ਪਿੰਨ ਤੋਂ ਵਰਤੋਂ
- ✓ ਸਪੀਡ ਵਾਲੇ ਨੰਬਰ ਸੈਟ ਕਰੋ

ਕੋਰਟ ਨੇ ਚੋਟਾਲਾ ਪਿਉ-ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਰਾਹਤ ਨਾ ਦਿੱਤੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਦਿੱਲੀ ਹਾਈਕੋਰਟ ਨੇ ਅਧਿਆਪਕ ਭਰਤੀ ਘਟਾਲੇ ਵਿਚ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੋਟਾਲੇ ਆਗੂ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੋਟਾਲਾ (80), ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਅਜੈ ਚੋਟਾਲਾ ਤੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ 10 ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।

ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਬਡਸਾਮੀ ਤੇ ਦੋ ਆਈ.ਏ.ਐਸ. ਅਧਿਆਪਕਾਂ- ਵਿਦਿਆਧਰ ਤੇ ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ ਦੀ 10 ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਬਹਾਲ ਰੱਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਕਲੰਕਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਅਮਲ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਚਾਰ ਸੌ ਸਫਿਆਂ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਵਿਚ ਜੱਜ ਨੇ ਚੋਟਾਲਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਤਹਿਤ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਸ ਘਟਾਲੇ ਲਈ ਕਾਫੀ ਲਾਗ-ਪਾਹ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਹਾਈਕੋਰਟ ਨੇ ਹੇਠਲੀ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕਰਦਿਆਂ 50 ਹੋਰ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੋ-ਦੋ ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਜੈ ਚੋਟਾਲਾ ਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਕੋਲ ਹੀ ਆਤਮ-ਸਮਰਪਣ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸਜ਼ਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਸਕਣ। ਅਦਾਲਤ ਮੁਤਾਬਕ ਜਿਹੜੇ ਦੋਸ਼ੀ ਸਜ਼ਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਖੀ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੋਟਾਲਾ ਵਲੋਂ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਤੇ ਬਿਮਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਨਰਮੀ ਵਰਤਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਨੂੰ ਵੀ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜੱਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਨ ਤੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਆਸਾਂ ਸਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨਾਲ ਧੋਖਾਧੜੀ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਹੇਠਲੀ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਚ ਸਾਲ 2000 ਦੌਰਾਨ 3206 ਜੇ.ਬੀ.ਟੀ. ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਗੈਰਕਾਨੂੰਨੀ ਵੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਭਰਤੀ ਦਾ ਦੋਸ਼ੀ ਨਹਿਰਾਇਆ ਸੀ ਤੇ ਚੋਟਾਲਾ, ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਅਜੈ ਚੋਟਾਲਾ ਤੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ 10-10 ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਸੀ।

Personalized Service-Committed To Quality

Purchase and Refinance Your Home Loans.



AMRIK P. SINGH
Mortgage Loan Originator
NMLS # 232904

Pre approval in one day, no cost, no obligation.

Conventional, ARM, Jumbo, FHA, VA,
USDA & HARP Loan Programs

ਆਪਣਾ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਜਾਂ ਘਰ ਉਪਰ ਲੋਨ
ਰੀਫਾਇਨਾਂਸ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ



7788 N. Milwaukee Ave.
Niles, IL 60714
Ph: 847-966-6700
Fax: 847-966-6723



Illinois Residential
Mortgage Licensee.

Cell 312-608-0006

Email: asingh@candrmortgage.com
Website: www.candrmortgage.com



H K TRANSPORT INC

Division of HK Incorporated

1401 West Ray St, Indianapolis, IN 46221

Ph: 317-408-3211, web: www.hktransportinc.com



**ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ
ਅਤੇ ਡਰਾਈਵਰਾਂ
ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ**

ਸਾਰੀਆਂ 48 ਸਟੇਟਾਂ ਲਈ, ਡਰਾਈ ਫਰੇਟ, 100% ਨੋ ਟੱਚ, ਬਰੈਂਡ ਨਿਊ ਟਰੱਕ/
ਟਰੇਲਰ, ਡਾਇਰੈਕਟ ਡਿਪੋਜ਼ਿਟ, ਮੈਡੀਕਲ ਸਹੂਲਤਾਂ ਅਤੇ 5000 ਡਾਲਰ ਸਾਈਨ-ਇਨ ਬੋਨਸ

ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਲਈ

*92% ਫਲੈਟ ਡਿਸਪੈਚ
*30 ਸੈਂਟ/ਗੈਲਨ ਤੱਕ ਫਿਊਲ ਡਿਸਕਾਊਂਟ
*ਬਰੈਂਡ ਨਿਊ ਟਰੇਲਰ
*ਨੈਸ਼ਨਲ ਟਾਇਰ ਰਿਬੇਟ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਲਈ

*48 ਸੈਂਟ ਤੱਕ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਲ
*95% ਲੋਡ ਯਾਰਡ 'ਚ ਹੁੱਕ ਐਂਡ ਡਰਾਪ
*ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਸਾਫ ਸੁਥਰੇ ਟਰੱਕ

ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਅਤੇ ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਲਈ ਡਾਇਰੈਕਟ ਡਿਪਾਜ਼ਿਟ ਅਤੇ ਵੀਕਲੀ ਪੇਅ

ਲੋੜੀਂਦੀ ਯੋਗਤਾ:

■ਕਲਾਸ ਏ ਸੀ ਡੀ ਐਲ ਅਤੇ ਸਾਫ-ਸੁਥਰਾ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਵੇ ■ਉਮਰ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 23 ਸਾਲ
■ਘੱਟੋ ਘੱਟ 2 ਸਾਲ ਦਾ ਓ ਟੀ ਆਰ ਅਤੇ ਕੁਲ 5 ਸਾਲ ਦਾ ਤਸਦੀਕਯੋਗ ਤਜਰਬਾ ਹੋਵੇ।

ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ 'ਲੀਜ਼ ਟੂ ਬਾਈ' ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਲਾਭ ਵੀ ਉਠਾ ਸਕਦੇ ਹੋ

ਡਾਇਰੈਕਟ ਡਿਪਾਜ਼ਿਟ ਅਤੇ ਪੰਪ 'ਤੇ ਫਿਊਲ ਰਿਬੇਟ

ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ: ਫੋਨ 317-408-3211

ਜਾਂ ਵੈਬ ਸਾਈਟ www.hktransportinc.com 'ਤੇ ਅਰਜੀ ਭਰੋ

FuelMaster Truck Stop

I-70 Exit 137

1534 N State Road 1, Cambridge City, IN 47327

(Ph: 765-478-5555)



1. Brand new showers and bathroom
2. Truck repair shop
3. 20 Cents cheaper reefer fuel
4. Free Scale with 100 gallons fuel purchase
5. Fully Paved truck parking,
6. Free Wi-Fi & Driver lounge
7. Pizza & Arby's Restaurant

ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਟਰੱਕ ਸਟਾਪ

Indian Restaurant Coming Soon.

**Guaranteed 100% pure diesel no bio diesel.
100% ਪਿਓਰ ਡੀਜ਼ਲ, ਕੋਈ ਬਾਇਓ ਡੀਜ਼ਲ ਨਹੀਂ**

ਹਰ ਗੈਲਨ 'ਤੇ 10 ਸੈਂਟ ਬਚਾਓ, ਖਰਚ ਘਟਾਓ, ਪੈਸੇ ਬਚਾਓ

Ph: 317-291-2300, ext. 22

ਰੱਬੀ ਦਾ ਰਾਹ

ਸੂਫੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸੰਗਤ



ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਾਰੇ ਇੰਨੀ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਕਿਉਂ ਧਾਰੀ! ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਵਰਗੇ ਗੁਰੂਆਂ ਅਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਵਰਗੇ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੁਣ ਸਿਰਫ ਹਥਿਆਰਾਂ ਅਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਕਿਉਂ ਭਾਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਭਰ ਵਗਦਾ ਦਰਿਆ ਤੁਰਦਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦੰਗ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਹਰ ਤੀਜੇ ਗੀਤ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਹਿੱਸਾ ਅਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਬੁਲੰਦ ਹੋਇਆ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ, ਸਾਧਾਰਨ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਵੀ ਜਿਹੜੇ ਵੀਡੀਓ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸਾਰਾ ਮਾਹੌਲ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਉਲਟ ਹੀ ਦਿਖਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵੀ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਮਿਆਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੇਠਾਂ ਅਤੇ ਉਣੀਆਂ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਰੱਬੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਂ



ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਧਾਂਕ ਜਮਾਈ। ਉਸ ਨੇ 'ਸੋਨੀ ਮਿਊਜ਼ਿਕ' ਨਾਲ ਵੀ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਪਰ ਗੱਲ ਨਾ ਬਣ ਸਕੀ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਉਹਨੇ 'ਤਹਿਲਕਾ' ਨਾਲ ਵੀ ਲਾਇਆ, ਪਰ ਗੱਲ ਉਥੇ ਹੀ ਉਥੇ ਹੀ ਰਹੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ 'ਬੁੱਲ੍ਹਾ ਕੀ ਜਾਣਾ ਮੈਂ ਕੌਣ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤਾਂ ਚੱਲ ਸੋ ਚੱਲ!

ਰੱਬੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੱਜ ਜਿਸ ਮੁਕਾਮ ਉਤੇ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਹੁਤ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੀ ਅਤੇ ਮਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਗਗਨ ਗਿੱਲ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਸ਼ਾਇਰਾ ਹੈ। ਰੱਬੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਦੀ ਦੂਜੀ ਐਲਬਮ 'ਆਵੇਂਗੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ' 2008 ਵਿਚ ਯਸ਼ਰਾਜ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਨੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਐਲਬਮ ਵਿਚ 9 ਗੀਤ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਫ਼ਿਰਕੂ ਸਦਭਾਵਨਾ, ਸਮਾਜਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਗੀਤਾਂ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ। ਰੱਬੀ ਨੇ ਕੁਝ ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਵੀ ਗੀਤ ਗਾਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ 'ਦਿੱਲੀ ਹਾਈਟਸ' ਅਤੇ 'ਜਬ ਤਕ ਹੈ ਜਾਨ' ਫਿਲਮ ਦੇ ਗੀਤ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਫਿਲਮ 'ਜਬ ਤਕ ਹੈ ਜਾਨ' ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਗੀਤ ਗਾਇਆ, ਉਹ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਏ.ਆਰ. ਰਹਿਮਾਨ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ।

—ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ



ਰੱਬੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਦਾ ਸੰਗੀਤ-ਰੰਗ ਹੋਰ ਗਵੱਈਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਸਰੋਕਾਰ ਵੀ ਵੱਖਰੇ ਹਨ। ਉਹ ਸੰਗੀਤ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸਿਆਸਤ ਵੱਲ ਵੀ ਉਡਾਣ ਭਰਦਾ ਹੈ। 2013 ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ (ਆਪ) ਨੇ ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਪਿੜ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਰੱਬੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਤ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਪਿੜ ਵਿਚ ਪਿੜ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਉਹਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ ਬੜਾ ਉਚਾ ਮੁਕਾਮ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਉਹ ਹੋਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰਦਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। —ਸੰਪਾਦਕ

ਰੱਬੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਉਭਰਿਆ ਅਜਿਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਅਤੇ ਗਾਇਕ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਐਨ ਵੱਖਰਾ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਵੀ। ਉਸ ਨੇ ਸੂਫੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਸੁਮੇਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਨਵੇਂ ਸੰਗੀਤ ਸਦਕਾ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪਲਕਾਂ ਉਤੇ ਬਿਠਾਇਆ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ-ਆਲੋਚਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਸੂਫੀ ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੇ ਇਸ ਸੁਮੇਲ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਉਹ ਜਦੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇੜੇ ਮੁਹਾਲੀ ਦੀ ਇਕ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਠੰਢਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰ ਗਿਆ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਵੀ ਸੀ ਕਿ

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਹੈ, ਦਾ ਇਤਨੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਸੋਚਣ ਦਾ ਇਕ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰਾ-ਸੂਰਾ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 1973 ਵਿਚ ਜਨਮੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਐਲਬਮ 'ਰੱਬੀ' ਸਾਲ 2005 ਵਿਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਰੱਬੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਐਲਬਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਗੀਤ 'ਬੁੱਲ੍ਹਾ ਕੀ ਜਾਣਾ ਮੈਂ ਕੌਣ' ਨੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਧੁੰਮਾਂ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਸੰਗੀਤ ਅਸਲ ਵਿਚ ਰੋਕ ਸੰਗੀਤ ਸੀ। ਰੱਬੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਅਜਿਹਾ ਸੰਗੀਤ ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਸਟੇਜਾਂ ਉਤੇ ਵੀ ਗਾਹੇ-ਬਗਾਹੇ ਬਿਖੇਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਖਤਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵੱਖਰਾ ਸੰਗੀਤ ਜਥਾ 'ਕਾਫਿਰ' ਬਣਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਜਥੇ ਨੇ ਕਈ ਸੰਗੀਤ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ

ਆਖ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬੋਲਦੀਆਂ

ਕਾਲਮ 'ਆਖ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬੋਲਦੀਆਂ' ਨੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਸ਼ਾਇਰ ਨੂੰ ਖੂਬ ਹਲੂਣਿਆ ਹੈ। ਤਸਵੀਰ ਦੇਖ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਜੋ ਵਲਵਲੇ ਉਠਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਇਕ-ਦੋ ਸਤਰਾਂ 'ਚ ਸਾਨੂੰ ਤਸਵੀਰ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭੇਜੇ। 'ਗਾਗਰ ਵਿਚ ਸਾਗਰ' ਭਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਮਿਲੇਗੀ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ, ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਫੋਟੋ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਟੋਟਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਕੋਈ ਵਧੀਆ ਤਸਵੀਰ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਕਾਲਮ ਲਈ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਸ ਵਾਰ ਕੈਪਸ਼ਨ ਭੇਜਣ ਲਈ ਆਖਰੀ ਤਾਰੀਖ 21 ਮਾਰਚ 2015 ਹੈ। —ਸੰਪਾਦਕ

ਕੈਪਸ਼ਨ ਮੁਕਾਬਲਾ-160



ਖੇਤਾਂ 'ਚੋਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਪੰਜਾਲੀਆਂ, ਕੀਤੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਨੇ ਖੇਤੀਆਂ ਸੁਖਾਲੀਆਂ।

ਕੈਪਸ਼ਨ ਮੁਕਾਬਲਾ-158



ਧੀਆਂ, ਪੁੱਤ ਵਿਆਹੇ ਗਏ
ਜਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਘੱਲੇ।
ਖਾਲੀ ਹੋਈਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕੋਠੀਆਂ
ਮਾਂ-ਬਾਪੂ ਰਹਿ ਗਏ ਕੱਲੇ।
ਗੈਸ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਤੇ ਮੇਜ਼-ਕੁਰਸੀਆਂ
ਜਾਪਣ ਐਵੇਂ ਮਾਹੀਆਂ ਮੱਲਾਂ।
ਮਜ਼ਾ ਲਈਏ ਲਹਿੰਦੀ ਰੋਟੀ ਦਾ
ਕਰੀਏ ਬੈਠ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ।
—ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਨੂਰਪੁਰੀ
ਸੈਨ ਹੋਜ਼ੇ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ।
ਫੋਨ: 408-912-3438

ਡਾਈਨਿੰਗ ਟੇਬਲ ਉਪਰ ਭਾਵੇਂ

ਪਦਾਰਥ ਛੱਤੀ ਕੋਈ ਸਜਾਵੇ।
ਬਿਜਲੀ ਚੁੱਲ੍ਹਾ, ਗੈਸੀ ਚੁੱਲ੍ਹਾ
ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਦਿਖਾਵੇ।
ਪਰ ਲਹਿੰਦੀ-ਲਹਿੰਦੀ ਖਾਣ ਦੀ ਲੱਜਤ
ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੇ ਮੁੱਢ ਬੈਠ ਕੇ ਆਵੇ।
—ਜਗਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਧਰ
ਫੋਨ: 91-98783-37222

ਤਵੇ ਤੋਂ ਲਹਿੰਦੀ ਲਹਿੰਦੀ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦੇ ਸੀ
ਨਾਲੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀ।
ਅੱਧੀ ਅੱਧੀ ਖਾਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ
ਅਣਗਿਣਤ ਰੋਟੀਆਂ ਖਾਂਦੇ ਸੀ।
—ਇੰਦਰਜੀਤ ਮੰਗਾ
ਪਿਟਸਬਰਗ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ।

ਬੈਠ ਭੁੱਜੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਲਾਗੇ
ਲਹਿੰਦੀ ਤਾਜ਼ੀ ਤਾਜ਼ੀ ਟਾਪ।
ਤਾਅ ਤਵੇ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਚੜ੍ਹਿਆ
ਰੋਟੀ ਰੜ੍ਹ ਫੁੱਲ ਫੁੱਲ ਉਤਰੇ।
ਤਵਾ ਖਾਲੀ ਚੰਗਿਆਤੀਆਂ ਛੱਡੇ
ਪੋਤਾ ਵੇਲਣ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਲੱਗੇ।
ਖਾਣ ਦਾ ਵੀ ਅਜੀਬ ਲੁਤਫ
ਇਹ ਹੈ ਸਾਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਨਹੀਂ ਹੈ ਕੋਈ ਫੁੱ ਫਾਂ।

—ਦਰਸ਼ਨਪਾਲ ਦੋਸਾਂਝ

darshanpaldo@aol.com

ਕਾਵਿ-ਵਿਅੰਗ

ਵੋਟਰੋ ਗੁੱਡ ਬਾਏ

ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹਿਲੀ ਘੁਰਾਤੇ ਪਏ ਮਾਰਦੇ ਸਾਂ, ਵੋਟਾਂ ਲੈਣ ਖਾਤਰ ਉਥੋਂ ਬਾਹਰ ਆਏ।
ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖਿਆ ਸੀ, ਓਸ-ਓਸ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਜਾ ਹੱਥ ਲਾਏ।
ਕਿਤੇ ਨੋਟ ਵੰਡੇ ਕਿਤੇ ਲਾਏ ਲਾਰੇ, ਕੁਰਸੀ ਮੱਈਆ ਦੇ ਫੇਰ ਦੀਦਾਰ ਪਾਏ।
ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ ਮਸਲਾ ਹੈ ਹੱਲ ਹੋਇਆ, ਚੰਗਾ ਵੋਟਰੋ ਸਾਡੀ ਹੁਣ ਗੁੱਡ ਬਾਏ।
—ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ

ਲੀਡਰੀ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਤੇ ਵਫਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ

ਬੀਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਛਾਈਆਂ ਰਹੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਖਬਰਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੀ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਨਵੀਂ-ਨਵੀਂ ਹੁੰਝਾ ਫੇਰ ਜਿੱਤ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਆਈ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ? ਕੁਝ ਮੀਡੀਆ ਘਰਾਣੇ ਇਸ ਗੱਲ ਵਾਸਤੇ ਪੂਰੇ ਸਰਗਰਮ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਪਾਰਟੀ ਕਿਤੇ ਬਚ ਨਾ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ। ਜਿਹੜੇ ਦੋ ਮੀਡੀਆ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੀ ਆਪੋ ਵਿਚ ਜੰਗ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਚੁਣ-ਚੁਣ ਕੇ ਖਬਰਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵੱਧ ਨੇੜੇ ਕੌਣ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਜ਼ਿਦ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ ਜਾਪਦੇ ਸਨ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਕੌਣ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੁਝ ਤਾਕਤਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਸਨ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਕੋਈ ਇਨਕਲਾਬੀ ਧਿਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਦੋ ਮੁੱਖ ਰਾਜਸੀ ਤਾਕਤਾਂ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਦੂਸਰੀ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਪਾਰਟੀ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਮਾਰ ਤੋਂ ਬਚ ਗਈ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਮਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਿੰਨੀ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ, ਓਨੀ ਹੀ ਭੇਦ ਭਰੀ ਵੀ। ਉਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਸ਼ਰੱਧ ਜਿੰਨੀ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਿਛੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਰੱਧੀ ਚਾਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਪਰਦੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਕੇ ਚੱਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਦਾ ਰਾਜ ਸੰਭਾਲਣੀ ਤੇ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਦੋਵੇਂ ਮੁੱਖ ਪਾਰਟੀਆਂ ਉਹ ਚਾਲਾਂ ਚੱਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਰਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਇੱਕ ਧਿਰ ਲਿਆਈ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਦਾ ਭੱਠਾ ਬਿਠਾਉਣ ਲਈ ਆਪ ਬਿਠਾਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਉਹ ਉਠਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਗਿਆ, ਉਦੋਂ ਉਸ ਰਾਜਸੀ ਧਿਰ ਨੇ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਾਮਦੇਵ ਨੇ ਇਹ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਫਲਾਣੇ ਵਕਤ ਬੈਠ ਕੇ ਫਲਾਣੇ ਵਕਤ ਉਠ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਇਨਕਾਰ ਉਸ ਨੇ ਖੁਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਉਸ ਵਕਤ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੁਆਲੇ ਨਾਗ-ਵਲ ਪਾ ਚੁੱਕੀ ਦੂਸਰੀ ਰਾਜਸੀ ਧਿਰ ਨੇ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਇਕੱਲੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਇਹ ਸਮਝ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਧਰਨੇ ਉਤੇ ਖੁਦ ਹੀ ਬਿਠਾ ਕੇ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮੋਹਰੇ ਵਾਂਗ ਵਰਤਣ ਲਈ ਲਤਨ ਲੱਗ ਪੈਣ।

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਨਵੰਬਰ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਚੋਣਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਇੱਕ ਖਬਰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਇੱਕ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੇ

ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਓਂ ਕੱਢੀ ਤੇ ਛਾਪੀ ਸੀ। ਉਸ ਖਬਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੱਗਣੀ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਰਾਜਸੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਵੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਪਿਆਦਾ ਬਣਾ ਕੇ ਫਸਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਸਿੱਟੇ ਨਿਕਲ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਇਹ ਕਿ ਇਸ ਚਰਚਾ ਨਾਲ ਅੰਨਾ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਦਾ ਭੱਠਾ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਸਾਹ ਘੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਧਿਰਾਂ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਮੰਗ ਸਕਦੀ ਉਹ ਖਬਰ ਇੱਕ-ਦਮ ਅਣਗੋਲੀ



ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ

ਵੀ ਕੇ ਸਿੰਘ

ਹੋ ਗਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਖਬਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਧਿਰਾਂ ਇਹੋ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਨ ਦਾ ਮਾਹਰ ਭਾਰਤ ਦਾ ਮੀਡੀਆ ਵੀ ਆਪਣੇ ਗੱਭਰੇ ਖਾਤਰ ਇਸ ਖਬਰ ਬਾਰੇ ਚੁੱਪ ਵੱਟ ਗਿਆ। ਖਬਰ ਆਖਦੀ ਸੀ ਕਿ ਡੇਢ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਤਰੀ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਜਾ ਕੇ ਚੁੱਪ-ਚੁਪੀਤਾ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੂਹ ਨਾ ਲੱਗੇ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਸਕਿਉਰਿਟੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਲੁਕਵੀਂ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਕੁਝ ਖਾਸ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚੋਣ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਮੰਤਰੀ ਦਿੱਲੀ ਮੁੜਿਆ ਤਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦਫ਼ਤਰ ਨੇ ਅੰਨਾ ਨੂੰ ਧੰਨਵਾਦ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ, ਪਰ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਪਿੰਡ ਰਾਲੇਗਣ ਵਿਚ ਸਿੱਧੀ ਭੇਜਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਸ ਦੇ ਦਿੱਲੀ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ, ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈ। ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਜਦੋਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਅੰਨਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਫਾਸਲਾ ਪਾ ਗਏ ਤੇ ਇੱਕ-ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜੋਗੇ ਵੀ ਨਾ ਰਹੇ।

ਉਸ ਮੰਤਰੀ ਨਾਲ ਅੰਨਾ ਦੀ ਏਦਾਂ ਦੀ

ਮੀਟਿੰਗ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਉਦੋਂ ਯਕੀਨ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਅੱਜ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਤੇ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਖਬਰ ਤੋਂ ਕਿੱਤੂ ਉਠਦੇ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਕਿ ਕੀ ਅੰਨਾ ਤੇ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਮਿਲਣ ਪਿੱਛੋਂ ਗੱਲ ਇਸ ਲਈ ਸਿਰੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹੀ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦਫ਼ਤਰ ਨੇ ਚਿੱਠੀ ਅੰਨਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਭੇਜਣ ਦੀ ਥਾਂ ਦਿੱਲੀ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਦੀ ਗਲਤੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੇ ਹੱਥ ਚਿੱਠੀ ਆ ਗਈ ਸੀ? ਦੂਸਰਾ ਇਹ ਕਿ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਭਾਜਪਾ ਏਜੰਟ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਖੋਡ ਖਰਾਬ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਣ-ਬੁੱਝ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦਫ਼ਤਰ ਭੇਜੀ

ਸੀ, ਤਾਂ ਕਿ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ? ਤੀਸਰਾ ਇਹ ਕਿ ਅੰਨਾ ਦੇ ਨਾ ਮੰਨਣ ਕਰ ਕੇ ਕਾਂਗਰਸ ਲੀਡਰਾਂ ਨੇ ਅੰਨਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਡੇਗਣ ਲਈ ਉਹੋ ਦਾਅ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਖੇਡਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਰਾਮਦੇਵ ਦੇ ਧਰਨੇ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦਾ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਵਰਤ ਛੱਡਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਵਿਖਾ ਕੇ ਖੇਡਿਆ ਸੀ? ਚੌਥਾ ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਨਾ ਤੇ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਕੋਈ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਅੰਨਾ ਟੀਮ ਵਿਚ ਫੁੱਟ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਐਵੇਂ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ। ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਹੋਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਅੰਨਾ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਆਪੋ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਹੋਣ, ਨਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਨੇ ਕੋਈ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਦਿੱਲੀ ਚੋਣਾਂ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਧਿਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲੈ ਕੇ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਬਿਨਾਂ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰਵਾਈ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਤਾਂ ਅੰਨਾ ਦੀ ਡਾਕ ਵੀ ਸੈਂਸਰ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਆਖਰੀ ਗੱਲ ਇਸ ਖਬਰ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਦਿੱਲੀ 'ਚ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਹੀ ਵੀ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਖਬਰ ਹੀ ਮਰ ਗਈ।

ਮਾਮਲਾ ਇਹ ਗੰਭੀਰ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਮੀਡੀਏ ਨੂੰ ਇਸ ਖਬਰ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ, ਪਰ

ਕਿਸੇ ਚੈਨਲ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਅਖਬਾਰ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਚਰਚਾ ਉਸ ਦਿਨ ਪਿੱਛੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੇ ਚੁੱਪ ਵੱਟ ਗਏ। ਨਾ ਨਵੰਬਰ ਦੀ ਇਸ ਖਬਰ ਦਾ ਖੰਡਨ ਅੰਨਾ ਦੀ ਉਸ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਰਨ ਬੇਦੀ ਵੀ ਜਨਵਰੀ ਤੱਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਨਾ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਨਾ ਇਸ ਖਬਰ ਮੁਤਾਬਕ ਅੰਨਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਏ ਯੂ ਪੀ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਉਸ ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦਫ਼ਤਰ ਦੀ ਅੰਨਾ ਨੂੰ ਲਿਖੀ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲਣ ਦੀ ਖਬਰ ਛਾਪੀ ਗਈ ਸੀ। ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਾ ਸਹੀ, ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਹੀ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ ਅਫਵਾਹ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਇੱਕ ਨੇਤ੍ਰ ਨੇ ਸਾਡੇ ਪੁੱਛਣ ਉੱਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਿਆਸੀ ਵਿਰੋਧੀ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਉਛਾਲ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਉਲਝਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ। ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਜਪਾ ਅੰਦਰ ਬੈਠੀ ਇੱਕ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਟੋਲੀ ਵੱਲ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਫਸਰੀਆਂ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਕੁਝ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਆਰ ਐਸ ਐਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਾਜਪਾ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੈਲ ਬਣਾ ਕੇ ਵਰਤਣ ਦੀ ਮਾਹਰ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੋ ਵੱਡੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਹਨ।

ਪਹਿਲੀ ਇਹ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਅੰਨਾ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਮੰਚ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕਦਾ, ਉਦੋਂ ਕਿਰਨ ਬੇਦੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਫੌਜ ਦਾ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ ਜਨਰਲ ਵੀ ਕੇ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦੇ ਮੰਚ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਪੀ-ਪੀ ਕੇ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬੋਲੇ ਸਨ। ਅੰਨਾ ਦੇ ਪੱਕੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਅੰਨਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਲੀਡਰ ਲੱਭ ਗਏ ਹਨ। ਦਿੱਲੀ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਜਦੋਂ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਕਿਰਨ ਬੇਦੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਉਮੀਦਵਾਰ ਬਣਾ ਲਿਆ, ਬੀਬੀ ਨੇ ਖੁਦ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਝਿਜਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਿਖਾਈ ਕਿ ਅੰਨਾ ਦੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਅੰਦਰੋਂ ਮੈਂ ਭਾਜਪਾ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਰੱਖਦੀ ਰਹੀ ਸਾਂ। ਕਿਰਨ ਦਾ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਉਸ ਅੰਦੋਲਨ ਅੰਦਰ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਏਜੰਟ ਹੋਣ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਇਕਬਾਲ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਚਰਚਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਇਸ ਨੂੰ ਭੱਦੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕਹਿ ਕੇ ਖਹਿਤਾ ਛੁਡਾਉਂਦੀ ਰਹੀ।

ਦੂਸਰਾ ਬੰਦਾ ਜਨਰਲ ਵੀ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਣ ਸਕੇ। ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਲਮਪੁਰ ਵਿਚ ਫੌਜ ਦੇ ਮੀਡੀਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਕਰਵਾਏ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿਚ ਫੌਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ

ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਪਿਤਾ



ਜਤਿੰਦਰ ਪਨੂ
ਫੋਨ: 91-98140-68455

ਦੇ ਡਿਨਰ ਦੌਰਾਨ ਕੁਝ ਫੌਜੀ ਅਫਸਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਛੇੜ ਲਈ। ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਰੈਂਕ ਦੇ ਇੱਕ ਅਫਸਰ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ, ਉਹੋ ਜਨਰਲ ਵੀ ਕੇ ਸਿੰਘ ਫੌਜ ਦਾ ਮੁਖੀ ਬਣ ਕੇ ਆਪਣੀ ਵਿਵਾਦ ਭਰਪੂਰ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤੀ ਪਿੱਛੋਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਅੰਨਾ ਦੇ ਮੰਚ ਉੱਤੇ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਰੌਲਾ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਅੰਨਾ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚ ਛੁਰਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਮੌਕੇ ਜਨਰਲ ਵੀ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸਾਡੇ ਇੱਕ ਬੜੇ ਪੁਰਾਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਘਰ ਰੁਕਿਆ। ਮਿੱਤਰ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਖੱਬੇ-ਪੱਖੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਏ ਆਈ ਐਸ ਐਫ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦਾ ਲੀਡਰ ਰਹਿ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਵੀ ਕੇ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਕਰੀ ਜਾਵੇ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਕੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਭਾਜਪਾ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਅੰਨਾ ਟੀਮ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਾਡੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਏਨੀ ਚੁਭੀ ਕਿ 'ਅੰਨਾ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਜਨਰਲ ਵੀ ਕੇ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਏਦਾਂ ਦੀ ਗੱਲ' ਨੂੰ ਬੇਵਕੂਫੀ ਕਹਿਣ ਤੱਕ ਵੀ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਪਿੱਛੋਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੇ ਸਿੰਘ ਭਾਜਪਾ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜਿਆ, ਉਦੋਂ ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝ ਪਈ ਕਿ ਰਾਜਨੀਤੀ ਸਿਰਫ ਉਥੋਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਕਈ ਵਾਰ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਰਾਜਨੀਤੀ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਸ਼ਰੱਧੀ ਵਾਂਗ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਗੂ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੰਮ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸੰਕਟ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲੀਡਰਾਂ ਬਾਰੇ ਇਹੋ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਖੜੇ ਕਿਰਨ ਬੇਦੀ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਵੀ ਕੇ ਸਿੰਘ ਅੰਦਰੋਂ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਤਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਆਗੂ ਇਹੋ ਕੁਝ ਕਰਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਇਹੋ ਖੇਡ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਆਗੂ ਖੁਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਵਫਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੱਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਆਸ ਬੱਝੀ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਜੱਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਐਲਾਨ ਨਾਲ ਇਹ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਥਾਂ ਨੂੰ ਵਿਰਾਸਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਭਾਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਦਾ ਖਤਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਵਿਰਾਸਤੀ ਰੂਪ ਇਸ ਵੇਲੇ ਵਿਰਾਸਤ ਮਾਹਿਰਾਂ ਲਈ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੇਂਦਰੀ ਬਜਟ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜੱਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਥੇ ਅਪਰੈਲ 1919 ਵਿਚ ਵਿਸਾਖੀ ਮੌਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਜਲਸਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਾਕਮ ਜਨਰਲ ਡਾਇਰ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਫੌਜਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਿਹੱਥੇ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਅੱਲ੍ਹੇਵਾਹ ਗੋਲੀ ਚਲਾਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਖੂਨੀ ਖੂਹ, ਕੰਧਾਂ 'ਤੇ ਲੱਗੇ ਗੋਲੀਆਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਉਸਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸਮਾਰਕ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਥਾਂ ਨੂੰ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ

ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤੀ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਮਿਲੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਵਿਰਾਸਤੀ ਮਾਹਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸਰੂਪ ਗੁਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਕਈ ਬਦਲਾਅ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸਰੂਪ ਤੇ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲੱਗੀ ਹੈ।



ਵਿਰਾਸਤੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਮਾਹਰ ਨਮਿਤਾ ਜਸਪਾਲ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਂ ਨਾ ਸਿਰਫ ਪੰਜਾਬ ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਅਹਿਮ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਅਹਿਮ ਸਥਾਨ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤੀ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਇਸ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤੀ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਥੇ ਵਾਪਰੇ ਕਾਂਡ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਸਕਣ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕਣ।

ਕਰੀਬ 4 ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਰਜਤ ਅਗਰਵਾਲ ਵਲੋਂ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਬਾਗ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਸਮਾਰਕ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਬੂਟੇ ਲਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਸਮਾਰਕ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬੂਟਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਉਂਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸੈਨਿਕ ਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਮਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਰਤੀ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਮਰ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਬਾਹਵਾਂ ਹੀ ਦਿਖਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਕਲਾਕਾਰ ਅਮਿਤਾਭ ਬੱਚਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਰੂਮ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਘੂ ਫਿਲਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ।

ਕੇਂਦਰੀ ਬਜਟ ਦੌਰਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲਈ ਬਾਗਬਾਨੀ ਖੋਜ ਕੇਂਦਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਥਾਂ 'ਤੇ ਏਮਜ਼ ਵਰਗਾ ਵੱਡਾ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਐਲਾਨ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਜੇਤਲੀ ਨੇ

ਅਜਿਹਾ ਐਲਾਨ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਨੇੜਤਾ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਜੇਤਲੀ ਨੇ ਸੰਸਦੀ ਚੋਣਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਲੜੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸੀ ਉਮੀਦਵਾਰ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਹਾਰ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੀ.ਆਈ.ਆਈ. ਦੀ ਕੌਮੀ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਗੁਨਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਅਰੁਣ ਜੇਤਲੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਬਾਗਬਾਨੀ ਖੋਜ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਨੂੰ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਇਕ ਤੋਹਫਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਧਮਕੀ

ਠਾਣੇ: ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਰੁਧ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਫੇਸਬੁੱਕ 'ਤੇ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰਨ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ। ਤੇਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਬਿੱਲ ਖਿਲਾਫ ਪੈਦਲ ਮਾਰਚ ਕੱਢਣ ਜਾ ਰਹੇ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ ਇਹ ਧਮਕੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਪੁਲਿਸ ਮੁਤਾਬਕ ਅੰਨਾ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕਲਿਆਣ ਵਸਨੀਕ ਅਸ਼ੋਕ ਗੋਤਮ (57) ਨੇ ਫੇਸਬੁੱਕ 'ਤੇ ਇਹ ਧਮਕੀਆਂ ਦੇਖੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਾਈ।

ਗੁਰਮਤਿ ਗਿਆਨ



ਡਾ. ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ, ਕੈਨੇਡਾ

ਚਉਥੀ ਪਉਤੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਜਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸੰਸਾਰ-ਰਚਨਾ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਈ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਪੈਦਾ ਵੀ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ (ਦੁਨੀਆਂ) ਕਾਰਜ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਜਦੋਂ ਇਨਸਾਨ ਮਾਇਆਵੀ ਗਿਣਤੀਆਂ-ਮਿਣਤੀਆਂ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਇਆਵੀ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਸੱਚ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੱਚ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚ ਨਾਲ ਮੇਲ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਰੋੜਾ ਜਾਂ ਅੜਿੱਕਾ ਹਉਮੈ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਮੈਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ, ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕੀਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਉਮੈ ਦੀ ਕੰਧ ਹਟ ਜਾਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਮਝ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਆਪ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,

ਪ੍ਰਭਿ ਸੰਸਾਰੁ ਉਪਾਇ ਕੈ
ਵਸਿ ਆਪਣੈ ਕੀਤਾ॥

ਗਣਤੈ ਪ੍ਰਭੂ ਨ ਪਾਈਐ ਦੂਜੈ ਭਰਮੀਤਾ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ

ਬੁਝਿ ਸਚਿ ਸਮੀਤਾ॥

ਸਬਦੇ ਹਉਮੈ ਖੋਈਐ

ਹਰਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲੀਤਾ॥

ਸਭ ਕਿਛੁ ਜਾਣੈ ਕਰੇ ਆਪਿ

ਆਪੇ ਵਿਗਸੀਤਾ॥੪॥ (ਪੰਨਾ ੫੧੦)

ਅੱਗੇ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਵਸਾਉਂਦੇ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣਾ ਮਨ ਗੁਰੂ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਉਂਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ, ਲਾਹਨਤ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ ਆ ਕੇ ਇਸ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮਾਇਆ ਦਾ ਵਪਾਰ ਝੂਠਾ ਵਪਾਰ ਹੈ, ਇਹ ਪੂੰਜੀ ਖੋਟੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਪਖੰਡ ਇੱਕ ਪਲ ਵਿਚ ਲਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਛੁੱਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਗਮ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਿਹਰਾ ਮੁਰਝਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਚਿੱਤ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਮਨ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ 'ਚ ਆ ਕੇ ਸੁੱਖ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨਾਮ ਪੂਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੋੜੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਨਾਮ-ਰੂਪੀ ਧਨ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਧਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਅੰਦਰ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਨਾਮ ਦਾ ਇਹ ਧਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਨਾਮ ਦਾ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੂਣ-ਸਵਾਇਆ ਹੋ ਕੇ ਚਮਕਦਾ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਨ ਲਾਇਓ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਿਓ ਮਨਿ ਆਇ॥

ਪ੍ਰਭਿ ਸੰਸਾਰੁ ਉਪਾਇ ਕੈ ਵਸਿ ਆਪਣੈ ਕੀਤਾ

ਧ੍ਰਿਗੁ ਇਵੇਹਾ ਜੀਵਿਆ
ਕਿਆ ਜੁਗ ਮਹਿ ਪਾਇਆ ਆਇ॥

ਮਾਇਆ ਖੋਟੀ ਰਾਸਿ ਹੈ

ਏਕ ਚਸੇ ਮਹਿ ਪਾਜੁ ਲਹਿ ਜਾਇ॥

ਹਬਹੁ ਛੁੜਕੀ ਤਨੁ ਸਿਆਹੁ ਹੋਇ

ਬਦਨੁ ਜਾਇ ਕੁਮਲਾਇ॥

ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ

ਤਿਨੁ ਸੁਖੁ ਵਸਿਆ ਮਨਿ ਆਇ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ ਰੰਗ ਸਿਉ

ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ॥

ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇ ਧਨੁ ਸਉਪਿਆ

ਜਿ ਜੀਅ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ॥

ਰੰਗੁ ਤਿਸੈ ਕਉ ਅਗਲਾ

ਵੰਨੀ ਚੜੈ ਚੜਾਇ॥੧॥ (ਪੰਨਾ ੫੧੦)

ਅੱਗੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸੱਪਣੀ ਬਣ ਕੇ ਲਿਪਟੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਇਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਇਥੇ ਗਾਰਤੂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦਾ ਮੰਤਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਉਸ (ਗੁਰਮੁਖ) ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਥੱਲੇ ਮਸਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਸੱਪਣੀ ਤੋਂ ਉਹ ਹੀ ਉਤੇ ਉਠ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਸੱਚ ਵਿਚ ਜੋੜ ਲਿਆ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸੁਰਤਿ ਇਕਸੁਰ ਕਰ ਲਈ ਹੈ,

ਮਾਇਆ ਹੋਈ ਨਾਗਨੀ

ਜਗਤਿ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇ॥

ਇਸ ਕੀ ਸੇਵਾ ਜੋ ਕਰੇ

ਤਿਸ ਹੀ ਕਉ ਫਿਰਿ ਖਾਇ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੋਈ ਗਾਰਤੂ

ਤਿਨਿ ਮਲਿ ਦਲਿ ਲਾਈ ਪਾਇ॥

ਨਾਨਕ ਸੇਈ ਉਬਰੇ ਜਿ ਸਚਿ

ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ॥੨॥ (ਪੰਨਾ ੫੧੦)

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਢਾਢੀ ਬਣ

ਕੇ ਉਸ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਸ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧੀਰਜ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਹਉਮੈ ਅਤੇ ਮਾਇਆ-ਮੋਹ ਆਦਿ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਧੁਰੋਂ ਉਸ ਦੇ ਚੰਗੇ ਭਾਗ ਲਿਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਫਿਰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤਿ-ਸਾਲਾਹ ਵਰਗੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਉਸ ਉਤੇ ਮਿਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ, ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਲੱਭ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ, ਵੱਡਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਗੁਰੂ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,

ਢਾਢੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਣਾਇਸੀ॥

ਅੰਦਰਿ ਧੀਰਕ ਹੋਇ ਪੂਰਾ ਪਾਇਸੀ॥

ਜੋ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ

ਸੇ ਕਰਮ ਕਮਾਇਸੀ॥

ਜਾ ਹੋਵੇ ਖਸਮੁ ਦਇਆਲੁ

ਤਾ ਮਹਲੁ ਘਰੁ ਪਾਇਸੀ॥

ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰਾ ਅਤਿ ਵਡਾ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੇਲਾਇਸੀ॥੫॥ (ਪੰਨਾ ੫੧੦)

ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਜੀਵ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਸੁਆਮੀ ਉਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ। ਇਥੇ ਵੀ ਇਸੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਜੀਵ-ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਉਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ ਜੋ ਸਦਾ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਅੰਗ-ਸੰਗ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸਦਿਆਂ ਵੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਉਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਹੀ ਚੱਲਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਮੰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਜੀਵ-ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹਨ,

ਸਭਨਾ ਕਾ ਸਹੁ ਏਕੁ ਹੈ

ਸਦ ਹੀ ਰਹੈ ਹਜੂਰਿ॥

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਨ ਮੰਨਈ

ਤਾ ਘਰ ਹੀ ਅੰਦਰਿ ਦੂਰਿ॥

ਹੁਕਮੁ ਭੀ ਤਿਨ੍ਹਾ ਮਨਾਇਸੀ

ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ॥

ਹੁਕਮੁ ਮੰਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਹਾਗਣਿ ਹੋਇ॥੧॥ (ਪੰਨਾ ੫੧੦)

ਅਗਲੇ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ

ਜੀਵ-ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ-ਰੂਪੀ ਰਾਤ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜ ਕੇ ਲੰਘਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਭਗਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਲੰਘਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉਹ ਜੀਵ-ਇਸਤਰੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਰੰਗ ਮਾਣਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਰੂਪੀ ਰਾਤ ਸੁਖ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਹੈ,

ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਜਲਿ ਮੁਈ

ਕੰਤ ਨ ਲਾਇਓ ਭਾਉ॥

ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਵਸਨਿ ਸੁਹਾਗਣੀ

ਜਿਨ੍ਹਾ ਪਿਆਰਾ ਪੁਰਖੁ ਹਰਿ ਰਾਉ॥੨॥

(ਪੰਨਾ ੫੧੦)

ਅੱਗੇ ਪਉਤੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਟੋਲ ਕੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ, ਇੱਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਦਾਤਾਂ ਬਖਸ਼ਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੋ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਬਿਧ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੀਦਾ, ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਸਿਰਫ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਹੀ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਬੁੱਝ ਕੇ ਹਿਰਦਾ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਵੱਲ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿਫਤਿ-ਸਾਲਾਹ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ,

ਸਭੁ ਜਗੁ ਫਿਰਿ ਮੈ ਦੇਖਿਆ

ਹਰਿ ਇਕੋ ਦਾਤਾ॥

ਉਪਾਇ ਕਿਤੇ ਨ ਪਾਈਐ

ਹਰਿ ਕਰਮ ਬਿਧਾਤਾ॥

ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ

ਹਰਿ ਸਹਜੇ ਜਾਤਾ॥

ਅੰਦਰਹੁ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਬੁਝੀ

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਾਤਾ॥

ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੇ ਕੀ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੋਲਾਤਾ॥੬॥ (ਪੰਨਾ ੫੧੦)

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਅਗਲੇ ਸਲੋਕ

ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਕੱਚਾ ਜਿਹਾ ਹੈ ਭਾਵ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਾਥ ਇੱਕ-ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਸਦੀਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵਕਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਤਮਾ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਡਿਗਿਆ ਪਿਆ ਛੱਡ ਕੇ ਅੱਗੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅੱਗੇ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਜਾਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਬੁਠ ਬੋਲ-ਬੋਲ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਸਰੀਰ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਗਿਆਨ-ਵਿਹੀਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਦਾ ਲੇਖਾ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਆਤਮਾ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਜੀਵ-ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਇਹ ਲੇਖਾ ਮੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਉਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜਨਮ-ਮਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੀਵ-ਆਤਮਾ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਸੱਚੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ, ਉਸ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ,

ਕਾਇਆ ਹੰਸ ਕਿਆ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ

ਜਿ ਪਇਆ ਹੀ ਛਡਿ ਜਾਇ॥

ਏਸ ਨੇ ਕੂੜੁ ਬੋਲਿ ਕਿ ਖਵਾਲੀਐ

ਜਿ ਚਲਦਿਆ ਨਾਲਿ ਨ ਜਾਇ॥

ਕਾਇਆ ਮਿਟੀ ਅੰਧੁ ਹੈ

ਪਉਣੈ ਪੁਛਹੁ ਜਾਇ॥

ਹਉ ਤਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਆ

ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਆਵਾ ਜਾਇ॥

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਤੋ ਖਸਮ ਕਾ

ਜਿ ਰਹਾ ਸਚਿ ਸਮਾਇ॥੧॥

(ਪੰਨਾ ੫੦੯-੫੧੦)

ਅਗਲੇ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਧਨ ਅਤੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਧਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ-ਧਨ ਅਜਿਹਾ ਧਨ ਹੈ ਜੋ ਅੱਗੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ, ਜੀਵ-ਆਤਮਾ ਦੇ ਨਾਲ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਦੁਨਿਆਵੀ ਧਨ ਆਉਣੀ-ਜਾਣੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਨਾਮ ਧਨ ਅਜਿਹਾ ਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾ ਕੋਈ ਖੋਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਚੋਰ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾ

ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਧਨ ਜੀਵ-ਆਤਮਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਥੋਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਧਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਮੱਤ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਕੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ-ਧਨ ਦਾ ਵਣਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਪਾਰੀ ਧੰਨ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਨਾਮ ਦੀ ਖੋਟੀ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ,

ਏਕੇ ਨਿਹਚਲ ਨਾਮ ਧਨੁ

ਹੋਰੁ ਧਨੁ ਆਵੈ ਜਾਇ॥

ਇਸੁ ਧਨ ਕਉ ਤਸਕਰੁ ਜੋਹਿ ਨ ਸਕਈ

ਨਾ ਓਚਕਾ ਲੈ ਜਾਇ॥

ਇਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਜੀਐ ਸੇਤੀ

ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਜੀਐ ਨਾਲੇ ਜਾਇ॥

ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਈਐ

ਮਨਮੁਖਿ ਪਲੈ ਨ ਪਾਇ॥

ਧਨੁ ਵਾਪਾਰੀ ਨਾਨਕਾ

ਜਿਨ੍ਹਾ ਨਾਮ ਧਨੁ ਖਟਿਆ ਆਇ॥੨॥

(ਪੰਨਾ ੫੧੧)

ਅੱਗੇ ਪਉਤੀ ਵਿਚ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡੀ, ਸਦੀਵੀ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ, ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਧੀਰਜ ਵਾਲੀ ਹਸਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਉਸ ਦੇ ਅਖਤਿਆਰ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨਾਮ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਅਟੱਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨਾਮ ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਉਸ ਅਡੋਲ, ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪੂਰੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਿਫਤਿ-ਸਾਲਾਹ ਕੀਤੀ ਹੈ,

ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਅਤਿ ਵਡਾ

ਸਚੁ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ॥

ਸਭੁ ਜਗੁ ਤਿਸ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ

ਸਭੁ ਤਿਸ ਕਾ ਚੀਰਾ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਾਈਐ

ਨਿਹਚਲੁ ਧਨੁ ਧੀਰਾ॥

ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ

ਭੇਟੈ ਗੁਰ ਸੂਰਾ॥

ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਾਲਾਹਿਆ

ਸਦਾ ਬਿਰੁ ਨਿਹਚਲੁ ਹਰਿ ਪੂਰਾ॥੩॥

(ਪੰਨਾ ੫੧੧)

ਛੇਡਿ ਛੇਡਿ ਰੇ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਰਸੂਆ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫

ਛੇਡਿ ਛੇਡਿ ਰੇ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਰਸੂਆ॥

ਉਚਿਤ ਰਹਿਓ ਰੇ ਬਾਵਰ ਗਾਵਰ

ਜਿਉ ਕਿਰਖੇ ਹਰਿਆਇਓ ਪਸੂਆ॥੧॥

ਰਹਾਉ॥

ਜੋ ਜਾਨਹਿ ਤੂੰ ਅਪੁਨੇ ਕਾਜੈ

ਸੋ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਤੇਰੈ ਤਸੂਆ॥

ਨਾਗੋ ਆਇਓ ਨਾਗ ਸਿਧਾਸੀ

ਫੇਰਿ ਫਿਰਿਓ ਅਰੁ ਕਾਲਿ ਗਰਸੂਆ॥੧॥

ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਰੇ ਕਸੁੰਭ ਕੀ ਲੀਲਾ

ਰਾਚਿ ਮਾਚਿ ਤਿਨਹੂੰ ਲਹੁ ਹਸੂਆ॥

ਫੀਜਤ ਡੋਰਿ ਦਿਨਸੁ ਅਰੁ ਰੈਨੀ

ਜੀਅ ਕੇ ਕਾਜੁ ਨ ਕੀਨੇ ਕਛੂਆ॥੨॥

ਕਰਤ ਕਰਤ ਇਵ ਹੀ ਬਿਰਧਾਨੋ

ਹਾਰਿਓ ਉਕਤੇ ਤਨੁ ਖੀਨਸੂਆ॥

ਜਿਉ ਮੋਹਿਓ ਉਨਿ ਮੋਹਨੀ ਬਾਲਾ

ਉਸ ਤੇ ਘਟੈ ਨਾਹੀ ਰੁਚ ਚਸੂਆ॥੩॥

ਜਗੁ ਐਸਾ ਮੋਹਿ ਗੁਰਹਿ ਦਿਖਾਇਓ

ਤਉ ਸਰਣਿ ਪਰਿਓ ਤਜਿ ਗਰਬਸੂਆ॥

ਮਾਰਗੁ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਸੰਤਿ ਬਤਾਇਓ

ਦ੍ਰਿੜੀ ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਜਸੂਆ॥੪॥

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਪਿਤਾ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ- ਛੇਡਿ ਛੇਡਿ ਰੇ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਰਸੂਆ, ਹੇ ਝੱਲੇ ਜੀਵ! ਇਸ ਜ਼ਹਿਰ ਰੂਪੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਰਸ, ਭਾਵ ਚਸਕੇ ਛੱਡ ਦੇ; ਉਚਿਤ ਰਹਿਓ ਰੇ ਬਾਵਰ ਗਾਵਰ, ਹੇ ਕਮਲੇ ਗਵਾਰ ਜੀਵ! ਤੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਹਿਰ ਰੂਪੀ ਚਸਕਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਲਝਿਆ ਪਿਆ

ਹੈਂ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਪਸ਼ੂ ਹਰੇ-ਭਰੇ ਲਹਿਰਾਉਂਦੇ ਖੇਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ-3



ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

ਫੋਨ: 1191-1142502364
bhullarg@gmail.com

ਦੇਵਿੰਦਰ ਦੇ ਦੀਦੀਵਾਦ ਦਾ ਸਥਾਪਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸਾਡਾ ਸ਼ੱਕ ਇਕ ਘਟਨਾ ਨੇ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਸ਼ਾਮ ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਕਨਾਟ ਪਲੇਸ ਦੇ ਤੰਬੂ ਵਾਲੇ ਜਨਤਾ ਕਾਫੀ ਹਾਊਸ ਦੇ ਬਾਹਰ ਖਲੋਤਾ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਏ ਤੋਂ ਕਹਿੰਦਾ, “ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਜੱਟ ਟੇਢੇ ਚਲਦੇ ਹੋ, ਦੀਦੀ ਨੂੰ ਦੀਦੀ ਕਿਹਾ ਕਰੋ।” ਮੈਂ ਤਾਂ ਏਨਾ ਆਖ ਕੇ ਸਾਰ ਲਿਆ, “ਜਿਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਬੀਬੀ ਲਫਜ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਮੈਨੂੰ ਦੀਦੀ ਦੇ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ।” ਗੁਰਦੇਵ ਕਈ ਵਾਰ ਟਿੱਚਰ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਅੱਗਾ-ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਖਦਾ। ਕਹਿੰਦਾ, “ਕੀ ਪਤਾ, ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਦਲ ਜਾਵੇ।” ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਮਗਰੋਂ ‘ਨਾਗਮਣੀ ਸ਼ਾਮ’ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਆਮ ਵਾਂਗ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚੋਂ ਆਈ ਅਤੇ ਬੜੀ ਤਿੱਖੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦੀ, “ਰੁਪਾਣੇ, ਪਹਿਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਇਆ ਏ ਕਿ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਦਲ ਗਿਆ?” ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਸੋਚਿਆ, ਚੁੱਪ ਰਹਿਣਾ ਜਾਂ ਝਿਪਣਾ ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਹੱਸਿਆ, “ਇਹ ਤਾਂ ਦੇਵਿੰਦਰ ਦੀ ਬੇੜੀ ਬੈਠ ਗਈ!” ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਵੀ ਹੱਸ ਪਈ ਤੇ ਗੱਲ ਆਈ-ਗਈ ਹੋ ਗਈ।

ਮੈਂ ਹੋਰ ਕਈਆਂ ਦੇ ਤਾਂ ਚੁੰਢੀਆਂ ਵੱਢ ਲੈਂਦਾ ਪਰ ਮੇਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਨੂੰ ਟਿੱਚਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਵੱਡੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਇਕ ਹੱਦ ਮਿਥ ਕੇ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਗੁਰਦੇਵ ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਟਿੱਚਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ। ਇਕ ਵਾਰ ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ, ਬੀਬੀ ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਕ ਸੁਣਾਓ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਹਨੂੰ ਬੜਾ ਸੁਆਦ ਆਉਂਦਾ। ਮੈਂ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਗੱਲ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ, “ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਇਆ, ਇਸ਼ਕ ਮਗਰੋਂ। ਪਤਨੀ ਹੀ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਹੈ।” ਉਹਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਜਵਾਬ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਸੁਆਦ ਬਕਬਕਾ ਜਿਹਾ ਹੋ

‘ਨਾਗਮਣੀ ਸ਼ਾਮ’ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪਰਿਵਾਰ

ਗਿਆ ਤੇ ਕਰਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ, “ਕਿਉਂ? ਤੁਸੀਂ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹੋ?” ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਹੋਈ, “ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਆ ਗਈ?”

ਗੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦਾ, “ਸਿਆਣੇ ਬੰਦੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ਼ਾਰੇ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਐ।

ਇਕ ਕੁੜੀ ਕਹਿੰਦੀ, ਭਲਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਇਕ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਤੇ ਇਕ ਭਾਂਡਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਉਹ ਰਾਤ ਨੂੰ ਯਾਰ ਨਾਲ ਨਿੱਕਲ ਗਈ ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਹੋਈ ਇਕ ਗਲਾਸ ਵੀ ਲੈ ਗਈ। ਸਵੇਰੇ ਉਹਦੀ ਮਾਂ ਕਹੇ, ‘ਮੇਰੀ ਧੀ ਤਾਂ ਜਾਣੀਜਾਣ ਸੀ, ਕੱਲ੍ਹ ਹੀ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਇਕ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਤੇ ਇਕ ਭਾਂਡਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਦੇਖ ਲਉ, ਅੱਜ ਹੀ ਸਾਡੇ ਘਰੋਂ ਇਕ ਜੀਅ ਘਟ ਗਿਆ ਤੇ ਇਕ ਭਾਂਡਾ ਘਟ ਗਿਆ।’...ਤੁਸੀਂ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਲਿਖ ਕੇ ਇਸ਼ਕ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸੁਣਾਉਣੇ ਨੇ,

ਓਸ ਕੁੜੀ ਵਾਂਗੂੰ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀ ਸਾਡੇ ਇਸ਼ਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਕਰਦੇ ਹੋ।...ਚਲੋ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਚਿੱਠਾ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹੋ ਹੀ ਦਿਉ!”

ਉਹ ਹੱਸੀ, “ਚਿੱਠਾ ਤਾਂ ਤੂੰ ਇਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈਂ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਬੜੀ ਲੰਮੀ ਹੋਵੇ।...”

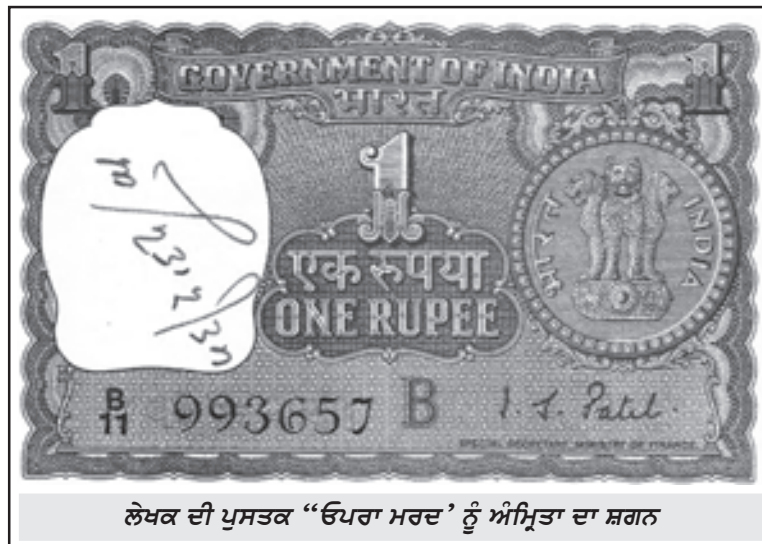
ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਿ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਇਆ, ਕਹਾਂ, “ਬੀਬੀ, ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਇਉਂ ਹੀ ਹੈ।” ਪਰ ਬੀਬੀ ਸੰਬੋਧਨ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਜਚਦੀ-ਸੋਭਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਵੀ ਚੁੱਪ ਹੀ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ, “ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਡੇਢ ਇਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਕ ਸਾਹਿਰ ਨੂੰ, ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਅੱਧਾ ਜੀਤੀ ਨੂੰ। ਪਰ ਇਹ ਸਾਹਿਰ ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅੱਧਾ ਹੈ, ਉੱਜ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਇਸ਼ਕ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪੂਰਾ ਹੈ।” ਚਿਤਰਕਾਰ ਵਜੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਦਾ ਇੰਦਰਜੀਤ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਇਮਰੋਜ਼ ਅਜੇ ਦੋਸਤਾਂ-ਵਾਕਿਫਾਂ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਇੰਦਰਜੀਤ ਸੀ ਹੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਜੀਤੀ ਹੀ ਸੀ। ਇਮਰੋਜ਼ ਬਾਕੀ ਸਭਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਤੇ ਐਮੀ ਇਕੱਲੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬਣਿਆ।

ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਗੱਲ ਮੁਕਾਈ, “ਬੈਰ, ‘ਅੱਧਾ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਇਕ’ ਜਿਹੇ ਲੇਖੇ-ਜੋਖੇ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਗਣਿਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਨੇ।”

ਇਮਰੋਜ਼ ਕਿਤੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਫਿਰਦਾ ਸਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਇਆ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਖਲੋ ਕੇ ਉਹਦੇ ਮੋਢਿਆਂ ਉਤੇ ਬਾਂਹਾਂ ਰਖਦਿਆਂ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਲਡਾਈ ਦੇ ਲਾਡ ਵਾਂਗ ਪਲੇਸਟ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਕਈ ਵਾਰ

ਅਜਿਹਾ ਕਰਦਾ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੀ ਇਉਂ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਸੀ! ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਦੱਸਣਾ-ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅੱਧਾ ਪਿਆਰ ਵੈਸੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਪੂਰਾ ਹੈ!

ਮਗਰੋਂ ਗੱਲ ਖੁੱਲ੍ਹੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਲਿਖਣ ਬਾਰੇ ਹੀ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ ਜੋ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ‘ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ’ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ। ਇਹ ਨਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਲਿਖਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੀ ਸੁਣ ਕੇ ਕੀਤੀ ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਸ ਟਿੱਪਣੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿੱਕਲਿਆ ਸੀ ਕਿ “ਤੇਰੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦਾ ਕੀ ਹੈ, ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ ਦੇ ਪੁੱਠੇ ਪਾਸੇ ਲਿਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ!” ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਅਰਥ ਫੁੱਪੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕੀ ਅਰਥ ਦੇਖੇ-ਸਮਝੇ, ਇਹ ਤਾਂ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਜਾਣਨ ਪਰ ਇਸ ਟਿੱਪਣੀ ਬਾਰੇ ਮੇਰਾ ਟੀਕਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ



ਲੇਖਕ ਦੀ ਪੁਸਤਕ “ਓਪਰਾ ਮਰਦ” ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ਗਨ

ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਉਹ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਲਿਖਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੇਗੀ ਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਲਿਖਣਾ ਤੈਨੂੰ ਵਾਰਾ ਖਾਣਾ ਹੈ, ਉਹ ਏਨਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿ ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ ਦੇ ਪੁੱਠੇ ਪਾਸੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਜੋਗਾ ਹੈ!

‘ਨਾਗਮਣੀ ਸ਼ਾਮ’ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਫ ਸਾਹਿਤਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ, ਰਚਣਈ ਸਾਹਿਤਕ ਹੁੰਦਾ। ਕੋਈ ਰਸਮਵਾਦ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਉਚੇਚ ਨਹੀਂ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬੜੀ ਜਾਚ ਤੇ

ਜੁਗਤ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਉਮਰ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਲੇਖਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਕੋਲ ਮੋਹ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮਮਤਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ। ਸਾਹਿਤਕ ਉਤਸ਼ਾਹ ਲੋੜਦੇ ਉਸ ਪਤਾਅ ਸਮੇਂ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਸਹਾਈ ਰਹੀ। ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਪਰਤਣ ਵੇਲੇ ਕਲਮ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਲਈ ਉਤਾਵਲੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ। ਕੁਝ ਸ਼ਾਮਾਂ ਮਗਰੋਂ ਮੈਂ ਕਹਾਣੀ ‘ਓਪਰਾ ਮਰਦ’ ਸੁਣਾਈ। ਸੁਣ ਕੇ ਉਹਨੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਮੰਗ ਲਈ ਅਤੇ ‘ਨਾਗਮਣੀ’ ਵਿਚ ਛਾਪੀ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਉਹਨੂੰ ਮੋਹ ਹੀ ਲਿਆ। ਇਹਨੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਵਜੋਂ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਜਾਣਿਆ-ਪਛਾਣਿਆ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਮਗਰੋਂ ਇਸੇ ਨਾਂ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਛਾਪੀ ਤਾਂ ਸੁਭਾਵਿਕ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਕਾਪੀ ਉਹਨੂੰ ਹੀ ਭੇਟ ਕਰਦਾ। ਦੇਖ ਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ ਅਤੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਇਕ ਰੁਪਏ ਦਾ ਨਵਾਂ-ਨਕੋਰ ਨੋਟ ਲੈ ਕੇ ਪਰਤੀ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬੈਠ ਕੇ ਉਹਨੇ ਨੋਟ ਦੀ ਸਫੈਦ ਥਾਂ ਉਤੇ ਆਪਣੇ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਬੋਲੀ, “ਐਹ ਲੈ, ਤੇਰੇ ਓਪਰੇ ਮਰਦ

ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਉਹਦੀ ਸਿਖਰੀ ਪਸੰਦ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਰਹੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਰਹੇ ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ। ਉਹਨੇ ਰੋਸੇ ਨੂੰ ਲਾਂਭੇ ਛਡਦਿਆਂ ‘ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ’ ਨਾਂ ਦੇ ਉਸ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਝੱਟ ਕਹਾਣੀ ‘ਓਪਰਾ ਮਰਦ’ ਬਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਸਹਿਮਤੀ ਮੰਗਦਾ ਕਾਰਡ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ।

‘ਨਾਗਮਣੀ ਸ਼ਾਮ’ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਘਰ ਸੀ ਪਰ ਇਹਦਾ ਉਹਦੇ ਘਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਹ-ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਤੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਉਹਨੇ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ, ਬਿਨਾਂ ਬਾਹਰ-ਭੁੱਲ੍ਹਣੇ ਝਗੜਿਉਂ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਤਲਾਖ਼ੇ ਵੱਖ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ‘ਸ਼ਾਂਤਮਈ’ ਵਖਰੇਵੇਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਏਨਾ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਵਰਾਜ ਦਾ ਘਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਾਲੇ ਹਿੱਸੇ ‘ਚ ਲਿਆਂਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦੇ-ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਮੌਤ ਦਾ ਮੰਜਾ ਮੱਲੀ ਪਿਆ ਰਿਹਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਉਹਨੂੰ ਦੇਖਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਹੁੰਚੀ। ਮੰਨ ਲਵੋ, ਗੱਲ ਉਲਟੀ ਹੁੰਦੀ, ਭਾਵ ਬੀਮਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਹੁੰਦੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਉਹਦਾ ਹਾਲ ਪੁਛਦਾ ਜਾਂ ਨਾ, ਇਹ ਹੁਣ ਕਿਆਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਕੰਦਲਾ ਕਦੀ ਆਈ ਤਾਂ ਕੀ, ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਡਰਾਇੰਗ ਰੂਮ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘੀ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ‘ਨਾਗਮਣੀ ਸ਼ਾਮ’ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਉਹਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਖੀ ਹੋਈ। ਸ਼ੈਲੀ, ਭਾਵ ਨਵਰਾਜ ‘ਨਾਗਮਣੀ ਸ਼ਾਮ’ ਦਾ ਅੰਗ ਤਾਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਿਆ, ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਕਦੀ ਕਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਰੱਖਣ-ਚੁੱਕਣ ਜਾਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਜਾਂ ਮਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਪੁੱਛਣ ਵਾਸਤੇ ਬੇਝਿਜਕ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਜਾਂ ‘ਨਾਗਮਣੀ ਸ਼ਾਮ’ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਸਦੀ।

ਇਕ ‘ਨਾਗਮਣੀ ਸ਼ਾਮ’ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ ਚੇਤੇ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸ਼ੈਲੀ ਉਥੇ ਆਇਆ, ਕਿਸੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸੁਣਾਈ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਸਦਿਆਂ ਪੀਲੂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੁਕ “ਗਲੀਆਂ ਹੋਵਣ ਸੁੰਨੀਆਂ, ਵਿਚ ਮਿਰਜ਼ਾ ਯਾਰ ਫਿਰੇ” ਬੋਲੀ। ਸ਼ੈਲੀ ਲੰਘਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਹਿੰਦਾ, ਮੰਮੀ, ਇਹ ਮਿਰਜ਼ਾ ਗਾਲਿਬ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ? ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਸਮੇਤ ਸਭ ਹੱਸ ਪਏ ਤੇ ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ, ਇਸ ਮਿਰਜ਼ੇ ਨਾਲ ਤੈਨੂੰ ਫੇਰ ਮਿਲਾਉ!

(ਚਲਦਾ)

ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ

ਏਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਗਜ਼ਲਗੋ ਜਸਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਉਤੇ ਗਜ਼ਲਗੋਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਚੰਗੇ ਤੇ ਵਧੀਆ ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਰਸੀਏ ਵੀ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਇਹ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਵਰਗੇ ਮਹਾਰਥੀ ਵੀ ਹਨ ਪਰ ਗਜ਼ਲ ਦੀ ਵਿਧਾ ਵਿਚ ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਜਗਤਾਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੇਵਲ ਜਸਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਬਠਿੰਡਾ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਜੰਮਪਲ ਇਹ ਕਵੀ ਸੂਖਮਤਾ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਛੂਹਣ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਸਰਕਦਾ ਆਇਆ ਸਿਵਾ ਵਸਦੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਕੋਲ।

ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਢਾਹੁ ਜਵਾਬਾਂ ਨਾਲ
ਮੈਂ ਮੁੱਕਿਆ ਨਾ ਸੀ,
ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਮੁੱਕਿਆ ਜਦੋਂ ਸੀ
ਮੁੱਕ ਗਏ ਮੇਰੇ ਸਵਾਲ।

ਤਪਸ਼ ਇਹ ਮੇਰੀ ਚਿਖਾ ਦੀ,
ਠਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਓ,
ਉਮਰ ਭਰ ਬਲਦਾ ਰਿਹਾ,
ਕੀ ਬਲ ਗਏ ਦਾ ਬਾਲਣਾ।

ਸਿਰਾਂ ‘ਤੇ ਕਿਸਤੀਆਂ ਧਰ ਕੇ
ਮਲਾਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆ ਮੁਤਨਾ।

ਗਏ ਸੀ ਟਾਪੂਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ
ਸਾਗਰ ਗੁਆ ਆਏ।

ਇਹ ਸਰਹੱਦਾਂ ਉਲੰਘੇ ਕਿਉਂ,
ਬਗਾਨੇ ਖੇਤ ਕਿਉਂ ਸਿੱਜੇ,
ਫੜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਹਕੂਮਤ ਦੀ
ਖਿਲਾਫਤ ਕਰ ਗਿਆ ਪਾਣੀ।

ਉਰਦੂ ਗਜ਼ਲਗੋਆਂ ਦੀ ਨੀਅਤ ਕਹਿ ਲਓ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਗਜ਼ਲ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਚੁਤਰਾਈ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਲੇ ਗਜ਼ਲ ਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਦੁਰਕਾਰਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਮੌਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਛਪਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਈਸ਼ਵਰ ਚਿਤਕਾਰ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਗਤਾਰ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਿਹਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਤਤਕਾ ਤਾਂ ਲਾਇਆ ਪਰ ਇਹ ਯਤਨ ਤਤਕੇ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰਿਹਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਜਗਤਾਰ ਤੇ ਹੁਣ ਜਸਵਿੰਦਰ ਦੇ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਸ਼ੰਗ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਵਿਧਾ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਿਆ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ। ਉਂਜ ਤਾਂ ਸਿਰੀ ਰਾਮ ਅਰਸ਼ ਵੀ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਕਿਧਰੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਆਚ ਗਿਆ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਦੀ ਰਚਨਾਕਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਘੱਟ ਹੋਵੇ, ਗੁਣਾਤਮਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਉਤਮ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਿਅਰ ਦੀ ਸੂਖਮਤਾ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀ ਕਲਗੀ ਲਾਈ ਹੈ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ

ਉਸ ਦੀ ਸਾਹਦੀ ਭਰਦਾ ਹੈ।

ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਵਲ
ਬਾਹਾਂ ਉਲਾਰ ਬਾਲ ਜੇ,
ਪਰਤ ਕੇ ਵੇਖਾਂ ਹੀ ਨਾ,
ਏਨਾ ਵੀ ਮੈਂ ਗੌਤਮ ਨਹੀਂ।

ਜੰਗਲ ਖਾਮੋਸ਼ ਅਚਾਨਕ ਚੀਖ ਪਿਆ,
ਤੱਕਿਆ ਜਦ ਆਰੇ ਨੂੰ ਦਸਤਾ ਸੰਦਲ ਦਾ।

ਗਲੀਆਂ ‘ਚ ਬੇਵਫਾਈ ਦਾ
ਸੋਰ ਭਾਵੇਂ ਪਾਇਆ,
ਦਿਲ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਤੇਰਾ
ਫਿਰ ਵੀ ਲੁਕੇ ਗਿਆ ਹਾਂ।

ਖੂਬ ਹੈ ਅੰਦਾਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਅਮੀਰੀ ਦੇਣ ਦਾ,
ਕਰਦ ਸੋਨੇ ਦੀ ਟਿਕਾ ਗਏ
ਆਂਦਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ

ਮਨ ਦੀਆਂ ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਇਸ ਕੋਲਾਜ ਨੂੰ
ਕੀ ਨਾਂ ਦਿਆਂ,
ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ‘ਚ ਅੱਧਾ ਹਾੜ੍ਹ
ਅੱਧਾ ਸੌਣ ਹੈ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਦੀ ਗਜ਼ਲਗੋਈ ਠੀਕ ਹੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਜਗਤ ਦੀ ਇਕ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ।

ਚੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ।

ਮਾਰਚ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਮੌਸਮਾਂ ਦੀ ਗੱਲ:
ਫਰਵਰੀ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਅੰਤ ਅਤੇ ਮਾਰਚ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਸਰਦੀ ਦਾ ਅੰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗਰਮੀ ਦਾ ਅਰੰਭ। ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਵਰਤਿਆਂ ਠੰਢ ਲਗ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਬਰਫਬਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੈਦਾਨਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਸਿੱਟਿਆਂ ਉਤੇ ਆਈ ਕਣਕ ਦੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਲੰਮੀ ਪਾ ਕੇ ਬੇਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੱਚੇ ਮਕਾਨ ਵਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੜਕੀ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਵਧ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਰਾਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਾਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਦਾ ਖੋਅ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਰੀ ਵੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋਇਆ।

1984 ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਸ਼ਿਮਲਾ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾਂ। ਬਰਫਬਾਰੀ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਰੁੱਖ ਅਤੇ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵੀ ਚਿੱਟੀਆਂ ਕਰ ਛੱਡੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਬਲਾਕ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਅਫਸਰ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰੋਂ ਘਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਸਾਈਕਲ ਦਾ ਪਹੀਆ ਖਿਸਕਣ ਕਾਰਨ ਅਜਿਹੀ ਥਾਂ ਡਿੱਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰ੍ਹਦੀ ਬਰਫ ਨੇ ਦਬਾ ਲਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ।

ਮਾਰਚ 1966 ਵਿਚ ਬਰਫਬਾਰੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ ਪਰ ਮੌਸਮ ਫੇਰ ਵੀ ਸੁਖਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਾਡੀ ਜੰਜ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਬੱਸ ਤੇ ਦੋ ਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਮਾਹਿਲਪੁਰ ਤੋਂ ਨੌਸ਼ਹਿਰਾ

ਨਿੱਕ
ਸੁੱਕ

ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

Sandhugulzar@yahoo.com

ਪੰਨੂਆ ਗਈ ਸੀ। ਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਖੁਦ ਹੀ ਡਰਾਇਵ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਮੇਰੇ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਕਵੀ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅਜੀਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਡਾ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਪੜ੍ਹਕਾ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ਼ਾਦੀ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸਨ। ਮੈਂ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਡਰਾਇਵਰੀ ਸਿੱਖੀ ਸੀ, ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ ਦੇਰੀ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਲੇਟ ਸਾਂ। ਤੇਜ਼ੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬਾਕੀ ਜੰਜ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਪਛੜ ਕੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸਾਂ।

ਇਸ ਮਾਰਚ ਦੀਆਂ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਦਿਨ ਚੇਤੇ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਭਾਣਾ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਕਿੰਨੇ ਦਿਲ ਗੁਰਦੇ ਸਨ ਮੇਰੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ!

ਅੰਤਿਕਾ: (ਨਿਦਾ ਫਾਜ਼ਲੀ)
ਜ਼ਿੰਦਾ ਕੈਸੇ ਦੌਰ ਮੇਂ ਹਮ ਹੈ।
ਗਮ ਹੈਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਂਸੂ ਕਮ ਹੈ।
ਜੁਰਮੇ ਕੇ ਹੈ ਪਾਓਂ ਸਲਾਮਤ,
ਇਨਸਾਫੋਂ ਕੇ ਹਾਥ ਕਲਮ ਹੈ।

ਗੋਲਡਾ ਮਾਇਰ ਅਤੇ ਇਕ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਜਨਮ-5



ਅਮਨ ਖਾਤਰ ਜੰਗ...

ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ ਨੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਗੋਲਡਾ ਮਾਇਰ (3 ਮਈ 1898-8 ਦਸੰਬਰ 1978) ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ-ਬਾਤਾਂ ਇਸ ਲੰਮੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮ, ਇਤਿਹਾਸ, ਕਲਚਰ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਖੁਲਾਸਾ ਤਾਂ ਕੀਤਾ ਹੀ ਗਿਆ ਹੈ; ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚ-ਬਚ ਨਿਕਲਣਾ ਹੈ ਤੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਕਸ਼ਟ ਝੱਲਦਿਆਂ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਬਤ ਵੀ ਕਿੱਸਾ ਛੋਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੋਲਡਾ ਦਾ ਜਨਮ ਯੂਕਰੇਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਕੀਵ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿੱਥੋਂ ਦੇ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਫਲਸਤੀਨ ਅਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤੇ ਵੱਖਰੇ ਨਹੀਂ। ਪਿਛਲੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੇ ਹਾਲ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਕਾਇਮੀ ਲਈ ਜੁੜਦੇ ਜਿਊੜਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੀ ਇਸ ਆਖਰੀ ਕਿਸ਼ਤ ਵਿਚ ਗੋਲਡਾ ਮਾਇਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਜਿੱਤੀ ਜੰਗ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

1966 ਵਿਚ ਹਾਲਾਤ ਫਿਰ ਗੰਭੀਰ ਹੋਣ ਲੱਗੇ। ਜਿਵੇਂ 50ਵਿਆਂ ਵਿਚ ਨਾਸਰ ਨੇ ਫਿਦਾਈਨ ਗ੍ਰੋਹ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ, ਉਵੇਂ ਯਾਸਰ ਅਰਾਫਾਤ ਨੇ ਅਲ-ਫਤਹਿ ਗਰੁਪ ਬਣਾ ਲਿਆ, ਤੇ ਫਿਰ ਫਲਸਤੀਨ ਲਿਬਰੇਸ਼ਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈ। ਨਾਸਰ ਇਸ ਦਾ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਸੀ। ਰੂਸ ਨੇ ਫਿਰ ਅਰਬਾਂ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੋਪਾਂ ਭੇਜਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਚੋਟੀਆਂ ਉਪਰ ਤੋਪਾਂ ਗੱਜਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਸਰਹੱਦਾਂ 'ਤੇ ਖੇਤੀ ਕਰਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ



ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ
ਫੋਨ: 91-94642-51454

ਰਾਖੀ ਵਾਸਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਟੈਂਕ ਖਲੋਤੇ ਹੁੰਦੇ। ਹਰ ਰਾਤ ਬੱਚੇ ਬੰਕਰਾਂ ਵਿਚ ਸੌਂਦੇ। ਇਕ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਤਰਜ਼-ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ਬੀਬੀ ਗੋਲਡਾ। ਗੋਲਡਾ ਬੋਲੀ, ਇਹੋ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਇਹ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਖਤਰਾ ਰਹੇ।

ਅਰਾਫਾਤ ਦੇ ਗੁਰੀਲਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਤਲ ਕਰਨਾ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਪੰਗ ਕਰਨਾ, ਡਿਪਲੋਮੈਟਸ ਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਅਗਵਾ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਖੂਨ-ਖਰਾਬੋ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬਲੈਕਮੇਲ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰੋਤੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੀ ਹਾਸਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਜਥੇਬੰਦੀ ਕੋਲ ਬੌਧਿਕ ਤੇ ਨੈਤਿਕ ਧਨ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਵਿਚ ਡਕੈਤੀਆਂ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਉਚੀ ਮੰਜ਼ਲ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਯਾਸਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਇਲੇਹ ਨੇ ਯਹੂਦੀ ਅੰਡਰਗਰਾਊਂਡ ਗੁਰੀਲਾ ਸੈਨਾ ਖੜ੍ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਲੇਹੂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿੰਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹੋ ਗਏ, ਹੋ ਗਏ; ਹੁਣ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦਾ ਬੀਜਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਘੱਲੂਘਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਆਂਗਾ।

ਰੂਸ ਨੇ ਬਿਆਨ ਦਾਗਿਆ- ਤਿਆਰੀਆਂ ਤੋਂ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਸੀਰੀਆ ਉਪਰ ਹਮਲਾ ਕਰੇਗਾ। ਇਹ ਝੂਠਾ ਦੋਸ਼ ਸੀ, ਪਰ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਨੇ ਪਤਤਾਲੀਆ ਟੀਮ ਭੇਜੀ। ਟੀਮ ਨੇ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ- ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹਮਲੇ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸੀਰੀਆ ਰੂਸੀ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਬੰਬਾਰੀ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਪਰੈਲ 1967

ਵਿਚ ਸੀਰੀਆ ਨੇ ਹਵਾਈ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਸੈਨਾ ਨੇ ਛੇ ਰੂਸੀ ਮਿੱਗ ਜਹਾਜ਼ ਫੁੱਡ ਲਏ। ਜੂਨ ਵਿਚ ਤੀਜੇ ਅਰਬ-ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਯੁੱਧ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਣ ਲੱਗੇ। ਰੂਸੀ ਦੂਤ ਨੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਸੀਰੀਆ ਵੱਲ ਵਧਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਦੂਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਚੱਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ, ਬਾਰਡਰ 'ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ ਫੌਜਾਂ ਦਿਖਾ। ਦੂਤ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਗੱਲ ਟਾਲ ਦਿੱਤੀ, ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਹਨ। ਰੂਸ ਅਤੇ ਨਾਸਿਰ ਨੂੰ ਉਹ ਝੂਠ ਕਿਵੇਂ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ?

ਨਾਸਰ ਦਾ ਬਿਆਨ ਆਇਆ, ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਹੀ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਦੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਫੌਜੀ ਟੁਕੜੀਆਂ ਗਾਜ਼ਾ ਪੱਟੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਮ ਅਲ-ਸ਼ੇਖ ਵਿਚ ਬੈਠੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਨਿਕਲ ਜਾਣ। ਇਹ ਫੌਜਾਂ ਤਾਂ ਇਥੇ ਰੱਖੀਆਂ ਹੀ ਇਸ ਲਈ ਸਨ ਕਿ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਅਨਸਰਾਂ 'ਤੇ ਨਿਗ੍ਹਾ ਰੱਖਣ। ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਕੱਢੇ? ਪਰ ਗਜ਼ਬ, ਬਿਨਾਂ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲਿਆਂ ਸਕੱਤਰ ਉਥਾਣ ਨੇ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਦੇ ਆਰਡਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਨਾਸਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਬਿਆਨ 22 ਮਈ ਨੂੰ ਆਇਆ- ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਅਕਾਬਾ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲੰਘਣਗੇ; ਯਾਨਿ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਉਲੰਘਣਾ। ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜਾਨਸਨ ਦਾ ਬਿਆਨ ਆਇਆ, ਮਿਸਰ ਦੇ ਐਲਾਨ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਥਾਣ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਨਾਸਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਮਨਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕਾਹਿਰਾ ਗਿਆ ਪਰ ਨਾਸਰ ਉਪਰ ਕੀ ਅਸਰ ਹੋਣਾ ਸੀ? ਰੂਸੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਕੋਸੀਗਿਨ ਨੇ ਨਾਸਰ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ, ਯੁੱਧ ਛਿੜ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰੂਸ ਮਿਸਰ ਨਾਲ ਖਲੋਏਗਾ।

ਪਹਿਲੀ ਜੂਨ ਨੂੰ ਸਿਨਾਈ ਬਾਰਡਰ 'ਤੇ ਇਕ ਲੱਖ ਮਿਸਰੀ ਫੌਜੀ ਤਾਇਨਾਤ ਹੋ ਗਏ, ਨੌਂ ਸੌ ਮਿਸਰੀ ਤੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸੀਰੀਅਨ ਟੈਂਕਾਂ ਸਮੇਤ ਛੇ ਬਟਾਲੀਅਨਾਂ ਉਤਰ ਵੱਲ ਸਜ ਗਈਆਂ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਹਿਚਕਚਾਇਆ ਪਰ ਲੁੱਟਮਾਰ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਹਿਤ ਜਾਰਡਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਵੀ ਰਲ ਗਿਆ। ਉਹਨੇ ਦੋ ਸੌ ਸੱਤਰ ਟੈਂਕ ਤੇ ਸੱਤ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਫੌਜ ਭੇਜੀ। ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਵੀ ਮਦਦ ਲਈ ਆਈ। ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਸਰ ਨਾਲ ਇਰਾਕ ਆ ਮਿਲਿਆ। ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਖਾਮੋਸ਼ ਦਰਸਕ ਸਨ ਪਰ ਸੋਵੀਅਤ ਦੇਸ਼ ਮਿਸਰ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਦਹਾੜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਨਾਸਰ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ, ਇਸ ਆਖਰੀ ਘੁਸੁੰਨ ਨਾਲ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦਾ ਮਲੀਆਮੇਟ ਯਕੀਨੀ।

ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ, ਫਰਾਂਸ, ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀਆਂ ਕੋਲ ਸਹਾਇਤਾ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆ। ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਇਕੋ ਉਤਰ-ਪਹਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਸ਼ਾਂਤ ਰਹੋ, ਉਡੀਕੋ। ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੀ ਗਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਉਪਰ ਹਮਲਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਸੀਂ ਮਦਦ ਕਰਨ ਆਵਾਂਗੇ। ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਾਡਾ ਭੋਗ ਪੈ ਗਿਆ, ਫਿਰ? ਡੀ ਗਾਲ ਨੇ ਵਾਕ ਦੁਹਰਾਇਆ, ਪਹਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।

ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਸੈਨਾ ਅਤੇ ਪਰਜਾ ਯੁੱਧ



ਗੋਲਡਾ ਮਾਇਰ ਦੇ ਉਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ

ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ, ਕੋਈ ਮਦਦ ਆਵੇ ਨਾ ਆਵੇ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮੋਰਚੇ ਪੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ਗਏ, ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਸੈਨਿਕ ਬਿਗਲ ਦੀ ਵਾਜ਼ ਉਡੀਕਣ ਲੱਗੇ। ਘੰਟੇ ਦਿਨ ਜਿੱਭੇ ਤੇ ਦਿਨ ਮਹੀਨੇ ਜਿੱਭੇ ਲੰਮੇ ਹੋ ਗਏ। ਕਿਸ-ਕਿਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦਫਨ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਟਿੱਕ ਲਏ। ਬਲੈਕ ਆਉਟ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੋਟਲ ਖਾਲੀ ਕਰਵਾਏ ਤਾਂ ਕਿ ਜ਼ਖਮੀਆਂ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਲਈ ਥਾਂ ਮਿਲੇ। ਦਵਾਈਆਂ, ਟੀਕੇ, ਪੱਟੀਆਂ ਦੇ ਥੋਕ ਆਰਡਰ ਹੋਏ। ਹਰ ਯਹੂਦੀ, ਲੜ ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ। ਪੂਰਾ ਦੇਸ਼, ਪਰਿਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਿੱਤਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਹਾਰ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਪੂਰਨ ਤਬਾਹੀ, ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕਤਲ। ਇਕ ਬੰਦਾ ਵੀ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਹਿਟਲਰ ਦੇ ਤਸੀਹਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਚੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਮੌਤ ਠੀਕ ਹੈ, ਹੋਰ ਤਸੀਹਾ ਕੈਪ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜੇ ਯਹੂਦੀ ਕਿਸੇ ਕੰਮ-ਕਾਜ ਸਦਕਾ ਬਾਹਰ ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ, ਦੇਸ਼ ਪਰਤ ਆਏ- ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਣੀ।

ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਯਹੂਦੀ ਸੰਗਠਨ ਨੇ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ, ਜੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਮਿਟ ਗਿਆ, ਸਮਝਣਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਹਰ ਯਹੂਦੀ ਫਿਰ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਰਤਾਨਵੀ ਯਹੂਦੀ ਹਿੰਸਾ 'ਤੇ ਉਤਰ ਆਏ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਕੋ ਇਕ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਏਅਰ ਲਾਈਨਜ਼ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਸਾਰੇ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਨੂੰ ਲੰਡਨ ਤੋਂ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਲੈ ਕੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਜਦਕਿ ਉਹ ਫਰਸ਼ ਉਪਰ ਬੈਠ ਕੇ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਨ? ਯਾਨਿ ਲੰਡਨ, ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਵੀ ਰੋਕ ਰਿਹਾ?

ਅੱਠ ਜੂਨ ਨੂੰ ਗਾਜ਼ਾ ਪੱਟੀ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਨੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ। ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਫੌਜ ਸੁਏਜ਼ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪੂਰਬੀ ਕੰਢੇ ਤੱਕ ਜਾ ਪੁੱਜੀ, ਤਿਰਾਨ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਤੋਂ ਬੰਦਰਗਾਹ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਈ। ਨਾਸਰ ਨੇ ਖੁਦ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹਦੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਜੁਆਨ ਅਤੇ ਡੇਢ ਹਜ਼ਾਰ ਅਫਸਰ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਮਿਸਰੀ, ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਨੇ ਬੰਦੀ ਬਣਾ ਲਏ। ਸਿਨਾਈ ਅਤੇ ਗਾਜ਼ਾ ਪੱਟੀ ਉਪਰ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਮਾਲਕੀ। ਜਾਰਡਨ ਦੀ ਅੱਧੀ ਰਾਜਧਾਨੀ 'ਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋ ਗਿਆ।

9 ਜੂਨ 1967 ਨੂੰ ਸੀਰੀਆ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ। ਗੋਲਡਾ ਮਾਇਰ ਨੂੰ ਅਜਿੱਤ ਜਾਣ ਕੇ ਉਥੇ ਬੀਬੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਪੁੱਛੂਆਂ ਉਪਰ ਗੋਲੇ ਉਗਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਖਾਮੋਸ਼ ਕਰਨੀਆਂ ਸਨ। ਗਿਨ-ਗਿਨ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਬਾਰੂਦੀ ਸੁਰੰਗਾਂ ਦੱਬੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਸੀਰੀਅਨ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਪੱਕੇ ਬੰਕਰ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੋ ਦਿਨ ਅਤੇ ਇਕ ਰਾਤ ਵਿਚ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਤਹਿਸ-ਨਹਿਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੀਰੀਆ ਨੇ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਅੱਗੇ ਜੰਗਬੰਦੀ ਕਰਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ। ਯਹੂਦੀ ਫਰੰਟ ਦਾ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਜਰਨੈਲ ਦਾਉਦ ਇਲਜ਼ਰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੀ ਗੋਲਡਾ ਮਾਇਰ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਦਹਾੜਿਆ, ਮੈਂ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਤੁਹਾਡੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਇਸ ਚੋਟੀ ਤੋਂ ਸਾਫ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀਰੀਆ ਵਾਸੀਓ!...

ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਅਰਬ ਅਤੇ ਰੂਸ ਹਾਰ ਗਏ। ਐਤਕਾਂ ਦੀ ਹਾਰ ਮਹਿੰਗੀ ਪਈ। ਲਗਦੇ ਹੁਣ ਕਦੇ ਯੁੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸਾਰਾ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਛੁੱਟੀ ਲੈ ਕੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਨਿਕਲ ਤੁਰਿਆ। ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਲੋਕ ਯੇਰੋਸ਼ਲਮ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਨ ਗਏ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਥਾਂਵਾਂ 'ਤੇ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ, ਅਣਗਿਣਤ ਲੋਕ ਉਧਰਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖਣ ਗਏ। ਜਾਰਡਨ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਕੰਡਿਆਲੀ ਤਾਰ ਅਤੇ ਕੰਧ ਨਾਲ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਫੌਜ ਦੇ ਬੁਲਡੋਜ਼ਰਾਂ ਨੇ ਕੰਧ ਢੇਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼ਹਿਰ ਇਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣਾ ਜਾਰਡਨ ਦੇਖਣ ਆਏ। ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, ਮੈਂ ਮੰਨਦੀ ਹਾਂ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀਆਂ 'ਚ ਘੁੱਗੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਬਾਜ਼ ਵੀ ਪਰ ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ, ਅਸੀਂ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੋਤੇ ਨਹੀਂ।

ਜਾਰਡਨ ਦੇ ਆਕਾ, ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਅੱਗੇ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ- ਸਾਡਾ ਬਹੁਤ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰੋ। ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਇਹ ਵਾਸਤਾ ਇਉਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਕੇ ਆਖੇ, ਮੈਂ ਯਤੀਮ ਹੋ ਗਿਆ, ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰੋ।

7 ਮਾਰਚ 1979 ਨੂੰ ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੰਭਾਲੀ। ਪਹਿਲਾ ਕੰਮ ਉਹਨੇ ਅਮਨ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਅਰਬਾਂ ਅੱਗੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੰਧੀ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਨਾਸਰ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, ਯੁੱਧ ਦੇ ਬਿਗਲ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਉਚੀ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ। ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਕੋਈ ਸੱਦਾ ਨਹੀਂ।

ਜਾਰਡਨ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਖਬਾਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ- ਬੀਬੀ ਗੋਲਡਾ ਕਾਹਿਰਾ ਜਾ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਸਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਸੱਦਾ ਈ ਨਹੀਂ। ਉਹਨੂੰ ਲਗਦਾ, ਜਦੋਂ ਚੰਗਾ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇਗਾ, ਉਦੋਂ ਮੱਧ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਦਿਸਣਗੇ। ਮਾਈ ਗੋਲਡਾ ਦਾਦੀ ਮਾਂ ਵਾਂਗ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਤਾਂ ਸੁਣਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸੌਂ ਜਾਣ।

ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਸਤੇ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ। ਨਿਕਸਨ ਨੇ (ਅਗਲੇ ਸਫੇ 'ਤੇ ਜਾਰੀ)

ਮਿਸਰ ਦੀ 20 ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਘੇਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਰੂਸ ਦਬਾਉ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ- ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡੋ। ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਬਜ਼ਿਦ ਸੀ ਕਿ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟਣਗੇ ਤਾਂ ਛੱਡਾਂਗੇ। ਰੂਸ ਇਸੇ ਭਾਰੀ ਹੱਤਕ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਰੂਸੀ ਅਮਰੀਕੀ ਦੂਤ ਸੰਧੀ ਵਾਰਤਾ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ। ਨਿਕਸਨ ਨੇ ਹੈਨਰੀ ਕਿਸਿੰਜਰ ਭੇਜਿਆ। ਇਸ ਯੁੱਧ ਦੇ ਨਾਇਕ ਨਾ ਅਰਬ ਸ਼ਾਸਕ ਬਣੇ, ਨਾ ਗੋਲਡਾ ਮਾਇਰ; ਕਿਸਿੰਜਰ ਨਾਇਕ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਦੀ ਸਿਆਸੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਥਾਹ ਸੀ।



‘ਟਾਈਮ’ ਵਲੋਂ 19 ਸਤੰਬਰ 1969 ਦੇ ਕਵਰ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਛਾਪਿਆ ਗੋਲਡਾ ਮਾਇਰ ਦਾ ਸਕੈਚ



ਹੈਨਰੀ ਕਿਸਿੰਜਰ

24 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਨਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਡਿਨਰ ਵਾਸਤੇ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਗੋਲਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਪੁੱਜੀ, ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਉਹਦੇ ਸਵਾਗਤ ਵਾਸਤੇ ਘੰਟਿਆਂ ਤੋਂ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਖਲੋਤਾ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਕੁ ਲਫਜ਼ ਕਹੇ। ਜੋਸ਼ੀਲੇ ਹਜ਼ੂਮ ਨੇ ਬੁਲੰਦ ਨਾਅਰੇ ਲਾਏ, ਸੁਆਗਤੀ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ। ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਨੇ, ਗੋਲਡਾ ਤੂੰ ਜੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਟੈਲੀਫੋਨਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਸੁਣਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਏਂ ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ ਜੈਕਾਰੇ ਛੱਡੀ ਜਾਣਗੇ, ਸਭ ਤੇਰੇ 'ਤੇ ਫਿਦਾ ਹਨ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਵਾਈਟ ਹਾਊਸ ਲਿਮੋਜ਼ੀਨ ਰੁਕੀ ਤਾਂ ਨਿਕਸਨ ਨੇ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੱਥ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਦਿੱਤਾ, ਉਹਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਗੁਲਦਸਤਾ ਭੇਟ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੁਆਗਤ ਨੇ ਗੋਲਡਾ ਦੇ ਤੌਖਲੇ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਫਿਰ ਫੌਜ ਨੇ ਰਸਮੀ ਸਲਾਮੀ ਦਿੱਤੀ। ਨਿਕਸਨ ਅਤੇ ਗੋਲਡਾ ਉਚੇ ਮੰਚ ਉਪਰ ਖਲੋਤੇ ਸਨ, ਦੋਵਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤ ਗਾਏ ਗਏ। ਗੋਲਡਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਛਲਕੀਆਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਰੱਬ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਜਾਨਾਂ ਦੇ ਬਚਾਅ ਲਈ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ? ਸਨਮਾਨ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਤਾਂ ਖਾਬੇ-ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਚਾਰ ਲੰਮੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਰੂਸ ਦਾ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਆਂਦਰੇ ਗ੍ਰੇਮੀਕੋ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਗੋਲਡਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਕੀ ਸੋਚੇਗਾ?... ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਰਸਮੀ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਭੂਗੋਲਕ ਬਣਤਰ ਦੱਸ ਕੇ ਖੂਨ-ਖਰਾਬੇ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਚਾਹਿਆ। ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਜਿੱਥੇ ਹੋਏ ਇਲਾਕੇ ਛੱਡਣ ਲਈ ਪੂਰਾ ਦਬਾਅ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਰੂਸ ਅਰਬਾਂ ਦੀ ਹਮਾਇਤ 'ਤੇ ਹੈ। ਲੜਾਕੂ ਜਹਾਜ਼ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, 200 ਮਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਕਰਜ਼ਾ ਘੱਟ ਵਿਆਜ 'ਤੇ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਹਾ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਲੋੜ ਪਵੇ ਜਾਂ ਨਾ, ਸਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਜਿਹੀ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਅਰਬ ਸਾਨੂੰ ਨਿਗਲ ਜਾਣਗੇ। ਅਮਰੀਕਾ ਸਮੇਤ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕਰਜ਼ਾ ਲਿਆ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਮੋਤਿਆ, ਕਰਜ਼ਾ ਮੁਆਫੀ ਲਈ ਬੇਨਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ।

ਨਿਕਸਨ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰਾਤਰੀ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਵਾ ਸੋ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਵਜਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ, ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਖਾਣਾ ਪਰੋਸਿਆ ਗਿਆ। ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸਣ ਜੋਗੀ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ਕਿ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਨੇ ਛੋਟੇ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਜਤਾਈ ਹੈ। ਨਿਕਸਨ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ, ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਵਿਚ ਦੋਸਤਾਂ ਵਾਂਗ ਕੰਮ ਆਵਾਂਗੇ।

ਆਖਰੀ ਦਿਨ ਪ੍ਰੈਸ ਮੀਟ ਹੋਈ। ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਮਿੱਤਰਤਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਉਵੇਂ ਅਮਰੀਕਾ ਨਾਲ ਵਧੀਆ ਸਬੰਧ ਰਹਿਣ, ਇਸ ਮਨਸ਼ਾ ਨਾਲ ਆਈ ਹਾਂ। ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, ਕੀ-ਕੀ ਦਿੱਤਾ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ? ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਭਰੋਸਾ, ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਵੇਲੇ ਸਾਥ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ। ਫਿਰ ਪੁੱਛਿਆ, ਜੇ ਬਹੁਤ ਬਦਤਰ ਹਾਲਾਤ ਹੋ ਗਏ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਚਲਾਉਂਗੇ? ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਫਾਲਾਂ ਚੁਕਾ ਦਿੰਨੇ ਆਂ, ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ? ਸਾਰੇ ਹੱਸ ਪਏ।

ਵਾਪਸ ਦੇਸ਼ ਪਰਤੀ, ਵਾਧੂ ਕੁਝ ਦੱਸਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ; ਮੁਸਕਾਨ ਸਭ ਭੇਤ ਖੋਲ੍ਹ ਰਹੀ

ਸੀ ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਖਾੜਕੂ ਗਰੋਹ ਹੁਣ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਮਲੇ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਸੋਵੀਅਤ ਦੇਸ਼ ਅੱਗੇ ਸਿਰਫ ਹਥਿਆਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਜੰਗੀ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਰੂਸੀ ਉਸਤਾਦ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪੁੱਜਣ ਲੱਗੇ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ 1948 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1970 ਤੱਕ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਚਾਰ ਲੱਖ ਮਕਾਨ ਉਸਾਰ ਕੇ ਰਿਫਿਊਜੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਤ ਦਿੱਤੀ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦਬਾਅ ਸਦਕਾ ਮਿਸਰੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਸਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਵਾਸਤੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਬੰਦ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ, ਤੀਜੇ ਮਹੀਨੇ ਉਹਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਹਦੀ ਗੱਲੀ 'ਤੇ ਸਾਦਤ ਬੈਠਾ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਗੱਲ ਹੋਈ, ਉਹ ਰੂਸੀਆਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾ ਚੱਲਿਆ, ਅਣ-ਬਣ ਹੋ ਗਈ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਾਰਡਨ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਖਾੜਕੂ ਗਰੋਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ-ਭਿਆਲੀ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਖਾੜਕੂ ਉਸ ਉਪਰ ਜਦੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੋਅਬ

ਬੰਦੀ ਫੁੰਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਗੋਡੇ ਟੇਕ ਦਿੱਤੇ। ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਆਸਟਰੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਕ੍ਰੋਸਕੀ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ, ਕਿਹਾ, ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਰੂਸੀ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦਾ ਲਾਘਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਬੰਦ? ਕ੍ਰੋਸਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਹੋਰ ਵੀ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸਿਓਂ ਲੰਘ ਆਇਆ ਕਰਨ। ਗੋਲਡਾ ਬੋਲੀ, ਪਰ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਰੂਸੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਸਟਰੀਆ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਲਾਘਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ। ਕ੍ਰੋਸਕੀ ਜੋ ਖੁਦ ਯਹੂਦੀ ਸੀ, ਬੋਲਿਆ, ਪਰ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੇ ਲਾਘੇ ਸਦਕਾ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਪਾਵਾਂ? ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਤੂੰ ਖਾੜਕੂਆਂ ਦਾ ਲਾਘਾ ਰੋਕਦਾ, ਤੂੰ ਮਾਸੂਮ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਕੰਧ ਉਸਾਰ ਦਿੱਤੀ? ਕ੍ਰੋਸਕੀ ਬੋਲਿਆ, ਤੁਹਾਡਾ ਜਹਾਨ ਹੋਰ ਹੈ ਮੈਡਮ, ਮੇਰਾ ਜਹਾਨ ਹੋਰ। ਗੱਲ ਖਤਮ। ਬਾਹਰ ਪ੍ਰੈਸ ਉਡੀਕ

ਫੌਜਾਂ ਵਾਹੋ-ਦਾਹੀ ਸੀਰੀਆ ਅਤੇ ਮਿਸਰ ਵੱਲ ਵਧਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਸੁਏਜ਼ ਨਹਿਰ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੋਵੀਅਤ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਕੋਸੀਗਨ ਖੁਦ ਕਾਹਿਰਾ ਪੁੱਜਾ। ਹੁਣ ਅਰਬਾਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ, ਦੋਸਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਕਾਰ ਦਾ ਸਵਾਲ। ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹਨੇ ਯੁੱਧਬੰਦੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਇਹੋ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਯੁੱਧ ਕਿਸ ਨੇ ਛੇਤਿਆ, ਕਸੂਰਵਾਰ ਕੌਣ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ; ਯੁੱਧ ਬੰਦ ਕਰੋ ਤੇ ਯੁੱਧਬੰਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਚਲੇ ਜਾਓ, ਯਾਨਿ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਜਿੱਤੇ ਇਲਾਕੇ ਵਾਪਸ ਕਰੋ।

ਨਿੱਕੇ ਦੇਸ਼ ਵੱਡੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੀ ਹਰ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮਨਾ ਸਕਦੇ, 22 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਹੰਗਾਮੀ ਮੀਟਿੰਗ ਸੱਦ ਕੇ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੰਗਬੰਦੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮਤੇ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਈਨ ਇਹ ਵੀ ਸੀ- ਜੰਗਬੰਦੀ

ਕਿਹਾ, ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਨਹੀਂ, ਦਮਸ਼ਕ; ਰੂਸ ਦਾ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਗ੍ਰੇਮੀਕੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦਮਸ਼ਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਹਨੂੰ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਮਨਾ। ਇਸ ਵਾਰ ਜੇ ਅਸੀਂ ਕੂਟਨੀਤੀ ਵਿਚ ਹਾਰ ਗਏ, ਫਿਰ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤ ਸਕਦੇ। ਸਾਨੂੰ ਮੰਝਧਾਰ ਵਿਚ ਛੱਡ ਕੇ ਨਾ ਜਾਹ। ਉਹ ਦਮਸ਼ਕ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਗ੍ਰੇਮੀਕੋ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਉਹਨੂੰ ਸਹਿਮਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਯਹੂਦੀ ਨੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਕਿਸਤੀ ਕਿਨਾਰੇ ਲਾ ਦਿੱਤੀ।

ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਯੂਰਪੀ ਸੋਸਲਿਸਟਾਂ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਗੋਲਡਾ ਵੀ ਗਈ। ਉਹਨੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ, ਸਾਰਾ ਯੂਰਪ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੀਹ ਤਨਾਸ਼ਾਹ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕੇਵਲ ਇਕ ਨਿੱਕਾ ਲੋਕਤੰਤਰ ਹੈ, ਇਜ਼ਰਾਈਲ। ਜਦੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਜੰਗ ਵਿਚ ਅਸਲਾ ਭੇਜਣਾ ਮੰਨ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਫਿਊਲ ਭਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਜੇ ਨਿਕਸਨ ਸਾਨੂੰ ਆਖ ਦਿੰਦਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ, ਪਰ ਫਿਊਲ ਭਰਨ ਦਾ ਕੀ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰਾਂ, ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ? ਮੇਰੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦਿਉ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਜਣਾ ਬੋਲਿਆ, ਮੈਡਮ, ਇਹ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਆਂ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਅਰਬਾਂ ਦਾ ਤੇਲ ਭਰਿਆ ਹੈ।

11 ਨਵੰਬਰ 1973 ਨੂੰ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਅਤੇ ਮਿਸਰ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਧੀ ਉਪਰ ਸਹੀ ਪਾਈ ਗਈ। ਜ਼ਖਮੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਗਏ, ਬੰਦੀ ਫੌਜੀ ਰਿਹਾ ਹੋਏ। ਕਈ ਤਾਂ ਗੋਲਡਾ ਨੂੰ ਗਲਵਕਤੀ ਪਾ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ ਰੋਏ। ਇਕ ਦੇ ਵੀ ਚਿਹਰੇ ਉਪਰ ਸ਼ਿਕਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੋਹਫੇ ਲੈ ਕੇ ਆਏ, ਬੰਦੀ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਬਣਾਈਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ। ਦਾਉਦ ਦਾ ਤਾਰੇ ਜਤਿਆ ਝੰਡਾ ਫੜਾਉਂਦਿਆਂ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਜੇਲ੍ਹ ਅੰਦਰਲੀ ਯੂਨਿਟ ਦਾ ਝੰਡਾ ਅਸੀਂ ਸਲਾਮੀ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਹੁਣ ਸਾਡੀ ਇਹ ਯੂਨਿਟ ਟੁੱਟ ਗਈ ਹੈ, ਝੰਡਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿੱਤਾ। ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਇਹ ਝੰਡਾ ਡਾਇੰਗ ਰੂਮ ਵਿਚ ਸਜਾਇਆ।

ਗੋਲਡਾ ਆਖਿਆ ਕਰਦੀ, ਮੈਂ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹਾਂ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣਾ ਮੁਲਕ ਆਜ਼ਾਦ ਦੇਖ ਸਕੀ। ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਯਹੂਦੀ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਵਸੇ, ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰਹੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਅਮਨ ਦੇ ਇਛੁਕ ਹਾਂ, ਪਰ ਅਮਨ ਤਦ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗਾ ਜੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਿਆਣੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਿਆਣੇ ਹੁਕਮਰਾਨ ਭੀੜ ਪਈ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਫੇਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਕਠੌਰ ਹਨ, ਸਵਾਰਥੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੰਨਣੀ ਪਵੇਗੀ ਪਰ ਕਦੀ ਕਦਾਈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦਾ ਜੇਰਾ ਵੀ ਦਿਖਾਉਣਾ ਪਏਗਾ। ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ, ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ, ਅੱਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਆਜ਼ਾਦ ਫਿਜ਼ਾ ਵਿਚ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰ ਸਕਣਗੇ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਸੁਫਨਾ ਸਾਕਾਰ ਹੋਇਆ।

(ਸਮਾਪਤ)

ਗੋਲਡਾ ਆਖਿਆ ਕਰਦੀ- ਮੈਂ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹਾਂ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣਾ ਮੁਲਕ ਆਜ਼ਾਦ ਦੇਖ ਸਕੀ। ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਯਹੂਦੀ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਵਸੇ, ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰਹੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਅਮਨ ਦੇ ਇਛੁਕ ਹਾਂ, ਪਰ ਅਮਨ ਤਦ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗਾ ਜੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਿਆਣੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਿਆਣੇ ਹੁਕਮਰਾਨ ਭੀੜ ਪਈ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਫੇਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਕਠੌਰ ਹਨ, ਸਵਾਰਥੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੰਨਣੀ ਪਵੇਗੀ ਪਰ ਕਦੀ ਕਦਾਈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦਾ ਜੇਰਾ ਵੀ ਦਿਖਾਉਣਾ ਪਏਗਾ। ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ, ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ, ਅੱਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਆਜ਼ਾਦ ਫਿਜ਼ਾ ਵਿਚ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰ ਸਕਣਗੇ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਸੁਫਨਾ ਸਾਕਾਰ ਹੋਇਆ।



ਗੋਲਡਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਹੁੰਦੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ

ਪਾਉਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਫੌਜ ਤੋਂ ਅੰਡਰਗਰਾਊਂਡ ਖਾੜਕੂ ਗਰੋਹ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਤਾਂ ਵੀ, ਖਾੜਕੂ ਅਜੇ ਮੁੱਕੇ ਨਹੀਂ। ਮਿਊਨਿਖ ਓਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਗਏ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਅਥਲੀਟ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਫੁੰਡ ਦਿੱਤੇ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਘੋਰਾਬੰਦੀ ਕਰ ਕੇ ਬੱਚੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਖਾੜਕੂ ਢੰਗ-ਤਰੀਕੇ ਕਦੀ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਮੰਨੋ, ਤਾਂ ਖਾੜਕੂਵਾਦ ਵਧੀ ਜਾਏਗਾ, ਗੋਲਡਾ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸੀ, ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ।

ਪੋਪ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਮਾੜਾ ਸੀ। ਅਰਬਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ, ਯਹੂਦੀਆਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਨਹੀਂ। ਅਕਸਰ ਕਿਹਾ ਕਰਦਾ, ਮੁਸਲਮਾਨ, ਯਸੂ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਨੇ, ਯਹੂਦੀ ਨਹੀਂ। ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਬੋਕ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਉਹਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਯੋਰੋਸ਼ਲਮ ਵਿਚ ਈਸਾਈ ਚਰਚਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੇ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਨਹੀਂ। ਉਹਨੂੰ ਅਰਬ ਸੁਲਤਾਨਾਂ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਪਸੰਦ ਹੁੰਦੀ।

ਜਿਹੜੇ ਰੂਸੀ ਯਹੂਦੀ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੰਦੇ, ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਉਤਰ ਨਾ ਮਿਲਦਾ। ਜੇ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਹਦਾਇਤ ਹੁੰਦੀ ਕਿ ਹਫਤੇ ਜਾਂ ਦਸ ਦਿਨ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਨਿਕਲੋ, ਕਦੀ-ਕਦੀ ਕੁਝ ਕੁ ਘੰਟਿਆਂ ਦੀ ਮੋਹਲਤ ਮਿਲਦੀ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਅਪਰਾਧੀ ਹੋਣ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਆਗਿਆ ਮਿਲੇਗੀ ਕਿ ਨਾ, ਜੇ ਮਿਲ ਗਈ, ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਸਮਾਨ ਵੇਚਣਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਰਤ-ਫੁਰਤ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਰੇਲ ਰਾਹੀਂ ਬਰਾਸਤਾ ਆਸਟਰੀਆ ਆਉਣਾ ਪੈਂਦਾ। ਅਰਬ ਖਾੜਕੂਆਂ ਨੇ ਗੱਡੀਓਂ ਉਤਰਦੇ ਯਹੂਦੀ ਅਗਵਾ ਕਰ ਲਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 73 ਸਾਲ ਦਾ ਬਜ਼ੁਰਗ, ਬਿਮਾਰ ਔਰਤ, ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੀ ਬੱਚੀ ਵੀ ਸੀ। ਆਸਟਰੀਆ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਯਹੂਦੀਆਂ ਦਾ ਲਾਘਾ ਬੰਦ ਕਰੋ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ

ਰਹੀ ਸੀ; ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਦੇਖੇ, ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹਾਲ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਈ।

ਮਈ 1973 ਵਿਚ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਕਿ ਸੀਰੀਆ ਅਤੇ ਮਿਸਰੀ ਫੌਜਾਂ ਬਾਰਡਰਾਂ ਵਲ ਸਰਕ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਗੋਲਾਨ ਚੋਟੀਆਂ 'ਤੇ ਤੋਪਾਂ ਬੀੜੀਆਂ ਗਈਆਂ; 13 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਹਮਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ, 13 ਸੀਰੀਅਨ ਮਿਗ ਲੜਾਕੂ ਫੁੰਡ ਲਏ। ਪੰਜ ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਸੀ ਨੇ ਖਬਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਰੂਸੀ ਉਸਤਾਦ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਫਟਾਫਟ ਸੀਰੀਆ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਵਾਪਸ ਰੂਸ ਪਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਉਂ? ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਕਮਾਂਡਰ ਬੁਲਾ ਲਏ। ਸਭ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਵਜ਼ਾਰਤ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਸੱਦੀ, ਸਾਰੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, ਐਵੇਂ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ, ਹੁਣ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ, ਤਾਂ ਵੀ ਤੁਰੰਤ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣਾ ਪਿਆ ਤਾਂ ਮਤਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ- ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਸਭ ਅਖਤਿਆਰ ਦਿੱਤੇ। ਸੀਰੀਆ ਰੇਡੀਓ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਖਬਰਾਂ ਨਸ਼ਰ ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਿ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਫੌਜਾਂ ਸੀਰੀਆ ਵਲ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਜੰਗ ਦਾ ਪੱਕਾ ਸਬੂਤ ਸੀ। ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਅਮਰੀਕੀ ਦੂਤਵਾਸ ਨੂੰ ਚੌਕਸ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ- ਹੁਣ ਡੋਰ ਅਮਰੀਕਾ ਹੱਥ ਹੈ।

5 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਤਲ ਅਵੀਵ ਉਪਰ ਹਵਾਈ ਹਮਲਾ ਹੋਇਆ। ਸੁਏਜ਼ ਨਹਿਰ ਪਾਰ ਕਰ ਕੇ ਮਿਸਰੀ ਫੌਜ ਸਿਨਾਈ ਵਲ ਮਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗੀ, ਉਪਰ ਸੀਰੀਆ ਗੋਲਾਨ ਚੋਟੀਆਂ ਸਰ ਕਰਦਾ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲੱਗਾ। ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਤਬਾਹੀ ਹੋਈ, ਪੰਜ ਦਿਨ ਖੁੰਘਾਰ ਝੜਪਾਂ ਹੋਈਆਂ ਪਰ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਭੇਜੀ। ਰੂਸ ਸਮੁੰਦਰੀ ਅਤੇ ਹਵਾਈ ਰਸਤਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਅਸਲਾ ਭੇਜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਵੇਰੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਵੀਰ ਨੂੰ ਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕੀ ਸਵੀਰ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰ ਕੇ ਕਿਹਾ, ਹੁਣੇ ਨਿਕਸਨ ਨੂੰ ਜਗਾ ਕੇ ਪੁੱਛੋ, ਮਦਦ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਭੇਜੀ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਸ ਨਾ ਕਰੋ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਈ ਨਾ ਸਾਡੇ ਲਈ।

ਆਖਰ ਨੌਂ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ 14 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕੀ ਜਹਾਜ਼ ਆ ਉਤਰੇ। ਇਸ ਦਿਨ ਤੱਕ 656 ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਜੁਆਨ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਦਿਉ ਕੱਦ ਜਹਾਜ਼, ਟੈਂਕ ਉਤਾਰਨ ਲੱਗੇ। ਤੇ ਲੜਾਕੂ ਜਹਾਜ਼? ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਫਿਊਲ ਭਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਉਤਰਨਗੇ, ਉਡਦਿਆਂ-ਉਡਦਿਆਂ ਫਿਊਲ ਭਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਇਕ-ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਜਹਾਜ਼ ਉਤਰਨ ਲੱਗੇ। ਇਹ ਵੀ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਕਿਤੇ ਤੀਜਾ ਫਰੰਟ ਨਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਜਾਰਡਨ ਦੇ ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਪਿਛਲੀ ਜੰਗ ਤੋਂ ਸਬਕ ਸਿੱਖ ਲਿਆ ਸੀ, ਖਾਮੋਸ਼ ਰਿਹਾ।

ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਆਈਆਂ ਮਿਜ਼ਾਈਲਾਂ ਅਤੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੇ ਕੁਹਰਾਮ ਮਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ

ਸਥਾਈ ਅਮਨ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਗੋਲਡਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਦੋ ਦਿਨ ਹੋਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ, ਮਿਸਰ ਤੇ ਸੀਰੀਆ ਦੀ ਫੌਜੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਸਫਾਇਆ ਕਰ ਦੇਣਾ ਸੀ, ਫਿਰ ਹੁੰਦਾ ਸਥਾਈ ਅਮਨ। ਰੂਸ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲਿਆ।

ਮਿਸਰ ਦੀ 20 ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਘੇਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਰੂਸ ਦਬਾਉ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡੋ। ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਬਜ਼ਿਦ ਸੀ ਕਿ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟਣਗੇ ਤਾਂ ਛੱਡਾਂਗੇ। ਰੂਸ ਇਸੇ ਭਾਰੀ ਤੌਤਕ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਰੂਸੀ ਅਮਰੀਕੀ ਦੂਤ ਸੰਧੀ ਵਾਰਤਾ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ। ਨਿਕਸਨ ਨੇ ਹੈਨਰੀ ਕਿਸਿੰਜਰ ਭੇਜਿਆ। ਇਸ ਯੁੱਧ ਦੇ ਨਾਇਕ ਨਾ ਅਰਬ ਸ਼ਾਸਕ ਬਣੇ, ਨਾ ਗੋਲਡਾ ਮਾਇਰ; ਕਿਸਿੰਜਰ ਨਾਇਕ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਦੀ ਸਿਆਸੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਥਾਹ ਸੀ।

ਕੁਝ ਮਸਲਿਆਂ ਉਪਰ ਗੋਲਡਾ ਕਿਸਿੰਜਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਾ ਹੋਈ। ਕਿਸਿੰਜਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਜੇ ਆਪਣੇ ਸਟੈਂਡ 'ਤੇ ਅੜੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਮੈਂ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਚਲਾ ਜਾਵਾਂ ਗੋਲਡਾ? ਗੋਲਡਾ ਨੇ

ਸੱਜਣ ਸੇਈ

ਘੁੰਗਟ ਵਿਚ ਲਿਪਟੀ, ਸ਼ਹਿਨਾਈਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ 'ਤੇ ਜਗਮਗਾਉਂਦੀਆਂ ਰੌਸ਼ਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜੈਮਾਲਾ ਪਾ ਰਹੀ ਦੁਲਹਨ ਦੇ ਕਾਲੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ, ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾ ਰਹੇ ਅਚਾਨਕ-ਘਾਇਲ ਹੋਏ ਪੰਛੀ ਵਾਂਗ, ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਲਿਆ ਪਟਕਾਇਆ।

“ਉਛ! ਪਰੀਆਂ ਵਰਗੀ ਸਾਥਣ ਦੀ ਚਾਹਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਮੈਂ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਇਸ ਕਾਲੀ ਕਲੂਟੀ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਾਂਗਾ?” ਬਿਨਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਪੱਲਾ ਸਰਕਾਇਆਂ, ਉਸ ਨੇ ਸੁਹਾਗ ਰਾਤ, ਬਾਹਰ ਬਰਾਮਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਬਿਤਾ ਦਿੱਤੀ।

ਹੁਸਨ ਦੀ ਅਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ, ਉਸ ਦੀ ਯੋਗਤਾ, ਸ਼ਰਾਫਤ- ਗੱਲ ਕੀ ਸਮੁੱਚਾ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਹੀ ਭਟਕਣਾ ਦੀ ਦਲ-ਦਲ ਵਿਚ ਤਿਲਕਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਦੇਰ ਰਾਤ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਧੁੱਤ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਉਹ ਘਰ ਪਰਤਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਭੁੱਖੀ ਭਾਣੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰ੍ਹਾਂ ਧਕੇਲਦਾ ਉਹ ਸੋਫੇ 'ਤੇ ਅੱਧ-ਪਚੱਧਾ ਜਾ ਡਿਗਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਪਲੰਘ 'ਤੇ ਜਾ ਲਿਟਾਉਂਦੀ।

ਸਵੇਰੇ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਿਆਂ, ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਹਰ ਲੋੜ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰ, ਉਸ ਨੂੰ ਦਫਤਰ ਭੇਜਣ ਉਪਰੰਤ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਇਵੇਂ ਜੁਟ

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

ਜਾਂਦੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਰੀਝ ਅਧੂਰੀ ਰਹੀ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ।

“ਯਾਰ! ਬੜੀ ਢੀਠ ਔਰਤ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ, ਮੇਰੀ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।” ਉਹ ਆਪਣੇ ਜਿਗਰੀ ਦੋਸਤ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦਰਦ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦੀ ਫਿਤਰਤ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ! ਬਹੁਤ ਪੈਂਦਾ, ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ! ਤੂੰ ਕਦੇ ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਫੋਲ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਹੁੰਦਾ। ਇੰਦਰ ਯਾਰ! ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਗੱਲ ਦੱਸ, ਕੀ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਗੋਰੀ-ਚਿੱਟੀ ਕੁੜੀ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਤਨੀ ਹੀ ਸ਼ਿੰਦਤ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਂਦੀ, ਜਿਤਨੀ ਨਾਲ ਇਹ ਨਿਭਾ ਰਹੀ ਏ? ਕੀ ਕੇਵਲ ਇਕ ਰੰਗ ਕਾਰਨ ਹੀ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾਅ 'ਤੇ ਲਾ ਰਿਹਾ ਏ?” ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ! ਇਕ ਵਾਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਭਰ ਕੇ ਤੱਕ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਹੋ ਸਕਦੇ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਉਲੀਕੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੈਨੂੰ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਵੇ।”

ਸੂਝਵਾਨ ਦੋਸਤ ਨੇ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਇਤਨੇ ਪਾਕੀਜ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਔਦਾਜ਼ ਨਾਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸੇ ਸ਼ਾਮ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਾਲੀ ਪਰ ਸੁਡੌਲ ਤੇ ਗੁਣਵਾਨ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ 'ਚ ਘੁੱਟ ਕੇ ਬੇਤਹਾਸ਼ਾ ਪਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

-ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵੰਤਾ



ਸਾਲ 1976 ਵਿਚ ਇਕ ਮਿਲਣੀ ਮੌਕੇ ਗੋਲਡਾ ਮਾਇਰ ਅਤੇ ਯਿਤਸ਼ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮਾਰਗ੍ਰੇਟ ਥੈਚਰ

ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ: ਲਾਹਨਤ ਹੈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ!-2

ਸਿਦਕ ਭੰਨੂਣ ਲਈ ਔਰਤਾਂ 'ਤੇ ਜ਼ਬਰ

ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਉਹ ਰਿਆਸਤ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪਿਛਲੇ ਦੋ-ਢਾਈ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਮਰ-ਖਪ ਗਏ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੋਰ ਲਾਪਤਾ ਹਨ। ਮਾਪੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਤਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਅੱਜ ਵੀ ਉਦਾਸ ਅਤੇ ਖਾਲੀ-ਖਾਲੀ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਐਤਕੀਂ 26 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਖੋਜੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਆਂਦਰੇ ਵਲਚੇਕ ਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਅਵਾਮ ਦਾ ਹਾਲ ਜਾਣਨ ਲਈ ਗੇੜਾ ਕੱਢਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਭਾਵ, ਲੰਮੇ ਲੇਖ 'ਜੇਨੋਸਾਈਡ ਇਨ ਕਸ਼ਮੀਰ: ਇੰਡੀਆਜ਼ ਸ਼ੇਮ' ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਰੌਂਗਟੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੱਥ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਸਾਡੇ ਕਾਲਮਨਵੀਸ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਸ਼ਤ ਵਿਚ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਾਤ ਬਾਰੇ ਤਬਸਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ-ਕੁਨਨ, ਪੌਸ਼ਪੁਰਾ ਤੇ ਹੋਰ ਥਾਂਈਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਰੂਸ ਵਿਚ 1963 'ਚ ਜੰਮਿਆ ਆਂਦਰੇ ਵਲਚੇਕ ਖੋਜੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਨਾਵਲਕਾਰ ਤੇ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਆ ਤੇ ਅਫਰੀਕਾ ਗਾਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਅੱਗੇ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਥੇ ਸੱਚੀ ਹੀ ਹਰਿਆਵਲ ਹੈ- ਹਰਿਆਵਲ ਤੇ ਲੋਹੜੇ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ। ਬਰਫ਼ ਨਾਲ ਕੱਜੇ ਲੰਮੇ ਪਹਾੜ, ਨਿਛੋਰ ਝੀਲਾਂ ਤੇ ਗੁਫਾਵਾਂ। ਮੈਂ ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਰੁਕਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ; ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਤਾਜ਼ੀ ਹਵਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਜਿਸ ਥਾਂ ਜਾਣ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹਾਂ, ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਤਾਕਤ ਜੁਟਾਉਣ ਖਾਤਰ ਇਹ ਖੂਬਸੂਰਤ ਨਜ਼ਾਰਾ ਦੇਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਦੋ ਪਿੰਡਾਂ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ: ਕੁਨਨ ਤੇ ਪੌਸ਼ਪੁਰਾ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਫ਼ੌਜ ਨੇ 23 ਫਰਵਰੀ 1991 ਨੂੰ ਕੁਨਨ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਪਾਇਆ, ਤੇ 13 ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਮਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਰਦ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਏ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਾਹਨਾਂ ਵਿਚ



ਆਂਦਰੇ ਵਲਚੇਕ ਅਨੁਵਾਦ: ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ

ਤਸੀਹੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਨ, ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਤਸੀਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤੇ, ਉਹ ਭਿਆਨਕ ਸਨ।

ਅਸੀਂ ਗੱਡੀ ਇਕ ਪਾਸੇ ਲਗਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਵਾਇਤੀ, ਬਹੁਤ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਘਰ ਹੈ। ਜੁੱਤੀਆਂ ਅਸੀਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਲਾਹ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਦੋ ਬੰਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਢੋਅ ਲਾਈ ਨਰਮ ਸਿਰਹਾਣੇ ਲੈ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਤੀਜਾ ਜਣਾ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਇਥੇ ਤਸੀਹਿਆਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਇਥੇ ਸਮੂਹਕ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਬਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਪਰ ਉਹ ਬੰਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ-ਬੀਤੀ ਛੋਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗੱਲ ਤੋਰਦਾ ਹੈ: “ਫਰਵਰੀ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਰਾਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ; ਬਾਹਰ ਕੜਾਕੇ ਦੀ ਠੰਢ ਸੀ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਰਾਤ ਦੇ 11 ਵਜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਤਤਕੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਤਕ ਵੀ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਸਾਰੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਕੜਾਕੇ ਦੀ ਠੰਢ ਵਿਚ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅਲਫ਼ ਨੰਗੇ ਕਰ ਕੇ ਬਰਫ਼ੀਲੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਚਾਰ-ਚੁਫੇਰੇ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਫੁੱਟ ਬਰਫ਼ ਜੰਮੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਸੌ ਜਣਿਆਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ; 40-50 ਨੂੰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਕਰੰਟ ਲਾਇਆ, ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਲਾਲ ਮਿਰਚਾਂ ਘੋਲ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਡੁਬੋ ਦਿੱਤੇ।”

ਕਮਰੇ 'ਚ ਕੋਈ ਔਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਨਾ ਹੀ ਘਰ ਦੇ ਲਾਗੇ-ਚਾਗੇ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਸੀ।

ਇਕ ਹੋਰ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਦੱਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਅੱਖਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਘੁਮਾ ਲਈਆਂ। ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਬੇਚੈਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਝੀ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਉਹ ਖੌਫ਼ਨਾਕ ਰਾਤ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਜਿਗਰਾ ਅਤੇ ਮਨ ਕਰੜਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੋਵੇਗਾ!...

“ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਕੱਲੀਆਂ ਅਤੇ ਨਿਆਸਰੀਆਂ। ਫ਼ੌਜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ 200 ਦੇ ਕਰੀਬ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੇ, ਘਰ ਪਰਤੀ 5 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 10 ਤਕ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ ਸਨ- ਉਹ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ ਡੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਜਾਹਰ ਹੈ

ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਇੰਜ ਹੀ ਵਿਉਂਤਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।”

ਹੁਣ ਰਤਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸਣ ਲੱਗੇ: “ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨਾਲ...ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ, 6 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 13 ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਜੁਆਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ...ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾੜ ਦਿੱਤੇ ਗਏ; ਜ਼ਲੀਲ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਕੀਤੇ ਗਏ।”

ਫ਼ੌਜੀ ਔਰਤਾਂ ਉਪਰ ਚੀਕ ਰਹੇ ਸਨ: “ਹਰਾਮਜ਼ਾਦੀਓ, ਤੁਸੀਂ ਜਹਾਦੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋ, ਕਰਦੀਆਂ ਹੋ ਨਾ?”

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਫ਼ੌਜੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਕੁਝ ਕੀਤਾ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਹ ਆਮ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਇਸ ਕੁਕਰਮ ਨਾਲ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਕੁਕਰਮ ਦੀ ਦਰਿੰਦਗੀ ਬਾਕਾਇਦਗੀ ਨਾਲ ਐਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ; ਇਸ ਵਿਚ ਤਿੱਖੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਜੰਗਾਲੀਆਂ ਰਾਡਾਂ, ਕੁਝ ਵੀ ਧੱਕਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

“ਸਾਡੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਹੂ-ਲਹਾਣ ਸਨ। ਕਈ ਤਾਂ 4-5 ਦਿਨ ਬੇਹੋਸ਼ ਰਹੀਆਂ”, ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਪਤੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਘਰਵਾਲੀਆਂ ਉਸ ਭਿਆਨਕ ਰਾਤ ਦੇ ਕਹਿਰ 'ਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰੀਆਂ ਸਨ। “ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਔਰਤ ਦੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੱਚਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬੱਚਾ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਫ਼ੌਜੀ ਅੰਦਰ ਵੜੇ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੱਚਾ ਉਸ ਤੋਂ ਖੋਹ ਕੇ ਮਾਰਿਆ, ਫਿਰ ਮਾਂ ਨਾਲ ਸਮੂਹਕ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ...।”

“ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਨਾਬਾਲਗ਼ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ, ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਦੀ ਲੱਤ ਤੋੜ ਦਿੱਤੀ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਹ ਮਰ ਗਈ...।”

“ਕੁਝ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਸਾਲ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣਾ ਪਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਦਾ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਟ ਗਈ ਸੀ।” ਉਸ ਰਾਤ ਜੋ ਕੁਝ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ 5 ਔਰਤਾਂ ਮਰ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੋ ਬੰਦੇ ਪੁਲਿਸ ਵਿਚ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫੱਟੜ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਹ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣ ਲਈ ਵੀ ਤਿਆਰ ਸਨ, ਪਰ ਇਕ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ 40 ਔਰਤਾਂ ਅੱਗੇ ਆਈਆਂ ਅਤੇ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਹ ਵਿਆਹੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਸਨ। ਨਾਬਾਲਗ਼, ਅਣਵਿਆਹੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਨਾਖ਼ਤ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ

ਕੀਤੀ ਗਈ; ਫਿਰ ਵੀ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕੁਨਨ ਦੀ ਸ਼ਾਇਦ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਟਿਆਰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਕਲੰਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਬੰਦਾ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਪੀੜਤ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਪਰਵੇਜ਼ ਨੇ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦੂਰ-ਦਰਾਜ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ, ਸਰਹੱਦੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਅਜੇ ਵੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਆਵਾਮ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਰਹਿਮ-ਕਰਮ 'ਤੇ ਹੈ। ਉਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, “ਅਜੇ ਵੀ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਨੂੰ ਜੰਗ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਵਜੋਂ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।”

ਕੁਨਨ ਉਪਰ ਕਹਿਰ ਢਾਹੁਣ ਦੇ ਜੁਰਮ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤਕ ਇਕ ਵੀ ਫ਼ੌਜੀ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।...ਸਾਡੇ ਉਥੋਂ ਤੁਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਪੀੜਤਾਂ ‘ਚੋਂ ਇਕ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ: “ਇਹ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ...ਫਿਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਖੌਫ਼ਨਾਕ ਵਾਕਿਆ ਹੋਏ। ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਕਾਨੂੰਨ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ, ਕਾਇਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਰਾਜੇਈ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਤਕਰੀਬਨ ਇਕ ਚੌਥਾਈ ਸਦੀ ਗੁਜ਼ਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ, ਕੋਈ ਨਿਆਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਇਥੇ ਕਾਨੂੰਨ ਸਿਰਫ਼ ਕਸੂਰਵਾਰ ਨੂੰ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਫ਼ੌਜੀਕਰਨ ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬਸ ਇਹੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤਕਦੀਰ ਸਾਡੀ ਮੁਕਤੀ ਕਰਵਾ ਦੇਵੇ! ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਸਭ ਖੌਫ਼ਨਾਕ ਸਦਮਾ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਜਵਾਕ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਮਿਹਣੇ ਮਾਰਦੇ ਹਨ: “ਉਏ, ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੋ ਜਿਥੋਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਹੋਏ ਸਨ!”

ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦ੍ਰਿੜ ਕਸ਼ਮੀਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਲੈਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗੱਡੀ ਸ਼ੀਨਗਰ ਦੇ ਰਾਹ ਪਾ ਲਈ, ਕਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਬੋਝਲ ਤੇ ਲੰਮੀ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਛਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਤੋੜਿਆ: “ਪਰਵੇਜ਼?”

“ਹੁੰ?”

“ਇਹ ਤੱਥ ਕਿ ਉਹ ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਉਂਦੇ ਹਨ...।” ਮੈਂ ਗੱਲ ਤੋਰੀ। ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਇਹੀ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਤੁਸੀਂ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਪੀੜਤ ਨਾਲ ਵਿਆਹ

ਕਰਾਉਗੇ?” ਉਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਜੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਦਾ ਹੋਵਾਂ, ਫਿਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਾਵਾਂਗਾ।”

“ਤੈਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਹੈ?”

“ਬਿਲਕੁਲ।” ਮੈਂ ਕਿਹਾ।

“ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਸਾਡਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋਇਆ ਹੈ।” ਉਹ ਬੋਲਿਆ, ਤੇ ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਇਹੀ ਕਰੇਗਾ।

ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰਬੀ ਤਿਮੋਰ ਦੇ ਇਰਮੇਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਨਤਕ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਕਾਂਡ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਇਹ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ-ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪਿੰਡ ਕੁਨਨ ਵਰਗਾ ਮੰਜ਼ਰ ਸੀ।

ਬਸ ਸੇਬ ਦੇ ਰੁੱਖ ਥੱਲੇ ਡੁੰਨ-ਵੱਟਾ ਬਣਿਆ ਝਾਕਦਾ ਰਿਹਾ।...ਮੈਂ ਸ਼ਸ਼ੇਪੰਜ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਫ਼ੌਜੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਨ, ਜਾਂ ਸੇਬ ਦੇ ਰੁੱਖ?

ਮੈਂ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਲੜਾਕਿਆਂ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੋਪੋਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹਸਨ ਭੱਟ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ। ਭੱਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਵਹਿਸੀ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ, ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸਰਗਰਮੀ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ।

ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪੁੱਤ



ਪਿੰਡ ਕੁਨਨ ਦੀ ਇਕ ਝਲਕ

ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਪੂਰਬੀ ਤਿਮੋਰ ਵਿਚ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਉਥੇ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਕਸੂਰਵਾਰ ਨੂੰ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਜਾਂ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਪੂਰਬੀ ਤਿਮੋਰ ਦੀ ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ ਲਈ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬੰਦੇ ਹੁਣ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੁਪਵਾਤਾ ਲੰਘ ਆਏ, ਕਾਰ ਵਿਚਲਾ ਮਿਜ਼ਾਜ਼ ਵਿਲੱਖਣ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਦਲ ਗਿਆ। “ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਇਹ ਸਨ ਕਿ ਕੁਪਵਾਤਾ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ...।”

ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ, ਪਰ ਹੁਣ ‘ਸਭ ਠੀਕ-ਠਾਕ’ ਸੀ। ਕੁਪਵਾਤਾ ਤੋਂ ਜਿੰਨਾ ਦੂਰ ਅਸੀਂ ਨਿਕਲਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ, ਉਨਾ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਮਹਿਫੂਜ਼ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਾਂ; ਹੁਣ ਤਕ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਫ਼ਰ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਘੜ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਮੈਂ ਕਾਰ ਦੇ ਸੀਸੇ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਫ਼ੌਜੀ ਅਤੇ ਨੀਮ-ਫ਼ੌਜੀ ਕੈਂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿੱਚ ਲਈਆਂ।

ਫਿਰ ਮੈਂ ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਗੱਡੀ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਸੇਬ ਦੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਾਗ਼ ਲਾਗੇ ਬਰੇਕ ਲਾਈ।

ਮੈਂ ਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਉਤਰਿਆ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਰੁੱਖ ਵੱਲ ਤੁਰ ਗਿਆ; ਤਾਜ਼ਾ ਹਵਾ ਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪੇਂਡੂ ਇਲਾਕਾ, ਤੇ ਇਹ ਕੁਝ...। ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹਾ ਦੇਖ ਲਿਆ; ਅੱਧਾ ਕੁ ਓਹਲੇ ਲੁਕਿਆ ਫ਼ੌਜੀ, ਮਸ਼ੀਨਗੰਨ ਚੁੱਕੀ, ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ। ਮੈਂ ਨਾਬਰੀ ਨਾਲ ਉਸ ਵੱਲ ਧਾਰ ਮਾਰੀ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਉਂਦਿਆਂ ਸਲੂਟ ਨੋਕਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ‘ਤੇ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਈ,

ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ। ਐਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਦੋਵੇਂ ਉਦੋਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਦੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤ 2006 ‘ਚ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਦੁੱਧ ਲੈਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭੱਜੀ ਜਾਂਦੀ ਗੱਡੀ ਵਿਚੋਂ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ-ਮੁਕਾਇਆ। ਦੂਜਾ ਪੁੱਤ 2010 ‘ਚ ਉਦੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਜਵਾਕ ਪਥਰਾਓ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਗਏ। ਵੱਟੇ ਮਾਰਦਿਆਂ ਉਹ ਘਿਰ ਗਿਆ ਤੇ ਸਹਿਮ ਕੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੋਈ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਦਿਸਿਆ, ਉਸ ਉਪਰ ਅੱਬਰੂ ਗੈਸ ਦੇ ਗੋਲੇ ਸੁੱਟਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਕ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਜਾ ਲੱਗਿਆ, ਤੇ ਉਹ ਥਾਂਥੇ ਮੁੱਕ ਗਿਆ।

“ਮੈਂ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇੰਚਾਰਜ ਅਫ਼ਸਰ ਕੌਣ ਸੀ”, ਭੱਟ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਾਉਣੀ ਚਾਹੀ, ਪਰ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

‘ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਕੁਲੀਸ਼ਨ ਆਫ ਸਿਵਲ ਸੁਸਾਇਟੀ’ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰਵੇਜ਼ ਇਮਰੇਜ਼ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, “ਇੰਚਾਰਜ ਅਫ਼ਸਰ ਯੂ.ਐਨ. ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਕਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਯੂ.ਐਨ. ਭੇਜਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਲੜਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੁਲਕ ਲਈ ਪੈਸਾ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵੱਡੀ ਮਸ਼ੀਨ ਹੈ... ਮੇਰੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜੁਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਯੂ.ਐਨ. ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸਬੂਤ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ। ਉਸ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ ਖਾਰਜ ਹੋ ਗਈ।”

ਦਰਅਸਲ ਮੈਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਯੂ.ਐਨ. ‘ਸ਼ਾਂਤੀ-ਸੈਨਿਕ’ ਨੂੰ ਕਾਂਗੋ ਜਮਹੂਰੀ ਗਣਰਾਜ ਵਿਚ ਗੋਮਾ ਅੰਦਰ ਕਾਰਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਦੇਖਿਆ

(ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਸਫੇ 'ਤੇ)



ਪਿੰਡ ਕੁਨਨ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਆਪਣੀ ਦਾਸਤਾਨ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਨਾਲ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਹੋਇਆ

ਸੀ, ਜਿਥੇ ਯੂ.ਐਨ. ਐਚ.ਸੀ.ਆਰ (ਸ਼ਰਨਾਰਥੀਆਂ ਲਈ ਯੂ.ਐਨ. ਹਾਈ ਕਮਿਸ਼ਨਰ) ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ ਮਾਸਾਕੋ ਯੋਨੋਕਾਵਾ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ 'ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੈਨਿਕ ਦਸਤੇ' ਵਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗ਼ੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਮੇਰੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਫਿਰ ਭੱਟ ਤੇ ਮੈਂ ਜੇਹਲਮ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਜਾ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਏ।

“ਇਹ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।” ਉਸ ਨੇ ਹੌਕਾ ਲਿਆ। ਜਿਸ ਭਿਆਨਕਤਾ ਵਿਚੋਂ ਭੱਟ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਦਿਆਲੂ, ਸੱਜਣ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, “ਕੀ ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਕਤ ਕਸ਼ਮੀਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਵੇਗਾ।”

“80 ਫੀਸਦੀ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਆਵਾਮ ਆਜ਼ਾਦੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। 80 ਫੀਸਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ?”

ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਜਗ੍ਹਾ ਦਿਖਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਥੇ 1993 'ਚ ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ. ਵਲੋਂ ਪੂਰਾ ਇਲਾਕਾ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਦੋਂ 53 ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ।

ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਕ ਘਰ ਅੰਦਰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਜਿਥੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਅਤੇ ਮੁਜਾਹਿਦੀਨ ਦਰਮਿਆਨ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।...ਸੋਪੋਰ ਅਜੇ ਵੀ ਲੜ ਰਿਹਾ ਹੈ; ਪਰ ਉਥੇ ਭੈਆ ਦਾ ਆਲਮ ਹੈ। ਠੰਢ ਹੈ; ਹਰ ਪਾਸੇ ਭੈਆ ਹੈ।

ਕਈਆਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਲੋਕ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਦੀ ਬੁੜ੍ਹ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਤੋਂ ਵੀ ਤ੍ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲਾਪਤਾ ਕਰ ਦੇਣਾ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਥੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਫੋਰਸ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਟਾਕਰੇ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਰਾਬ ਤੇ ਹੋਰ ਨਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਲਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ: ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ (ਸੋਪੋਰ) ਵਿਚ ਆਵਾਮ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਦ੍ਰਿਤ ਹਨ। ਉਹ ਟੱਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਉਹ ਸਰਗਰਮ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਵੱਡੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ! ਲੋਕ ਜੋ ਗੋਡੇ ਨਹੀਂ ਟੇਕਦੇ! ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਫੋਰਸਾਂ ਇਸ ਨੂੰ 'ਨਿੱਕਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ' ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕੀ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਹੀ ਹਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ?... ਇਹ ਹੈ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਹਾਲ! ਇਹ ਹੈ ਸੋਪੋਰ! ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ...ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿਥੇ ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਹੀ ਅਸਲੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋ ਕੇ ਹਟਿਆ ਸੀ।...ਹਰ ਕੋਈ ਹਕੀਕਤਵਾਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: “ਸਿਰਫ਼ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਦਬਾਅ ਹੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ!”

ਇਕ ਸਮੇਂ ਬੰਦਾ ਗ਼ੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੱਤਿਆਵਾਂ, ਲਾਪਤਾ ਕਰ ਦੇਣ, ਤਸੀਹਿਆਂ ਅਤੇ ਜਬਰ-ਜਨਾਹਾਂ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਵੇਰਵੇ ਸੁਣ ਕੇ ਅੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦਿਮਾਗ ਤਕਰੀਬਨ ਸੁੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਐਸੇ ਬੰਦੇ ਬਾਰੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਰੁ-ਬ-ਰੂ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਤਫ਼ਤੀਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਬਾਗ਼ੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪੈਰ ਵੱਢ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਸਹਿ ਲਿਆ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਉਹ ਅਜੇ

ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਸੀ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਜਿਸਮ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅੰਗਾਂ ਤੋਂ ਵਾਹਵਾ ਮਾਸ ਲਾਹ ਕੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਸਹਿ ਲਿਆ...। ਹੁਣ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨਿਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸਜ਼ਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ।

ਇਥੇ ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ: ਭਿਆਨਕ, ਕਹਿਰ ਭਰੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੇ ਪੱਛਮ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਇਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਜੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਇਸ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦੇ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਮਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੁਲਕ-ਬਦਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਮਾਨੀ ਕੁੱਟਮਾਰ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਰੁੰਧਤੀ ਰਾਏ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੇਸ਼-ਧ੍ਰੋਹੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ, ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਉਣ ਅਤੇ ਉਮਰ ਕੈਦ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਰੇਡੀਓ ਹੋਸਟ ਡੇਵਿਡ ਬਰਸਾਮੀਆਂ (ਆਲਟ੍ਰਾਨੇਟਿਵ ਰੇਡੀਓ ਅਮੈਰਿਕਾ ਦੇ ਬਾਨੀ) ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ 'ਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ।

ਅਕਤੂਬਰ 2011 ਵਿਚ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਵਕੀਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਭੂਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚੈਂਬਰ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਟਮਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਹਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਅਤੇ ਫ਼ੌਜੀਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਮਹਿਜ਼ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸੈਲਾਨੀ ਵੀ ਤੁਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਗੁਲਮਾਰਗ ਵਿਚ ਬਰਫ਼ 'ਤੇ ਚਹਿਲਕਦਮੀ ਤੇ ਸਨੌਅ-ਬੋਰਡਿੰਗ ਕਰਨ, ਜਾਂ ਲੱਦਾਖ਼ ਪਹਾੜਾਂ 'ਤੇ ਪੈਦਲ ਸਫ਼ਰ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਯੂਰਪੀ ਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਲਾਤੀਨੀ ਅਮਰੀਕੀ ਸੈਲਾਨੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁਕਾਮੀ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ 'ਬਲਾਤਕਾਰ-ਸਤਾਨ ਦਾ ਭਿਆਨਕ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਗੁਲਮਾਰਗ ਵਿਚ ਪਹਾੜਾਂ ਉਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਜੋੜੇ ਮਿਲੇ। ਬਹੁਤ ਉਚਾਈ ਉਪਰ ਬੇਹੱਦ ਤਾਜ਼ੀ ਹਵਾ ਨਾਲ ਲਾਲ ਸੂਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਾਲੇ। ਮੈਂ ਬਰਫ਼ 'ਤੇ ਚਹਿਲਕਦਮੀ ਕਰ ਰਹੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਜੋੜੇ ਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਕੱਟਣ ਆਏ ਜਰਮਨ ਜੋੜੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਤੋਰੀ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਜੋ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਹਿੜੇ ਹੀ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ “ਤੁਸੀਂ ਫ਼ੌਜੀ ਬੰਕਰ, ਫ਼ੌਜ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਤੇ ਨਾਕੇ, ਇਹ ਸਭ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ”, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਜਿਹਾ ਜਵਾਬ ਸੀ: “ਹਾਂ...ਠੀਕ ਹੈ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਦਹਿਸ਼ਤਵਾਦ ਦੇ ਮਸਲੇ ਲਈ ਕੁਝ ਤਾਂ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ ਨਾ?”

ਇਹ ਤੱਥ ਬਾਕਾਇਦਾ ਲਿਖਤਾਂ 'ਚ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਸਲਤਨਤ ਕੁਲ ਆਲਮ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕਾਂ ਉਪਰ ਟੇਕ ਰੱਖ ਕੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਹਿੱਤ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ 'ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ' ਵਿਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇੱਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਅਕਸਰ ਆਪਣੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ

ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਸਲਨ, ਇਹ ਮੁਲਕ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਵਿਚ ਰਵਾਂਡਾ, ਯੂਗਾਂਡਾ ਤੇ ਕੀਨੀਆ, ਲਾਤੀਨੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਹਾਂਡੂਰਸ ਅਤੇ ਕੋਲੰਬੀਆ, ਮੱਧ ਪੂਰਬ ਵਿਚ ਇਜ਼ਰਾਈਲ, ਸਾਊਦੀ ਅਰਬ ਅਤੇ ਕਤਰ, ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ, ਬਾਈਲੈਂਡ ਅਤੇ ਹੁਣ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਹਨ।

ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਹਿਸ਼ੀ ਝੋਲੀਚੁੱਕ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ 'ਜਮਹੂਰੀਅਤਾਂ', ਸਹਿਣਸ਼ੀਲ, ਅਗਵਾਈ ਦੇਣ ਦੇ ਯੋਗ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।



ਵਾਦੀ ਵਿਚ ਫੌਜੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਇਕ ਮੰਜ਼ਰ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਨੂੰ 'ਮੁਸਕਾਨ ਬਖੇਰਦੇ ਮੁਲਕ', ਜਾਂ 'ਅਹਿੰਸਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀਆਂ' ਵਜੋਂ ਵਡਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹਾਸੇਹੀਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਹਾਸੇਹੀਣਾ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ; ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਵਹਿਸ਼ਤ ਤੇ ਸਨਕੀਪਣ ਅੱਜ ਵੀ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ; ... ਤੇ ਇਹ ਪਹੁੰਚ ਬੰਦ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ! ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਵਹਿਸ਼ੀ ਜੁਰਮਾਂ ਨੂੰ ਨੰਗਾ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬੇਕਸੂਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਰਹੇ ਮੁਲਕਾਂ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਨਜ਼ਿਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਸਲਤਨਤ ਦੇ ਤਾਬਿਆਦਾਰ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਤਾਂਘਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ

ਨਾਲ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਗ਼ਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਕੂਮਤਾਂ ਦੀ ਕਦੇ ਵੀ ਬਰਿੱਕਸ ਵਰਗੀਆਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ!

ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, 26 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਸਜਿਦ ਦੇ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਮੁੜ ਆਇਆ। ਮੈਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਕੁਝ ਗਲੀਆਂ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ, ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਦੋ ਵਜੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਅਨਾਤੀ ਅਤੇ ਸਖ਼ਤ ਸੀ, ਸਾਫ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਫ਼ਲਸਤੀਨ ਵਰਗਾ। ਇਕੋ-ਇਕ ਵੱਡਾ ਫ਼ਰਕ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਥੇ ਮੁਕਾਮੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਹੋਸਲੇ, ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸਟੇਟ ਵਲੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਆਵਾਮ ਦੇ ਦਮਨ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਗਵਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੋ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਗੁਲਮਾਰਗ ਵਿਚ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਮੀ ਕੋਬਲ ਕਾਰ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ 'ਉਥੇ ਪਹਾੜੀ ਉਪਰ ਕੀ ਸੀ'। ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਉਥੇ ਫ਼ੌਜੀ ਅੱਡਾ ਹੈ!

ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਦੇ ਵਕਤ ਬਿਜਲੀ ਗੁੱਲ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਆਸਮਾਨੀ ਸ਼ਿਕਾਰਾ ਹਵਾ 'ਚ ਬੰਦ ਹੋ ਕੇ ਲਟਕ ਗਿਆ। ਬੂਹਾ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ

ਤੇ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਮੌਰੀਆਂ ਸਨ। ਆਖ਼ਿਰ, ਇਹ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਸੀ। ਜੇ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਚੱਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਉਥੇ ਹੀ ਕੁਲਫ਼ੀ ਜੰਮ ਕੇ ਮੈਂ ਅੱਲ੍ਹਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਪਰਲੀਆਂ ਕੁਝ ਸਭ ਤੋਂ ਗੰਭੀਰ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ: ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਘੋਰ ਗ਼ਰੀਬੀ ਤਕ। ਵਿਹਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, 7 ਲੱਖ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਖਰਚਾ ਅਰਬਾਂ ਡਾਲਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਜੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਕੁਲੀਨ ਤਬਕੇ, ਹਕੂਮਤ ਅਤੇ ਫ਼ੌਜ ਨੂੰ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਆਵਾਮ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁਰੇ ਹਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ, ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਉਹ ਆਪਣੇ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਤਾਂ ਕਰਨ!

ਕਸ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਬਜ਼ੇ 'ਚ ਰੱਖਣ ਦਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਵਾਮ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫ਼ਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗਿਆ। ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਇਹ ਗ਼ੈਰ-ਜਮਹੂਰੀ ਅਤੇ ਵਹਿਸ਼ੀ ਹੈ...ਤੇ ਉੱਕਾ ਹੀ ਗ਼ੈਰ-ਜ਼ਰੂਰੀ!

ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ! ਇਸ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਸੱਚੀ ਹੀ ਦੇਂਦ-ਕਥਾਵਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਝੀਲਾਂ, ਪਰਬਤਮਾਲਾ, ਡੂੰਘੀਆਂ ਘਾਟੀਆਂ ਅਤੇ ਦਰਿਆ ਮਾਣਮੱਤੇ ਤੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਧੂਹ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਨਿੱਘੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ, ਆਉ-ਭਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਪਰ ਇਰਾਦੇ ਦੇ ਪੱਕੇ।

ਕਸ਼ਮੀਰ ਲਹੂ-ਲੁਹਾਣ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਘਾਟੀਆਂ ਕੰਡੇਦਾਰ ਤਾਰਾਂ ਨੇ ਵੰਡ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਮਰਦ ਤਸੀਹੇ ਅਤੇ ਜ਼ਲਾਲਤ ਝੱਲਦੇ ਹਨ। ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਆਵਾਮ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਦਬਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਦੇ ਹਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੀੜਾ ਬਾਰੇ ਦੁਨੀਆਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ।

7 ਲੱਖ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫੋਰਸਾਂ ਤਿੰਨ ਕੁ ਸੌ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਲੜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ! ਤੇ ਉਹ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ। ਕਿਉਂ? ਜਵਾਬ ਸਿੱਧਾ ਜਿਹਾ ਹੈ। ਵਜ੍ਹਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਕੋਈ ਵੀ ਵਹਿਸ਼ੀ ਤਾਕਤ ਆਪਣੀ ਸਰਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਜੂਝਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਹਰਾ ਨਹੀਂ ਸਕੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਇਤਨੀ ਪਿਆਰੀ ਹੈ!

(ਸਮਾਪਤ)

ਓਲੰਪੀਅਨ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀਨੀਅਰ ਦੀ ਚਿੱਠੀ

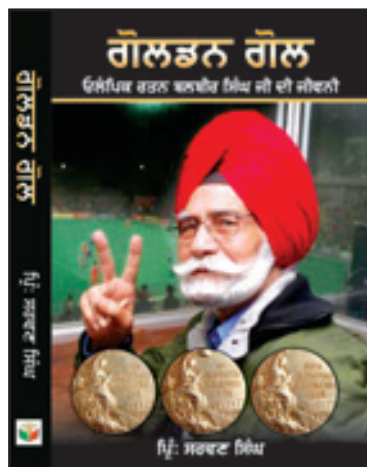
ਉਘੇ ਖੇਡ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਓਲੰਪੀਅਨ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀਨੀਅਰ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਗੋਲਡਨ ਗੋਲ’ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਲੇਖ ਦੇ ਹੀਰੋ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਮੁਤਫਿਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੀ ਹੈ। –ਸੰਪਾਦਕ

ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ, ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ!

ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਆਪਾਂ 1962 ਵਿਚ ਲੱਡਾ ਕੋਠੀ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਸਾਂ। ਉਥੇ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਹਾਕੀ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਤੇ ਅਥਲੀਟਾਂ ਦਾ ਕੋਚਿੰਗ ਕੈਂਪ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਖੇਡ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਲਈ ਕੋਚਿੰਗ ਕੈਂਪ ਲਾਉਣ ਦੀ ਸਕੀਮ ਚਲਾਈ ਸੀ। ਮਈ ਜੂਨ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਜਦੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਦੋਂ ਆਫ ਸੀਜ਼ਨ ਕੈਂਪ ਲਾ ਰਹੇ ਸਾਂ। ਲੱਡਾ ਕੋਠੀ ਦੇ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਮਿੱਤਰ ਗੁਰਚਰਨ ਬੋਧੀ ਹਾਕੀ ਦੀ ਕੋਚਿੰਗ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਓ। ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਖੇਡ ਪਿਆਰੀ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਕੈਂਪ ਫਾਇਰ ਵਿਚ ਚੁਟਕਲਿਆਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਲੜੀਫੇ ਸੁਣਾਏ ਸਨ। ਉਦੋਂ ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਬਾਅਦ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਖੇਡ ਕਰੀਅਰ ਬਾਰੇ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖੋਗੇ?

ਮੈਂ ਬੜੇ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਖੇਡ ਲਿਖਤਾਂ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਰਸਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਆ ਰਿਹਾਂ। 1975 ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਮੈਂ ਇਕ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ 'ਸਚਿੱਤਰ ਕੌਮੀ ਏਕਤਾ' ਨਾਂ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇਖਿਆ। ਪੰਨੇ ਪਰਤਦਿਆਂ ਇਕ ਥਾਂ ਮੇਰੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਸਿਰਲੇਖ ਪੜ੍ਹਿਆ—ਹਾਕੀ ਦਾ ਰੁਸਤਮ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ। ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਂ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਸੀ। ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਕੌਣ ਹੋਇਆ?

ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਨਾਵਲਕਾਰ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਮਿਲੇ ਤੇ ਵੁੱਡੀਕੇ



ਦੇ ਖੇਡ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਆਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਵੁੱਡੀਕੇ ਕਾਹਦਾ ਗਿਆ ਕਿ ਮੇਲ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਹੀ ਚੱਲ ਪਿਆ ਤੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੋਸਤੀ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ। ਮੈਂ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ 'ਚੋਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾਂ ਕਿ ਕਾਦਰ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਢੋਅ-ਢੁਕਾ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਜਿਹੇ ਖੇਡ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਖੇਡ ਕਰੀਅਰ ਬਾਰੇ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖਵਾਈ।

ਮੇਰੀ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਰੀਝ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਲੇਖਕ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਹਾਕੀ ਦੇ ਕਰੀਅਰ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਵੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲੇ। ਮੈਂ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੀ ਜੀਵਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉਸ ਖੇਡ ਲੇਖਕ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਖੇਡ ਜਗਤ ਪੜ੍ਹਦਾ

ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਨਰੋਈ ਸੋਧ ਦੇਣਗੀਆਂ ਤੇ ਖੇਡ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣਗੀਆਂ।

ਸਰਵਣ ਜੀ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਕਿਵੇਂ ਕਰਾਂ? ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਓਂ ਲੱਗਦੇ ਜਿਵੇਂ ਰੱਬ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਮੇਰੇ ਲਈ ਗੋਡ ਗਿਫ਼ਟ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਤੁਸੀਂ ਖੋਜ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਕਰੀਅਰ ਬਾਰੇ ਉਹ ਕੁਝ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਵਾਰਸ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਸਲਾਮ!

‘ਗੋਲਡਨ ਗੋਲ’ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਜਨਮੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਟੀਮ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਹਾਕੀ ਦੀ ਬੁਲੰਦੀ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਨਵੇਂ ਉਭਰਦੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾਮਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਮੇਰੇ ਵਰਗਾ ਸਾਧਾਰਨ ਬੱਚਾ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਹਰੀਪੁਰ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਓਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ‘ਗੋਲਡਨ ਹੈਟ ਟ੍ਰਿਕ’ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ‘ਆਈਕੋਨਿਕ ਓਲੰਪੀਅਨ’ ਐਲਾਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੱਚਾ ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ? ਤੁਸੀਂ ਸਰਲ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਸੱਚਾਈ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਣ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡਾ ਹਾਰਦਿਕ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਲਈ ਸ਼ੁਭ ਇਛਾਵਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।

ਤੁਹਾਡਾ ਸ਼ੁਭਚਿੰਤਕ,

—ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਟਾਂਗਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਵਾਰ

ਜਦੋਂ ਵੀ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਮੌਸਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਹਰ ਪਾਰਟੀ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਨਿਤਾਰਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਛੋਟੀ-ਵੱਡੀ ਪਾਰਟੀ, ਮਹਿੰਗੇ ਸਸਤੇ ਸੌਦੇ ਕਰਕੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ, ਚੋਣ ਜਿੱਤਣ ਤੱਕ ਕਈ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਝੂਠ-ਸੱਚ ਦਾ ਫਰਕ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਸ ਇਹੋ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਗਰ ਲਾ ਲਿਆ ਹੈ।

ਕਈ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਬਚਾਉਣ ਖਾਤਰ ਹੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਪੈਸਾ ਧੋਲਾ ਖਰਚਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਫੇਰ ਕਮਾਈ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਗੱਲ ਇੱਕੋ ਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਕ ਐਸੀ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਲਿਖਤੀ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਮੈਂਬਰ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਫੰਡ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਫੁੱਟ ਨਹੀਂ— ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ

ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਨਾਲ ਸੈਂਕੜੇ ਸਮਰਥਕ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕੋ ਕੰਮ ਹੈ। ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਇਕ ਪਾਰਟੀ 'ਚੋਂ ਦੂਜੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਜਾਣਾ। ਖਬਰਾਂ ਤੇ ਫੋਟੋ ਫ਼ਪਵਾਉਣੀ ਕਿ ਫਲਾਨਾ, ਫਲਾਨੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ, ਫਲਾਨੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਝਟਕਾ, ਆਦਿ ਆਦਿ।

ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਟਾਂਗਾ ਪਾਰਟੀ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਮੌਸਮੀ ਬੋਟਰ ਇਕ ਤਾਂਗੇ ਦੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਰਾਜਨੀਤਕ ਰੋਚਿਕਤਾ ਲਈ ਹੀ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਖੁੰਭਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਥਾਂ-ਕੁਥਾਂ ਉਗਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂਗਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਸਾਡਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿਣ।

—ਜਨਮੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੌਹਲ

ਰੁਲੀਏ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਜਦ ਤੋਂ ਉਹਦਾ ਪਿਉ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਤੁਰ ਗਿਆ, ਉਹ ਬੱਕਰੀਆਂ ਚਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਮਿੱਸੀ ਰੋਟੀ ਪਰਨੇ ਦੇ ਲਤ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸਵੇਰੇ ਬਾਹਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਨਹਿਰੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲੇ ਲਾਗੇ ਜਾਂ ਰੋਹੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬਿੰਦੂ ਹੇਠ ਬੈਠ ਕੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲੈਂਦਾ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਉਜਾੜਾਂ, ਰੋਹੀਆਂ, ਢੱਕੀਆਂ, ਵਣਾਂ ਤੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਆਸਣੇ ਘਰ ਮੁੜਦਾ। ਉਹ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਵੇਚਦਾ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਟਤ ਨਾਲ ਉਹਦੀ ਬੁੱਢੀ ਮਾਂ ਘਰ ਦੇ ਖਰਚ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਦੇ ਜਤਨ ਕਰਦੀ।

ਰੋਹੀ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਬੂਟੇ ਉਗ ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਮਾਸ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਚਮਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਜੋਬਨ ਆਉਣ ਕਰ ਕੇ ਉਹਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਉਗ ਹੀ ਪਿਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ-ਕਿਸੇ ਮੁਟਿਆਰ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਰੁਲੀਆ ਬਿਨਾਂ

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦਿਲਬਰ

ਪੈਸਿਓ ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਪਰ ਕੋਈ ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਫਤ ਦੁੱਧ ਨਾ ਲੈਂਦੀ। ਇਹਦੇ ਕੋਮਲ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਿਰਦੇ ਉਤੇ ਦੁੱਧ ਭਰੀ ਤਿੱਖੀ ਲਕੀਰ ਫਿਰ ਜਾਂਦੀ ਪਰ ਇਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਜੋਬਨ ਦੇ ਖਿਆਲੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਉਦਾਲੇ ਘੁੰਮਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ।

ਇਹਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਕੁੜੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ। ਇਹ ਉਹਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਚਾਂਦੀ ਰੰਗੀਆਂ ਐਨਕਾਂ ਵੱਲ ਝਾਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਪਰ ਕੁੜੀ ਅੱਖਾਂ ਫੇਰ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਝਾਕਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ। ਇਹਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੋਲੇ ਲੰਘਦੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਉਤੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦਾ ਨੌਕਰ ਆਪਣੀ ਰਬੜ-ਟੈਰ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਛੇੜ ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ ਘੋੜਾ ਹਵਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਕੁੜੀ ਦੀ ਬਰੀਕ ਚਾਦਰ ਦੇ ਪੱਲੇ, ਹਵਾ ਵਿਚ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ। ਰੁਲੀਆ ਦੂਰ ਤਾਈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਝਾਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ, ਜਦ ਤਾਈਂ ਰਬੜ-ਟੈਰ ਦਿੱਸਦੇ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਸੜਕ ਉਤੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਪੌੜਾਂ ਦੀ ਖੜਪ-ਖੜਪ ਉਲੀਏ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉਤੇ ਵੱਜਦੀ ਤੇ ਘੋੜਾ ਨਠਾਉਂਦੇ ਨੌਕਰ ਦੇ ਪੇਚਦਾਰ ਸੁਰੀਲੇ ਬੋਲ, ਹਵਾ ਵਿਚ ਘੁਲ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਕਿੰਨਾ-ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਚੁੰਝਾ ਖੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਅਮੀਰੀ ਦੇ ਰਸ ਰੰਗ ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਛੇੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। “ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੇ ਇਹ ਬੰਦੇ ਕਿੰਨੇ ਬੇ-ਕਿਰਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ”, ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ।

ਇਸ ਸਾਲ ਜੇਠ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਜਦੋਂ ਡੰਗਰਾਂ ਵਿਚ ਛੂਤ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਪੈ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿੱਲਿਓਂ ਹਿੱਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਰੋਗ ਨੇ ਰੋਹੀਆਂ ਦੇ ਹਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਲ੍ਹੇਟ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੁਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ ਸਿੱਕਦਾ ਸੀ, ਪੈਰ ਪਾਟ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਇਕ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਪੁੱਟ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਪਾਲੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਮੋਹਰੀ ਬਣ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਜਿਸ ਦੇ ਮੋਢੇ ਉਤੇ ਪਿਉ ਦੀ ਲਸੰਸ ਵਾਲੀ ਬੰਦੂਕ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਾਰਤੂਸ ਖਰਚ ਕਰਿਆਂ ਇਕ-ਦੋ ਬਕਟ ਕੁੱਟ-ਮਾਰ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਧੂਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਮਾਸ ਪਕਾ ਕੇ ਆਪ ਖਾਂਦਾ ਤੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਬੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਖਵਾਂਦਾ।

ਜੇ ਰੁਲੀਏ ਦਾ ਵੱਸ ਚਲਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਉਹਦੀਆਂ ਮੋਮ ਜਿਹੀਆਂ ਪੁਤਪੁਤੀਆਂ ਵਿਚ ਲੋਹੇ ਦੇ ਸੰਮ ਵਾਲੀ ਡਾਂਗ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਪਰੇ ਹਟਾ ਦਿੰਦਾ ਜਿਹੜਾ ਬੇਵੱਸ ਹਰੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਕਟ ਮਾਰ ਕੇ ਖਾ ਜਾਂਦਾ। ਹਰਨੀਆਂ ਬਿਟ-ਬਿਟ ਤਕਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ।

ਰੁਲੀਏ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਪਿਆਰ ਜਨੌਰਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਬਦਲਦਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਜੰਮੇ ਡੱਬ-ਖੜਬੇ ਮੋਮਣਿਆਂ ਦੇ ਬਰੀਕ ਬੁੱਲ੍ਹ ਚੁੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਭੌਰੂ ਇਹਦਾ ਰੋਹੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥੀ ਸੀ। ਜਦ ਰੁਲੀਆ ਇੱਜੜ ਤੋਂ ਉਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਕੁੱਤਾ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਰਾਖੀ ਵਜੋਂ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਜੇ ਗਰਮੀ ਦੀ ਲੰਮੀ ਦੁਪਹਿਰੇ ਰੁਲੀਆ ਸੌ ਜਾਂਦਾ, ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਜਨੌਰ ਨੂੰ ਭੌਰੂ ਇੱਜੜ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਫੜਕਣ ਦਿੰਦਾ। ਰੁਲੀਆ ਵੀ ਇਹਨੂੰ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਪਿਆਉਂਦਾ ਸੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਹਰਨਾਂ ਦੀ ਡਾਰ ਨਾਲੋਂ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਬਕਟ ਵਿੱਛੜ ਕੇ ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਇੱਜੜ ਵਿਚ ਆ ਰਲਿਆ। ਭੌਰੂ ਨੇ ਕਈ ਗੇੜੇ ਉਸ ਹਰਨ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਪਿੰਛੇ ਲਾਏ ਪਰ ਬਕਟ ਨੇ ਇੱਜੜ ਨਾ ਛੱਡਿਆ। ਕਈ ਬੱਕਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਭੌਰੂ ਨੂੰ ਢੁੱਡਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਤੇ ਡੌਕਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ; ਤੇ ਫਿਰ ਇਕਦਮ ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਭੌਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖਰ੍ਹੇ ਬੋਲ

ਮੋਤੀ

ਪਹਿਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦਿਲਬਰ ਦਾ ਨਾਂ ਬੜਾ ਉਭਰਵਾਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣਾ ਪੰਜਾਬ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ। ‘ਮੋਤੀ’ ਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਕਈ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਬਾਵਸਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਸੰਕੇਤਕ ਹੈ ਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਵੀ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਖਿਆਲ ਸਾਧਾਰਨ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਸ ਦੌਰ ਦਾ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਯੁੱਗ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੱਤਾ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹਿਲਦਾ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੀੜਾਂ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਦਲਾਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਦਮ ਤੋੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। –ਸੰਪਾਦਕ

ਨਾਲ ਝਿੜਕਿਆ। ਉਹ ਪੂਛ ਹਿਲਾਉਂਦਾ ਚਉ-ਚਉ ਚੀਕ ਕੇ ਮਾਲਕ ਦੀ ਸੈਨਤ ਸਮਝ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਭੌਰੂ ਰੁਲੀਏ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਚੁੰਮਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਹਰਨ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕੰਥ ਰਹੀ ਕੁੱਖ ਟਿਕ ਗਈ, ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਜਾਚਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਬਕਟ ਨੂੰ ਪੁਚਕਾਰਿਆ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੀ ਲੰਮੀ ਕੋਮਲ ਬੂਥੀ ਉਪਰ ਚੁੱਕੀ ਤੇ ਨੇੜੇ ਦੀ ਹਵਾ ਵਿਚੋਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਸੁੰਘਣ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪੈਰ ਪੁਟਦਾ ਰੁਲੀਏ ਵੱਲ ਵਧਿਆ। ਉਹਦੇ ਭੈਅ-ਭੀਤ ਹੋਏ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਕਾਂਬਾ ਝੜ ਗਿਆ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਲਹਿਰ ਉਗ ਪਈ।

ਰੋਟੀ ਦਾ ਇਕ ਟੁਕੜਾ ਰੁਲੀਆ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਅੱਗੇ ਹੋਇਆ ਤੇ ਹਰਨ ਦੀ ਲੰਮੀ ਬੂਥੀ ਨੂੰ ਛੁਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਮਨੁੱਖੀ ਪਿਆਰ ਹਰਨ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅਣ-ਅਣ ਵਿਚ ਉਤਰ ਗਿਆ। ਉਹ ਬੱਝ ਗਿਆ ਪਿਆਰ ਵਿਚ। ਬਕਟ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਉਡ ਗਿਆ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਹਰਨਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਦੇ ਵੈਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਿਆਰ ਤਰਸੇ ਬਕਟ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧੌਣ ਰੁਲੀਏ ਦੀ ਬਾਂਹ ਉਤੇ ਧਰ ਦਿੱਤੀ। ਓਪਰੇ ਤੇ ਰੋਹੀਆਂ ਦੇ ਜਨੌਰ ਦੇ ਮਾਸੂਮ ਪਿਆਰ ਨੇ ਅੱਜ ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਰੁੱਖੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਭਰ ਦਿੱਤਾ। ਰੁਲੀਏ ਨੂੰ ਇਉਂ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਇਹਦੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦੇ ਕਹਿਰੀ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੰਡੀਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਬਕਟ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ।

ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਬਕਟ ਦੀ ਕੂਲੀ ਪਿੱਠ ਉਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਿਆ। ਉਹਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਕਾਂਬਾ ਲਹਿ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਸਿਆਲ ਦੀ ਰੁੱਤ ਦੀ ਸਵੇਰ ਦੀ ਕਹਿਰੀ ਤੇ ਚੁਭਵੀਂ ਠੰਢ ਲੱਪ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਨਿੱਘੀ ਧੁੱਪ ਠੰਢ ਮਾਰੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਰਚਣ ਲੱਗ ਪਈ।

ਇਕ ਬੱਕਰੀ ਜਿਸ ਦਾ ਡੱਬਾ ਮੋਮਣਾ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ, ਬਕਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਈ ਤੇ ਪਿਆਰ ਛੂਹਾਂ ਦੇ ਕੇ ਅਪਣੱਤ ਜਤਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈ।

ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਬਕਟ ਦੀ ਬੂਥੀ ਨੂੰ ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਬਣਾਂ ਨਾਲ ਛੁਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਲੇਵੇ ਵਿਚੋਂ ਦੁੱਧ ਲੰਮੇ ਬਣਾਂ ਵਿਚ ਉਤਰ ਆਇਆ। ਬਣ ਪਾਟਣ ‘ਤੇ ਆ ਗਏ। ਹਰਨ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛੂਹ ਦੇ ਪੱਜ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪੇ ਡੁੱਲ੍ਹ-ਡੁੱਲ੍ਹ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਰੋਹੀ ਦੀਆਂ ਰੁੱਖੀਆਂ ਝਾੜੀਆਂ ਸੂਤ-ਸੂਤ ਕੇ ਬੱਕਰੀ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਦੁੱਧ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਸਾਰਾ ਬਕਟ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਖਿੜਾ ਲਈਆਂ।

ਬਕਟ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਦੇ ਨਾਲ ਈ, ਬੱਕਰੀਆਂ ਦੀ ਅਪਣੱਤ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਈ।

ਜਦ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਕੁੱਤੇ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਇੱਜੜ ਵਿਚ ਹਰਨ ਦੇ ਇਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਵੱਲ ਪਾੜ ਖਾਣੇ ਦੰਦ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮੂੰਹ ਪਾਉਣ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਭੌਰੂ ਇਸ ਹੱਲੇ ਨੂੰ ਧੌਣ ਅਕੜਾ ਕੇ ਰੋਕਦਾ। ਰੁਲੀਏ ਦੀ ਸੰਮ ਵਾਲੀ ਡਾਂਗ ਮੋਢੇ ‘ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੀ। ਬੱਕਰੀਆਂ ਸਿੰਗ ਉਲਾਰਦੀਆਂ।

ਜਦ ਪਿੰਡ ਦਾ ਕੋਈ ਜੁਆਕ ਇੱਜੜ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਬਕਟ ਨੂੰ ਫੜਨ ਤੇ ਡਰਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਰੁਲੀਏ ਦਾ ਖਰ੍ਹੇ ਬੋਲ ਉਹਦੀ ਇੱਲਤ ਨੂੰ ਥਾਏਂ ਰੋਕ ਦਿੰਦਾ।

ਜਦ ਇੱਜੜ ਰੋਹੀ ਵਿਚ ਚਰ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਰੁਲੀਆ ਲਿਟ ਜਾਂਦਾ। ਬਕਟ ਨੇੜੇ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ, ਆਪਣੀ ਧੌਣ ਰੁਲੀਏ ‘ਤੇ ਸਿੱਟ ਦਿੰਦਾ।

ਉਹ ਇਹਦੀ ਬੂਥੀ ਤੇ ਪਿੰਡੇ ਨੂੰ ਪਲੇਸਦਾ, ਪਿਆਰ ਛੂਹਾਂ ਦੀ ਲੋਰ ਵਿਚ ਉਘਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਸਰਦਾਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਦੁੱਧ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ। ਉਹਦੇ ਘਰ ਭਾਵੇਂ ਦੋ ਮਹੀਆਂ ਲਵੇਰੀਆਂ ਸਨ; ਤੇ ਜਾਂ ਉਹ ਦੁੱਧ ਮੁੱਲ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਕਈ ਨੌਕਰ ਸਨ, ਭੋਇਂ ਬੰਡੀ ਸੀ, ਪੈਸਾ ਬਬੇਰਾ ਸੀ, ਹਵੇਲੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ, ਧੀਆਂ-ਪੁੱਤਰ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ, ਕਈ ਹਲ ਵਗਦੇ ਸਨ; ਪਰ ਜਿਥੇ ਉਹਦਾ ਕੰਮ ਮੁਫਤ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਉਥੇ ਉਹ ਪੈਸਾ ਕਿਉਂ ਖਰਚਦਾ, ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਦੁੱਧ ਖੋਹ ਕੇ ਪਟਵਾਰੀ ਜਾਂ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਦਿੰਦਾ?

ਉਸ ਦਿਨ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਚੌਕੀਦਾਰ ਨੂੰ ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਵਾੜੇ ਦੁੱਧ ਲੈ ਆਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ। ਰੁਲੀਏ ਨੂੰ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਸਰਦਾਰ ਤਾਂ ਛਮਕੀ ਹਿਲਾ-ਹਿਲਾ ਕੇ ਈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਮੱਕੀ ਜਾਂ ਕਣਕ ਦੀ ਗੁਡਾਈ ਲਈ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਰੁਲੀਏ ਨੂੰ ਉਹਨੇ ਕਿਹੜਾ ਪੌੜ ਤੇ ਮੋਹਰਾਂ ਦੇ ਦੇਣੀਆਂ ਸਨ?



ਲੰਗੋਟੀ ਝਾੜਦੇ ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਦੁੱਧ ਵਲੋਂ ਕੋਰਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਉਤੇ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਏ। ਉਹਨੇ ਇਸ ਹਾਰ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਫਿਰ ਚੌਕੀਦਾਰ ਨੂੰ ਮੋੜਿਆ ਕਿ ਉਹ ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਘਰੋਂ ਕੁਕੜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਆਂਡੇ ਲੈ ਆਵੇ। ਰੁਲੀਏ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਸਭ ਆਂਡੇ ਉਸ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਇਕ ਬਾਈਸਿਕਲ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਘਰ ਕੋਈ ਆਂਡਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਰਦਾਰ ਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਉਤਾਰਨ ਲਈ।

ਉਸ ਦਿਨ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪੁਲਿਸ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੁੱਧ ਤੇ ਆਂਡਿਆਂ ਨਾਲ ਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੁਕੜੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਚੌਕੀਦਾਰ ਖੁੱਡੇ ਵੱਲ ਵਧਿਆ ਪਰ ਰੁਲੀਏ ਦੀ ਬੁੱਢੀ ਮਾਂ ਨੇ ਖਿੜਕੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਕੰਥੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਕੁਕੜੀ ਦੇ ਆਂਡੇ ਵਰਗੇ ਚਿੱਟੇ ਖਿੱਡੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਚੌਕੀਦਾਰ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਮੁੜ ਗਿਆ, ਤੇ ਬੁੱਢੀ ਮਾਂ ਭੈਅਦਾਇਕ ਸੁਪਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਾਹੁਣ ਲੱਗ ਪਈ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਆਣ ਗਰਜੇ, “ਉਇ ਰੁਲੀਆ, ਤੈਂ ਇਕ ਜੰਗਲੀ ਜਨੌਰ

ਆਪਣੇ ਇੱਜੜ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਅਪਰਾਧ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤਾ ਜਾਊਗਾ।”

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰੁਲੀਆ ਮਨ ਵਿਚ ਕੁਛ ਗਿੜਗਿੜਾਇਆ ਤੇ ਕੰਬਿਆ। ਉਹਦੀ ਜੀਭ ਬਥਲਾ ਗਈ। ਉਹਦੀ ਮਾਂ ਕੁੱਬੀ-ਕੁੱਬੀ ਸੋਟੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਸਰਦਾਰ ਵੱਲ ਵਧੀ, ਉਹਦੇ ਪੈਰੀਂ ਝੋਨਾ ਧਰਨ ਲਈ, ਪਰ ਉਹ ਇਉਂ ਪਿਛੇ ਹਟ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਵੱਲ ਕੋਈ ਦੋ-ਮੂੰਹੀ ਨਾਗਣ ਆਪਣੀ ਸਿਰੀ ਉਚੀ ਕਰੀ ਆ ਰਹੀ ਹੋਵੇ।

“ਹਰਾਮ ਦਿਆ ਪੁੱਤਾ, ਤੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਜਾਏਂਗਾ।” ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ‘ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦੀ ਲਾਲੀ ਫਿਰ ਗਈ।

ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਮੁੱਠੇ ਵਾਲੀ ਛਟੀ ਹਿਲਾਉਂਦਾ ਦੰਦ ਪੀਹਦਾ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਰੁਲੀਏ ਦੀ ਮਾਂ ਅਸਫਲ ਈ ਆਪਣੀ ਚਾਦਰ ਦੇ ਪੱਲੇ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਪੂੰਝਦੀ ਰਹਿ ਗਈ। ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੰਝੂ ਝੜ ਰਹੇ ਸਨ।

ਉਸ ਰਾਤ ਚਿਰ ਤਾਈਂ ਰੁਲੀਏ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਨੀਂਦ ਨਾ ਪਈ। ਉਹ ਕੰਥੇ ਤਾਰਿਆਂ ਵੱਲ ਝਾਕਦਾ ਰਿਹਾ। ਕਿੰਨੇ ਈ ਤਾਰੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਟੁੱਟਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਂਦੀ ਰੰਗੀਆਂ ਪੇੜਾਂ ਮਿਟਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਉਹ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਉਠਿਆ ਤੇ ਬਕਟ ਦੀ ਬੂਥੀ ਨੂੰ ਉਪਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਛੁਹਾ ਕੇ ਘੁਟਦਾ ਰਿਹਾ। ਛੇਕੜ ਉਹ ਬੋਲਿਆ, “ਮੋਤੀ! ਕੀ ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਏਂਗਾ?”

“ਹਉ, ਹਉ!” ਬਕਟ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ‘ਵਾਜ ਆਈ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਲਿਟ ਗਿਆ ਤੇ ਨੀਂਦ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਅਬਾਹ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਜਾ ਗੁੰਮਿਆ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਆਸ਼ਟੋਂ ਇਕ ਲਾਲ ਪਗੜੀ ਵਾਲਾ ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਘਰ ਅੱਗੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਖਾਖੀ ਜਿਹੇ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਸੀ। ਝੋਨਾ ਸੰਭਾਲਦੀ ਬੁੱਢੀ ਮਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਕੰਥ ਰਹੇ ਸਨ। ਰੁਲੀਆ ਅੰਦਰ ਵੜਿਆ, ਤੇ ਮਾਂ ਦੀ ਮੈਲੀ ਜਿਹੀ ਪੋਟਲੀ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਂ ਰੁਪਈਆਂ ਦਾ ਨੋਟ ਕੱਢਿਆ ਤੇ ਉਹਦੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਸਿਪਾਹੀ ਵੱਲ ਵਧਿਆ। ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਉਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਉਹਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਅੱਗੇ ਵਧੇ ਹੱਥ ਉਤੇ ਉਹ ਨੋਟ ਟਿਕਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਹੜਾ ਉਹਨੇ ਕਈ ਦਿਨ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਵੇਚ ਕੇ ਖੱਟਿਆ ਸੀ, ਮੋਮਣਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ



ਨਿਰਦੋਸ਼ ਨੂੰ। ਮੈਂ ਇਹਨੂੰ ਰੋਹੀ ਵਿਚ ਛੱਡ ਆਊਂਗਾ।” ਸਰਦਾਰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ।

ਅਗਲੇ ਆਸ਼ਟੋਂ ਜਦ ਵਾੜੇ ਵਿਚ ਰੁਲੀਆ ਆਪਣੀਆਂ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦੀ ਧਾਰ ਚੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਆ ਪੈਰ ਪਾਏ। ਬੈਂਤ ਦੀ ਛਟੀ ਉਹਦੇ ਕੂਲੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੁਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਵਾੜੇ ਵਿਚੋਂ ਭਾਵੇਂ ਸੰਗੋਹ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧ ਉਹਦੀਆਂ ਨਾਸਾਂ ਨੂੰ ਔਖਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਬੁੱਲੇ ਹੇਠ ਅਗਾਂਹ ਵਧ ਗਿਆ ਤੇ ਬਕਟ ਦੇ ਗਲ ਚੰਮ ਦਾ ਪਟਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਘੇਰਾ ਪਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਬਕਟ ਨੇ ਬੱਕਰੀਆਂ ਵਿਚ ਕੁਰਲਾਟ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਬਕਟ ਵੱਡਾ ਸੀ ਤੇ ਬੱਕਰੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ, ਲੁਕਦਾ ਕਿਥੇ। ਉਹ ਸਿਆਲੇ ਦੀ ਰਾਤ ਦੇ ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਕੰਥ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਭੌਰੂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸੱਜਣ ਦੀ ਮੱਦਤ ਲਈ ਲਪਕਿਆ ਪਰ ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਛੇੜੀ ਚੁੱਪ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਏਜ਼ਾਦੇ ਦੀ ਹੱਤਕ ਸੀ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਣ ਦਾ ਡਰ ਸੀ। ਮਿਕ-ਮਿਕ ਕਰਦੀਆਂ ਬੱਕਰੀਆਂ ਸਹਿਮ ਗਈਆਂ, ਸੁੰਗੜ ਗਈਆਂ। ਉਹ ਪੀਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਬੁੱਚੜ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਘੂਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਤੱਕਣੀ ਨਾਲ ਨਿਰਲੱਜ ਬੋਹਯਾ ਪਾਪੀ ਮਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਰੁਕ ਨਾ ਜਾਵੇ? ਘ੍ਰਿਣਾ ਇਕ ਅਸਫਲ ਹਥਿਆਰ ਬਣ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਛੇਕੜ ਰਾਏਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਬਕਟ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਟਾ ਪਾ ਈ ਲਿਆ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੋ-ਚਾਰ ਹੋਰ ਵੀ ਇੱਲਤੀ ਮੁੰਡੇ ਸਨ। ਬਕਟ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਟ ਗਿਆ। ਉਹਨੂੰ ਛਮਕੀਆਂ ਨਾਲ ਉਠਾਇਆ ਗਿਆ। ਡਰ ਮਾਰਿਆ ਹਰਨ ਪਿਛੇ-ਪਿਛੇ ਇਉਂ ਤੁਰ ਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਹਥਕੜੀਏਂ ਨਰਤਿਆ ਅਪਰਾਧੀ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਮਗਰ ਤੁਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਤੇ ਫਿਰ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਤੇ ਫਿਰ ਜੂਹ ਵੱਲ ਝਾਕਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਡੁੱਲ੍ਹੇ ਦੁੱਧ ਦਾ ਰੁਲੀਏ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਚੰਡਾਲ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਘੜੀਸਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਹੱਥੀਂ ਪਾਲਿਆ ਬਕਟ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹਨੇ ਧਾ ਮਾਰੀ, “ਹਾਏ ਉਏ ਮੇਰਾ ਮੋਤੀ!”

ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਮੋਤੀ ਸੁਣ ਕੇ ਬਕਟ ਪਿਛੇ ਝਾਕਿਆ। ਉਹਦੀ ਪਿੱਠ ਉਤੇ ਛਮਕੀ ਧਸ ਗਈ। ਉਹ ਨਿੱਕੀ ਪੂਛ ਕੰਬਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ।

ਰੁਲੀਆ ਭੁੱਬ ਮਾਰ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਨੇੜੇ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਕੰਬਣੀ ਛਿੜ ਗਈ। ਇਹ ਧੱਕਾ ਸੀ, ਪਰ ਰਾਏਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਕੌਣ ਰੋਕੇ! ਬਕਟ ਵੀ ਆਪਣੇ ਡਿੱਗੇ ਪਏ ਸੁਆਮੀ ਉਤੇ ਦੋ ਹੰਝੂ ਨਾ ਕੇਰ ਸਕਿਆ।

ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਫਿਰ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਇਕਦਮ ਉਠਿਆ, ਤੇ ਨੱਠ ਕੇ ਬਕਟ ਦੀ ਧੌਣ ਨਾਲ ਚਿੰਬੜ ਗਿਆ। ਬਕਟ ਦੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੱਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਦੋ ਤੁਬਕੇ ਰੁਲੀਏ ਦੀ ਪਤਝੜ ਮਾਰੀ ਗੱਲੂ ਉਤੇ ਡਿੱਗੇ।

ਰੁਲੀਏ ਦੀ ਪਿੱਠ ਉਤੇ ਛਮਕੀਆਂ ਦੀ ਵਾਛੜ ਹੋਈ। ਲਾਲ ਲਾਸਾਂ ਉਹਦੇ ਸਰੀਰ ਉਤੇ ਉਘੜ ਆਈਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਹਦੇ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਕੁੜਤੇ ਦੀਆਂ ਮੋਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਫ਼ ਦਿਸ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਛੇਕੜ ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਹੱਥ ਢਿੱਲੇ ਹੋ ਕੇ ਬਕਟ ਦੀ ਧੌਣ ਨਾਲ ਟੁੱਟ ਗਏ। ਰੁਲੀਏ ਨੂੰ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਰਾਏਜ਼ਾਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਬਕਟ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਖਾ ਜਾਊ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਰੋਹੀ ਦੇ ਬਿਮਾਰ ਹਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਫਿਰ ਲੋਰ ਮਾਰੀ, “ਹਾਏ ਮੇਰਾ ਮੋਤੀ!”

ਸੰਧਿਆ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੰਦਰ ਦੇ ਕਲਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਤੱਕਣੀ ਬੇਅਰਬ ਈ ਡੁੱਲ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਘੜਿਆਲ ਨਾ ਖੜਕਿਆ, ਤੇ ਨਾ ਈ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਦਾ ਸੰਖ ਵਿਲਕਿਆ। ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਅਜੇ ਘੁਲ ਈ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਸ਼ਿਵਾਲੇ ਅਜੇ ਜੋਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਗੀਆਂ, ਪੱਛਮ ਦੀ ਹਵਾ ਜਿਹੜੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਸਰੀਰਾਂ ਤੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਛੇੜਦੀ ਰਹੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਅਹਿੱਲ ਸੀ।

“ਤੈਂ ਕਿਉਂ ਜੰਗਲੀ ਜਨੌਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾੜੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ?” ਰਾਏਜ਼ਾਦੇ ਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਫੁੱਟਿਆ।

“ਛੋਟੇ ਸਰਦਾਰ, ਮੈਂ ਇਹਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਦੂਰ

(ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਸਭੇ ‘ਤੇ)

ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਘਟ ਹੀ ਕਦੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲੁਭਾਉਣੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਦਰਅਸਲ ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਆ ਵੀ ਇਹੋ ਹੈ। ਦੂਰ ਦੇ ਢੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ ਵਾਲੀ ਕਹਾਵਤ ਅਜਿਹੀ ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਹਾਵਤ ਤੋਂ ਸੰਕੇਤਤ ਹੁੰਦੀ ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ ਭਾਵਨਾ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪੁਰਬਲੇ ਰੂਪ ਦੇ ਇਕ ਪੱਖ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਬਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਕਹਾਵਤ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰੂਪ “ਦੂਰ ਦੇ ਟੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ” ਹੈ ਨਾ ਕਿ “ਦੂਰ ਦੇ ਢੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ”। ਇਸ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਰੂਪ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਦਲੀਲ ਇਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਸੁਹਾਵਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕਿਸੇ ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਵਾਲੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦੇ ਚੰਗੇ ਲੱਗਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕਿਸੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਅਰਥਾਤ ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣਾ ਉਚਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਇਹ ਤਾਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਝਰਨੇ ਦੀ ਕਲ-ਕਲ ਬਹੁਤ ਸੁਰੀਲੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਹੁਤ ਮਧੁਰ ਹੈ ਪਰ ਇਥੇ ਸੁਹਾਵਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਲਾ ਸਕਦੇ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕੋਈ ਨਜ਼ਾਰਾ ਸੁਹਾਵਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮੌਸਮ ਸੁਹਾਵਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਾਵਤ ਵਿਚਲੇ ਢੋਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੁਹਾਵਣਾ ਕਹਿਣਾ ਅਨੁਚਿਤ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਣਮੇਲਵਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅਸਲੀ ਕਹਾਵਤ ਵਿਚ “ਟੋਲ” ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਾੜ ਜਾਂ ਟਿੱਲਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਲੇਖਕ ਦੀ ਦਲੀਲ ਬਹੁਤੀ ਪੁਖਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗੀ। ਨਾਲੇ ਉਦੋਂ ਟੋਲ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਹਾੜ ਵਾਲਾ ਅਰਥ ਮੇਰੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਬਹੁਤਾ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਰੋਤ ਨੂੰ ਵੀ ਸੰਭਾਲ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਕਾਰਨ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਸੁਹਾਵਣਾ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸੁਖਾਵੇਂ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਉ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਇੰਦਰੀ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਹਾਵਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਬੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦਲੀਲ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਦਮ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ।

ਐਪਰ ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ‘ਤੋਲ’ ਸ਼ਬਦ ‘ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ ਗਿਆ, “ਹਭੇ ਟੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ ਸਹੁ ਪਉ ਬੈਠਾ ਮਲਿ॥” ਗੌਰਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ‘ਟੋਲ’ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ‘ਸੁਹਾਵਣੇ’ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮੇਰੇ

ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਇਕ ਦਮ ਚਰਚਿਤ ਕਹਾਵਤ ਦੇ ਬੋਲ ਘੁੰਮ ਗਏ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਟੋਲ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਸ਼ਿੰਗਾਰ/ਗਹਿਣੇ ਜਾਂ ਪਦਾਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ, “ਜਿਸ ਜੀਵ ਰਾਹੀਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ-ਵੇਹਤਾ ਖਸਮ ਪ੍ਰਭੂ ਮੱਲ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਪਹਾੜ ਸੁਹਣੇ ਲਗਦੇ ਹਨ।” ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਰੱਬ ਤੱਕ ਪੁੱਜਣ ਦੇ ਕਠਨ ਮਾਰਗ ਲਈ ਪਹਾੜ ਦੇ ਅਰਥਾਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਮ ਹੈ, ਟਾਕਰਾ ਕਰੋ, “ਰਾਹੁ ਬੁਰਾ ਭੀਹਵਾਲਾ ਸਰ ਭੁਗਰ ਅਸਗਾਹ॥” (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ)। ਯਾਦ ਰਹੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਮੁਖ ਸਰੋਕਾਰ ਕਹਾਵਤ ਵਿਚਲੇ ਢੋਲ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਇਹ ਮਸਲਾ ਪੂਰਬ-ਵਰਣਿਤ ਤੁਕ ਸਮੇਤ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ



ਇਸ ਲਈ ਟੀਕਾਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਲਈ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਮਾਸ ਜੀਵ-ਰਾਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਦਿਆਂ ਟੋਲ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਪਦਾਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਨਿਰੁਕਤਕ ਵਿਆਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਪਦਾਰਥ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ। ਪਰ ਮੇਰੀ ਜਾਚੇ ਪਹਾੜ ਜਾਂ ਟਿੱਲੇ ਦੇ ਅਰਥ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਫਰ 'ਤੇ ਚੱਲੇ ਰਾਹੀ (ਪਹੀ) ਨੂੰ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਹਾੜ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੋਣੇ ਅਲੋਕਾਰ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਨੂੰ “ਦੂਰ ਦੇ ਢੋਲ (ਟੋਲ) ਸੁਹਾਵਣੇ” ਕਹਾਵਤ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਤੁਕ ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ

ਬਣੇਗਾ, “ਜਿਸ ਜੀਵ ਰਾਹੀਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ-ਵੇਹਤਾ ਖਸਮ ਪ੍ਰਭੂ ਮੱਲ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਪਹਾੜ ਸੁਹਣੇ ਲਗਦੇ ਹਨ।” ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਰੱਬ ਤੱਕ ਪੁੱਜਣ ਦੇ ਕਠਨ ਮਾਰਗ ਲਈ ਪਹਾੜ ਦੇ ਅਰਥਾਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਮ ਹੈ, ਟਾਕਰਾ ਕਰੋ, “ਰਾਹੁ ਬੁਰਾ ਭੀਹਵਾਲਾ ਸਰ ਭੁਗਰ ਅਸਗਾਹ॥” (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ)। ਯਾਦ ਰਹੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਮੁਖ ਸਰੋਕਾਰ ਕਹਾਵਤ ਵਿਚਲੇ ਢੋਲ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਇਹ ਮਸਲਾ ਪੂਰਬ-ਵਰਣਿਤ ਤੁਕ ਸਮੇਤ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ

ਇਕ ਮੰਚ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰਾਏ ਤੋਂ ਮੈਂ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਕਹਾਵਤ ਵਿਚਲੇ ਢੋਲ ਦਾ ਪੂਰਬਲਾ ਰੂਪ ਟੋਲ ਕਹਿਣਾ ਉਚਿਤ ਹੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਨਿਰਣਾਇਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੂਰ ਦੇ ਢੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ ਏਨਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਅਪਵਾਦ ਕਦੇ ਸੁਣਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਟੋਲ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਸੰਦੇਹ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ। ਇਕ ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਕਾਮਰੋਡ ਦਿਨੇਸ਼ਵਰ ਦਿਵੇਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਰਅਸਲ ਇਥੇ ਢੋਲ ਨਹੀਂ, ਡੋਲ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਟਿੱਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅੱਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਇਸ ਪੁੱਛ ਦਾ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਕਿ

ਕੀ ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਕਹਾਵਤ ਵਿਚ ਢੋਲ ਦੀ ਥਾਂ ਡੋਲ ਹੈ। ਕੁਝ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਕਹਾਵਤ ਦੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚਲੇ ਰੂਪ ਦਰਸਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਚਰਚਿਤ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਾੜ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਸਲਨ ਗੁਜਰਾਤੀ ਵਿਚ ਹੈ, “ਦੂਰਬੀ (ਦੂਰੋਂ) ਡੁੰਗਰ (ਪਹਾੜ) ਰਲੀਯਾਮਣਾਂ (ਸੁਹਣੇ ਲਗਦੇ)।” ਮਰਾਠੀ ਵਿਚ ਹੈ, “ਦੂਰਨ ਡੁੰਗਰ (ਪਹਾੜ) ਸਾਜਰੇ (ਸਜੇ ਹੋਏ)।” ਤੈਲਗੂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੈ, “ਦੂਰਪੁ ਕੋਡਲ ਨੁਨੁਪੁ।” ਇਥੇ ਕੋਡਲ ਦਾ ਅਰਥ ‘ਟਿੱਲਾ’ ਹੈ। ਇਕ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਕਹਾਵਤ ਦਾ ਇਕ ਰੂਪ “ਦੂਰ ਕੇ ਢੋਰ ਸੁਹਾਵਣੇ” ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਭੁਲੇਖੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹੈ। ਅਜਿਤ ਵਡਨੋਰਕਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਡੋਲ ਦਾ ਢੋਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਖੂਬ ਵੱਜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਰਾਠੀ ਕਹਾਵਤ “ਦੂਰਨ ਡੁੰਗਰ ਸਾਜਰੇ” ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਾੜ ਦੂਰ ਤੋਂ ਜਿਤਨੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ‘ਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਓਨਾ ਹੀ ਕਸ਼ਟਦਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਹਾਵਤ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਦੂਰ ਤੋਂ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਚੀਜ਼ ਹਕੀਕਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਆਓ ਜ਼ਰਾ ਨਿਰੁਕਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਘੋਖ ਕਰੀਏ। ਪਿਛਲੇ ਕਾਲਮ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ “ਤੋਲਣਾ” ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ ਗਏ ਸੀ। ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਧਾਤੂ ‘ਤੁਲ’ ਦਾ ਅਰਥ ਉਠਾਉਣਾ, ਚੁੱਕਣਾ, ਭਾਰ ਤੋਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਥਲੀ ਕਤੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਸੇ ਦਾ ਹੀ ਹੋਰ ਵਿਸਤਾਰ ਹੈ। ‘ਤ’ ਧੁਨੀ ਅਕਸਰ ‘ਟ’ ਧੁਨੀ ਵਿਚ ਵੀ ਵਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਤੁਲ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ‘ਤ’ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਟ’ ਧੁਨੀ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਗੁੱਲੀ-ਡੰਡੇ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚ ਗੁੱਲੀ ਦੀ ਦਣ ਤੇ ਡੰਡਾ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਇਸ ‘ਤੇ ਸੱਟ ਮਾਰ ਕੇ ਭੜਕਾਉਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਟੁੱਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਗੁੱਲੀ-ਡੰਡੇ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਭੜਕਾਇਆ ਸੀ ਜਦਕਿ ਮੇਰੀ ਵਾਰੀ ਮੇਰੇ ਕਦੇ ਟੁੱਲ ਲਗਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਟੁੱਲ, ਤੁਲ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਹੀ ਬਦਲਿਆ ਰੂਪ ਹੈ। ਗੌਰ ਕਰੋ, ਇਥੇ ਵੀ ਗੁੱਲੀ ਨੂੰ ਉਪਰ ਚੁੱਕਣ ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਹੈ। “ਟੁੱਲ ਲੱਗਣਾ” ਮੁਹਾਵਰਾ ਵੀ ਇਥੋਂ ਹੀ ਬਣਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ



ਸ਼ਬਦ
ਝਰੋਖਾ



ਬਲਜੀਤ ਬਾਸੀ

ਫੋਨ: 734-259-9353

ਵਿਚ ਤੁਲਾ (ਅਣਘੜਤ ਕਿਸ਼ਤੀ) ਦਾ ਰੂਪ ਟੱਲਾ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਲ ਵਿਚ ਭਾਰੀਪਣ, ਮਾਤਰਾ, ਬਹੁਤਾਤ ਦੇ ਭਾਵ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਰੀ ਚੀਜ਼, ਪੱਥਰ ਜਾਂ ਪਹਾੜ ਆਦਿ ਲਈ ਟੋਲ ਸ਼ਬਦ ਰੂੜ੍ਹ ਹੋਇਆ। ਢਾਣੀ ਜਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਸਮੂਹ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਚਲਦਾ ਹੈ-ਟੋਲਾ ਜਾਂ ਟੋਲੀ। ਤੁਲ ਧਾਤੂ ਦੇ ਮਾਤਰਾ ਜਾਂ ਬਹੁਤਾਤ ਦੇ ਭਾਵ ਤੋਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਏ। ਅੱਗੋਂ ਟੋਲਾ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਕੇ ਵਾੜਾ, ਬਸਤੀ, ਮਹੱਲਾ ਆਦਿ ਬਣ ਗਿਆ ਅਰਥਾਤ ਜਿਥੇ ਜਾਤੀ, ਧਰਮ, ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ (ਟੋਲਾ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ, ਮਹੱਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂਵਾਂ ਅੱਗੇ ਟੋਲਾ ਸ਼ਬਦ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਚਮਾਰ ਟੋਲਾ, ਟੋਲਾ ਸੇਹੀ, ਟੋਲਾ ਖੈਰਾ, ਹਰੀਜਨ ਟੋਲਾ, ਹਜ਼ਮਾ ਟੋਲਾ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਥਾਨ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹਨ। ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਜਿਹੇ ਟੋਲੇ ਹਨ। ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਮਈਆ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਟੋਲਾ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਅਰਥਾਂ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਢਾਕਾ ਵਿਚ ਇਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ “ਸੰਗਤ ਟੋਲਾ” ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਇਥੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਇਹ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ “ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਟੋਲਾ”। ਤਾਅਜੁੱਬ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤ-ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨਾਲ ਹੋਈ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਪੂਰਬੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸੰਥਾਲ ਨਾਮੀ ਆਦਿਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਰਨਾਰਥੀ ਟੋਲਾ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਆ ਵੱਸਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਬਸਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖਿਆ “ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਟੋਲਾ”।

ਮੋਤੀ

(ਪਿਛਲੇ ਸਫੇ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਰੋਹੀ ਵਿਚ ਛੱਡ ਆਉਂਗਾ। ਅੱਜ ਦੀ ਰਾਤ ਛੱਡ ਦੇ।” ਬਕਟ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਵਚਨ ਕੀਤਾ। ਚਹੂੰ ਭਲੇਮਾਣਸਾਂ ਦੀ ਜੀਭ ਖੁੱਲ੍ਹੀ, “ਓਏ ਸਹੁਰੀ ਦਿਆ, ਤੈ ਕਿਉਂ ਰੱਖਿਆ ਹਰਨ ਆਪਣੇ ਵਾੜੇ? ਤੈ ਕੀ ਇਹਦਾ ਦੁੱਧ ਚੈਣੈ?” ਇਕ ਪੋਲ-ਦਾੜੀਆ ਨਿਆਂਕਾਰੀ ਲਹਿਜੇ ਵਿਚ ਦਇਆਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ।

“ਬਾਬਾ, ਮੈਂ ਛੱਡ ਦਿਉਂਗਾ ਸਵੇਰੇ।”

“ਚਲੋ, ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ।” ਇਕ ਹੋਰ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਕੂਟਿਆ। ਰਾਏਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਗੱਲ ਪਟਾ ਖੋਲ੍ਹੀਆ ਤੇ ਪਿੱਠ ਮਰੋੜ ਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਭੀੜ ਖਿੰਡ ਗਈ, ਬਕਟ ਵਾੜੇ ਜਾ ਵੱਡਿਆ। ਟਪੂਸੀਆਂ ਮਾਰਦਾ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਰੁਲੀਆ ਇੰਜੜ ਰੋਹੀ ਵਿਚ ਲੈ ਗਿਆ। ਬਕਟ ਦੇ ਗਲ ਬਾਹਾਂ ਪਾ ਕੇ ਛੇਕੜਲੀ ਮਿਲਣੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ, “ਜਾਹ ਮਿੱਤਰਾ, ਇਹ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਲੈ ਜਾ ਰੋਹੀਆਂ ਵਿਚ। ਮੁੜ ਮੇਰੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਆਵੀਂ। ਇਥੇ ਤੇਰੀ ਮੌਤ ਦੰਦ ਖੋਲ੍ਹੀ ਤੇਰੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਫਿਰਦੀ ਐ।”

ਜਾਨਵਰ ਨਾ ਸਮਝਿਆ। ਉਹ ਰੁਲੀਏ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਗੇੜੇ ਕੱਢਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਭੌਰੂ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਪਿਛੇ ਪਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਵੀ ਅਸਫਲ ਈ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਇਹਦਾ ਮਿੱਤਰ ਬਣ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਹ ਇਹਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਪਾੜਦਾ? ਕਈ ਵਾਰੀ ਡਾਂਗ ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਬਕਟ ਦੇ ਡਰਾਵੇ ਲਈ ਹਵਾ ਵਿਚ ਘੁਮਾਈ, ਪਰ ਬੇਅਰਥ! ਬਕਟ ਨੇ ਪਿਛਾ ਨਾ ਛੱਡਿਆ। ਹਰਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਡਾਰ ਅੰਗਿਓਂ ਲੰਘ ਗਈ। ਬਕਟ ਨੇ ਉਕਾ ਧਿਆਨ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਡਾਰ ਖੜ੍ਹੇ ਗਈ, ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਹਵਾ ਵਿਚੋਂ ਸੁੰਘਿਆ ਪਰ ਬਕਟ ਕੋਲ ਆਦਮ-ਜਾਤ ਖੜੋਤੀ ਦੇਖ ਹਰਨ ਪ੍ਰਿਟਾ ਦੀ ਝਾਤ ਮਾਰ ਕੇ ਹਵਾ

ਵਿਚ ਟਪੂਸੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਦੂਰ ਲੋਪ ਹੋ ਗਏ।

ਬਕਟ ਨਾ ਵਿਛੜਿਆ। ਓੜਕ ਜਦ ਆਬਣੇ ਇੰਜੜ ਪਿੰਡ ਮੁੜਿਆ ਤਾਂ ਅੱਕ ਕੇ ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਦੋ ਡਾਂਗਾਂ ਉਹਦੀ ਪਿੱਠ ਉਤੇ ਮਾਰੀਆਂ। ਬਕਟ ਰੋਹੀ ਨੂੰ ਨੱਠ ਗਿਆ। ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਪਿੱਠ ਘੁਮਾਈ। ਬਕਟ ਬੱਕਰੀਆਂ ਵਿਚ ਸੀ।

ਰੁਲੀਆ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਤਾਈਂ ਉਹਦੇ ਪਿਛੇ ਨੱਠਿਆ ਅਤੇ ਸੰਘਣੀ ਝਿੜੀ ਵਿਚ ਵਾੜ ਆਇਆ। ਹੁਣ ਉਹਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਸੀ ਕਿ ਨਹੀਂ ਪਰਤੁੰਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨੂੰ ਪਟੜੀ ਤੋਂ ਪਾਰ ਈ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੁੜ ਉਹਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖਿੰਡੀਆਂ ਬੱਕਰੀਆਂ ਸਾਂਭ ਲਈਆਂ। ਵਾੜੇ ਵੜਦਿਆਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੀਵੇ ਜਗ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਨਿਸ਼ਚਿੰਤ ਰੁਲੀਆ ਮੰਜੀ ਉਤੇ ਲਿਟਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਵਾੜੇ ਦੀ ਖਿੜਕੀ ਮੂਹਰੇ ਘੁਰ-ਘੁਰ ਹੋਈ। ਕਿੜ-ਕਿੜ ਵਾਣ ਦਾ ਮੰਜਾ ਕੜਕਿਆ। ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਕੁੰਡੀ ਖੋਲ੍ਹੀ। ਬਕਟ ਅੰਦਰ ਆਇਆ। ਮਿਣ-ਮਿਣ ਨਾਲ ਬੱਕਰੀਆਂ ਨੇ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ।

“ਓ ਕਮਬਖ਼ਤ! ਤੇਰੀ ਮੌਤ ਤੇਰਾ ਪਿੰਡਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ।” ਰੁਲੀਏ ਨੇ ਪਿਠ 'ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਦਿਆਂ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਕਿਹਾ। ਅਸਮਾਨ ਉਤੇ ਤਾਰੇ ਕੰਬ ਰਹੇ ਸਨ।

ਲੰਮੀ ਰਾਤ ਤਾਈਂ ਰੁਲੀਆ ਆ ਰਹੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਵਾਹੁੰਦਾ ਰੋਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਚਿਰ ਤਾਈਂ ਉਹਦੀਆਂ ਸਿਸਕੀਆਂ ਬੰਦ ਨਾ ਹੋਈਆਂ।

ਕੁੱਕੜ ਦੀ ਬਾਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਉਠਿਆ ਤੇ ਬਕਟ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉਤੇ ਪਰਨਾ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਧੂਹ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਨਾਂਹ ਨੁੱਕਰ ਕਰਦਾ ਬਕਟ ਅੰਨ੍ਹੇ ਰਾਹ 'ਤੇ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਉੱਘ ਤੋੜਦਿਆਂ ਬੱਕਰੀਆਂ ਮਿਆਂਕ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਰੁਲੀਆ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਦਿੱਸਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਈ ਕੋਹ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬਕਟ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁੜ ਪਿਆ ਸੀ।

ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਸਿਰ ਤੋਂ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਰੁਲੀਆ

ਇੰਜੜ ਚਾਰ ਕੇ ਘਰ ਮੁੜਿਆ। ਦਿਨ ਛਿਪ ਗਿਆ। ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਦੀਵੇ ਜਗੇ ਤੇ ਬੁਝ ਗਏ। ਆਟੇ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਤੁਕ-ਤੁਕ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਲੋਕ ਸੌਂ ਗਏ।

ਵਾੜੇ ਦੀ ਖਿੜਕੀ ਅੱਗੇ ਘੁਰ-ਘੁਰ ਫਿਰ ਹੋਈ। ਰੁਲੀਆ ਸੌਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਭੌਰੂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦਾ ਬੋਲ ਪਛਾਣ ਗਿਆ। ਮੰਜੇ ਦੀ ਬਾਹੀ ਉਹਨੇ ਪੰਜੇ ਨਾਲ ਘਰੋੜੀ। ਇਕ ਨਹੁੰ ਵਿਚ ਰੁਲੀਏ ਦੀ ਚਾਦਰ ਫਸ ਕੇ ਤੁਣਕੀ ਗਈ। ਰੁਲੀਆ ਜਾਗਿਆ। ਭੌਰੂ ਬੇਚੈਨੀ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹੇ-ਚੜ੍ਹੇ ਕਰਦਾ ਖਿੜਕੀ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਿਆ, ਤੇ ਰੁਲੀਆ ਉਹਦੇ ਪਿਛੇ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਬਕਟ ਉਤੇ ਟੁੱਟ ਪਿਆ। ਭੌਰੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਮਦਦ ਵਿਚ ਪਿੱਠ ਉਤੇ ਦੰਦ ਧਾਏ। ਅਸਫਲ ਭੌਰੂ ਮੁੜ ਆਇਆ। ਬਕਟ ਜਾਨ ਬਚਾ ਕੇ ਨੱਠ ਗਿਆ। ਹਵਾ ਵਿਚ ਗੂੰਜਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਢਿੱਲੀਆਂ ਪੈ ਕੇ

ਭੁੱਲ ਦੀ ਸੋਧ

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਦੇ 7 ਮਾਰਚ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਛਪੇ ਮੇਰੇ ਲੇਖ ‘ਸਿਰ ਦੀਜੈ ਕਾਣਿ ਨਾ ਕੀਜੈ’ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਬਾਰੇ ਭੁੱਲ-ਚੁਕ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ- ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਉਮਰ (ਸਿਰਫ 18 ਸਾਲ ਅਤੇ 14 ਸਾਲ) ਵਿਚ ਸੰਮਤ 1761 ਵਿਚ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਲੜ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਈ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ- ਜ਼ੋਰਵਾਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ ਨੂੰ 8 ਅਤੇ 6 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸੂਬਾ ਸਰਹਿੰਦ ਨੇ ਨੀਂਹਾਂ ਵਿਚ ਚਿਣਵਾ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਇਸ ਭੁਲ ਲਈ ਖਿਮਾ ਦਾ ਜਾਚਕ ਹਾਂ।

-ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸੌਂ ਗਈਆਂ। ਰੁਲੀਆ ਜਾਗਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਕੰਬਦੇ ਤਾਰਿਆਂ ਵੱਲ ਝਾਕਦਾ ਰਿਹਾ। ਘੁਰ-ਘੁਰ ਨਾ ਹੋਈ। ਬਕਟ ਨਾ ਆਇਆ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਦਿੱਸਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰੁਲੀਆ ਉਠਿਆ ਤੇ ਵਾੜੇ ਦੀ ਖਿੜਕੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਕੰਧ ਕੋਲ ਹਰਨ ਦੀ ਲੋਬ ਪਈ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੰਡਰ ਕੁੱਤੇ ਉਹਦੇ ਉਦਾਲੇ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੰਧ ਦੀਆਂ

ਜਿੰਦ ਪੋਟਾ ਪੋਟਾ

ਜਹਾਜ਼ ਉਡ ਗਿਆ ਵੇਖ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰਦੀ। ਜਿੰਦ ਪੋਟਾ ਪੋਟਾ ਫਿੱਸੀ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ।

ਸੁਪਨੇ ਜਵਾਨੀ ਵਾਲੇ ਚੁਰ ਚੁਰ ਹੋ ਗਏ, ਹੁਸੀਨ ਪਲ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਖੋਹ ਗਏ, ਹਾੜ੍ਹੇ ਕੱਢਦੀ ਤੇ ਸਿਰ ਕੰਧੀਂ ਮਾਰਦੀ।

ਜਿਸਮ ਵਿਆਹੇ ਰਹੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ ਕੰਵਾਰੀਆਂ, ਅੱਧਵਾਟੇ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ ਪੀਘਾਂ ਜੋ ਹੁਲਾਰੀਆਂ, ਲੱਭੇ ਸੱਸੀ ਵਾਂਗ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਖਿਲਾਰਦੀ।

ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ‘ਚੋਂ ਬੜੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੀ, ਪਰੀਆਂ ਦੇ ਵਾਂਗ ਉਹਦਾ ਹੁਸਨ ਜਵਾਨ ਸੀ, ਲੋਹੜੇ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਸੀ ਪਈ ਕਹਿਰ ਗੁਜ਼ਾਰਦੀ।

ਨਾਲ ਪ੍ਰਦੇਸੀਆਂ ਦੇ ਯਾਰੀਆਂ ਨਾ ਲਾ ਲਿਓ, ਕੈਨੇਡਾ, ਅਮਰੀਕਾ ਸੁਣ ਨਾ ਜਿੰਦਗੀ ਫਸਾ ਲਿਓ। ਹੋਰਾਂ ਮੱਤਾਂ ਦੇਂਦੀ ਆਪ ਫਸ ਗਈ ਲਾਚਾਰ ਦੀ।

ਸੁਪਨੇ ਸਜਾਏ ਸੀ ਲਾੜਾ ਮੇਰਾ ਆਏਗਾ, ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਡ ਜਾਏਗਾ, ਮਾਰਦੀ ਸੀ ਗੱਪ ਸਦਾ ਸਾਗਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਦੀ।

ਮਾਂ-ਪਿਉ ਵੀ ਲੈ ਜਾਊ ਭਰਾ ਅਤੇ ਭੈਣ ਨੂੰ,

ਕਾਵਿ-ਕਿਆਰੀ

ਤੁਰ ਜਾਊ ਕੁੱਲ ਝੁਟੇ ਸੁਰਗਾਂ ਦੇ ਲੈਣ ਨੂੰ, ਚੁੰਨੀ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਸਾਰੇ ਸੁਪਨੇ ਉਹ ਹਾਰਦੀ।

ਟੈਲੀਫੋਨ ਆਇਆ ਨਾ ਕੋਈ ਡਾਕੀਆ ਹੀ ਆਇਆ ਏ, ਚੜ੍ਹਿਆ ਜਹਾਜ਼ੇ ‘ਪੰਨੂ’ ਪਿੰਛੇ ਨੂੰ ਭੁਲਾਇਆ ਏ, ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ ਗੰਢ ਉਹਦੇ ਝੁਣੇ ਇਕਰਾਰ ਦੀ।

-ਚਰਨਜੀਤ ਪੰਨੂ
ਸੈਨ ਹੋਜ਼ੇ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ।

ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ

ਜਦ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਤਕਿਆ ਤਾਂ ਹਰ ਰੰਗ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿਚਣ ਲਗਾ ਝੰਜੋੜਨ ਲਗਾ ਪਰ ਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਨਾ ਖਿਚ ਸੀ ਨਾ ਤਤਫ ਸੀ।

ਜਦ ਤੈਨੂੰ ਤਕਿਆ ਤਾਂ ਸੌ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਜੰਮੀਆਂ ਤੂਫਾਨ ਉਠੇ ਅਹਿਸਾਸ ਚੀਕੇ ਪਰ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਖਾਮੋਸ਼ ਵਹਿੰਦੀ ਇਕ ਨਦੀ ਸੀ ਮਨ ਦੀ ਹਲਚਲ ਤੇ ਪੀੜਾ ਤਾਂ ਤੰਗ ਆ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਰੰਗਾਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਫਿਰ ਤਕ ਸਕਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਰਾਂ।

-ਸ਼ਸੀ ਸਮੁੰਦਰਾ

ਚਿਤਰਾਂਗਦਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਵਾਜ਼



ਚਿਤਰਾਂਗਦਾ ਸਿੰਘ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਅਦਾਕਾਰਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਹਟ ਕੇ ਹੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਉਹ ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਬਣਾਵੇ ਜੋ ਆਮ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਤਾਂ ਹੋਵੇ ਹੀ, ਇਹ ਫਿਲਮ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਾਜਕ ਸੁਨੇਹਾ ਵੀ ਦੇਵੇ। ਯਾਦ ਰਹੇ, ਚਿਤਰਾਂਗਦਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਹੀ ਫਿਲਮ 'ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਖਵਾਹਸ਼ੋਂ ਐਸੀ' ਜੋ 2005 ਵਿਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਸੀ, ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਚਿਣਗ ਇਸ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਭ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਭਰੀ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਸੇਕ ਲੋਕ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਕੇ.ਕੇ. ਮੈਨਨ ਨੇ ਵੀ ਬੜੀ ਜਾਨਦਾਰ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਸੀ।

ਚਿਤਰਾਂਗਦਾ ਦੀ 2011 ਵਿਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਫਿਲਮ 'ਦੇਸੀ ਬੁਆਏਜ਼' ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਖੂਬ

ਤਾਰੀਫ਼ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵੱਡੀ ਕਮਰਸ਼ੀਅਲ ਫਿਲਮ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਝੰਡੇ ਗੱਡੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਖਵਾਹਸ਼ੋਂ ਐਸੀ', 'ਕੱਲ੍ਹ: ਯੈਸਟਰਡੇ ਐਂਡ ਟੂਮੋਰੋ', 'ਸੋਰੀ ਭਾ!' ਅਤੇ 'ਯਿਹ ਸਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ' ਵਿਚ ਉਸ ਵਲੋਂ ਦਿਖਾਈ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦੀ ਤਾਂ ਤਾਰੀਫ਼ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਹਵਾ ਇਨਾਮ ਵੀ ਮਿਲੇ ਸਨ ਪਰ ਇਹ ਫਿਲਮਾਂ ਵਪਾਰਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਬਹੁਤੀਆਂ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਈਆਂ। ਬੱਸ, ਸਾਰੀ ਕਸਰ 'ਦੇਸੀ ਬੁਆਏਜ਼' ਨੇ ਹੀ ਕੱਢੀ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਚਿਤਰਾਂਗਦਾ 'ਮੈਂ ਗੱਬਰ' ਨਾਂ ਦੀ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੀਤ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਫਿਲਮ 'ਬਾਬੂ ਮੋਸਾਏ ਬੰਦੂਕਬਾਜ਼' ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਵੀ ਜ਼ੋਰ-ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮਾਂ-ਕਾਰਾਂ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹੀ। ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਗੋਲਫਰ ਜੋਤੀ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਨਾਲ ਹੋਈ ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਟੁੱਟ ਗਈ। ਬੇਟਾ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਹੁਣ ਚਿਤਰਾਂਗਦਾ ਦੇ ਕੋਲ ਹੈ। ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਹ ਕਈ ਐਡ ਫਿਲਮਾਂ ਵੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹੀ

ਨਹੀਂ, ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਲਈ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੌਅ ਵੀ ਹਨ। ਉਹ ਛੋਟੇ ਪਰਦੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਖੇਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਾਕੀ ਖਿਡਾਰੀ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਚਿਤਰਾਂਗਦਾ ਸਿੰਘ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਅਦਾਕਾਰ ਰਣਬੀਰ ਕਪੂਰ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।



ਚਿਤਰਾਂਗਦਾ ਸਿੰਘ

ਕਬੀਰ ਬੇਦੀ ਦੇ ਕਹਿਕਹੇ...

ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਦਾਕਾਰ ਕਬੀਰ ਬੇਦੀ ਅਤੇ ਵਿਨੋਦ ਖੰਨਾ 'ਮੈਂ ਤੁਲਸੀ ਤੇਰੇ ਆਂਗਨ ਕੀ' ਵਰਗੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਫਿਲਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਰੋਹਿਤ ਸ਼ੈਟੀ ਦੀ ਅਗਲੀ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਇਕੱਠੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਾਂ ਅਜੇ ਰੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਖਾਨ ਅਤੇ ਕਾਜੋਲ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹਿੱਟ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਰੁਣ ਧਵਨ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸੇਨਨ ਦੀਆਂ ਵੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਕਬੀਰ ਬੇਦੀ ਕਾਜੋਲ ਦੇ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਵਿਨੋਦ ਖੰਨਾ ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਖਾਨ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਗੇ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਕਬੀਰ ਬੇਦੀ ਜੋ ਕਿਊਬਾ ਵਿਚ ਛੁੱਟੀਆਂ ਮਨਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਕਹਿਕਹੇ ਲਗਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੋਹਿਤ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ, ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਵਿਨੋਦ ਵਰਗੇ ਅਦਾਕਾਰ ਨਾਲ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਬੜੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਹੈ।

ਕਬੀਰ ਬੇਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਤਾ ਪਿਆਰੇ ਲਾਲ ਬੇਦੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਔਰਤ ਫਰੀਦਾ ਬੇਦੀ ਦੇ ਘਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਬਿਏਟਰ ਸਟੇਜਾਂ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਧੁੰਮਾਂ ਪਾਈਆਂ। ਉਸ ਨੇ ਸ਼ੇਕਸਪੀਅਰ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਓਥੈਲੋ' ਅਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਟਕ



'ਤੁਗਲਕ' ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦੇ ਜੌਹਰ ਵਿਖਾਏ। ਉਡੀਸੀ ਡਾਂਸਰ ਪ੍ਰੋਤਿਮਾ ਬੇਦੀ ਤੇ ਕਬੀਰ ਬੇਦੀ ਦੀ ਧੀ ਪੂਜਾ ਬੇਦੀ ਨੇ

ਵੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਪਰ ਉਹ ਬਹੁਤੀ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਕਬੀਰ ਦੇ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਸਿਧਾਰਥ ਬੇਦੀ ਦੀ 26 ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ 1997 ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਸਕਿਜ਼ੋਫਰੇਨੀਆ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਸੀ। ਕਬੀਰ ਬੇਦੀ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਪੁੱਤਰ ਐਡਮ ਬੇਦੀ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਮਾਡਲ ਹੈ। ਐਡਮ ਨੇ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ 'ਹੈਲੋ? ਕੌਨ ਹੈ!' ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਗੱਡੀ ਵੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰੁੜ੍ਹੀ। ਕਬੀਰ ਬੇਦੀ ਨੇ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀਆਂ ਕਈ ਅਹਿਮ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਫਿਲਮ 'ਹਲਚਲ' 1971 ਵਿਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ 'ਸੀਮਾ', 'ਸਜਾ', 'ਕੱਚੇ ਧਾਗੇ', 'ਅਨਾਤੀ' ਅਤੇ 'ਆਖਰੀ ਕਸਮ' ਵਰਗੀਆਂ ਦਮਦਮ ਫਿਲਮਾਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਬੇਦੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਦਾ-ਸਦਾ ਲਈ ਬੰਦ ਹੋਣ ਤੱਕ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਲਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਅਰਥ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਣ ਪਿਛੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੱਜਾ, ਉਸ ਨੇ ਉਹੀ ਫਿਲਮ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਦੀ ਪਟਕਥਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਉਹਦਾ ਸੁਮਾਰ ਚੋਟੀ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ 'ਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



ਨਰਗਿਸ ਫਾਖਰੀ



ਨਰਗਿਸ ਫਾਖਰੀ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਪੰਜ-ਛੇ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣਾ ਭਾਰ ਤਿੰਨ ਕਿਲੋ ਘਟਾ ਕੇ ਹੋਰ ਵੀ ਪਤਲੀ ਪਤੰਗ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਇਸ ਸਿਹਤ ਮੁਹਿੰਮ ਉੱਤੇ ਚੁਟਕੀ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਫਾਖਰੀ ਵੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਾਂਗ ਐਬਸ ਬਣਾਉਣ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਂਜ਼ ਨਰਗਿਸ ਫਾਖਰੀ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਵੱਲ ਉਚੇਚਾ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਇਸ ਫਿਗਰ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪਿਤਾ ਮੁਹੰਮਦ ਫਾਖਰੀ ਅਤੇ ਚੈਕ ਮਾਤਾ ਮੈਰੀ ਫਾਖਰੀ ਦੇ ਘਰ ਜੰਮੀ ਨਰਗਿਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਫਿਲਮ ਕਰੀਅਰ 2011 ਵਿਚ ਫਿਲਮ 'ਰੋਕ ਸਟਾਰ' ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਹੀ ਫਿਲਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪਹਿਲੀ ਕਤਾਰ ਦੀਆਂ ਹੀਰੋਇਨਾਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਦੂਜੀ ਫਿਲਮ 'ਮਦਰਾਸ ਕੈਫੇ' ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਖੂਬ ਹਿੱਟ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਤੀਜੀ ਫਿਲਮ 'ਫਟਾ ਪੋਸਟਰ ਨਿਕਲਾ ਹੀਰੋ' ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਗੀਤ ਗਾਇਆ ਸੀ।

'ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਹੀਰੋ' ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਸੁਹੱਪਣ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਜਲਵਾ ਵਿਖਾਇਆ। 'ਕਿੱਕ' ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਗੀਤ ਹੀ ਗਾਇਆ ਸੀ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਉਹ ਦੋ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਰੁੱਝੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਫਿਲਮ 'ਸਪਾਈ' ਹੈ।

ਨਰਗਿਸ
ਦੀ
ਮੁਹਿੰਮ

SAVE
\$99

Regular
Pay-Per-View Price
\$99.99



AN **ESPN** PRODUCTION

Now - March 28

**GET DISH AND
ADD LIVE CRICKET
FOR ONLY
99 CENTS.**

LIMITED-TIME
OFFER

Requires 24-month commitment, credit qualification and subscription to qualifying International and/or American programming. New customers only.

Chak de phatte! Follow all the remaining matches and cheer Team India! Sign up for the Punjabi Mega Pack and any America's Top package to take advantage of this amazing offer. Must mention Offer Code **CRICKET99**.

**Punjabi
Mega Pack**

**\$24⁹⁹
mo**

WILLOW HD



Punjab

TASHAN

jus



PTC
PUNJABI

24/7

**America's
Top 120**

~~\$59⁹⁹
mo~~
Everyday Price

**\$29⁹⁹
mo**
for 12 months

LOCAL CHANNELS



Enjoy these **FAVORITES**, plus more



Requires 24-month commitment and credit qualification.



THE WORLD'S BEST CRICKET IS ON DISH!

Enjoy non-stop cricket action on Willow HD, included in the Punjabi Mega Pack.

Requires 24-month commitment, credit qualification, Hopper receiver and qualifying American programming starting at \$29.99/mo. for 12 months and World Pack for \$5/mo.

**LIMITED-TIME OFFER
ORDER NOW!
1-888-926-3488**

MUST MENTION OFFER CODE
AT TIME OF ORDER
CRICKET99
Cannot be combined with other Offer Codes

dish

All matches are subject to delays and/or cancellations and such matches may not be replayed or replaced.

Most cricket anywhere claim based on remote viewing capabilities available with major TV providers as of 12/01/14.

International programming requires additional \$10/mo International Basic package or any America's Top package.

Important Terms and Conditions: ICC Cricket World Cup for 99 Cents Offer: The cost of the Pay-Per-View is \$99.99. By providing Offer Code CRICKET99 you will receive an immediate credit of \$99. In some cases it may take up to 36 hours for the Pay-Per-View to become available. **Promotional Offers:** Must provide Promotional Code at time of order. All prices, fees, charges, packages, programming, features, functionality and offers subject to change without notice. After any applicable promotional period, then-current everyday monthly price applies and is subject to change. **ETF:** If you cancel service during first 24 months, early termination fee of \$20 for each month remaining applies.

Additional Requirements: Hopper: Monthly fees: Hopper, \$12; Joey, \$7; Super Joey, \$10. Watching live and recorded TV anywhere requires an Internet-connected, Sling-enabled DVR and compatible mobile device. **Installation/Equipment Requirements:** A second dish antenna may be required to view both International and American programming. Free Standard Professional Installation only. Leased equipment must be returned to DISH upon cancellation or unreturned equipment fees apply. Upfront and additional monthly fees may apply. **Miscellaneous:** Offers available for new and qualified former customers only, and subject to terms of applicable Promotional and Residential Customer agreements. State reimbursement charges may apply. Additional restrictions and taxes may apply. **Offer ends 3/30/15.**

© 2015 DISH Network LLC. All rights reserved. ESPN is a registered trademark of ESPN, Inc.

3488-0182-WorldCup February

ਵਿਸਾਖੀ ਮੁਬਾਰਿਕ

TO CELEBRATE

ਵਿਸਾਖੀ ਮੁਬਾਰਿਕ

VAISAKHI

PUNJABI CULTURAL SOCIETY

of Chicago

PROUDLY CELEBRATING THIS YEAR 21st ANNIVERSARY OF

RANGLA PUNJAB 2015

on

SATURDAY, April 4, 2015

7:00 p.m. sharp

MEADOWS CLUB

2950 W Golf Rd. Rolling Meadows, IL. 60008

ENJOY A COLORFUL FAMILY STYLE EVENING FULL OF EXCITEMENT

ਰੰਗਲਾ ਪੰਜਾਬ

Bhangra, Gidha, Children's Items, Bolian, Dances, Punjabi skits and much more.



Admission Donation: \$15, \$25, \$40, \$100/V.I.P. Front row reserved seats, Children under 10 yr. -Free,
(Dinner included w/\$100 tickets)

SPONSORS are encouraged, will be appropriately recognized at the show
Advance Purchase is encouraged, Purchase your tickets ASAP, Make your check Payable to P.C.S.
for further information please contact:

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਭਾ (847) 359-5PCS

PUNJABI CULTURAL SOCIETY

of Chicago

P. O. BOX 1244, PALATINE, IL. 60078 E-mail info@PCSCChicago.orgFacebook: PUNJABI CULTURAL SOCIETY OF CHICAGO www.PCSCChicago.org

P.C.S. is a not for profit organization promoting Punjabi Culture, Language Sports & Performing Arts.