

Reo-Bankowned Properties

From San Jose to Sacramento
JASSI GILL Broker/Owner
510-304-9292
Refinance Now
@ZERO COST
 Call Sukhi Gill: 510-207-9067
 CA DRE Lic.#01180969



Jassi Gill
 CA DRE# 00966763

Hardeep S. Rai
 Attorney-at-Law
 ਇੰਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਵਕੀਲ

- ਨੌਵੀਂ ਸਰਕਟ ਕੋਰਟ • ਬੋਰਡ ਆਫ ਇੰਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਅਪੀਲਾਂ
- ਇੰਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਕੋਰਟ ਦੇ ਕੇਸ • ਫੈਮਿਲੀ ਪਟੀਸ਼ਨਾਂ
- ਲੇਬਰ ਦੇ ਕੇਸ • ਡਿਪੋਰਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇਸ • ਅਮੈਰਿਕਨ ਐਂਬੈਸੀ ਦੇ ਕੇਸ • ਬੈਂਕਰਪਸੀ

SAN FRANCISCO
 TEL: 415.693.9131 FAX: 415.693.9135
 rai@hsrai.com www.hsrai.com

SAN JOSE
 TEL: 408.280.1111 FAX: 408.280.1212

Kuldip Singh Dhariwal
 Attorney At Law

ਇੰਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਸੇਵਾਵਾਂ
ਫੈਮਿਲੀ ਲਾਅ

Tel : (510) 744-1280
 Fax: (510) 744-4192

3100 Mowry Ave. #303, Fremont, CA 94538
 E-mail: kuldipdhariwal@yahoo.com



Eleventh Year in Publication ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਐਡੀਸ਼ਨ Price 50¢

ਸ਼ਿਕਾਗੋ, ਸੈਨ ਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਅਤੇ ਨਿਊ ਯਾਰਕ ਤੋਂ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹਫਤਾਵਾਰ

ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼

Punjab Times, Vol 11, Issue 45, November 6, 2010 20451 N Plum Grove Rd. Palatine, IL 60074 Ph:847-359-0746, Fax:847-705-9388

Email: punjabtimes1@sbcglobal.net
 www.punjabtimesusa.com

ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਮਰੀਕੀ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਰਿਪਬਲਿਕਨਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ

ਨਿਕੀ ਹੇਲੀ ਸਾਊਥ ਕੈਰੋਲਾਈਨਾ ਦੀ ਗਵਰਨਰ ਬਣੀ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ (ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਰਿਪਬਲਿਕਨ ਗਵਰਨਰ ਚੁਣੇ ਗਏ ਹਨ।
ਬਿਊਰੋ): ਮੰਗਲਵਾਰ ਦੀਆਂ ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਮਰੀਕੀ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਰਿਪਬਲਿਕ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਹਾਊਸ ਦਾ ਕੰਟਰੋਲ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੈਨੇਟ ਵਿਚ ਵੀ ਡੈਮੋਕਰੈਟਾਂ ਦੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਡੂੰਘੀ ਢਾਹ ਲਾਈ। ਆਰਥਿਕ ਮੰਦੇ ਦੀ ਹਵਾ ਚਲਦਿਆਂ ਇਹ ਚੋਣ ਨਤੀਜੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬਰਾਕ ਓਬਾਮਾ ਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਮਿਆਦ ਦੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।



ਨਿਕੀ ਹੇਲੀ

ਹਾਊਸ ਦੇ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਨਵੇਂ ਸਪੀਕਰ ਜੋਹਨ ਬੋਨਰ ਨੇ ਚੋਣ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਗ਼ ਹੁੰਦਿਆਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਦੀ ਹਾਰ ਹੈ, ਵੱਡੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਹਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਓਬਾਮਾ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਹਾਰ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕੁਝ ਰਾਜਸੀ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮਾਤੇ ਨਤੀਜੇ ਵੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਓਬਾਮਾ ਲਈ ਸਹਾਈ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 17 'ਤੇ)

ਮੰਗਲਵਾਰ ਦੀ ਚੋਣ ਵਿਚ 10 ਸਟੇਟਾਂ ਵਿਚ ਰਿਪਬਲਿਕਨ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਨੇ ਡੈਮੋਕਰੈਟਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ ਗਵਰਨਰ ਦੇ ਅਹੁਦਿਆਂ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਜਮਾ ਲਿਆ। ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਰਿਪਬਲਿਕਨਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਗਵਰਨਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਕਾਇਮ ਰਹੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਮੂਲ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੀ ਰਿਪਬਲਿਕਨ ਉਮੀਦਵਾਰ ਨਿਕੀ ਹੇਲੀ ਸਾਊਥ ਕੈਰੋਲਾਈਨਾ ਦੀ ਗਵਰਨਰ ਚੁਣੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੈਨਸਿਲਵੇਨੀਆ, ਓਹਾਇਓ, ਮਿਸ਼ੀਗਨ, ਵਿਸਕਾਨਸਿਨ, ਆਇਓਵਾ, ਟੈਨੀਸੀ, ਕੈਨਸਸ, ਓਕਲਹੋਮਾ, ਨਿਊ ਮੈਕਸਿਕੋ ਅਤੇ ਵਿਓਮਿੰਗ ਵਿਚ ਡੈਮੋਕਰੈਟ ਗਵਰਨਰਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ

ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਸਿਆਸੀ ਮਾਹੌਲ ਗਰਮਾਇਆ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਬਿਊਰੋ): ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵੱਲੋਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਖਿਲਾਫ ਝੰਡਾ ਚੁੱਕਣ, ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣਨ, ਤਮਿਲਨਾਡੂ ਦੇ ਰਾਜਪਾਲ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਆ ਕੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਤੋਂ ਜ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਸਾਬਕਾ ਡਿਪਟੀ ਸਪੀਕਰ ਬੀਰਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੂੰ ਖਰੀਆਂ-ਖਰੀਆਂ ਸੁਣਾ ਕੇ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇਣ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਸਿਆਸਤ ਇੱਕ ਵਾਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਰਮਾ ਗਈ ਹੈ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ 'ਚ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕਸ਼ਤੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਤੋਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਸਿਰ 'ਤੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਦਲ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉਜਾੜੇ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ ਉਥੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਬੇੜੀ 'ਚ ਸਵਾਰ ਰਹੇ ਬੀਰਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬ) 'ਤੇ ਪੰਥਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਓਹਲੇ ਕਰਨ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਹੈ। ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਘਿਰਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ

ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ 'ਤੇ ਚੁਫੇਰਿਓਂ ਹਮਲਾ

ਰਹੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਜਿੱਥੇ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਬਾਦਲ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ 'ਚ ਜੁਟ ਗਏ ਹਨ ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰਲੇ ਗਿਲੇ-ਸਿਕਿਵਿਆਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿਨ-ਰਾਤ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸਾਰੇ ਸਿਆਸੀ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਚਾਰਾਜੋਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਬਾਦਲ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨਾਲ ਰਾਜਸਥਾਨ 'ਚ ਦਾਸ

ਫਾਰਮ ਉੱਤੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨਗੇ। ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਚੋਟਾਲਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਕੁਝ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ 'ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ 'ਚ ਪਈ ਫੁੱਟ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਦਬਾਅ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮਝੌਤੇ 'ਚ ਹਿਮਾਚਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਤੇ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਮਾਰ ਧੂਮਲ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵੀ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਚਰਚਾ ਹੈ ਕਿ ਭਵਿੱਖ 'ਚ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਨਾਲਾ ਤੇ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਇਕਸੁਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਬਰਨਾਲਾ ਆਪਣੇ

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 6 'ਤੇ)



ਬੋਕਰਜ਼ਫੀਲਡ ਵਿਚ ਕਬੱਡੀ ਮੇਲਾ-ਰਿਪੋਰਟ ਅੰਦਰ ਸਫਾ 18 ਅਤੇ 19 'ਤੇ

ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿਚ ਭੰਗ ਬਾਰੇ ਮਤਾ ਰੱਦ

ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ: ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਵੋਟਰਾਂ ਨੇ 19 ਨੰਬਰ ਮਤਾ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇਸ ਸਟੇਟ ਵਿਚ ਮਰਵਾਨੇ ਯਾਨਿ ਭੰਗ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਜਾਇਜ਼ ਹੋ ਜਾਣੀ ਸੀ। ਇਸ ਮਤੇ ਦੇ ਪਾਸ ਹੋਣ ਨਾਲ 21 ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਮਰ ਦੇ ਬਾਲਗ ਇਕ ਔਸ ਭੰਗ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖਣ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹ ਗੈਰ ਜਨਤਕ ਥਾਂਵਾਂ 'ਤੇ ਭੰਗ ਪੀ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਗੀਚੇ ਵਿਚ ਭੰਗ ਉਗਾਉਣ ਦੇ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਤਜਵੀਜ਼ਸੂਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਪਾਸ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨੂੰ ਭੰਗ ਦੀ ਵਪਾਰਕ ਕਾਸ਼ਤ ਅਤੇ ਵਿਕਰੀ ਦਾ ਹੱਕ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਸੀ।

The Patel Law Offices P.C
 Attorneys & Counselors at Law
 U.S. Immigration & Nationality Law
Tel: 408.647.3100

ਨੌਵੀਂ ਸਰਕਟ ਕੋਰਟ, ਬੋਰਡ ਆਫ ਇੰਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਅਪੀਲ, ਡਿਪੋਰਟੇਸ਼ਨ ਕੇਸ, ਐਚ-1, ਬਿਜਨਸ ਵੀਜ਼ਾ

ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ, ਗੁਜਰਾਤੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ

3350 Scott Blvd, Bldg 55, Suite 5502, Santa Clara, CA 95054
 Fax: 408.647.3165
 www.ThePatelLawOffices.com
 immigration@ThePatelLawOffices.com

Fresh Sweets, Snacks & Food
 Catering with portable Tandoor for up to 10000 guests
 Lunch - Dinner - Take Out - Banquets

Toll Free 1-866-FOR-RAJA
www.rajasweets.com
 msbains@rajasweets.com

ਮਿਠਾਈਆਂ ਅਤੇ ਕੋਟਰਿੰਗ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ

Raja SWEETS & CATERING
 AUTHORIZED CATERER FOR MAJOR 5-STAR HOTELS

Raja Sweets & Indian Cuisine
 31853 Alvarado Blvd. Union City CA 94587
 Ph. (510) 489-9100 Fax (510) 489-9111

Raja Indian Cuisine & Bar
 1275 W Winton Ave. Hayward CA 94545
 Ph. (510) 264-9300 Fax (510) 264-9345

ਹਰ ਮੌਕੇ ਜਿਵੇਂ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਜਨਮ ਦਿਨ, ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਜਾਂ ਪਰਟੀ ਲਈ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਤੱਕ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।



Call Makhan Bains or Ravinder Singh for your next Party 1-866-FOR RAJA www.RajaSweets.com

Law Offices Of
Manpreet S. Gahra

ਇੰਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਸੇਵਾਵਾਂ
 ਫੈਮਿਲੀ ਲਾਅ
 ਬਿਜਨਸ ਲਾਅ

Manpreet S. Gahra
 Attorney At Law

Berkeley Office
 2161 Shattuck Ave. #304, Berkeley
 Ph. 510-841-4582, Fax: 510-217-6847

Sacramento Office
 Call For Appointments
Ph. 916-924-1617
 Email: manpreet@gahralaw.com

ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਵਲੋਂ ਐਨ ਆਰ ਆਈ ਸਭਾ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸੁਲਾਘਾ

ਬੇਕਰਜ਼ਫੀਲਡ (ਮਨਦੀਪ ਮਾਨ): ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਭੀਸ਼ਮ

ਦਾ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਸਭਾ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਇਸ ਸਭਾ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਚੇਅਰਮੈਨ ਜੋਬਨਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ (ਸੁੱਖੀ), ਸਕੱਤਰ ਮਦਨ ਸ਼ਰਮਾ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਔਜਲਾ, ਦਰਸ਼ਨ ਤੂਰ, ਪਰਮਜੀਤ ਨਿਜਰ ਤੇ ਮਾਲਵਿੰਦਰ ਚਾਹਲ, ਮੀਤ



ਬੌਬੀ ਗੋਸਲ ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਮੈਨ **ਨਵਿੰਦਰਜੀਤ ਭੰਡਾਲ ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਮੈਨ** **ਕੈਨੀ ਵਿਰਕ ਪ੍ਰਧਾਨ** **ਸੰਨੀ ਭੁੱਲਰ ਸਕੱਤਰ ਜਨਰਲ** **ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਚੌਹਾਨ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ** **ਮਨਜੋਤ ਰਾਏ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ**

ਪਿਤਾਮਾ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿੱਖ ਆਗੂ ਸ. ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਨੇ ਐਨ ਆਰ ਆਈ ਸਭਾ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਗਠਨ ਦੀ ਸੁਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਵਸਦੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਦਰਪੇਸ਼ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਵਿਚ ਚੌਖੀ ਮਦਦ ਮਿਲੇਗੀ। ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਥਾ ਜਲਦ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ 'ਚ ਆਪਣੇ ਲਈ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਲਏਗੀ।

ਸ. ਬੈਂਸ ਨੇ ਐਨ ਆਰ ਆਈ ਸਭਾ ਦੇ ਮੁਖ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਸ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਅਤੇ ਐਨ ਆਰ ਆਈ ਮੰਤਰੀ ਜਥੇਦਾਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸੇਖਵਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨ ਆਗੂ ਜੋਬਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੌਬੀ ਨੂੰ ਸਭਾ ਦਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਬਣਾ ਕੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਵਧਾਇਆ ਹੈ। ਇਕ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਵਕੀਲ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤੀ ਨਾਲ ਜਥੇਬੰਦੀ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਸ. ਬੈਂਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਬੌਬੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰਨੀ ਵਲੋਂ ਐਨ ਆਰ ਆਈ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਜਥੇਦਾਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸੇਖਵਾਂ ਅਤੇ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਅਰ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰੇ ਬਾਅਦ ਐਨ ਆਰ ਆਈ ਸਭਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਇਕਾਈ ਦੇ ਬਾਕਾਇਦਾ ਗਠਨ ਪਿਛੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੇਅਰਮੈਨ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਮਰਾ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੈਨੀ ਵਿਰਕ, ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਮੈਨ ਬੌਬੀ ਗੋਸਲ ਅਤੇ ਨਵਿੰਦਰਜੀਤ ਭੰਡਾਲ, ਸਕੱਤਰ ਜਨਰਲ ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਭੁੱਲਰ (ਸੰਨੀ ਫਰਿਜ਼ਨੋ), ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ, ਰਵੀ ਗੋਡਲ, ਭਰਪੂਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਹਰਮਿੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਪਰਗਣ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਿੰਦਰਾ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਨਜੋਤ ਰਾਏ, ਰਾਜਵੀਰ ਪੰਨੂ, ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਤੇ ਡਾ. ਰਾਜੀਵ ਸਲਵਾਨ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨਿਜਰ (ਸੈਲਮਾ), ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰਨੀ ਐਟ ਲਾਅ, ਟਾਹਾ ਰਸ਼ੀਕ, ਬਲਦੇਵ ਜੌਹਲ, ਅਮਰੀਕ ਪਰਹਾਰ ਤੇ

ਸਕੱਤਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ (ਮਾਡੈਸਟੋ), ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਵਡੋਚ, ਰੁਪਿੰਦਰ ਝੱਜ ਤੇ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਕਰਮਨ) ਅਤੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ੍ਰੀ ਜੋਬਨਜੀਤ ਬੌਬੀ ਨੇ ਸਮੂਹ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਗੂੜ੍ਹੇ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਯੂਥ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਦੀ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਇਕਾਈ ਦਾ ਗਠਨ

ਬੇਕਰਜ਼ਫੀਲਡ (ਮਨਦੀਪ ਮਾਨ): ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਦੇ ਯੂਥ ਵਿੰਗ ਦੀ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਖਣ ਨੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਅਤੇ ਯੂਥ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਸ. ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਇਕਾਈ ਦਾ ਗਠਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਨੀ ਭੁਲਰ ਨੂੰ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਕਾਉਂਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਕਰਨ ਕਾਉਂਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਐਲਾਮੀਡਾ ਕਾਉਂਟੀ ਤੇ ਰੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੈਬਰੇਪ ਸਿਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਲਾਖਣ ਵਲੋਂ ਜਾਰੀ ਇਕ ਬਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧਰ ਨੂੰ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੱਛਰ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਪੰਮਾ, ਜਗਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧਰ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਨੂੰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਡਿਆਲਾ, ਬਲਜੀਤ ਮੱਲੂ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘੇੜਾ ਤੇ ਜਸਵਿੰਦਰ ਨਾਗਰਾ ਨੂੰ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰਨੀ ਨੂੰ ਸੀਨੀਅਰ ਸਕੱਤਰ, ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੂੰ ਸਕੱਤਰ, ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੀਤ ਸਕੱਤਰ, ਗੁਰਵੀਰ ਰੰਧਾਵਾ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੌਹਲ ਨੂੰ ਖਜ਼ਾਨਚੀ, ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਨਿਜਰ ਨੂੰ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਝੱਟੂ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਜੋਂ

ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਨੀ ਭੁਲਰ ਨੂੰ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਕਾਉਂਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਕਰਨ ਕਾਉਂਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਐਲਾਮੀਡਾ ਕਾਉਂਟੀ ਤੇ ਰੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੈਬਰੇਪ ਸਿਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭੁੱਲ ਦੀ ਸੋਧ: ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇਸ ਖਬਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਸਵੀਰ ਤਾਂ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਖਬਰ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਹੋਰ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ। ਪਾਠਕਾਂ ਤੋਂ ਖਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਵਪਾਰੀ ਤੋਂ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ 19 ਲੱਖ ਲੁੱਟੇ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਪਾਰੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਬਜਾਜ ਕੋਲੋਂ ਲੁੱਟੇਰਿਆਂ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਸੈਕਟਰ-35 ਡੀ ਵਿਖੇ ਸ਼ਰੂਆਮ ਪਿਸਤੌਲ ਦੀ ਨੌਕ 'ਤੇ 15 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਅਤੇ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਆਸਟਰੇਲੀਅਨ ਡਾਲਰ (3.70 ਲੱਖ ਰੁਪਏ) ਲੁੱਟ ਲਏ। ਵਾਰਦਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਨਕਾਬਪੇਸ਼ ਲੁਟੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲ ਪਿਸਤੌਲ ਤਾਣੀ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਰਾਹੀਂ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਏ।



ਯੂਥ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਦੀ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ

Prem Indian Cuisine & Sweets

503 Golden State Blvd., Turlock, Ph:209-535-8642, 209-667-6200

Free Delivery Available

Lunch Buffet

10:30 am to 3:00 pm

Free Delivery Available

ਦੀਵਾਲੀ ਮੁਬਾਰਕ!



ਦੀਵਾਲੀ ਸਪੈਸ਼ਲ



ਦੀਵਾਲੀ ਮੁਬਾਰਕ!

50 ਡਾਲਰ ਦੀ ਗਰੋਸਰੀ ਖਰੀਦਣ 'ਤੇ ਇਕ ਪੌਂਡ ਮਿਠਾਈ ਮੁਫਤ ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀ, ਬਰਥਡੇ ਪਾਰਟੀ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਡਿਸਕਾਊਂਟ



ਭਾਂਤ-ਸੁਭਾਂਤੇ ਸਵਾਦਲੇ ਪਕਵਾਨਾਂ ਦਾ ਸਵਾਦ ਮਾਨਣ ਲਈ ਅੱਜ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰੋ

ਸਾਡੀ ਵੈਬਸਾਈਟ ਹੈ: www.premindiancuisine.com

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦਿਵਸ ਦੀ
ਸਮੂਹ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਨੂੰ ਲਖ ਲਖ ਵਧਾਈ

ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਦੇ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਹਾਜਰੀਆਂ ਭਰ ਕੇ
ਜੀਵਨ ਸਫਲਾ ਕਰਨ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ

ਨਿੱਘੀ ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੋਠੇ-ਕੋਠੇ ਅਤੇ ਬੇ-ਏਰੀਆ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿਚ
ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਸੁਣਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ:

ਰੇਡੀਓ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ

www.radiock.com
ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਫਰੀਮਾਂਟ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ

ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਫੋਨ ਕਰੋ

Gurcharan Singh Mann
510-557-0061
Mann@radiock.com

Lakhbir Singh
510-760-9882
Lakhbir@radiock.com

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸਟੂਡੀਓ ਦਾ ਨੰਬਰ 510-972-0820

ਰੇਡੀਓ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸਰੋਤਿਆਂ, ਵਿਗਿਆਪਕਾਂ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਪਾਂਸਰਾਂ ਅਤੇ
ਸੁਭਚਿੰਤਕਾਂ ਦਾ ਅਦਾਰਾ ਰੇਡੀਓ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਲੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ

ਤਿਰਛੀ ਨਜ਼ਰ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਦ, ਸਟਾਕਟਨ
ਫੋਨ:209-992-7185

***ਸੁਖਬੀਰ ਬਾਦਲ ਦੇ ਬਿਆਨ ਕਿ 'ਸੰਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਲੈਣ ਨਹੀਂ ਗਏ, ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਆਏ ਹਨ', ਨੇ ਸੰਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ**
-ਨਾ ਖੁਦਾ ਹੀ ਮਿਲਾ ਨਾ ਵਿਸਾਲੇ ਸਨਮ, ਨਾ ਇਧਰ ਕੇ ਰਹੇ ਨਾ ਉਧਰ ਕੇ ਰਹੇ।
***ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ 'ਤੇ ਸੋਨਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿੱਖ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸੁਧਾਰੀ ਜਾਵੇ-ਬੀਬੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕੌਰ**
-ਗੁਰਦੁਆਰੇ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੋਨਾ ਤਾਂ ਦਿਸੂਗਾ ਬਈ ਫਲਾਣੇ ਆਗੂ ਨੇ ਚੜ੍ਹਵਾਇਆ ਸੀ, ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸੁਧਾਰਨ ਦਾ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ?
***ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਭੁੱਖਮਰੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਿਸਾਨ ਭੁਗਤ ਰਿਹੈ-ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਲੱਖੋਵਾਲ**
-ਪਰ ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਕੁਰਸੀਆਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣ ਹੀ ਰਹੇ ਐ!
***ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਅਗਲੀ ਸਰਕਾਰ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਹੀ ਬਣੇਗੀ-ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ**
-ਜੇ ਬੀਬੀ ਆਰੂਸਾ ਨਾ ਆਈ ਤਾਂ।
***ਸੰਤ ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਦੇਣ**
-ਵੱਡੀ ਦੇਣ ਤਾਂ ਇਹੀ ਐ ਪਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਗਨ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਨਾ ਸੜ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਪਵਿਤਰ ਹਵਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲਿਆ।
***ਕੁਰਾਨ ਨਾ ਸਾੜਨ ਦੇ 'ਇਨਾਮ' ਵਜੋਂ ਮਿਲੀ ਕਾਰ ਪਾਦਰੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦਾਨ**
-ਜੇ ਸਾਡੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੁੰਦੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਤੇ ਲਾਲ ਬੜੀ ਲਵਾ ਲੈਣੀ ਸੀ।
***ਹੁਣ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਆਏ ਫਿਲਮਾਂ ਵੱਲ**
-ਜਿੰਦਾਂ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਭੱਠਾ ਬਿਠਾਇਆ ਹੁਣ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਵੀ ਬੈਠਾਉਣਗੇ।

ਰਾਗਮਾਲਾ ਵਿਵਾਦ:ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਗਿਆਨੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਮੰਗਿਆ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ: ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨਾਂ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਨਾ ਪਾਉਣ ਬਾਰੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦਾ ਮਾਮਲਾ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੁੜ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਕੋਲੋਂ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਹੱਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਗਿਆਨੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਲੰਘੀ 19 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਪੰਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਨਾ ਪਾਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਬਿਨਾਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹੇ ਭੋਗ ਪਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਪੰਥ ਦਾ ਦੋਖੀ ਅਤੇ ਪਾਪੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਸ ਨਾਲ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮਿਲਵਰਤਣ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਵਨ ਸਰੂਪ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਛਾਪਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹੇ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹੇ ਭੋਗ ਪਾਉਣਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਥੇ ਵੀ ਬਿਨਾਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਜਾਣ, ਉਥੋਂ ਪਾਵਨ ਸਰੂਪ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਂਦੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਵਨ ਸਰੂਪ ਨਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੀਆਂ ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਸਖਤ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਧਿਰ ਨੇ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਵਿਖੇ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਖਿਲਾਫ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ।
ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਇਥੇ ਕੁਝ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ



ਗਿਆਨੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ

ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਿਆਨੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਕੋਲੋਂ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਆਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਮੰਗਿਆ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਇਕੱਤਰਤਾ ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਦਿਵਸ (ਦੀਵਾਲੀ) ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇਗੀ।
ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਗਿਆਨੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਹੁਣ ਤਕ ਕੋਈ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਪੱਤਰ ਆਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਜਵਾਬ ਜ਼ਰੂਰ ਭੇਜਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਬਾਰੇ ਉਹ ਜੁਬਾਨੀ ਤੌਰ

'ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਸਿੱਖ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਲੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਭਿਲਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਆਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਜਾਰੀ ਦੱਤੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਤਖਤ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦੇ ਹੱਕ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।
ਇਥੇ ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਸਿੱਖ ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ ਸਬੰਧੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ 18 'ਤੇ ਭੋਗ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ (ਸਾਧਾਰਨ ਜਾਂ ਅਖੰਡ) ਦਾ ਭੋਗ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਉਤੇ ਜਾਂ ਰਾਗਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਚਲਦੀ ਸਥਾਨਕ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਅੱਠ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖ ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਮੇਰੀ ਹੱਤਿਆ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗੀ-ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਦੇਵ
ਲਖਨਊ: ਸਿਆਸਤ 'ਚ ਕੁੱਦਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਰੁਧ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਵਿਆਪੀ ਯਾਤਰਾ ਕੱਢ ਰਹੇ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੱਤਿਆ ਬਾਰੇ ਸ਼ੰਕਾ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਦੇਵ ਨੇ ਇੱਕ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵਿਦੇਸ਼ 'ਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਾਲੇ ਧਨ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਟਾਲ-ਮਟੋਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਬਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਖੁਦ ਬੇਈਮਾਨ ਹੈ।
ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੂੰ 'ਗੰਧਲੀ ਰਾਜਨੀਤਕ' ਸਮੱਸਿਆ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਦੇਵ ਨੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿਰੁਧ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਘਪਲੇਬਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿਰੁਧ ਸਖਤ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਰਹੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਫ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਆਪ ਬੇਈਮਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬੇਈਮਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਨ ਵੀ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਹੱਤਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ੱਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਖਿਲਾਫ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਕਤਵਰ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਰੁਧ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਇਸ ਲਈ ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਵੀ 'ਦੁਨੀਆ ਤੋਂ ਉਠਾਉਣਾ' ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।

'ਸਦਾ-ਏ-ਸਰਹੱਦ' ਬੱਸ ਸੇਵਾ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ

ਲਾਹੌਰ: ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚਾਲੇ ਚਲਦੀ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਬੱਸ ਸੇਵਾ 'ਸਦਾ-ਏ-ਸਰਹੱਦ' ਚਾਰ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਵਕਫੇ ਮਗਰੋਂ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਦਖਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਬੱਸ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਹਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਡੀ.ਟੀ.ਸੀ. ਦੀ ਲਾਹੌਰ ਲਈ ਬੱਸ ਪਿਛਲੀ ਜੂਨ 'ਚ ਉਦੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਉਂਜ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਬੱਸ ਭਾਰਤੀ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਹੇਠ ਦਿੱਲੀ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ ਸੀ।

ਨੈਸ਼ਨਲ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਸਕੂਲ

ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ

***ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਸਕੂਲ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ**

***ਲਾਇਸੈਂਸ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ ਕੰਮ/ਜੌਬ ਦੀ ਗਾਰੰਟੀ**

***ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਵੀ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ**

***2-3 ਹਫਤਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਬਣੋ**

National Truck Driving School

Call For Special Price

Kashmir S. Thandi
Office: (866) 933-3038

Balhar S. Ranu
Cell:916-502-7733

4585 Pell Dr. Sacramento CA, 95838

Real Estate & Loans Under One Roof

Call:Sam Chahal Tel: 916-612-5773

For Buying and Selling Residential, Commercial property and for Loans in Sacramento area

Short Sale Specialist

*ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ ਕਿਸਤਾਂ ਬੰਦ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਫੋਰਕਲੋਜ਼ਰ 'ਚ ਹੈ ਤੇ ਟਰੱਸਟੀ ਸੇਲ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਵੀ ਆ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ Short Sale 'ਤੇ ਲਾ ਕੇ ਵੇਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤੇ 2 ਤੋਂ 6 ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਦਾ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

*Foreclosure ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ Short Sale 'ਤੇ ਵੇਚਣ ਨਾਲ ਕਰੈਡਿਟ ਵੀ ਘੱਟ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

*ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸਤਾਂ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ ਤੇ ਘਰ ਦੀ ਕੀਮਤ ਲੋਨ ਨਾਲੋਂ ਕਾਫੀ ਘੱਟ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ Short Sale 'ਤੇ ਲਾ ਕੇ ਘਰ ਵੇਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

Reo-Bankowned Properties
Serving from Bay Area to Sacramento

We Help You Buy/Sell Business & Homes

Multi-Million Dollars Producer-2007-08

Call Master of Winners in Multiple Offers

ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਡਾਲਰ ਟੈਕਸ ਕਰੈਡਿਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਕਾਲ ਕਰੋ।

Golden State Realty

Sacramento Office: 8695 Territorial Way, Elk Grove CA 95624
Tel: 916-612-5773 Fax: 916-689-5707

ATM's & Credit Card Terminals at Lowest Prices! No Hidden Fees.

Merchant Accounts-Grocery, Motels, Limos/Taxis, Gas stations.

Credit card terminals -Verifone, Hypercom...

Transfer existing CC processing to us for lower rates.

99% approved same day. We specialize in high risk businesses.

ATMs - TRANAX/TRITON/WRG, starting at \$69/mo.*
(Perfect for retail stores, hotels, gas stations, etc.)

Need Money? We provide cash advance against credit card processing with NO collateral or personal guarantee.

Online Data Corp. is a registered ISO/MSP of Wells Fargo Bank N.A.
*Credit restrictions apply.

Call SAGAR HANDA at: 773-416-8526
or 773-935-VISA, SagarATM@yahoo.com

www.GoldCoastATM.com



FREE
CREDIT CARD
TERMINAL!

Mobile Auto Service Bay Area & Central Valley

32 Years Experience

ASE Certified
Master Auto Technician
Engine Performance Specialist



Guljender Dhami

- > Brakes
- > Tune Up
- > Timing Belts
- > Water Pump
- > Check Engine Light
- > Electrical

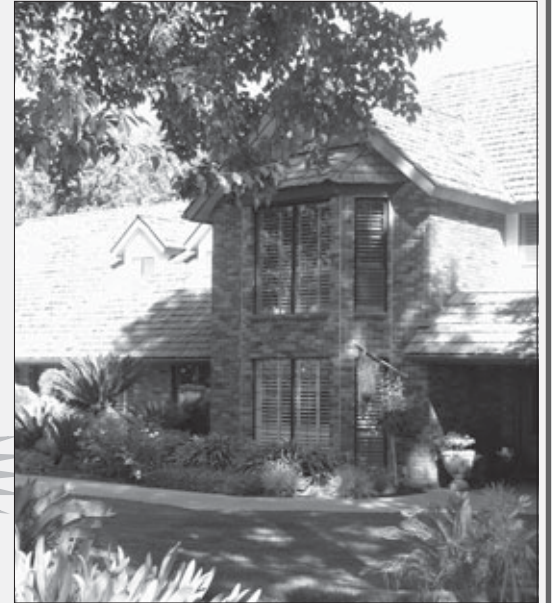
ਵਾਧੂ ਖਰਚਾ ਕਿਉਂ
ਕਰਦੇ ਹੋ?
ਵਧੀਆ ਸੇਵਾਵਾਂ,
ਵਾਜਬ ਕੀਮਤ



Call For Appt.: 510-284-9479 & 209-622-9051

London Properties
Teresa Norman
Hablo Español • Lic.#01808099
(559) 213-2090
tnorman@londonproperties.com

Beautiful 4758 sq. ft estate and rental house on 73 acres of almond & corn agriculture. This estate also has 4 bedrooms, 4 bath, 7 car garage.



ਸ਼ਾਨਦਾਰ
ਮਹਿਲਨੁਮਾ ਘਰ
ਕੀਮਤ \$2,142,805

18702 Avenue 14 Madera, CA 93637-9438

ELEGANCE AT ITS FINEST! One of a kind custom design estate. Gated driveway provides spacious enclosed area for entertaining and added privacy secluded with a serene setting of a private orchard, the large wrap-around yard invites entertaining, charming Euro gardens. Covered patio, tennis courts, basketball courts, and sparkling pool w/ 7 car garage. Stunning open floor plan features sophistication & craftsmanship. First landing offers a step down great room w/ 30ft ceilings, full length windows w/ custom draperies. Formal living & dining rooms are inspired w/ amazing design. Handsome game room, full bar w/ wine rack & refrigerator. Even an indoor gym. A Must See!!!

Directions: West on Avenue 14 pass Road 19, property on left side of road.

Contact: Teresa Norman (Lic: 01808099), e-mail:tnorman@londonproperties.com

559-213-2090, Burr Frye 559-905-3512

San Jose ਤੋਂ Sacramento, Yuba City ਅਤੇ Bakersfield ਵਿੱਚ ਸੁਣਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ

ਖ਼ਬਰਾਂ

ਹਰ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਸਟੂਡੀਓ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਇੰਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਆਨਲਾਈਨ, ਆਈ ਫੋਨ, ਬਲੈਕ ਬੇਰੀ ਉਪਰ ਲਾਈਵ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹੋ।
www.punjabiradiousa.com

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਫਰੀਮਾਂਟ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਸੈਨਹੋਜ਼ੇ ਤੋਂ



24 ਘੰਟੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ

ਆਪਣੇ ਸਟੋਰ 'ਤੇ ਰੇਡੀਓ ਵੇਚਣ ਲਈ ਕਾਲ ਕਰੋ

ਕੀਮਤ \$25

ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ

ਦੀ ਧੜਕਣ
ਡੀ ਜੇ ਪ੍ਰੀਤ

25 ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਾਮ 4.00 ਵਜੇ ਤੋਂ 6.00 ਵਜੇ ਤੱਕ ਫਰਮਾਈਸੀ ਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਨਗੇ।

ਸਪੈਸ਼ਲ ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ ਹਰ ਰੋਜ਼

ਸ਼ਾਮ 8.00 ਤੋਂ 9.00 ਵਜੇ ਤੱਕ

ਰੇਡੀਓ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਟੋਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਜੀ

Sacramento & Yuba City Station

- 1) India Spices & Bollywood Music -Elk Grove -- 916-691-1110
- 2) India Market- Elk Grove -- 916-338-5511
- 3) India Stop-Elk Grove -- 916-685-3133
- 4) Desi Bazaar-Scaramento-- 916-509-9598
- 5) AB India Restaurant & Catering-Sacramento-- 916-681-6950
- 6) Star India Mart-Sacramento-- 916-525-2362
- 7) India House of Grocery-Sacramento-- 916-424-6342

- 8) India Fresh-Sacramento-- 916-476-6289
- 9) Natomas Fabrics-Sacramento-- 916-649-8786
- 10) Vicky Emporium-Sacramento-- 916-725-7633
- 11) Shan Market-Sacramento-- 916-649-9321
- 12) Punjab Fashion & Accessories-Sacramento-- 916-920-3456
- 13) Hothi Palace-Sacramento-- 916-725-4825
- 14) India Supermarket-Roseville-- 916-786-5000
- 15) Bombay Video-Yuba City-- 530-673-7150
- 16) Kirpal Singh Dhillon-Elk Grove, CA-- 916-678-2268

Bay Area Stores (San Jose & Berkeley Station)

- 1) Royal Fabrics- Union City 510-429-0122 • 2) Kash Fabrics—Hayward 510-538-1138 • 3) Roshni Fabrics & Grocery-Union City- 510-487-5141
- 4) McKee Liquors -- San Jose- 408-929-1111 • 5) Bhai Khushminder Singh 408-406-9135

ਹੋਰ
ਜਾਣਕਾਰੀ
ਲਈ

Phone : 408.722.7698

Email: punjabiradiousa@yahoo.com
3750 McKee Road, # B, San Jose CA 95127

ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ Sacramento ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ

ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰ ਅਤੇ ਡਰਾਈਵਰ

ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ

ਰੀਫਰ ਅਤੇ ਡਰਾਈ ਲੋਡ

- *Fuel advance
- *We pay every 15 days (after complete paper work). Every 1st & 15 of month.
- *We pay for toll and help for repair on road
- *No forced dispatch

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਮਿਡਵੈਸਟ ਤੋਂ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ, ਮਿਡਵੈਸਟ ਤੋਂ ਟੈਕਸਸ, ਮਿਡਵੈਸਟ ਤੋਂ ਨਾਰਥ-ਈਸਟ, ਨਾਰਥ-ਈਸਟ ਤੋਂ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਰੂਟ ਹਨ

ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ-ਫੋਨ: 317-702-6452

Somal Trucking Company
Novelsville, IN, Ph: 317-702-6452

Reliable and Experienced Real Estate Professional

ਘਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਖਰੀਦਣ ਜਾਂ ਵੇਚਣ ਲਈ
ਗੁਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਫੋਨ: 209-815-1869

*Bay Area*Tracy *Manteca * Lathrop * Weston Ranch*Stockton *Lodi *Elk Grove *Sacramento *Modesto *Turlock *Brentwood *Antioch * Oakley *Discovery Bay

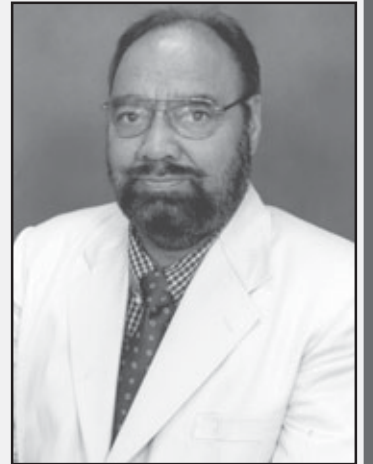
We Specialize in Bankowned, Foreclosure and Short Sale Homes

ਘਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਲੋਨ ਲੈਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

We Do Loan Modification and Credit Repair to Save Your Home From Foreclosure

Rent 'ਤੇ ਘਰ ਲੈਣਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ Rent 'ਤੇ ਘਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇ

Right Time To Buy For Investors And First Time Home Buyers



Gurbans Singh Gill
Realtor

12 Years Experience in Real Estate
e-mail: gurbans@gotracy.com

Fax: 209-836-0706
www.gotracy.com

Gurbans Gill 209-815-1869

ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਅਲਾਇੰਸ ਨੂੰ ਰਾਮੁਵਾਲੀਏ ਦੇ ਸਵਾਲ, ਖਾਲਿਸਤਾਨੀ ਦਾਖੇ ਵੱਲੋਂ ਜਵਾਬ

ਇਹ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਦਸੋ ਤਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਯੋਗਤਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਬਣਦਾ ਇਜ਼ਤ ਮਾਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।
ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ? ਕਿਥੋਂ ਹਾਂ? ਅਤੇ ਕੀ ਹਾਂ? ਇਹ ਤਾਂ ਦਸਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਪਰ ਦਸ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਫਿਰ ਵੀ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਜਗਰਾਉਂ, ਦਾਖੇ ਤੋਂ ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਦੇ ਠਾਣਿਆਂ ਅਤੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਸੀ ਆਈ ਸਟਾਫ 'ਚ 'ਮੋਸਟ ਵਾਂਟਡ' ਬੰਦਿਆਂ 'ਚ ਮੇਰੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜੋ ਜ਼ਬਾਨੀ ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ ਤੇ ਕੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਿਥੋਂ ਹਾਂ। ਨਾ ਮੈਂ ਲਾਹੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ, ਨਾ ਮੈਂ ਲੁੱਟੇ ਠੇਕੇ। ਸਹੁਰੀਂ ਉਹ ਵਸਾਈਆਂ, ਜੋ ਸਹੁਰਿਆਂ ਬੈਠਾਈਆਂ ਪੇਕੇ।

ਸਵਾਲ ਇਕਬਾਲ, ਮੈਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹਾਂਗਾ ਕਿ ਆਪਾਂ 1984 ਤੋਂ ਸਬਕ ਜ਼ਰੂਰ ਸਿੱਖੀਏ।
ਜਵਾਬ ਦਾਖਾ, ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਅਲਾਇੰਸ ਨੇ 1947 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1984 ਤੋਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਸਬਕ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਹਿੰਦੂਸਤਾਨ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਜਲਦੀ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਹਿੰਦੂਸਤਾਨੀ ਹਿੰਦੂ ਅਤਿਵਾਦੀ ਲੋਕ ਦੁਬਾਰਾ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਤੇ ਹਮਲਾਵਰ ਬਣ ਕੇ ਨਾ ਆ ਸਕਣ।

*ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੀ ਗਾਰੰਟੀ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂਸਤਾਨ 'ਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸੋਨ 47 ਕਾਂਡ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੇਗਾ? *1978 ਵਰਗਾ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਕਾਂਡ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੇਗਾ? *ਜੂਨ 1984 ਵਰਗਾ ਭਿਆਨਕ ਕਾਂਡ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ? *ਨਵੰਬਰ 1984 ਵਰਗੀ ਸਿੱਖ ਕਤਲੇਆਮ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ? *ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਜਗਦੀਸ਼ ਟਾਈਟਲਰ, ਕੇ ਪੀ ਐਸ ਗਿਲ, ਸੁਮੇਧ ਸੈਣੀ ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇਵੇਗਾ? *ਹਿੰਦੂਸਤਾਨ 'ਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਮਿਲ ਸਕਣਗੇ? *ਹਿੰਦੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਧਰਮ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ? *ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਜ਼ਰਾਇਮ ਪੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਖਿਤਾਬ ਧੋਤੇ ਜਾਣਗੇ? *ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਤਿਵਾਦੀ, ਵੱਖਵਾਦੀ, ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਏਜੰਟ ਹੋਣ ਦੀ ਸ਼ੱਕ ਕੀਤੀ ਜਾਏਗੀ? *ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਹੀਂ ਸਾੜੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਲਿਤਾੜੇ ਜਾਣਗੇ?

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਵੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਗਾਰੰਟੀ ਵੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਕਬਾਲ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ 1984 ਤੋਂ ਕਿਹੜੇ ਸਬਕ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਸਾਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਹਿੰਦੀ, ਹਿੰਦੂ, ਹਿੰਦੂਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਰਾਜ ਭਾਗ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕਰਕੇ ਦੁਆ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਬਣਦਾ ਰਾਜ ਭਾਗ ਵਾਪਸ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜ ਭਾਗ ਕਾਇਮ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਹੁਣ ਵੀ ਮੁੜ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਭਾਗ ਕਾਇਮ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ ਘੱਟ ਵੱਧ ਜ਼ਰੂਰ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਵਾਲ ਇਕਬਾਲ, ਵੀਰ ਜੀ ਉਹ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ 84 ਵਰਗਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਘਲੂਘਾਰਾ ਕਰਵਾ ਬੈਠੀਏ।

ਜਵਾਬ ਦਾਖਾ, ਕੀ ਮੁਸਲਿਮ ਰਾਜ 'ਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਖਾਤਰ 84 ਵਰਗੇ ਘਲੂਘਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੇ, ਕੀ ਉਸ ਵਕਤ ਵੀ ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਵਾ ਕੇ, ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਬੈਠ ਗਈ ਸੀ? *ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਘਲੂਘਾਰੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ, ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਘਲੂਘਾਰੇ ਵੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਮੁੱਲ ਪਾਏ ਸਨ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਮੁੱਲ ਪਾਏ ਹਨ। *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੱਧ ਦੇ ਬੱਚੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਟੈਰੋਰਿਸਟ, ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿਰਦਾਰ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅੰਬੈਸਡਰ ਕਾਰ ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਕੀਤੀ। (ਪੜ੍ਹੋ ਸਾਚੀ ਸਾਖੀ), *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਨੂੰ ਵਜ਼ੀਰੀਆਂ ਅਤੇ ਤਗਮੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਰੇ ਨਾਲ ਚੀਰ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜੀਪਾਂ ਮਗਰ ਬੰਨ ਕੇ ਵਿਚਾਲਿਉਂ ਪਾੜ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸੱਤ ਸੱਤ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੇਜਿਆਂ ਤੇ ਟੰਗਿਆ ਸੀ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸੱਤ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਬੱਚੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਕਪੜੇ ਉਤਾਰ ਕੇ, ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਿਠਾ ਮੱਲ ਕੇ, ਕੀਤੀਆਂ ਦੇ ਭੋਣ 'ਤੇ ਬਿਠਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਬੱਚੀ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਹੈ ਜੋ

ਅਮਰੀਕਨ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸਮੈਨ ਡੈਨ ਬਰਟਨ ਵੱਲੋਂ ਦਰਜ ਹੈ। *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਬੰਦ ਕੱਟ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਜਿਉਂਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢੀਆਂ, ਜਮੂਰਾਂ ਨਾਲ ਨਹੁੰ ਖਿੱਚ ਖਿੱਚ ਤੋੜੇ, ਤੱਤੇ ਸਰੀਏ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘਾਏ। *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਬਲਦੀਆਂ ਦੇਗਾਂ 'ਚ ਉਬਾਲਿਆ ਸੀ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਬਲਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕਤਾਹਿਆਂ 'ਚ ਉਬਾਲ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਵੇਲੇ ਚੰਦੂ ਤੇ ਗੰਗੂ ਵਰਗੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਭੁਗਤੇ ਸਨ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜ ਵੇਲੇ, ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਵੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲ੍ਹਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਭੁਗਤ ਰਹੇ ਹਨ। *ਕੱਲ ਮੁਸਲਿਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਜੋ ਜ਼ਬਰ ਜੁਲਮ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਿੱਖ ਕੌਮ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। *ਕੱਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਜਲਿਆਂਵਾਲੇ ਬਾਗ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖ ਕਤਲੇਆਮ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਅੱਜ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਨਵੰਬਰ 1984 'ਚ ਸਿੱਖ ਕਤਲੇਆਮ ਕੀਤੀ ਹੈ। *ਮੁਸਲਿਮ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਘਲੂਘਾਰੇ ਇਹ ਨਾਂ ਮਾਤਰ ਇਸ਼ਾਰੇ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹਨ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਹੈ। ਇਕਬਾਲ ਜੀ, ਜੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਡੋਲੀ ਤਾਂ ਘਬਰਾਹਟ ਅੱਜ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ? ਡੂੰਘੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਾਲੇ ਰੁੱਖ ਜਲਦੀ ਨਹੀਂ ਮੁਰਝਾਉਂਦੇ, ਡੂੰਘੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਜਲਦੀ ਨਹੀਂ ਘਬਰਾਉਂਦੇ। ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਜਿਉਂਦੇ, ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਜਾਗਦੇ, ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ-ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਵਿਚੋਂ ਹਿੰਦੂਸਤਾਨੀ ਰਾਜ ਭਜਾਵਾਂਗੇ, ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਅਜਾਦ ਕਰਾਵਾਂਗੇ।

ਸਵਾਲ ਇਕਬਾਲ, ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਜਵਾਬੀ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀਆਂ ਹਕੀਕਤਾਂ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। **ਆਪਦਾ ਵੀਰ**, ਇਕਬਾਲ, iqbalramoowalia@rogers.com

ਜਵਾਬ ਦਾਖਾ, ਹਕੀਕਤਾਂ ਸਿਰਫ ਉਹੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਲਿੱਖ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਹਕੀਕਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਵਾਬ 'ਚ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ। ਇਕਬਾਲ ਜੀ, ਤੁਹਾਡੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ 'ਚ ਲਿੱਖਿਆ ਗਿਆ ਮੇਰਾ ਖੱਤ ਤੁਹਾਡੇ ਉਪਰ ਜਵਾਬੀ ਹਮਲਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਹਕੀਕਤ ਉਤੇ ਮੇਰੀ ਨਸੀਹਤ ਹੈ। ਇਸ 'ਤੇ ਗੌਰ ਫਰਮਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ (ਖਾਲਿਸਤਾਨ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਉਣਾ। ਇਕਬਾਲ ਜੀ, ਗੱਲ ਪਈਆਂ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਨੂੰ ਗਹਿਣੇ ਸਮਝਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰੋ। ਗੁਰੂ ਭਲੀ ਕਰਨ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ।

ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹੰਭਲਾ ਸਾਡਾ-ਸਾਥ ਤੁਹਾਡਾ।
ਤੁਹਾਡੇ ਮਿਲਵਰਤਣ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਰਹੇਗੀ।
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ 'ਤੇ ਪੰਥ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ
ਨਾ ਮੈਂ ਹਿੰਦੂਸਤਾਨੀ, ਨਾ ਮੈਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ, ਮੈਂ ਹਾਂ ਖਾਲਿਸਤਾਨੀ।

ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾਖਾ, ਪ੍ਰਧਾਨ, ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਅਲਾਇੰਸ
1700 Shattuck Ave, #303, Berkeley, CA 94709, USA
president@dalkhalsaalliance.org, Ph: 510-774-5909

ਜਾਰੀ ਕਰਤਾ
ਗਗਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਅੰਬੈਸਡਰ, ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਅਲਾਇੰਸ

ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਨਾਲ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ 'ਚ 16 ਮੌਤਾਂ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ: ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਨਾਲ ਦਸੂਹਾ ਸਬ ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਵਿਚ ਪੈਦੇ ਕੁਝ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ 16 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਕਾਹਲਵਾਂ ਦੇ ਪੰਜ, ਗਿਲਜੀਆਂ ਦੇ ਪੰਜ, ਕੋਟਲਾ ਅਤੇ ਖੋਖਰ ਦੇ ਇਕ-ਇਕ, ਬੱਲੜਾਂ ਦੇ ਦੋ ਅਤੇ ਦੋ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਨਾਲ ਮੌਤਾਂ ਦਾ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਪਿਛਲੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਨਾ ਤਾਂ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੰਕਾ ਹੋਈ ਕਿ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸ਼ਰਾਬ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਖ਼ਬਰ ਹੋਈ। ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਮੌਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜਦੋਂ ਵਧ ਗਈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਹਰਕਤ 'ਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਮੁਨਿਆਰੀ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਏ। ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਵੀ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਐਂਬੂਲੈਂਸਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਹਸਪਤਾਲ ਲਿਜਾਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਦੁਪਹਿਰ ਤੱਕ 22 ਮਰੀਜ਼ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਦਸੂਹਾ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਕਾਹਲਵਾਂ ਦੇ ਇੱਕੋ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਲੈ ਕੇ ਪੀਤੀ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਗਲਾਸੀ ਪੀਤੀ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਚਾਅ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਜਾ ਪਏ।

ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਨਾਖਤ ਨੀਲਮ ਮਸੀਹ, ਜਮਾਲ, ਰਿਆਜ਼, ਸਾਦਿਕ, ਰਾਮੂ ਵਾਸੀ ਕਾਹਲਵਾਂ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਖੋਖਰ, ਹਰੀ ਰਾਮ ਵਾਸੀ ਕੋਟਲਾ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਬੱਲੜਾਂ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਤਿਭਵਨ ਅਤੇ ਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਜੋਗਿੰਦਰ ਵਾਸੀ ਗਿਲਜੀਆਂ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਬੀਮਾਰਾਂ ਵਿਚ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਰੋਸ਼ੀ, ਸੋਢੀ, ਲਾਡੀ, ਜੂਨਮ, ਮਨਜੋਤ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਰਣਕਾ ਰਾਮ, ਮਦੀਮ, ਸਵਰਨ

ਦੋ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੀੜਤ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਦਾਖਲ

ਸਿੰਘ, ਅਭੀ, ਯੂਨਸ, ਜਸਵਿੰਦਰ, ਮੁਖਤਿਆਰ ਵਾਸੀ ਕਾਹਲਵਾਂ, ਬਲਵਿੰਦਰ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਵਧਾਇਆ, ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਮੱਧਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਬੱਲੜਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਾਲਤ ਗੰਭੀਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਦਾਖਲ 35 ਸਾਲਾ ਸੋਢੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਰਿਆਜ਼ ਦੀ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਸ਼ਰਾਬ ਕਾਰਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਉਸ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਰਾਤ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਲਈ। ਸਵੇਰੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦਾ ਦਮ ਘੁਟਣ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿਓ-ਪੁੱਤ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ਰਾਬ ਲੈ ਕੇ ਪੀਤੀ ਸੀ। ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਜਮਾਲ ਅਤੇ ਸਾਦਿਕ ਭਰਾ ਸਨ।

ਇਹ ਲੋਕ ਸਸਤੀ ਅਤੇ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਲਗਭਗ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਲੈ ਕੇ ਪੀਂਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਗਲਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 10 ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ਹੀ ਅੱਡਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਸੀ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਦਾ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਹੈ।

ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ 'ਤੇ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫੌਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ 50-50 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਮੁਫਤ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ

ਉਹ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਸਨ।

ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੈਦਿਆਂ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟੀ ਜਾਂਚ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਡੀ.ਜੀ.ਪੀ. ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜ਼ੋਨਲ ਆਈ.ਜੀ ਤੋਂ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕਰਵਾਉਣ। ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸ਼ਰਾਬ ਕੱਢਣ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਰੁਧ ਤੁਰੰਤ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਦਸੂਹਾ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਸ਼ਰਾਬ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ 'ਤੇ ਦੋ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਾਲਾ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਦਸੂਹਾ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵਿਖੇ ਆਈ.ਪੀ.ਸੀ. ਦੀ ਧਾਰਾ 304 ਤਹਿਤ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੁਲਿਸ ਟੁਕੜੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਨੇ ਇਹ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸ਼ਰਾਬ ਖਰੀਦੀ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸ਼ਰਾਬ ਕੱਢਣ ਦੇ ਸ਼ੱਕੀ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਲਈ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਟੀਮਾਂ ਰਵਾਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਬਾਕੀ ਪੀੜਤਾਂ ਦਾ ਤੁਰੰਤ ਇਲਾਜ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ।

ਘਟਨਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਿਆਂ ਹੀ ਹਲਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹੀ, ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀ ਚੌਧਰੀ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਿਆਣੀ, ਡਿਪਟੀ

ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਧਰਮ ਦੱਤ ਤਰਨਾਰ ਅਤੇ ਐਸ.ਐਸ.ਪੀ. ਰਾਕੇਸ਼ ਅਗਰਵਾਲ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪਿੰਡ ਕਾਹਲਵਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਇੱਕੋ ਵਾਰ ਇੰਨੀਆਂ ਮੌਤਾਂ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਗੜ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪੱਖੋਂ ਟਾਂਡਾ, ਦਸੂਹਾ, ਗੜਦੀਵਾਲਾ ਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਸਮੇਤ ਕੁਝ ਹੋਰ ਥਾਣਿਆਂ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਵੀ ਬੁਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ।

ਐਸ.ਐਚ.ਓ. ਦਸੂਹਾ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਰਾਬ ਕੁਝ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਮੋਜ਼ੇਵਾਲ ਵਿਖੇ ਕੱਢੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਲਿਆ ਕੇ ਵੇਚੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਪਿੰਡ ਦਰਿਆ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੰਡ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਕੱਢਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਦਰਿਆ ਰਸਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵੱਲ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਕਤ ਸ਼ਰਾਬ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਦੋਹਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਿਵਲ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਰਲ ਕੇ ਮੁਹਿੰਮ ਅਰੰਭਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਮੁਢਲੀ ਤਫਤੀਸ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿੰਡ ਮੋਜ਼ੇਵਾਲ ਦੇ ਪਾਲੇ ਕੋਲੋਂ ਲਿਆ ਕੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਦੀਕ ਪੁੱਤਰ ਖੁਸ਼ੀਆ ਰਾਮ ਨੇ ਅੱਗੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਚੀ।

ਪਿਛਲੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਕਾਹਲਵਾਂ ਵਿਚ ਅਕਾਲੀ ਆਗੂ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭਰਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਸ਼ਰੇਆਮ ਵੇਚੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕੁਝ ਉਘੇ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਕਥਿਤ ਸ਼ਹਿ ਵੀ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਆਏ ਦਿਨ ਇਸ ਅਕਾਲੀ ਆਗੂ ਦੇ ਘਰ

ਅਕਾਲੀ ਮੰਤਰੀਆਂ ਤੇ ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦਾ ਆਉਣ ਜਾਣ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਕਾਹਲਵਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਵਿਕਣ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਪਿਛਲੇ ਕਰੀਬ 40 ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇੱਕ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ਸ਼ਰੇਆਮ 10 ਰੁਪਏ ਗਲਾਸੀ ਅਤੇ 50 ਤੋਂ 60 ਰੁਪਏ ਬੋਤਲ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਵੇਚੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਸ਼ਰਾਬ ਕਾਰਨ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇੱਕ ਦੁੱਕਾ ਮੌਤਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸ਼ੋਭਾ ਪਤਨੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਹੀ ਪੀਂਦੀ ਸੀ। ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਠੇਕੇ ਦੇ ਕਾਰਿੰਦੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇੱਥੇ ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਵਿਕਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਦਾ ਵੀ ਚੌਪਟ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਕਾਰਨ ਹੋਈਆਂ ਮੌਤਾਂ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਲ 5 ਹਜ਼ਾਰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ 10,000 ਰੁਪਏ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਇਲਾਕੇ ਦੇ 12 ਪਿੰਡਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਾਹਲਵਾਂ, ਬੱਲੜਾ, ਲਾਮ, ਲੀਸ਼ਾ, ਖੋਖਰਾਂ, ਗਿਲਜੀਆਂ, ਬਹਿਰਾਮਪੁਰਾ, ਤੱਲਾ, ਮੱਧਾ, ਕੋਟਲਾ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਰਾਬ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੋਕ ਦੇ ਵੇਚੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਖਰੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ: ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਏ ਇਲਾਕਾ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਮੌਕਾ ਦੇਖਣ ਗਏ ਹਲਕਾ ਦਸੂਹਾ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹੀ, ਹਲਕਾ ਟਾਂਡਾ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਿਆਣੀ, ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਧਰਮ ਦੱਤ ਤਰਨਾਰ ਅਤੇ ਐਸ.ਐਸ.ਪੀ ਰਾਕੇਸ਼ ਅਗਰਵਾਲ ਨੂੰ ਖਰੀਆਂ-ਖਰੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਧੰਦੇ ਨੂੰ ਨੱਥ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਕਦੀ ਕੋਈ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕਿਆ ਬਲਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਣਗੌਲਿਆ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ।

Global Eagle Transportation Inc.



ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਅਤੇ ਓਨਰ ਓਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਤੁਰੰਤ ਲੋੜ ਹੈ

Oakland, Lathrop, Stockton, Yuba City, Sacramento ਏਰੀਏ ਤੋਂ ਲੋਡ ਉਪਲਬਧ

ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਟਰੇਲਰ ਵੀ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹੋ
ਕਾਗਜ਼ ਪੂਰੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਪੈਸਿਆਂ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਸਮੇਂ ਸਿਰ
24 ਘੰਟੇ ਡਿਸਪੈਚ ਉਪਲਬਧ
ਬੇ-ਏਰੀਏ ਅਤੇ ਵੈਲੀ ਏਰੀਏ ਤੋਂ ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ ਤੇ ਟੈਕਸਸ
ਨੂੰ round trip ਲੋਡ ਉਪਲਬਧ
ਵੈਲੀ ਅਤੇ ਬੇ-ਏਰੀਏ 'ਚ ਲੋਕਲ ਲੋਡ ਹਰ ਸਮੇਂ ਉਪਲਬਧ

Dedicated run to Portland and Seattle

Contact : Bobby Thiara, Jas Gill
Toll Free Phone # 1-800-788-2993
Phone: 510-832-4444, Fax : 510-832-4445



FUEL ਵਾਸਤੇ
ਕਾਮ ਚੈਕ ਦੀ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹੂਲਤ

web site : www.globaleagletrans.com

ਬੇਕਰਜ਼ਫੀਲਡ ਕਬੱਡੀ ਓਪਨ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਕਲੱਬ ਨੇ ਜਿੱਤੀ

ਬੇਕਰਜ਼ਫੀਲਡ (ਮਨਦੀਪ ਮਾਨ): ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਕਲੱਬ ਨੇ ਜਿੱਤਿਆ ਜਦੋਂਕਿ 4100 ਡਾਲਰ ਦਾ ਕਬੱਡੀ ਓਪਨ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਓਪਨ ਕਬੱਡੀ ਦਾ ਕੱਪ ਅਤੇ 5100 ਡਾਲਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਇਨਾਮ

ਕਲਦੀਪ ਤੁਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜਦੋਂਕਿ ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਨਾ ਰੁਕਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਇਨਾਮ ਜੌਨੀ ਗਿੱਲ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿਆਂ ਬੇਰੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਨਾਲ ਲਿਆਏ ਸਨ ਅਤੇ



ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ, ਲਾਸ ਬੈਨੋਸ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਿਆ। ਪਹਿਲਾ ਇਨਾਮ ਜੌਸੀ ਗਿੱਲ, ਜੀਤਾ ਢਿੱਲੋਂ ਤੋ



ਅੰਡਰ-21 ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਇਨਾਮ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਨੇ ਜਿੱਤ ਕੇ 2100 ਡਾਲਰ ਦਾ ਇਨਾਮ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂਕਿ 1100 ਡਾਲਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ ਬੇ ਏਰੀਆ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਦੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਰੰਗ ਬਰੰਗੀਆਂ ਝੰਡੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਏ ਗਰਾਊਂਡ 'ਚ



ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਸਭਾ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਜੋਬਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਬੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ 'ਚ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਦੀਆਂ ਨਾਮੀ ਕਬੱਡੀ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਤੇ ਕਈ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖੇਡ ਦੇ ਜੋਰ ਵਿਖਾਏ। ਜੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੁੱਲਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਡੱਕਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜੌਨੀ ਗਿੱਲ ਦੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੁੱਲੇ ਤੇ ਜੌਨੀ ਗਿੱਲ ਦੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਰੇਡ 'ਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਡਾਲਰਾਂ ਦੇ ਇਨਾਮ ਰੱਖੇ ਗਏ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਜੌਨੀ ਗਿੱਲ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਪੰਜ ਰੇਡਾਂ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਰੋਕਣ ਵਾਲੇ ਲਈ 500 ਡਾਲਰ ਦਾ ਇਨਾਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਪਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਵੀ



ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੰਨੀ ਕੰਦੋਲਾ, ਅੰਕਤ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲਾ, ਤੀਰਥ ਗਾਖਲ, ਰੂਬਲ, ਹੰਟਰ, ਡਾਂਟੇ, ਮੰਨਾ ਲੱਛਰ, ਅਰਸੀ, ਲਾਲੀ, ਬਿੱਟੂ ਬੇਕਰਜ਼ਫੀਲਡ ਤੇ ਜਾਪੀ ਬੇਕਰਜ਼ਫੀਲਡ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੋਰ ਦਾ ਲੋਹਾ ਮਨਵਾਇਆ। ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਸਭਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਇਦ ਨੋਟਾਂ



(ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਸਫੇ 'ਤੇ)



CHAHAL VIDEO

Video & Photography

We Treat your special events with care!

- HD Video (High Definition)
- Magazine Album

Cell: (916) 601-6632
 Cell: (916) 690-4182
 Ph: (916) 682-7321
 email: ChahalVideo1@yahoo.com




ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀ
ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਾਂਭਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

Jaison Chahal
at 916-601-6632

ਆਮ ਆਦਮੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਖਾਸ ਉਪਰਾਲਾ

ਸਟਾਕਟਨ (ਸ਼ਾਦ): ਇਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਯੂ ਟਿਊਬ ਉਪਰ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਇਕ ਗੀਤ “ਆਪੇ ਕਰ ਕਰ ਭੁਲਾਂ ਬਖਸ਼ਾਈ ਜਾਂਦੇ ਆ” ਕਾਫੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤ ਵਿਚ ਨੌਜਵਾਨ ਗਾਇਕ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਹੱਥੋਂ ਸੰਤਾਪ ਹੰਢ ਰਹੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਕਸਕ ਨੂੰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਹੀਣ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸਿੱਖ ਸਿਆਸਤ ਨੂੰ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਭਰਾ ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਸੈਧੂ (ਸਿਆਟਲ) ਦੀ ਕਲਮ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਇਹ ਗੀਤ ਖੜੇ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਤਰੰਗਾਂ ਛੇੜਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰਖਦਾ ਹੈ।



ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੇਸ਼ੇ ਵਜੋਂ ਇਕ ਬਿਜਨਸਮੈਨ ਹੈ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਗਾਇਕ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਸ ਆਮ ਇਨਸਾਨ ਵਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਸ ਗੀਤ ਦੀ ਤਾਰੀਫ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸਹਿਜਭਾਅ ਹੀ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਯੂ ਟਿਊਬ ਉਤੇ ਇਹ ਗੀਤ ‘ਸੋਗ ਅਬਾਊਟ ਅਕਾਲ ਤਖਤ’ ਪਾ ਕੇ ਸੁਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

To Advertise with Punjab Times Call: 847-359-0746
 Fax: 847-705-9388, e-mail: punjabtimes1@sbcglobal.net
 Visit us on the web: www.punjabtimesusa.com



Rehal's

woodwork

specializes in:

- ✦ Box beds ✦ Custom cabinets
- ✦ Entertainment centers and more

Avtar Rehal : (209) 535 - 4652
 Juginder Rehal : (209) 585 - 8982
 Gurpreet Rehal : (209) 277 - 1585

WWW.REHALSWOODWORK.COM



433 Industrial Dr. Ste J Livingston, CA 95334



Wash, Tire & Repair

Fast & Friendly Service



Tractor Wash
\$29.99

Full Service Oil Change
\$189.99

Flat Repair
\$35.00

Mount & Dismount
\$25.00

Hourly Labor Rate
\$60.00



ਟਾਇਰਾਂ
‘ਤੇ
ਸਪੈਸ਼ਲ
ਸੇਲ

ਇਥੇ ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

Call-Jasvir: 916-470-5520



ਪੰਜਾਬੀ ਢਾਬਾ

OKLAHOMA CITY HWY 40 EXIT 140 NEXT TO

ਬੇ-ਏਰੀਆ ਕਾਲਜ ਆਫ ਨਰਸਿੰਗ

...ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਵੇਟਿੰਗ ਲਿਸਟ ਨਹੀਂ! ਰਜਿਸਟਰ ਹੋਵੋ ਤੇ ਨਰਸ ਬਣੋ!

- * ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ M-1 ਵੀਜ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਦਾਖਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- * ਨਰਸਿੰਗ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰੋ।
- * ਵੋਕੇਸ਼ਨਲ ਨਰਸ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ 13 ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰੋ, ਫਿਰ ਬੋਰਡ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪਾਸ ਕਰ ਕੇ LVN ਬਣੋ।
- * 8 ਮਹੀਨੇ 'ਚ RN ਦਾ ਕੋਰਸ ਕਰੋ-ਦਾਖਲੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ



ਬੇ-ਏਰੀਆ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਲੋਕੇਸ਼ਨਾਂ

- ਪਾਲੋ ਆਲਟੋ ਫੋਨ: 650-858-6810
- ਸੈਨ ਹੋਜੇ ਫੋਨ: 408-280-6888
- ਡੇਲੀ ਸਿਟੀ ਫੋਨ: 650-755-6888

3 Locations in Bay Area:

- Palo Alto (650) 858-6810
- San Jose (408) 280-6888
- Daly City (650) 755-6888

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਸੈਨ ਹੋਜੇ ਲੋਕੇਸ਼ਨ ਤੇ ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਟੁਟ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰੋ ਜੀ।

www.bayareacollege.net

ਲੋੜ ਹੈ **SIDHU TRUCK LINE**

ਕੈਸ਼ੀਅਰ ਅਤੇ ਡੀਜ਼ਲ ਮਕੈਨਿਕ
ਵੈਗਾ, ਟੈਕਸਸ ਵਿਚ ਟਰੱਕ ਸਟਾਪ ਲਈ ਕੈਸ਼ੀਅਰ ਅਤੇ ਡੀਜ਼ਲ ਮਕੈਨਿਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਪਹਿਲੀ ਤਰਜੀਹ ਕਿਸੇ ਫੈਮਿਲੀ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗੀ। ਅੱਜ ਹੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ ਅਸੀਂ ਚੰਗੀ ਤਨਖਾਹ ਅਤੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੱਧੂ ਤਿੰਨ ਬੈਡਰੂਮ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਡੁੱਲ੍ਹਾ ਘਰ ਦਿਆਂਗੇ। ਘਰ ਕੰਮ ਤੋਂ ਸਿਰਫ ਡੇਢ-ਦੋ ਬਲਾਕ ਦੂਰ। **806-678-3832**

Realtor & Mortgage Specialist Bay Area & Central Valley

ਘਰ, ਹੋਟਲ, ਮੋਟਲ, ਗੈਸ ਸਟੇਸ਼ਨ, ਲਿੱਕਰ ਸਟੋਰ, ਗਰੋਸਰੀ ਸਟੋਰ ਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬਿਜਨਸ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਖਰੀਦਣ-ਵੇਚਣ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਚਿੰਤਾ ਮੁਕਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ



ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜੇ ਜ਼ਬਤ ਘਰ ਤੇ ਸ਼ਾਰਟ ਸੇਲ ਵਾਲੇ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਸਮੇਂ ਅੱਵਲ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

Doing Short Sale is much better than Foreclosure home.

RAJ SINGH

Cell: 510-452-7370

RAJ SINGH
M.A., M.Ed Retd. Principal
Realtor & Financial Adviser
Lic#01776459 & OG22467



46560 Fremont Blvd.,
Suite#111 Fremont, CA 94538
singhrajpaul@yahoo.com

3.5%
ਡਾਊਨ
ਨਾਲ
ਘਰ
ਦੁਆ ਕੇ
ਕਿਰਾਏ
ਦਾ
ਝੰਜਟ
ਮੁਕਾ
ਸਕਦੇ
ਹਾਂ



Quik Signs

Signs * Graphics * Wraps

ਅਸੀਂ ਹਰ ਸਾਈਜ਼ ਦੇ ਸਾਈਨ
ਹਰ ਸਟੇਟ ਵਿੱਚ ਮੇਲ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ



ਬੈਨਰ, ਬਿਜਨਸ ਕਾਰਡ, ਵਿਆਹ ਦੇ ਕਾਰਡ,
ਲੋਗੋ ਡਿਜ਼ਾਇਨ, ਫੁੱਲ ਕਲਰ ਪਿੰਟਿੰਗ, ਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਾਈਨ,
ਸਟੋਰਾਂ ਦਾ ਸਾਈਨ, ਕਲਰ ਪੋਸਟਰ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਿੰਟਿੰਗ ਲਈ ਮਿਲੋ।

ਅਸੀਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਈਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਈਨਾਂ ਦੀ ਰਿਪੇਅਰ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ

Specialized in English, Spanish, Hindi & Punjabi

* **661-703-8795**

tanjit5020@yahoo.com

* **661-900-7357**

manmit5020@yahoo.com

WWW.QUIKSIGNS.US

ਮਰਦਾਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਹੱਲ ਆਯੁਰਵੈਦ ਦੇ ਸੰਗ

ਮਰਦਾਨਾ ਤਾਕਤ ਲਈ ਸਿਹਤ ਰੀਯੋਗ ਕੋਰਸ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੀ ਤਿੱਲਾ (ਸੁਪਰ ਪਾਵਰ)

ਇਕ ਹਫਤਾ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਸੀਂ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਅਨੰਦ ਉਠਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇ-ਗਲਤ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਸ਼ੂਗਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਵਧਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਕਾਰਨ।

ਬਿਹਰੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ	ਮੋਟਾਪਾ ਘਟਾਓ	ਸਿਹਤ ਬਣਾਓ
ਵਾਲਾਂ ਦਾ ਝੜਨਾ	ਸ਼ੂਗਰ ਕੰਟਰੋਲ	ਇਸਤਰੀ ਰੋਗ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਫਾਰਮੇਸੀ ਜਿੱਥੇ ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਪਿਛਲੇ 50 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤਸੱਲੀਬਖ਼ਸ਼ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਸਾਂ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੀ (ਸੁਪਰ ਪਾਵਰ) ਤੇਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਮਰਦਾਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਜਵਾਨੀ ਵਰਗੀ ਤਾਕਤ ਦੁਬਾਰਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰੋ।

ਪੂਰਾ ਕੋਰਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੁਬਾਰਾ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।



ਡਾ. ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ ਓਬਰਾਏ
ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਡਾਕਟਰ
ਰਜਿ. ਨੰ. 59/AY/PB

ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਭੈੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਔਰਤ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਨਾ ਰਹਿਣਾ, ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਮਸਾਨੇ ਦੀ ਗਰਮੀ, ਪਿਸ਼ਾਬ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਉਣਾ, ਖੂਨ ਨਾ ਬਣਨਾ, ਖਾਂਦਿਆਂ ਪੀਂਦਿਆਂ ਸੁੱਕਦੇ ਜਾਣਾ ਆਦਿ ਤਮਾਮ ਤਕਲੀਫਾਂ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸਾਡੀ 50 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅਜਮਾਈ ਹੋਈ ਦਵਾਈ ਅਤੇ ਸੁਪਰ ਪਾਵਰ ਤੇਲ ਦੇ ਕੋਰਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਵਰਤਣ ਨਾਲ ਸੁਪਨਦੋਸ਼ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਰਦਾਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਵਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗਏ ਗੁਜ਼ਰੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਤੋਂ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਝਲਕ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

Surajvanshi Pharmacy (R)

MANUFACTURE & EXPORTER OF HERBAL PRODUCTS

25, New Model Town, Jalandhar (Punjab) INDIA.

Contact : Dr. Shweat Oberoi E-mail : shweat077@yahoo.com

Mobile : 98155-33933 Fax : 0091-181-5062627

ਆਖਰੀ ਕਬੱਡੀ

ਪ੍ਰਿ. ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ

ਜਿੰਦਾ ਹੋਇਆਂ 'ਤੇ ਅੱਪੜ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਏਨਾ ਜ਼ੋਰ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਉੱਠ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਹਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਨਿਆਂ 'ਤੇ ਝੰਗ ਜੰਮੀ ਪਈ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਗਠੜੀ ਜਿਹੀ ਬਣਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਲੋਕ ਤਾੜੀਆਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਜੇਤੂਆਂ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਜਲੋਅ ਨਾ ਆਇਆ। ਉਸ ਦੀ ਵੱਟੀ ਹੋਈ ਕਸੀਸ ਤੋਂ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਅੰਤਾਂ ਦੀ ਪੀੜ ਨਾਲ ਘੁਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਜਿੰਦੇ ਨੂੰ ਜੱਫਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਰੱਖੇ ਦਾ ਵੀ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਸੀ। ਉਹ ਵੀ ਚਾਕੂ ਵਾਂਗ 'ਕੱਠਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਮੈਚ ਦੀ ਉਹ ਆਖਰੀ ਰੇਡ ਸੀ। ਆਖਰੀ ਰੇਡ ਦਾ ਅੰਕ ਹਾਸਲ ਕਰ ਕੇ ਜਿੰਦੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਲੱਬ ਨੂੰ ਅੱਧੇ ਅੰਕ ਉਤੇ ਜਿਤਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਕਲੱਬ ਦੀ ਬੋਲੇ-ਬੋਲੇ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਕਲੱਬ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਜਿੰਦੇ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਫੜੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ ਹਵਾ 'ਚ ਉਫਾਲ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਖੀਵੇ ਹੋਏ ਆਪਸ ਵਿਚੀਂ ਬਗਲਗੀਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ।

ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਦਾ ਇਹ ਫਾਈਨਲ ਮੈਚ ਸੀ। ਕੱਪ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਰੀਕ ਕਲੱਬਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰ ਧੜ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਸੀ। ਦੋਹਾਂ ਕਲੱਬਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਚੋਟੀ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਕੋ ਕਲੱਬ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਚੋਧ ਦਾ ਰੱਫਤ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਇਕ ਕਲੱਬ ਤੋਂ ਦੋ ਕਲੱਬ ਬਣ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਵਿਖਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਡਾਲਰ ਦੇ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਖਿਡਾਰੀ ਸੱਦੇ। ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦਾ ਭਾਅ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੀਹ ਬਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਤਕ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਕੱਪ ਜਿੱਤ ਕੇ ਸ਼ਰੀਕ ਕਲੱਬ ਦੀ ਕੰਡ ਲਾਉਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ।

* * *

ਜਿੰਦਾ ਤੇ ਰੱਖਾ ਇਕੋ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਨ। ਜਿੰਦਾ ਜੱਟਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸੀ ਤੇ ਰੱਖਾ ਮਜ਼ਬੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ। ਉਹ ਹਾਣੇ-ਹਾਣੀ ਸਨ। ਦੋਵੇਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਫਿਰ ਗੁਆਂਢੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਏ। ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕਬੱਡੀ ਟੀਮ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਵੀ ਕਬੱਡੀ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਜਿੰਦਾ ਕਬੱਡੀ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਰੱਖਾ ਜਾਫੀ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵੇਖਾ-ਵੇਖੀ ਉਹ ਖੇਡ ਦੇ ਗੁਰ ਆਪੋ ਸਿੱਖਦੇ ਗਏ ਤੇ ਚੰਗੇ ਖਿਡਾਰੀ ਬਣਦੇ ਗਏ। ਸਕੂਲ ਜਾਂਦੇ ਆਉਂਦੇ ਉਹ ਰਾਹ ਵਿਚ ਪਾੜਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਦਸ-ਦਸ ਕਬੱਡੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਲਾ ਕੇ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ। ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਕਬੱਡੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਤਾਂ ਇਕੋ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਆਮ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟਾਂ ਵਿਚ ਨਕਦ ਇਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ। ਜਿੰਦੇ ਹੋਰੀ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਕੇ ਘਰੀਂ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਘਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੈਸੇ ਵੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਵਧਾ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਧੰਦੇ ਤੋਂ ਵੀ ਵਿਹਲੇ ਰੱਖਦੇ।

ਰੱਖਾ ਤੇ ਜਿੰਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਪੈਂਤੀ ਕਿੱਲੇ, ਪੰਤਾਲੀ ਕਿੱਲੇ, ਫਿਰ ਪਚਵੰਜਾ ਕਿੱਲੇ, ਬਾਹਨ ਕਿੱਲੇ ਤੇ ਅਖੀਰ ਓਪਨ ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਮੈਚ ਖੇਡਣ ਲੱਗੇ। ਖੁਰਾਕਾਂ ਖਾ ਕੇ ਉਹ ਤਕੜੇ ਖਿਡਾਰੀ ਬਣਦੇ ਗਏ। ਉਹ ਸਾਰਾ ਸਿਆਲ ਕਬੱਡੀ ਖੇਡਦੇ ਤੇ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਹੀ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦੇ। ਨਿੱਤ ਦੇ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੱਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਸਕੂਲ ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਤਾਂ ਮਾਸਟਰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਾਸ ਕਰਾਈ ਗਏ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਕਬੱਡੀ ਖੇਡਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਦੋਂ ਅੱਠਵੀਂ ਦਾ ਬੋਰਡ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋਏ। ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਅੱਠਵੀਂ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਮਾਸਟਰਾਂ ਨੇ ਨਕਲਾਂ ਮਰਵਾ ਕੇ ਪਾਸ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਨੌਵੀਂ 'ਚ ਦਾਖਲ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸਕੂਲ ਦੀ ਟੀਮ ਵਿਚ ਖਿਡਾਉਣਾ ਸੀ।

ਦਸਵੀਂ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੱਕੀਆਂ ਹੀ ਬਰੇਕਾਂ ਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਹ ਨਕਲਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਵੀ ਪਾਸ ਨਾ ਹੋਏ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਖਿਡਾਰੀ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਕੋਚ ਬਣ ਕੇ ਕਬੱਡੀ ਅਕੈਡਮੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕਬੱਡੀ ਖੇਡਣ ਭੇਜਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਬਾਹਰਲੇ ਕਲੱਬਾਂ ਨਾਲ ਅੰਟੀ ਸੱਟੀ ਸੀ। ਜਿੰਦਾ ਤੇ ਰੱਖਾ ਏਧਰੋਂ

ਓਧਰੋਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਪੁਆ ਕੇ ਉਸ ਕੋਚ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਤੇ ਉਹਦੀ ਅਕੈਡਮੀ ਵੱਲੋਂ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਸਿਆਲ ਦੇ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿਚ ਤੀਹ ਪੈਂਤੀ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਖੇਡ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡੇਢ ਦੇ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਨਕਦਨਾਮਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ੋਬਾਂ ਨੋਟਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ। ਦੁੱਧ ਘਿਓ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੀ ਸੀ ਉਹ ਕਦੇ ਕਦੇ ਮੀਟ ਮੁਰਗੇ ਨਾਲ ਨਸ਼ਾ ਪੱਤਾ ਵੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਕੈਡਮੀ ਕੱਪ ਜਿੱਤਦੀ ਤਾਂ ਚੋਖਾ ਇਨਾਮ ਮਿਲਦਾ। ਉਦਣ ਦਾਰੂ ਮੁਰਗਾ ਜ਼ਰੂਰ ਚਲਦਾ।

ਕਬੱਡੀ ਅਕੈਡਮੀ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਅਜਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਥੇ ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਦਾਅ ਪੇਚਾਂ ਦਾ ਪੜਾ ਲੱਗਦਾ ਉਥੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕਬੱਡੀ ਖੇਡਣ ਜਾਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਪੜਾ ਲੱਗੀ ਜਾਂਦਾ। ਅਕੈਡਮੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਖੇਡਦੇ ਘਾਗ ਖਿਡਾਰੀ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਨਵੇਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦੇ। ਜਿਹੜੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਜਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਖੇਡ ਆਏ ਹੁੰਦੇ ਉਹ ਉਥੋਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਕੇ ਰੱਖੇ ਵਰਗਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ/ਇੰਗਲੈਂਡ ਜਾਣ ਦੇ ਸੁਫਨੇ ਜਗਾ ਦਿੰਦੇ। ਆਖਦੇ ਬਈ ਜਿਹੜਾ ਓਥੇ ਤਕੜੇ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਜੱਫਾ ਲਾ ਜਾਵੇ ਉਹਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰ-ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਇਨਾਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦੈ। ਵਾਰੇ ਨਿਆਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਐ। ਇਕ ਗੋੜੇ ਦਾ ਦਸ ਲੱਖ ਬਣ ਜਾਂਦੈ!

ਰੱਖੇ ਤੇ ਜਿੰਦੇ ਦਾ ਖਾਣ ਪੀਣ ਸਾਂਝਾ ਸੀ। ਖਿਡਾਰੀ ਉੱਜ ਵੀ ਇਕੋ ਬਾਲਟੀ 'ਚੋਂ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਰੱਖੇ ਦਾ ਦਾਦਾ ਜਿੰਦੇ ਦੇ ਦਾਦੇ ਦਾ ਸੀਰੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਰੱਖੇ ਦਾ ਪਿਓ ਵੀ ਜਿੰਦੇ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਦਿਹਾੜੀ ਦੱਪਾ ਕਰਨ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸੀਰੀ ਸਾਂਝੀ ਰੱਖਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਬੇਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ ਪਰ ਜਿੰਦੇ ਕਾ ਰੱਖੇ ਕਿਆਂ ਨਾਲ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਮੋਹ ਤੇਹ ਫੇਰ ਵੀ ਬਣਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰੱਖੇ ਤੇ ਜਿੰਦੇ ਦੇ 'ਕੱਠੇ ਕਬੱਡੀ ਖੇਡਣ ਨੇ ਇਸ ਮੋਹ ਤੇਹ ਨੂੰ ਮੁੜ ਕੇ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਘਰ 'ਕੱਠੇ ਖਾ ਪੀ ਲੈਂਦੇ ਤੇ 'ਕੱਠੇ ਸੌਂ ਜਾਂਦੇ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕੋ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਲਿਆ ਸੀ ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਬੱਡੀ 'ਚ ਵਾਹਵਾ ਪੈਸੇ ਬਣਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਲੈ ਲਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਡੌਲਿਆਂ ਉਤੇ ਖੰਡੇ ਖੁਦਵਾ ਲਏ ਤੇ ਛਾੜੀਆਂ ਉਤੇ ਸ਼ੇਰ। ਉਹ ਪਟੇ ਰੱਖ ਕੇ ਤੇ ਜੀਨਾਂ ਪਾ ਕੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਫਿਰਨੀ ਉਤੋਂ ਦੀ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲਾਂ 'ਤੇ ਗੋੜੇ ਦਿੰਦੇ ਤਾਂ ਨਵੇਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਪਈ ਆਪਾਂ ਵੀ ਕੋਡੀ ਖੇਡੀਏ। ਆਪਾਂ ਵੀ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲਾਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹੀਏ।

ਅਕੈਡਮੀ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਰੀਸ ਨਾਲ ਰੱਖੇ ਤੇ ਜਿੰਦੇ ਨੇ ਵੀ ਪਾਸਪੋਰਟ ਬਣਵਾ ਲਏ। ਇਕ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੇਡ ਏਨੀ ਚੜ੍ਹੀ ਕਿ ਉਹ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਕਬੱਡੀ ਕਲੱਬਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਇਕ ਕਲੱਬ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਖਿਡਾਉਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ। ਅਕੈਡਮੀ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਰਾਹਦਾਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੈਨੇਡਾ ਕਬੱਡੀ ਖੇਡਣ ਜਾਣ ਦੇ ਵੀਜ਼ੇ ਮਿਲ ਗਏ। ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕੀਤਾ।

ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਵੈਨਕੂਵਰ ਜਾ ਉਤਰੇ। ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਵੈਨਕੂਵਰ ਜਾਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਅਨੋਖਾ ਅਨੁਭਵ ਸੀ। ਫੋਨ 'ਤੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਹਾਲ ਚਾਲ ਪਿੱਛੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸਰੀ ਦੀ ਇਕ ਬੇਸਮੈਂਟ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਬੱਡੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ। ਉਹ ਨਾ ਆਪਣਾ ਬੈਂਡ ਠੀਕ ਠਾਕ ਰੱਖਦੇ, ਨਾ ਵਾਸ਼ ਰੂਮ ਸਾਫ਼ ਕਰਦੇ ਤੇ ਨਾ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਸਲੀਕਾ ਪਾਲਦੇ। ਕੋਈ ਫਰਿਜ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਬੰਨੇ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਫੋਨ ਨੂੰ ਚੰਬੜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ। ਘਰਾਂ ਵਾਲੇ ਉਕਤਾ ਜਾਂਦੇ। ਫਿਰ ਕਲੱਬਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਵੱਖਰੀ ਬੇਸਮੈਂਟ ਹੀ ਠੀਕ ਹੈ। ਉਥੇ ਉਹ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਨਾਲ ਫਰਿਜ ਭਰੀ ਰੱਖਦੇ। ਖਿਡਾਰੀ ਵੀ ਆਜ਼ਾਦ ਰਹਿ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ।

ਜਿੰਦੇ ਤੇ ਰੱਖੇ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਖੇਡੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਲੱਬ ਕੁਝ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਜਿੱਤ ਵੀ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਭੱਲ ਬਣ ਗਈ। ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਉਹ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਲੱਖ ਰੁਪਿਆ ਕਮਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਮੁੜੇ। ਦੂਜੇ ਸਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਟੂਰ ਲੱਗ ਗਿਆ ਜੋ ਸੱਤ-ਸੱਤ ਲੱਖ ਨੂੰ ਅੱਪੜ ਗਿਆ। ਤੀਜੇ ਸਾਲ ਉਹ ਦਸ-ਦਸ ਲੱਖ ਮਾਠ ਲਿਆਏ। ਉਹ ਇਕ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿਚ ਬੈਸਟ ਜਾਫੀ ਤੇ ਬੈਸਟ ਧਾਵੀ ਦੇ ਇਨਾਮ ਵੀ ਜਿੱਤ ਗਏ। ਇੰਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ

ਸਟਾਰ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਬਰਕਤ ਆ ਗਈ। ਜਿੰਦੇ ਤੇ ਰੱਖੇ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੋਸੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਲੈਣ ਦੀ ਥਾਂ ਕਬੱਡੀ ਰਾਹੀਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਪੱਕੇ ਪਰਵਾਸੀ ਬਣਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਿਥ ਲਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਬਥੇਰੇ ਕਬੱਡੀ ਖਿਡਾਰੀ ਕੈਨੇਡਾ 'ਚ ਪੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਜਿਸ ਕਲੱਬ ਨੇ ਜਿੰਦੇ ਤੇ ਰੱਖੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਸੱਦਿਆ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦੋ ਕਲੱਬ ਬਣ ਗਏ। ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਜਿੰਦੇ ਤੇ ਰੱਖੇ 'ਤੇ ਮੋਰ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਿੰਦੇ-ਜਿੰਦੀ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਭਾਅ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੇ। ਦੋਹੋਂ ਖਿਡਾਰੀ ਵੀ ਚੋਟੀ ਦੇ ਸਨ। ਰੱਖੇ ਜਾਫੀ ਨੂੰ ਟੋਰਾਂਟੋ ਦੇ ਇਕ ਕਲੱਬ ਨੇ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੈਨਕੂਵਰ ਦੇ ਕਲੱਬ



ਵੱਲੋਂ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਇਓ ਸੀਜ਼ਨ ਦਾ ਚਾਲੀ ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਬਣਨਾ ਸੀ ਜੀਹਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ ਅਠਾਰਾਂ ਲੱਖ ਰੁਪਏ। ਉਤਲੇ ਇਨਾਮ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਵੀਹ ਲੱਖ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਚਹੁ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀਹ ਲੱਖ ਕਹਿ ਦੋਣੀ ਗੱਲ ਐ!

ਜਿੰਦਾ ਵੀ ਉਸ ਕਲੱਬ ਵੱਲ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਕੱਪ ਪੱਕੇ ਸਨ। ਜਿੰਦੇ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਕਲੱਬ ਨੇ ਬਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਬਾਈ ਉਸ ਨੂੰ ਵੈਨਕੂਵਰ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲਣਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਖੇਡਦੇ ਸਨ ਪਰ ਡਾਲਰਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਨਾਲ ਉਹ ਦੋ ਕਲੱਬਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਗਏ। ਰੱਖਾ ਜਾਫੀ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤੇ ਜਿੰਦਾ ਧਾਵੀ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ। ਐਤਕੀ ਪੜਾ ਲੱਗਣਾ ਸੀ ਕਿ ਰੱਖਾ ਜਿੰਦੇ ਨੂੰ ਡੱਕ ਸਕੇਗਾ ਜਾਂ ਜਿੰਦਾ ਰੱਖੇ ਨੂੰ ਰੋਲ ਦੇਵੇਗਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਲੱਬ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਭਰਾਵਾਂ ਵਰਗੇ ਦੋਹਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਬੇਸਮੈਂਟਾਂ 'ਚ ਰਹਿਣਾ ਪਿਆ। ਉਹ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ।

ਇਕ ਦਿਨ ਜਿੰਦੇ ਨੇ ਰੱਖੇ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ, "ਏਧਰ ਖਿਡਾਰੀ ਟੀਕੇ ਲੁਆ ਕੇ ਖੇਡਣਗੇ ਪਰ ਮੈਂ ਨੀ ਟੀਕਾ ਲਵਾਉਣਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਆ ਬਈ ਟੀਕਾ ਲੁਆ ਕੇ ਬੰਦਾ ਅੰਨ੍ਹੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਖੇਡਦਾ। ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਆ ਬਈ ਇਹ ਟੀਕੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਨਾਮਰਦ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਆ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਨੀ ਨਾਮਰਦ ਬਣਨਾ। ਜੇ ਬੈਂਡੇ ਵੱਲ ਟੀਕੇ ਲੱਗਦੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਤੂੰ ਵੀ ਨਾ ਲੁਆਈ।"

ਰੱਖੇ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬੰਨ੍ਹਾਇਆ, "ਏਧਰ ਤਾਂ ਅਜੇ ਕੋਈ ਵਾਈ ਧਾਈ ਨੀ। ਜੇ ਲੱਗਣ ਈ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਬਚ ਕੇ ਰਹੂੰ।"

* * *

ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਚੱਲ ਪਏ। ਕਦੇ ਕੋਈ ਕਲੱਬ ਕੱਪ ਜਿੱਤ ਜਾਂਦਾ ਕਦੇ ਕੋਈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਲੱਬਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਾ ਤੇ ਜਿੰਦਾ ਖੇਡਦੇ ਸੀ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਕੱਪ ਜਿੱਤੇ। ਉਤੋਂ ਸੀਜ਼ਨ ਦਾ ਆਖਰੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਆ ਗਿਆ। ਦੋਹਾਂ ਸ਼ਰੀਕ ਕਲੱਬਾਂ 'ਚੋਂ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦਾ ਕੱਪ ਜਿੱਤਦਾ ਉਹਦੀ ਝੰਡੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਮੋਸ਼ੀ ਮਿਲਣੀ ਸੀ। ਦਰਸ਼ਕ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਫਾਈਨਲ ਮੈਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਕਲੱਬਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੁਆਦ ਆ ਜਾਵੇ। ਪੜਾ ਲੱਗਜੇ ਕੋਣ ਕਿੰਨੇ ਪਾਣੀ 'ਚ ਐ?"

ਮੁੱਢਲੇ ਤੇ ਸੈਮੀ ਫਾਈਨਲ ਮੈਚਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹਾਰ ਪਿੱਛੋਂ ਫਾਈਨਲ ਮੈਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਕਲੱਬਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪੈ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਇਕ ਪਾਸੇ ਜਿੰਦਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਰੱਖਾ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੋਹੋਂ ਬੇਸ਼ੱਕ ਦੋਸਤ ਸਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਕਲੱਬਾਂ ਲਈ ਜਾਨ ਮਾਰ ਕੇ ਖੇਡਣਾ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਮੈਚ ਵਿਚ ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਰਸ਼ਕ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਜਿਹੜੇ ਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਡਿੱਕੀਆਂ ਵੱਲ ਗੋੜਾ ਮਾਰ ਆਏ ਸਨ ਉਹ ਤਰਾਰੇ 'ਚ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਸਨ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਲਾ ਰੱਖੀਆਂ ਸਨ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਨੋਟ ਗਿਣ ਰੱਖੇ ਸਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਖੇਡ ਤੋਂ ਵਾਰਨੇ ਸਨ।

ਟੀਮਾਂ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਦਾਇਰੇ 'ਚ ਆ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ। ਟਾਸ ਹੋਇਆ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਰੇਡ ਪਾਉਣ ਲਈ ਜਿੰਦਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੱਲ ਵਧਿਆ। ਮਾਈਕ ਤੋਂ ਕਮੇਂਟੇਟਰ ਦੇ ਬੋਲ ਗੂੰਜੇ-ਧੌਂਸਾ ਵੱਜਿਆ ਕੁਚ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਚੜ੍ਹੇ ਸੂਰਮੇ ਸਿੰਘ ਦਲੇਰ ਮੀਆਂ, ਚੜ੍ਹੇ ਪੁੱਤ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਫੈਲ ਬਾਕੇ ਜੈਸੇ ਬੋਲਿਓ ਨਿਕਲਦੇ ਸ਼ੇਰ ਮੀਆਂ...। ਜਿੰਦਾ ਇਕ ਜਾਫੀ ਨੂੰ ਪੋਲਾ ਜਿਹਾ ਫੂਹ ਕੇ ਦੌੜਦਾ ਹੋਇਆ ਅੱਕ ਲੈ ਆਇਆ। ਅੱਧੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਮੈਚ ਬਰਾਬਰ ਚੱਲਿਆ। ਰੱਖੇ ਨੇ ਤਿੰਨ ਯਾਦਗਾਰੀ ਜੰਫੇ ਲਾਏ ਤੇ ਜਿੰਦੇ ਨੇ ਹਰ ਦੂਜੀ ਕਬੱਡੀ ਪਾ ਕੇ ਕਮਾਲ ਦੀਆਂ ਰੇਡਾਂ ਕੱਢੀਆਂ। ਦੋ ਵਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਖੇ ਲਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਜਾਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਬੱਕ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਜਿੰਦੇ ਦੇ ਕਲੱਬ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹ ਮੈਚ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅੱਧ 'ਚ ਪੂਰੀਆਂ ਰੇਡਾਂ ਨਹੀਂ ਕੱਢ ਸਕੇਗਾ। ਕਲੱਬ ਦੇ ਦੂਜੇ ਧਾਵੀ ਜਿੰਦੇ ਨਾਲ ਮਾੜੇ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਰੱਗ

ਵਾਲੇ ਟੀਕੇ ਵੀ ਲਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਜਿੰਦੇ ਨੇ ਟੀਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਵਾਇਆ। ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਟੀਕੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਵਧੀਆ ਖੇਡਾਂਗਾ। ਉਹ ਦੋ ਵਾਰ ਹੀ ਰੁਕਿਆ ਸੀ ਪਰ ਕਲੱਬ ਦੇ ਖਲੀਫਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰੀਆਂ ਰੇਡਾਂ ਨਹੀਂ ਕੱਢ ਸਕੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਦਰਖਾਤੇ ਸਕੀਮ ਸੋਚ ਲਈ।

ਅੱਧੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵਕਫ਼ੇ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਜਿੰਦੇ ਨੂੰ ਇਕ ਵੈਨ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਉਥੇ ਉਸ ਦੇ ਮੱਲੋਮੱਲੀ ਟੀਕਾ ਠੱਕ ਦਿੱਤਾ। ਜਿੰਦਾ ਦਾਇਰੇ 'ਚ ਵੜਿਆ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਅੱਗ ਮੱਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਲੂਹਰੀਆਂ ਉੱਠਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਉਹ ਸਾਨੂ ਵਾਂਗ ਧੁੱਸ ਦੇਈ ਕਬੱਡੀ ਪਾਉਣ ਜਾਂਦਾ। ਜਾਫੀਆਂ ਨੂੰ ਚੱਕ ਕੇ ਮਾਰਦਾ। ਉਹ ਨਾ ਸੱਟ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਤੇ ਨਾ ਸੱਟ ਖਾਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਦਾ। ਟੀਕੇ 'ਚ ਪੜਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਭਰਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਨੀਆਂ ਉਤੇ ਝੰਗ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਫਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਜਾਫੀ ਟੱਪਣ ਲੱਗਾ। ਰੱਖਾ ਹੈਰਾਨ ਸੀ ਕਿ ਜਿੰਦੇ 'ਚ ਏਨੀ ਤਾਕਤ ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਈ? ਰੱਖਾ ਉਹਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਲਾਹ ਕੇ ਪਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਦਾ। ਰੱਖੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਲੱਬ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਪੰਜ ਜੰਫੇ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਗਏ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਅਜੇ ਤਕ ਉਹਦੇ ਤਿੰਨ ਜੰਫੇ ਹੀ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਜਿੰਦਾ ਉਸ ਤੋਂ ਇਕ

ਵਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਡੱਕ ਹੋਇਆ। ਕਲੱਬ ਵਾਲੇ ਰੱਖੇ ਨੂੰ ਕੋਸ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿਤੇ ਉਹ ਜਿੰਦੇ ਨਾਲ ਰਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਿਆ!

ਮੈਚ ਮੁੱਕਣ 'ਚ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਰਹਿ ਗਏ। ਫਿਰ ਦੋ ਮਿੰਟ ਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਮਿੰਟ। ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਚ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੰਕ ਜਿੰਦੇ ਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਡੇਢ ਅੰਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦੈ। ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਕੱਪ ਜਿੰਦੇ ਦੇ ਕਲੱਬ ਦਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਅੰਪਾਇਰ ਨੇ ਉਗਲਾਂ ਉਠਾ ਕੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਕ-ਇਕ ਰੇਡ ਰਹਿ ਗਈ।

ਉਸ ਸਮੇਂ ਨੰਬਰ 40-40 ਸਨ। ਰੱਖੇ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਰੇਡਰ ਨੇ ਕਬੱਡੀ ਪਾਈ। ਉਹ ਖਿੱਚ ਧੂਰ ਕਰਦਾ ਪਾੜੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੰਕ 41-40 ਹੋ ਗਏ। ਚੁਫੇਰੇ ਸੱਨਾਟਾ ਛਾ ਗਿਆ। ਆਖਰੀ ਕਬੱਡੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਜਿੰਦਾ ਪਾੜੇ ਉਤੇ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਹੱਥ ਜੋੜੇ। ਬਾਪੀ ਮਾਰੀ ਤੇ ਧੁੱਸ ਦੇਈ ਜਾਫੀਆਂ ਵੱਲ ਵਧਿਆ। ਇਹੋ ਮੌਕਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿੰਦਾ ਤੇ ਰੱਖਾ ਕਲੱਬਾਂ ਤੋਂ ਵੀਹ ਵੀਹ ਲੱਖ ਲੈਣ ਦਾ ਮੁੱਲ ਮੋੜਦੇ। ਰੱਖਾ ਖੜੋਪੇ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਜਿੰਦੇ ਨੂੰ ਪਿਆ। ਕਮੇਂਟੇਟਰ ਦੇ ਬੋਲ ਗੂੰਜੇ-ਮਾਰ ਸੋਹਣਿਆਂ ਕੋਚੀ ਰੇਡਰ ਸੁੱਕਾ ਜਾਵੇ ਨਾ...।

ਰੱਖੇ ਨੇ ਗੁੱਟ ਫੜਦਿਆਂ ਕੋਚੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਦੋਵੇਂ ਗੁਬਮੁੱਥਾ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਲੋਟ ਪੋਟਣੀਆਂ ਖਾਣ ਲੱਗੇ। ਜਿੰਦਾ ਅੰਨ੍ਹੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਰੱਖੇ ਨੂੰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੱਲ ਘੜੀਸੀ ਗਿਆ। ਕਮੇਂਟੇਟਰ ਸਾਰੇ ਸਾਹ ਹੋਇਆ ਕਹਿ ਚਿਹਾ ਸੀ-ਦਿੱਲੀ ਦੂਰ, ਹੁੰਦੇ ਦੂਰ...। ਨਾਲ ਸਮਾਂ ਗਿਣਾਈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ-ਪੱਚੀ ਸਕਿੱਟ, ਛੱਬੀ, ਸਤਾਈ, ਅਠਾਈ, ਉੱਟਣੀ...। ਤੀਹ ਕਹਿਣ ਯਾਨਿ ਰੇਡ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮੁੱਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਦੇ ਦਾ ਹੱਥ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਲੱਗ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਿੰਦੇ ਦਾ ਕਲੱਬ ਕੱਪ ਜਿੱਤ ਗਿਆ। ਕਲੱਬ ਦੇ ਸਮੱਰਥਕਾਂ ਨੇ ਬੋਤਲਾਂ ਹਵਾ 'ਚ ਚਲਾ ਮਾਰੀਆਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਖੀਵੇ ਹੋਏ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਬਗਲਗੀਰ ਹੋਣ ਲੱਗੇ।

ਕੁਝ ਪਲਾਂ ਬਾਅਦ ਹੱਠਿਆ ਗਾਰਿਆ ਰੱਖਾ ਗੋਡਣੀਏਂ ਹੋ ਕੇ ਗਰਾਉਡ 'ਚੋਂ ਉਠਿਆ ਤੇ ਡੌਲਰਾ ਜਿਹਾ ਆਪਣੇ ਜਿਗਰੀ ਯਾਰ ਜਿੰਦੇ ਕੋਲ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਬੜੇ ਮੋਹ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, "ਬਾਈ ਉੱਠ ਹੁਣ। ਆ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚੱਲੀਏ। ਤੂੰ ਉੱਠੇਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਠਾਵਾਂ?"

ਜਿੰਦੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਹੁੰਗਾਰਾ ਨਾ ਭਰਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਨਿਆਂ 'ਤੇ ਝੰਗ ਜੰਮੀ ਪਈ ਸੀ ਤੇ ਕਸੀਸ ਵੱਟੀ ਜਬੂੜੇ ਜੁੜੇ ਦੇ ਜੁੜੇ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ। ਐਂਬੂਲੈਂਸ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਖਾਵੇ ਲਈ ਸੱਦੀ ਗਈ ਸੀ।

ਮਾਰੀਓ ਇਓਸ਼ਾ

ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਕਥਾਕਾਰ ਨੂੰ ਲੈਰੀ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦੀ ਭਟਕਣ ਦਾ ਭੋਤ ਜਾਨਣ ਲਈ ਸਵਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸੂਤਰਧਾਰ ਲੇਖਕ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਕੇ ਬਾਤ ਮੁਕਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ: ਅਖੇ ਤੇਰਾ ਦੋਸਤ ਹੁਣ ਉਹ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਯੂਨਾਨੀ ਮਿਥ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਦੇਵੀਆਂ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਯਾਨਿ ਉਹ ਆਤਮਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਅਸੰਭਵ-ਅਪਹੁੰਚ ਧਰਾਤਲ ਨੂੰ ਛੂਹਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਤੇ ਡਾ. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਟਸ ਤੋਂ ਮਸ ਨਾ ਹੋਏ ਪਰ ਬਾਈ ਕੋਹਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਸੀ ਕਿ ਇਓਸ਼ਾ ਦੀ ਰਹੱਸਮਈ ਨਾਇਕਾ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਹੀ ਭਟਕਦੀ ਰਹੀ ਸੀ।

ਇਓਸ਼ਾ ਦੀ ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਰਿਨੋਸਾਂ ਯੁੱਗ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਲਿਓਨਾਰਦੋ ਦਾ ਵਿੰਸੀ ਦੀ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾ 'ਮੋਨਾਲੀਜ਼ਾ' ਦੀ ਭੇਤ ਭਰੀ ਮੁਸਕਾਨ ਲਗਾਤਾਰ ਮਨ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦੀ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਰੀਓ ਇਓਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਲਾਮ, ਸਦਾ ਸਲਾਮ।

ਹੋਰ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕਹਾਣੀ ਵਿਧਾ ਦੇ ਪਿੜ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਕਾਫੀ ਮਾਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਮਸਲਨ ਸੁਖਜੀਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਅੰਤਰਾ', ਮਨਿੰਦਰ ਕਾਂਗ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਭਾਰ' ਜਾਂ ਸਾਂਵਲ ਧਾਮੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸੋਜੀ ਦੇ ਫੁੱਲ' ਅਜਿਹੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਮਾਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। 'ਅੰਤਰਾ' ਕਹਾਣੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁਰ ਆਤਮਾ ਤੱਕ ਹਿਲਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਜਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਆਤਮਿਕ ਬੇਚੈਨੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਹੋਰਾਂ ਦੀ 'ਪ੍ਰਭਾ' ਨਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਬੇਚੈਨੀ ਤਾਂ 'ਅੰਤਰਾ' ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੇਂ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖ ਕੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਕੌਤਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੌਤਕ ਐਂਤਨ ਚੈਖੋਵ ਨੇ 'ਕਲਰਕ ਦੀ ਮੌਤ', ਓ. ਹੈਨਰੀ ਨੇ 'ਮਗਾਵੀ ਦਾ ਤੋਹਫਾ', ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਨੇ 'ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੌਲਦ' ਜਾਂ ਮੋਹਣ ਰਾਕੇਸ਼ ਨੇ 'ਉਸਕੀ ਰੋਟੀ' ਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਹ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼' ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਖਾਤਰ ਭੇਜ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਛਾਪਿਆ ਜਾਵੇ। -ਗੁਰਦਿਆਲ ਬੱਲ



ਸਾਇਦ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਨਾ ਵੀ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਜੇ ਕਦੀ ਉਸ ਦੀ ਤੱਕਣੀ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਹਣੀ ਜਿਹੀ ਤਲਖੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ। ਅਜਿਹੀ ਤੱਕਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਸਕ ਮੇਰਾ ਇਕ ਮਿੱਤਰ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, "ਐਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਵਹਿਮ ਹੈ ਸ਼ਰਮਾ, ਉਸ ਕੁੜੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਸਿਵਾਇ ਇਸ ਦੇ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਦੋਨਾਂ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕੋਲੇ ਜਿਹੇ ਮਘਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੋਰੀ ਗੱਲੂ 'ਤੇ ਇਕ ਲਾਖਾ ਜਿਹਾ ਤਿਲ ਹੈ।" ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਇਹ ਵਾਕ ਭਾਵ ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਈਰਖਾ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਸੀ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਹੁਸਨ ਲਈ। ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦਾ ਸਾਂ। ਸੱਚਮੁਚ ਉਪਰੀ ਅੱਖ ਲਈ ਉਹ ਵਧੇਰੇ ਹੁਸਨ ਦੀ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕੱਕੇ ਜਿਹੇ ਉਸਦੇ ਵਾਲ ਸਨ, ਚੁੱਪ-ਗੜੱਪ ਜਿਹੀ ਉਹ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਤੱਕਣੀ ਉਸਦੀ ਵਿਚ ਸੇਕ ਸੀ। ਕੇਵਲ ਤਿਲ ਹੀ ਤਿਲ ਉਸ ਦਾ ਬੋਲਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤਿਲ ਹੀ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਦਾ ਸੀ। ਤਿਲ ਦੇ ਦਾਣੇ ਸਮਾਨ ਲਾਖਾ ਜਿਹਾ ਇਹ ਤਿਲ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਉਸ ਦੀ ਤੱਕਣੀ ਅਤੇ ਤਿਲ ਨੂੰ ਵਡਿਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾ ਉਤੇ ਰਸ਼ਕ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹੋ ਰਸ਼ਕ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਮੇਰੀ ਹੋ ਗਈ... ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ।

ਪ੍ਰਭਾ ਵਫਾ ਦੀ ਪੁਤਲੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਵਫਾ, ਉਸ ਦਾ ਈਮਾਨ ਸੀ। ਪਰ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਮਨ ਸਬੰਧੀ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਵਾਰ ਕੇ ਵੀ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰੱਜ ਕੇ ਵਫਾਦਾਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਰੱਜ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ ਪੂਰਨ ਸਤਿਕਾਰ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਪਾਤਰ ਸਬੰਧੀ ਮੇਰੇ ਲੱਖ ਤਰਲੇ ਕਰਨ 'ਤੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ-ਸੰਭਾਲ ਪਈ ਰਖਦੀ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਇਸ ਅਮਲ 'ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਣ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਅਮਲ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਈਰਖਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਮੇਰੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਕੰਬਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਝਰਨਾਟ ਜਿਹੀ ਲੰਘ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਪਰ ਮੈਂ ਬੇਬਸ ਸਾਂ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਮੇਰਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਜੇ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਉਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਬੰਧੀ ਕੁਝ ਪੁੱਛਾਂ ਤੇ ਬੱਸ ਮੁਸਕਰਾ ਦੇਂਦੀ ਸੀ।

ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਵਤੀਰਾ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗਾ ਵੀ ਲਗਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਹੀਂ ਵੀ। ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੂਰਾ ਇਕ ਵਰ੍ਹਾ ਉਹ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਚਾਉਂਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰੀਤ-ਚੰਗਿਆਈ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਦਬਾਈ ਰੱਖਣ 'ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਣ ਵੀ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਸਬੰਧ ਕੁਝ ਫਿੱਕੇ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਸਾਇਦ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਹੁਣ ਇਕ ਬੱਚੀ ਦੀ ਮਾਂ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਸਾਡੀ ਇਸ ਬੱਚੀ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਬੜੀਆਂ ਅਜੀਬ ਸਨ। ਉਹ ਬੜੀ ਲਾਪ੍ਰਵਾਹ ਜਾਪਦੀ ਸੀ, ਬੜੀ ਉਦਾਰ ਜਾਪਦੀ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਰੋਂਦੀ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਖੇਡਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਨਾ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਆਪਣੀ ਮਾਂ 'ਤੇ। ਉਸ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਸਾਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀਆਂ ਟੋਪੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਰਾ ਉਭਰਵੀਆਂ ਸਨ। ਅੱਖਾਂ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਪਈਆਂ ਹੋਣ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੇਰੀ ਇਹ ਬੱਚੀ ਕਿਸ 'ਤੇ ਗਈ ਸੀ, ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੋਈ ਮਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ, ਮਾਂ ਦਾ ਬੱਚਾ ਉਸੇ 'ਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਸੁਣ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਮੇਰੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ,

ਜਿਸ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਇਸ ਬੱਚੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹੋਣ। ਪ੍ਰਭਾ ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਡ ਲਭਾਉਂਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੱਕਦੀ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਉਹ ਬੁਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦੀ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਮੈਨੂੰ ਕਦੀ ਵੀ ਉਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਉਸ ਬੱਚੀ ਨਾਲ ਵੀ ਈਰਖਾ ਸੀ।

ਹਾਲੀਂ ਉਹ ਇਕ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਗ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਚੁੱਪ-ਚੁੱਪ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮੰਨੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਤੇ ਹਕੀਮਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਇਆ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੋੜ ਨਾ ਪਿਆ। ਜਿਉ-ਜਿਉਂ ਬੱਚੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦੀ ਗਈ, ਪ੍ਰਭਾ ਫਿਕਰਮੰਦ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਨਹਿਰ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਵੀ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਹੁਣ ਉਹ ਵੀ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸੋਚਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਈਰਖਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਹੁੰਦੀ ਵੀ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੰਦਾ ਸਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਚ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਰਹਿਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਸਾਂ।

ਇਕ ਦਿਹਾੜੇ ਬੱਚੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਹੀ ਲੈਣੀ ਹੋਈ ਛੱਡ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਜਦ ਮੈਂ ਘਰੋਂ ਤੁਰਿਆ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭਾ ਚੁੱਪ ਸੀ, ਨਿਰੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਇਕ ਮੂਰਤੀ। ਤੁਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਵਲ ਇਕ ਵਾਰੀ ਪਿਛਾਹ ਪਰਤ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਮਸਤ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਮੈਥੋਂ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਸਹਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਛੇਤੀ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰਤਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਸਾਰੀ ਸ਼ਾਮ ਮੈਂ ਕਾਫੀ ਹਾਊਸ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਪੀਂਦਿਆਂ ਲੰਘਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਦੇਰ ਨਾਲ ਜਦ ਮੈਂ ਘਰ ਪਰਤਿਆ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਗੋਦ ਵਿਚ ਲਈ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ, ਉਹ ਬੋਲਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿਲਾਇਆ, ਉਹ ਹਿਲਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਸੁੰਨ ਸੀ। ਅੱਖਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪਥਰਾ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਬੱਚੀ ਉਸ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾ ਕੋਲੋਂ ਫੜ ਲੈਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਉਹ ਠੰਡੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਸ ਵਿਚ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪ੍ਰਭਾ ਸਾਇਦ ਰਾਤ ਦੀ ਹੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਘਰ ਸਾਡੇ ਨਾ ਕੋਈ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਆਇਆ। ਆਉਂਦਾ ਵੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ? ਬੱਚੀ ਦੇ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਪ੍ਰਭਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀ। ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੋੜੀ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੁੰਦੀ, ਬਾਹਰੋਂ ਹੀ ਹਾਲ ਪੁੱਛ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਦੱਸ ਛੱਡਦਾ ਸਾਂ।

ਬੱਚੀ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਪ੍ਰਭਾ ਬੇਹੱਦ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ। ਉਸ ਦੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿਚ ਨੁਕਸ ਵਧਦਾ ਗਿਆ। ਕੋਈ ਉਸ ਦੇ ਰੋਗ ਨੂੰ ਤਪਦਿਕ ਕਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਕੋਈ ਬੱਚੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਸਦਮਾ। ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਹਿਮਤ ਸਨ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਇਹ ਰੋਗ ਕਿਸੇ ਡਾਢੇ ਭਾਰੇ ਸਦਮੇ ਵਜੋਂ ਲੱਗਿਆ ਸੀ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਤਕੜੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਜਿਸਮ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦਾ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਤੱਕਣੀ ਆਏ ਦਿਨ ਬੁੱਢੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਲੋਅ ਵਾਪਸ ਨਾ ਆ ਸਕੀ। ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਚਮਕ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਬੰਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿ ਹੀ ਕੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਪ੍ਰਭਾ ਮੈਨੂੰ ਹਵਾ ਦਾ ਬੇਜਾਨ ਗੁਬਾਰਾ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪਈ ਸੀ। ਉਹ ਅੱਗੇ ਨਾਲੋਂ ਮੋਟੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਲਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਖਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਤੱਕਣੀ ਨਿਰਜਿੰਦ ਸੀ, ਬੇਹਿੱਸ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਸੀ।

ਅੰਤ ਹਾਰ ਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਇਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਮਾਹਰ ਲੋਡੀ ਈਲੀਆ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ। ਉਸ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਵੀ

ਇਹੀਓ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਿਜੋਗ ਲੱਗਾ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸ ਦਾ ਵਿਜੋਗ? ਇਹ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ ਪਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦਾ ਹਾਲ ਪੁਛਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦਾ ਹਾਲ ਪੁਛਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਬੱਚੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਹਾਲ ਪੁਛਿਆ। ਉਹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਅਜੀਬ ਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਪੂਰਾ ਡੇਢ ਮਹੀਨਾ ਈਲੀਆ ਪ੍ਰਭਾ ਦਾ ਰੋਗ ਪਛਾਨਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਰਹੀ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। ਜੇ ਕੁਝ ਵੀ ਉਹ ਖਾਂਦੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਈਲੀਆ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਕਲੀਨਿਕ ਵਿਚ ਹੀ ਛੱਡ ਆਇਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸਾਂ। ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਸਾਇਦ ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲੀਨਿਕ ਵਿਚ ਕਦੀ-ਕਦਾਈਂ ਵੀ ਜਾਣ ਤੋਂ ਵਰਜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਦਿਨ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਸਾਂ।

ਇਕ ਦਿਨ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਤੜਕਸਾਰ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਆਣ ਜਗਾਇਆ। ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਤਿਮ ਸੁਆਸ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਏ ਹਨ ਪਰ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਜੀਉਂਦੀ ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਘੋਖ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇਕ ਸਾਧਨ, ਉਸ਼ਾ ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਅਧਿਆਪਕਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਨਾਲ ਉਸੇ ਦੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਰਾਜਪੁਰੇ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਵੀ ਇਥੇ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾਂ। ਪਰ ਉਦੋਂ ਮੇਰਾ ਮਕਾਨ ਲੋਅਰ ਮਾਲ 'ਤੇ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਹੁਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੋ ਮੀਲ ਦੂਰ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਉਧਰੋਂ ਲੰਘਦਾ ਵੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਡੋਲ ਪੈਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵਿਅਰਥ ਹੈ। ਡੋਲ ਪੈਣ ਦਾ ਭਾਵ ਵੀ ਕੀ ਹੈ? ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ਼ਾ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਨੋਂ ਪੱਕੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਹੱਥ ਵਟਾਇਆ ਸੀ। ਸਾਇਦ ਪ੍ਰਭਾ ਇਸੇ ਅਹਿਸਾਨ ਬੋਲੇ ਦੱਬੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਜੇ ਉਸ਼ਾ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਲੋਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾ ਕਰਦੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਰਾਜਪੁਰ ਮਾਪੇ ਸ਼ਰਮਾ-ਕੁਲ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵਿਆਹ ਸਕਦੇ ਸਨ? ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੁਣੀ। ਫੇਰ ਵੀ ਇਹ ਕਿੱਤਾ ਕੁ ਵੱਡਾ ਅਹਿਸਾਨ ਸੀ, ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ ਪਿਆ। ਰਾਜਪੁਰੇ ਵਿਚ ਜਦ ਸਾਡੀ ਕਾਰ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਜਿਹੇ ਫਲੈਟ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੀ ਹੋਈ ਚਿੱਟ ਨਾਲ, ਉਸ ਫਲੈਟ ਦਾ ਨੰਬਰ ਮਿਲਾਇਆ। ਠੀਕ ਇਹੋ ਮਕਾਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵੀ ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਮੁੜ੍ਹਕਾ ਆ ਗਿਆ।

ਮੈਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਾਇਆ ਤਾਂ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਜਿਹੇ ਨਕਸ਼ਾਂ ਵਾਲੀ ਤੀਹ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸੁਆਣੀ ਨੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤਿਅੰਤ ਸਾਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸੈਂਡਲਾਂ 'ਤੇ ਪਾਲਿਸ਼ ਹੋਇਆਂ ਜੁਗੜੇ ਹੀ ਬੀਤ ਚੁੱਕੇ ਹੋਣਗੇ। ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੇ ਉਮਰ ਭਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਮੁਹੱਬਤ-ਗਮ ਤੋਂ ਕੋਰੀ ਹੀ ਜੰਮੀ ਸੀ ਤੇ ਉਸਨੇ ਕੋਰੀ ਹੀ ਮਰ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਵਾਕਫ ਜਿਹਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਚੇਤਾ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ

ਦੇਖਿਆ ਸੀ।
 "ਤੁਹਾਡਾ ਸੁਭ ਨਾਂ...?" ਮੈਂ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹਿਆ।
 "ਹਾਂ, ਮੈਂ ਉਸ਼ਾ ਹੀ ਹਾਂ, ਅੰਦਰ ਲੰਘ ਆਓ", ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚੋਂ ਚਿੱਟ ਫੜਦਿਆਂ ਆਖਿਆ।
 "ਮੈਂ ਠਹਿਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਸਮਾਂ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਇਕ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਹੈ।"
 "ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਮ ਆ ਕੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਹਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਨਹੀਂ।"
 "ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹੋਵੋਗੇ?"
 "ਹਾਂ, ਹਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ। ਉਹ ਮੇਰੀ ਜਮਾਤਣ ਸੀ ਤੇ ਸਹੇਲੀ ਵੀ।"
 "ਮੈਂ ਪ੍ਰਭਾ ਦਾ ਪਤੀ ਹਾਂ।"

"ਉਹੋ! ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਹੋ? ਬੜੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ। ਕੀ ਹਾਲ ਏ ਪ੍ਰਭਾ ਦਾ? ਵੱਲ ਤੋਂ ਹੈ ਨਾ? ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਤਬੀਅਤ ਕੁਝ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਹੁਣ ਤੇ ਉਸ ਕੋਲ ਬੱਚੀ ਵੀ ਹੈ ਇਕ, ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ।" ਉਹ ਇੱਕੋ ਸਾਹ ਕਈ ਕੁਝ ਗਿਣ ਗਈ।

ਬੱਚੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਉਸ਼ਾ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਉਸ ਬੱਚੀ ਵਰਗੇ ਹੀ ਤਾਂ ਸਨ ਜਾਂ ਇਉਂ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਬੱਚੀ ਉਸ਼ਾ 'ਤੇ ਗਈ ਸੀ। ਪਰ ਬੱਚੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਮੈਂ ਉਚਿਤ ਨਾ ਸਮਝਿਆ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਬੁਠ ਮੂਠ ਹੀ ਦਸਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੇਤੇ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਤਬੀਅਤ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਹੀ। ਉਪਰਲੇ ਦਿਲੋਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

"ਉਸ ਦੀ ਤਬੀਅਤ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਬੜੀ ਜਿਹੀ ਮੂਰਖ ਏ। ਮੈਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਮੈਂ ਬਿਲਕੁਲ ਤਿਆਰ ਹਾਂ।" ਏਨਾ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਉਸੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਛਲੀ ਸੀਟ 'ਤੇ ਬੈਠ ਗਈ। "ਬੜੀ ਜਿੰਦਲ ਕੁੜੀ ਏ। ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈਣ ਲਈ ਵੀ ਫਰਿਜ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਉਚੇਚਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਉਸ ਦਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜਦਾ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਦੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਚੇਤਾ? ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ 'ਤੇ ਡਟ ਗਈ ਸੀ।" ਤੇ ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਮਾਯੂਸੀ ਤੱਕ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, "ਉਸ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਹੁਸਨ ਵਿਚ ਕੀ ਜਾਦੂ ਸੀ?" ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਬੇਡੋਲੇ ਜਿਹੇ ਨਕਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਮੁਸਕਰਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ।

"ਜਾਦੂ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਤੱਕਣ ਵਾਲੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੁਸਨ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਜਾਦੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।" ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਵਲ ਤਕਦਿਆਂ ਕਿਹਾ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਾਡੀ ਕਾਰ ਹਰੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਸੜਕ ਪਾਰ ਰਹੀ ਸੀ।

"ਉਸ ਮਨ ਦੀ ਖੋਟੀ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਬੇਅੰਤ ਹੁਸੀਨ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਗੁਸਤਾਖ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਵਫਾ ਨੂੰ ਡੀਕ ਲਾ ਕੇ ਪੀ ਜਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਿਸ਼ਚਿੰਤ ਮਨ ਵਿਚ ਗਮ ਦਾ ਸਾਗਰ ਖਪਾ ਸਕਣ ਦੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਰਗ-ਰਗ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹਾਂ। ਮਰ ਜਾਣੀ ਵਿਚ ਆਕੜ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਏ, ਨਿਰੀ ਫਰਿਜ਼ਤਿਆਂ ਉਸ ਉਸ ਦੀ ਆਕੜ ਵੀ ਓਨੀ ਹੀ ਸੁਹਣੀ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਸੁਹਣਾ ਉਸਦਾ ਦਿਲ। ਉਸ ਦੀ ਆਕੜ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁੱਕਣਾ ਔਖਾ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਪਰ ਸੁਆਣੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।" ਉਸ਼ਾ ਇੰਜ ਬਉਰੀ ਜਿਹੀ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਵਫਾ ਦੇ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਗੋਡ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਗੁਡਾਈ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹ ਬੂਟਾ ਇਕ-ਦਮ ਜੁਆਨ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੇ। ਸਾਡੀ ਕਾਰ ਇਕ ਬਗੀਚੇ ਕੋਲੋਂ ਲੰਘੀ ਜਿਥੇ ਬਾਗ ਦਾ ਮਾਲੀ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਦੇ ਬੂਟੇ ਦੀ ਗੁਡਾਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। "ਰੁੜ੍ਹ ਜਾਣੀ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਤੌੜ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਓਨੀ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੀ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਦੂਜੀ ਪਿਰ ਤਰਲੇ ਮਿੰਤਰਾਂ 'ਤੇ ਨਾ ਉਤਰ ਆਵੇ ਪਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰੀ ਦਾ ਕੀ ਟਾਕਰਾ। ਇਸ ਨਿਕੰਮੇ ਮਾਣ ਦਾ ਵਲ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੇਥੋਂ ਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਾਸੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਮਾਣ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਚੁਰਾ ਸਕਦੀ ਏ, ਚੁਰਾ ਲੈ। ਤੇ ਟੱਟ ਜਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ-ਸਮਝੇ ਸਾਰਾ ਹੀ ਚੁਰਾ ਲੈ ਗਈ।" ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ 'ਤੇ ਏਨਾ ਮਾਣ ਸੀ ਜਿੰਨਾ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 'ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖਿੜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਈਲੀਆ ਤੇ ਮੈਂ ਨਿਰਜਿੰਦ ਜਿਹੇ ਹੋ ਕੇ ਉਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਾਂ। ਕਾਰ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਕੋਈ ਪੰਜਾਹ ਮੀਲ ਵੀ ਘੱਟਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਬੁੱਝਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ਼ਾ ਦਾ ਦਿਲ ਹੀ ਏਨਾ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੌਕੋ-ਨੌਕ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਬੇਰੁਖੀ ਵਿਚੋਂ ਏਨਾ ਸੁਆਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ ਜਿੰਨਾ ਅੱਜ ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦ ਵਿਚੋਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਉਸੇ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਬੋਲਦੀ ਗਈ, "ਬੜੀਆਂ ਅਜੀਬ ਜਿਹੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀਆਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਗੀ ਬਣ ਕੇ ਸੁਆਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਨੇਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਗੀ ਤੱਕ ਕੇ ਤੜਫਦੇ ਫਿਰਨ। ਮੈਂ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ, ਉਹ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਰੋਗੀ ਹੋਈ ਪਈ ਏ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ਼ਾ ਤੜਫਦੀ ਫਿਰੇ, ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਤੜਫਦੇ ਫਿਰਨ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੂੜ੍ਹੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਤੜਫਦੀਆਂ ਫਿਰਨ। ਉਹ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਝੱਲ ਸਕਦੀ? ਤਾਹੀਓਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਪਰਸੋਂ ਦੇ ਕੁ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਲੀ

ਚਿੰਠੀ ਲਿਖੀ ਸੀ, 'ਉਸ਼ਾ ਮੈਂ ਜੀਉਂਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੇਰੀ ਸਹੇਲੀ ਵੀ ਹਾਂ।' ਚਿੰਠੀ 'ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਖਿਆ। ਪਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਚਿੰਠੀ ਹੋਰ ਕੌਣ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਵੀ ਕੌਣੀ ਚਿੰਠੀ ਹੈ? ਇਹ ਤਾਂ ਇਕ ਤੀਰ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵੰਗ।"

ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬੋਲਦੀ-ਬੋਲਦੀ ਨੂੰ ਗੱਚ ਆ ਗਿਆ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਮੁਰਖਤਾ ਸੀ, ਜਿਹੋ ਜਿਹੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਨੂੰ ਕਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸ਼ਾ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਹਿਣ ਵਾਸਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੋ ਵੀ ਕੀ ਸਕਦਾ ਸੀ?"

"ਤੁਹਾਡਾ ਵਹਿਮ ਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਵਿਚ ਭੇਰਾ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੀ ਏ।" ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਵੇਖ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਈਲੀਆ ਬੋਲੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਾਡੀ ਕਾਰ ਨੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਟੇਢਾ ਮੋੜ ਕੱਟਿਆ।

"ਨਿਰੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਾਂ। ਇੱਜ਼ਤ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮੈਂ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਵਿਗਾੜਿਆ ਹੀ ਕੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਨਫਰਤ ਕਰਦੀ। ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਫਰਤ ਨਾ ਕਰੇ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਜ਼ਤ ਹੀ ਤਾਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।" ਉਸ਼ਾ ਬੋਲੀ।

"ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਹਿਸਾਸ ਸੀ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਏਨਾ ਅਰਸਾ ਸਾਡੇ ਘਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਏ, ਰੁੱਸੇ ਕਿਉਂ ਰਹੋ" ਮੈਂ ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਹਿਰਖ ਵਜੋਂ ਕਿਹਾ।

"ਮੈਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਰੁੱਸੀ ਆਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਤੇ ਗੁੱਸਾ ਹੀ ਬੜੀ ਛੇੜੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਲਾਜਵੰਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ ਨਿਰੀ, ਹੱਥ ਲਾਇਆਂ ਮੁਰਝਾ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ, ਮੇਰੀ ਉਸ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਨਖਰੇ ਸਹਾਰਦੀ ਰਹੀ। ਹੁਣ ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਵੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਨੌਕਰੀ ਵੀ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ?... ਉਸ਼ਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਈ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੀ ਗਈ। ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਪੂਰੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ। ਉਹ ਸ਼ਾਇਦ ਪੂਰਾ ਰੋਗ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ।

"ਪਰ ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ? ਛੱਡੋ ਪਰੇ। ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਦੀ ਖੋਰ ਮੰਗੋ।" ਕਾਰ ਦੇ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੇਤੇ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸ਼ਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਪਾਸੇ ਦਿਵਾਣਾ ਚਾਹਿਆ।

"ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ?" ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਿਹਾ, "ਇਸ ਦੀ ਤੁਸੀਂ ਬਿਲਕੁਲ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਉਹ ਮਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਮਰਨ 'ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਰਦੀ। ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾੜੀ ਵਿਚ ਸਾਹ ਰੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਤੱਕੋਗੇ।" ਮੈਨੂੰ ਉਸ਼ਾ ਦੀ ਇਸ ਲਾਪ੍ਰਵਾਹ ਫਿਲਾਸਫੀ 'ਤੇ ਗੁੱਸਾ ਜਿਹਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਜਦ ਮੇਰੇ ਵਲ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਬੇਰੋਕ ਹਾਸਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਉਸਦੇ ਹੱਸਣ ਤੋਂ ਇੰਜ ਜਾਪਦਾ

ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੀ ਕਾਰ ਬਿਰਖਾਂ ਦੀਆਂ ਝੁਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਟਹਿਣੀਆਂ ਨਾਲ ਘਸਰ ਕੇ ਲੰਘ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਲੱਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਸ਼ਾ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾ ਉਸ ਦੇ ਮਾਰਨ 'ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਰਦੀ ਪਈ।

ਇਕ ਦਮ ਬਰੇਕ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਕਾਰ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਕਲੀਨਿਕ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾ ਖਲੋਤੀ। ਇਕੋ ਸਾਹ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਲ ਨੂੰ ਵਧੇ।

"ਮੇਰਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮਰ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਤੂੰ ਤੇ ਹਾਲੀ ਤੱਕ ਜੀਉਂਦੀ ਪਈ ਏ" ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਬਿਸਤਰੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ।

ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਭਲੀ ਲੱਗਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋ ਵੀ ਉਹ ਉਸ਼ਾ ਨਾਲੋਂ ਪੰਜ-ਛੇ ਵਰ੍ਹੇ ਛੋਟੀ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਤੱਕਣੀ ਤੋਂ ਉਹ ਉਸ਼ਾ ਨਾਲੋਂ ਪੰਜ-ਛੇ ਵਰ੍ਹੇ ਵਡੇਰੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਪੰਝੀ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਦੇ ਇਕ ਚੌਥਾਈ ਵਾਲ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਹੁਣ ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਤੱਕਦਿਆਂ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਮੁਸਕਾਨ ਦੌੜ ਗਈ। "ਨਾ, ਨਾ, ਤੂੰ ਹੱਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰ। ਤੇਰੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਏ। ਹਾਂ, ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਮੋਝਣਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖ।" ਇਹ ਵਾਕ ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਇੰਜ ਕਹਿ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਆਪਣਾ ਚਿੱਤਰ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ, ਚਿੱਤਰ ਖਿੱਚਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਮਾਡਲ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।

"ਤੂੰ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ। ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਸਮੇਂ ਮੇਰਾ ਚਿਹਰਾ ਅਤਿਅੰਤ ਉਦਾਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਫੋਟੋ ਲੈ ਕੇ ਸੰਭਾਲ ਰੱਖੀ। ਹਾਂ ਇਹ ਦੱਸ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ? ਹੁਣ ਵੀ ਤਾਂ ਭੱਜੀ ਆਈ ਏ" ਪ੍ਰਭਾ ਬੋਲੀ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਏਨਾ ਦੁਖਦਾਈ ਬਿਆਨ ਵੀ ਉਸ਼ਾ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਬਦਲ ਨਾ ਸਕਿਆ।

"ਕੇਵਲ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਸੀ", ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਿਹਾ।

"ਮੈਂ ਸੱਦਿਆ ਏ? ਕੌਣ ਕਹਿੰਦਾ ਏ?" ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਅਮੋੜਤਾ ਸੀ। ਇਕ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੀ।

"ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਹਨ, ਭੈਣ ਜੀ ਨਾਲ ਸਨ," ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਵਲ ਤੱਕਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਚਿੜਾਇਆ।

"ਹਾਂ! ਹਾਂ! ਮਿਸਟਰ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਸੱਦਿਆ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਾ ਸੱਦਿਆ ਹੋਵੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਹੋ ਨਾ" ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਸਮਝੋਤੇ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ।

"ਗੱਲ ਚਾਹੁੰਦੇ ਜਾਂ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ" ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਨਰਸ ਦੇ ਰੋਕਦਿਆਂ-ਰੋਕਦਿਆਂ ਬਿਸਤਰੇ 'ਚੋਂ ਉਠਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, 'ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ਮੇਰੇ ਮਾਣ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਅਸੂਲ ਤੋੜੇ ਜਾਣ।' ਮੈਂ ਤੱਕਿਆ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹਾਕਮਾਨਾ ਜਲਾਲ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਬੋਲ

ਧੀਮਾ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦਾ ਆਖਿਆ ਭਾਵਰਹਿਤ ਹੋਵੇ। ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਫਟ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਬੋਕਰਾਰ ਸੀ।

"ਕਈ ਅਸੂਲ ਚੰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਮੰਦੇ। ਮੰਦੇ ਅਸੂਲ ਛੱਡ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜਿੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ," ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਸਮਝਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਮੋਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦਸਦਾ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਉਸ਼ਾ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਬੱਲੇ ਦੱਬੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਹੱਠ ਕਰਕੇ ਇਸ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ। ਉਹ ਉਸ਼ਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਾ ਵੀ ਮੰਨਦੀ ਜੇ ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਸਾਥ ਉਸ ਨੂੰ ਏਨਾ ਨਾ ਸੁਖਾਂਦਾ। ਉਹ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸ਼ਾ ਨਾਲ ਗਲਤਫਹਿਮੀ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਣ ਲਈ ਕਾਰ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜਪੁਰੇ ਵਲ ਚੱਲੀ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਵੀ ਸਾਡੀ ਕਾਰ ਰਾਜਪੁਰੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚਦੀ, ਉਸਦੀ ਖੁਦੀ ਜਾਂ ਹੱਠ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਪਰਤਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਤੇ ਉਹ ਪਰਤ ਆਉਂਦੀ। ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸੈਰ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਰਿਹਾ। ਹੁਣ ਵੀ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਕਾਰ ਵਿਚ ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਵੇ। ਪਰ ਉਸ਼ਾ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਸਹਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੈ ਰਹੀ। ਫੇਰ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਸੂਲ ਸਨ ਤੇ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਕੌਣ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦਖਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀ।

"ਚੰਗੇ-ਮੰਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਨਿਖੇੜ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਕਈ ਚੰਗੇ ਅਸੂਲ ਵੀ ਮੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਮੰਦੇ ਵੀ ਚੰਗੇ। ਮੇਰੇ ਅਸੂਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੰਦੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੇ।" ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ, "ਤੁਹਾਡੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਨੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ," ਉਹ ਹੋਰ ਵੀ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਗਈ।

"ਕੇਵਲ ਏਨਾ ਹੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਗਲਤ ਨੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਠੀਕ," ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਆਖਿਆ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੱਸਣ ਲੱਗੀ ਜਿਵੇਂ ਬੱਜਰੀ ਦਾ ਭਰਿਆ-ਭਰਾਇਆ ਟਰੱਕ ਪੱਕੀ ਸੜਕ 'ਤੇ ਉਲਟ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਉਸ਼ਾ ਦੇ ਇਸ ਅਮਲ ਉਤੇ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਤਿਅੰਤ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹੋ ਗਈ। ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਰੰਗ ਸੰਝ ਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਵਿਦਾਇਗੀ ਕਿਰਨ ਵਰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਕ ਨਰਸ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿਚ ਹਵਾ ਭਰਨ ਲੱਗ ਪਈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਉਸ਼ਾ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਪੂਣੀ ਵਰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਨਰਸ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿਚ ਹਵਾ ਭਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ਼ਾ ਬੋਰਕੇ ਬੋਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਪਿਘਲ ਚੁੱਕੀ ਸੀ, "ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੀ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਈ ਹਾਂ। ਤੂੰ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਗਈ ਏ... ਪ੍ਰਭਾ ਤੂੰ ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਗਈ ਏ ਹਾਸੇ ਵਿਚ ਗੁੱਸਾ ਕਾਹਦਾ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਮਖੌਲ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਹੈ। ਤੂੰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਸੱਦਿਆ ਸੀ... ਜੇ ਤੁਹੀਉਂ ਸੱਦਣਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਦੋਂ ਦੀ ਸੱਦ ਬੈਠੀ ਹੁੰਦੀ। ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਫਿਤਰਤ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਭਲੀ ਜਾਣਦੀ ਏ, ਹਾਸੇ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਕਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਪ੍ਰਭਾ, ਭੋਲੀ ਪ੍ਰਭਾ! ਕੀ ਤੂੰ ਜਾਣਦੀ ਨਹੀਂ...?"

ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਨਵਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੁੱਚ ਰਿਹਾ ਤੇ ਇਕ ਬੁੱਤ ਵਾਂਗ ਖੜਾ ਸਾਂ। ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਇਸ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਨੂੰ ਬੜੇ ਗਹੁ ਨਾਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ। ਬੜੇ ਸਬਰ ਨਾਲ। ਉਸ਼ਾ ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਛੱਡੇਗੀ, ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਿਆ। ਫੇਰ ਵੀ ਮੈਂ ਨਾ ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਠਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰ। ਕੋਈ ਵੀਹ ਮਿੰਟ ਇਹੋ ਹਾਲਤ ਰਹੀ ਤੇ ਫੇਰ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਹੌਸ਼ ਪਰਤੀ। ਪੀੜ ਘਟ ਰਹੀ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਮਸਤਕ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਾਫ਼ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੁਪਾਣ ਦਾ ਉਹ ਨਿਸਫਲ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ਼ਾ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਨੀ ਅਚੇਤਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, "ਤੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਲਈ ਕਿੰਨਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੈ। ਕੋਈ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਸਤਿਕਾਰ ਘਟ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਵਧ ਭਾਵੇਂ ਜਾਂਦਾ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗ ਕੇ ਕੋਈ ਭੁੱਲ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਏ?" ਹੁਣ ਪ੍ਰਭਾ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਨਿਰਜਿੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਪਦਾ। ਉਸ ਦਾ ਸਾਹ ਦੂਰ ਤੱਕ ਸੁਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਨਿਮਾਣੀ ਜਿਹੀ ਜਿੱਤ ਦਾ, ਨਿਮਾਣਾ ਜਿਹਾ ਨਸ਼ਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਉਸ਼ਾ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਮਿਆ ਤੇ ਬੋਲੀ "ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦਾ ਭਾਰ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕਦੀ ਉਸ਼ਾ। ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਅਹਿਸਾਨ ਦਾ ਭਾਰ ਸੁੱਟਦੀ ਏ। ਤੂੰ ਅਹਿਸਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਲ ਜਾਣਦੀ ਏ ਤੇ ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ...," ਕਹਿੰਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਰੁਕ ਗਈ। ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਦੱਸਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕੁਝ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਨੈਣਾਂ ਦਾ ਗੰਭੀਰ ਸੱਚ ਸੀ। "ਅਸਲ ਵਿਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਮੈਂ ਮਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ।" ਏਨਾ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਸ਼ਾਂਤ ਅਡੋਲ ਆਪਣੇ ਬਿਸਤਰੇ 'ਤੇ ਲੇਟ ਗਈ, ਜਿਵੇਂ ਮੌਤ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਹੀ ਹੋਵੇ।

ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਚਾਰਪਾਈ 'ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਮੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ, "ਮਰ ਜਾਣਾ ਕੋਈ ਏਡਾ ਵੱਡਾ ਗੁਨਾਹ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਚਿੰਟੀ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਏਨੇ ਕਸ਼ਟ ਝੱਲੋ।"

ਤੇ ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਕੇ ਆਖਿਆ, "ਤੂੰ ਅਹਿਸਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਲ ਜਾਣਦੀ ਏ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ। ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿ... ਉਸਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਪਰ ਅਸਫਲ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਉਸ ਨੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕਿਹਾ। ਕੇਵਲ ਮੁਸਕਰਾਈ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੀਆਂ ਹੀ ਸੌਂ ਗਈਆਂ, ਇਕ ਸਦੀਵੀ ਨੀਂਦ।

ਛਿਣ ਭਰ ਲਈ ਚੁਫੇਰੇ ਚੁੱਪ ਪਸਰ ਗਈ। ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਠੰਡੇ ਜਿਸਮ ਨੂੰ ਉਸ਼ਾ ਨਿਸਫਲ ਹੀ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾਉਂਦੀ ਰਹੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸ਼ਾ ਬੜੇ ਸਬਰ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਨਾਲ ਉਠੀ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਟਹਿਲਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਉਹ ਇੰਜ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਜਾਪਦੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਅਨਹੋਣੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਕੁਦਰਤੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪਲ ਕੁ ਭਰ ਪ੍ਰਭਾ ਕੋਲ ਬੈਠ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ਼ਾ ਸੱਜੇ ਪੈਰ ਦਾ ਸੈਂਡਲ ਲਾਹ ਕੇ ਵਰਾਂਡੇ ਦੇ ਫਰਸ਼ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਅੰਗੂਠਾ ਘੁਮਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਅਮਰ ਸੂਡੀ

ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਭੋਰ ਉਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਮੁੱਛ-ਫੁੱਟ ਸਾਂ। ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਮਹੀਨੇ ਵਾਰ ਬੈਠਕ 'ਚ ਨਵਾਂ-ਨਵਾਂ ਆਉਣ ਲੱਗਿਆ ਸਾਂ। ਕਦੇ-ਕਦੇ ਭੋਰ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਚੰਗਾ ਸਾਹਿਤ ਰਸੀਆ ਸੀ। ਕਦੇ ਕੋਈ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਸੁਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਤੱਤੀ ਸੂਰ ਵਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਿਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਦਾਸੀ, ਪਾਸ਼, ਦਿਲ, ਖਟਕੜ, ਹਲਵਾਰਵੀ ਤੇ ਚੰਦਨ ਆਦਿ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਚਰਚਾ ਸੀ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੇ ਨਵੇਂ ਨਾਵਲ 'ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ' ਬਾਰੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਤੁਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

ਸਭਾ ਦੀ ਦਸੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਵਾਲੀ ਬੈਠਕ ਖਤਮ ਹੋਈ। ਲੋਈ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਮਾਰ ਕੇ ਪਿੰਡ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਬੱਸ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਬੱਸ ਅਜੇ ਕੋਤਵਾਲੀ ਕੋਲ ਹੀ ਪਹੁੰਚੀ ਸੀ, ਅੱਗੇ ਖੜ੍ਹੇ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਰੋਕ ਲਈ। ਅਗਲੀ ਬਾਰੀ ਬਾਣੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਛੋਟੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਬੱਸ ਅੰਦਰ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਅੰਦਰਲੀਆਂ-ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜਾਮਾ-ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਸਿਰਫ ਮੈਂ ਹੀ ਸਾਂ ਜਿਸ ਕੋਲੋਂ 'ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ' ਨਾਵਲ ਬਰਾਮਦ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਤੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਸੀ।

ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਦਾ ਦੌਰ ਸੀ। ਕੰਵਲ ਦੇ ਇਸ ਨਾਵਲ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਅਣ-ਐਲਾਨੀ ਪਾਬੰਦੀ ਕਾਰਨ, ਜਿਸ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਨਾਵਲ ਫੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪੁਲਿਸ ਉਹਨੂੰ ਨਕਸਲੀ ਮੰਨ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਦੌਰਾਨ ਫਰਜ਼ੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਣਾ ਕੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਗੱਭਰੂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਨਾਵਲ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਜਾ ਕੇ ਛਪਵਾ ਕੇ

ਨਾਵਲ ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ, ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਭੋਰ ਤੇ ਸੰ ਦਾ ਨੋਟ

ਲਿਆਇਆ ਸੀ। ਡਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਇਧਰਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਛਾਪਣ ਦਾ ਜੇਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਿਖਾਇਆ। ਛੋਟਾ ਬਾਣੇਦਾਰ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਸਿਪਾਹੀ ਮੈਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਾ ਕੇ ਕੋਤਵਾਲੀ ਵਲ ਲੈ ਤੁਰੇ। ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਹੀ ਅੰਦਰ ਲਿਜਾ ਕੇ 'ਨਕਸਲਪੁਣਾ' ਕੱਢਣ ਦੇ ਡਰਾਵੇ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੋਸ਼ ਕੋਤਵਾਲੀ ਅੰਦਰ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਰਾਉਣੇ ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਅਵੈਤੀ ਬੋਲਚਾਲ ਤੋਂ ਮੈਂ ਡਰ ਗਿਆ। ਬਾਣੇ ਅੰਦਰ ਪੈਣ ਵਾਲੀ ਗਿੱਦੜ-ਕੁੱਟ ਨੂੰ ਚਿੜਵ ਕੇ ਮੈਂ ਪੂਰ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਕੰਬ ਗਿਆ। ਕੋਤਵਾਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੜਦਿਆਂ ਹੀ ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ ਮਰੋੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਮੈਥੋਂ ਮਾੜਾ ਸੀ। ਬਾਂਹ ਨਾ ਮਰੋੜ ਸਕਿਆ ਤਾਂ ਬੋਲਿਆ, "ਆ ਜਾ ਪੁੱਤ! ਬਣਾਉਂਦੇ ਆਂ ਤੈਨੂੰ ਬਾਬਾ ਬੂਝਾ ਸਿੰਘ। ਅੰਦਰ ਚੱਲ 'ਕੇਰਾਂ।"

ਡਿਊਟੀ ਲੰਘਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਵਿਚ ਜਾਨ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਕੋਤਵਾਲੀ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਧੁੱਪੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਪਈਆਂ ਫਾਈਲਾਂ ਵਿਚ ਰੁੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮੇਜ਼ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਜਾ ਖੜ੍ਹਾ ਕੀਤਾ। ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਭੋਰ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਸਲੂਟ ਮਾਰਿਆ।

"ਵਾਹ! ਇਹਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਫੜ ਲਿਆਏ ਹੋ?" ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਨੇ ਛੋਟੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਵਲ ਵੇਖ ਕੇ ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਮੁਸਕਰਾ ਪਿਆ ਸੀ।

"ਜਨਾਬ! ਖਤਰਨਾਕ ਨਕਸਲਬਾੜੀਆ ਲਗਦੇ। ਪੁਲਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟਾ ਪਾਉਣ ਲਈ, ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ ਨਾਵਲ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਜਿਲਦ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਲਈ ਫਿਰਦੈ।" ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਕੱਚੀ ਜਿਲਦ ਲਾਹ ਕੇ ਕਿਤਾਬ ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਕਹਿ, ਉਹਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ

ਭਿਆਨਕ ਨਕਸਲੀਆ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਅਜੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਘੁੱਟ ਕੇ ਸੱਜੀ ਬਾਹੋਂ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। "ਇਥੇ ਬਹਿ ਜਾ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਓ ਸਾਰੇ।" ਭੋਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਖਾਲੀ ਪਈ ਕੁਰਸੀ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ, ਤਿੰਨਾਂ ਪੁਲਸੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਮੈਂ ਲੋਈ ਦੀ ਘੁੱਟ ਕੇ ਬੁੱਕਲ ਮਾਰ ਕੇ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਬਾਹਰੋਂ ਠੰਢ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ ਪਰ ਕੋਤਵਾਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੈਰ ਧਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਅੰਦਰੋਂ ਜੇ ਕਾਂਬਾ ਮੈਨੂੰ ਛਿੜ ਪਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਹਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਹਿਜ ਹੋ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਇਕ ਦੋ ਬਾਵਾਂ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਸਹਿਰ ਕੀ ਕਰਨ ਆਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਮਹੀਨੇਵਾਰ ਬੈਠਕ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ, "ਉਏ ਲੈ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਦੀ ਬੈਠਕ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਨੌਕਰੀ ਵੀ ਬੜੀ ਕੁੱਤੀ ਸੈਅ ਹੁੰਦੀ ਐ।" ਇਹ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਉਹ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਫਰੋਲਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਮੈਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪੁਲਸੀਆਂ ਨੇ ਬੱਸ ਰੋਕ ਕੇ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਆਏ ਹਨ। ਰਾਹ 'ਚ ਮੈਨੂੰ ਦਬਕੇ ਮਾਰਦੇ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਅੰਦਰ ਚੱਲ ਕੇ ਬਾਬਾ ਬੂਝਾ ਸਿੰਘ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਭੋਰ ਸਾਹਿਬ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਬੋਲੇ, "ਇਹ ਕੀਹਨੂੰ-ਕੀਹਨੂੰ ਬਾਬਾ ਬੂਝਾ ਸਿੰਘ ਬਣਾਉਣਗੇ ਵਿਚਾਰੇ..." ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਟੀ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਅੰਗ ਝਲਕਿਆ।

ਉਹ ਨੇੜੇ ਖੜ੍ਹੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਦੇ ਕੱਪ ਚਾਹ ਅਤੇ ਮੱਠੀਆਂ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰ 'ਚ ਲੈ ਗਏ। ਨਾਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ 'ਚ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਚਾਹ ਪੀਏ, ਕੁਝ ਦੇਰ ਅਸੀਂ ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਗੱਲਾਂ

ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਖਾਲੀ ਪਿਆਲੀ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਦੀ ਸਭਾ 'ਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੀ ਸਮਝ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ। ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਮੈਂ ਉਥੇ ਸੁਣਾਉਣੀ ਸੀ, ਲੈ ਸੁਣ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਹਿਦਾਰ ਕਾਗਜ਼ ਆਪਣੇ ਕੋਟ ਦੀ ਖੱਬੀ ਜੇਬ 'ਚੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆ। 'ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਕੀਆ ਕਲਮ ਸੀ। 'ਭੋਰ' ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬੇਸ਼ੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਦਾ 'ਡੰਗ' ਵਾਹਵਾ ਤੇਜ਼ ਸੀ। ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸਾਂ ਕਿ ਕੀ ਇਕ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਰੁਬਾਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਪਸੰਦ ਆਈ, ਮੇਰੀ ਇਕ ਰੁਬਾਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਡਾਇਰੀ 'ਚ ਵੀ ਲਿਖ ਲਈ ਸੀ।

"ਕਿੱਥੋਂ ਲਿਆ ਸੀ ਇਹ ਨਾਵਲ, ਮਾਈ ਡੀਅਰ? ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਕਿ ਨਹੀਂ?" ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਵਲ ਮਿੱਠੀ ਜਿਹੀ ਤੱਕਣੀ ਸੁੱਟਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ। "ਸ਼ਾਹ ਚਮਨ ਤੋਂ ਮੰਗਵਾਇਐ। ਅੱਜ ਹੀ ਮਿਲਿਐ। ਪਿਛਲੀ ਵਾਰੀ ਆਇਆ ਪੈਸੇ ਫੜਾ ਗਿਆ ਸੀ।" ਮੈਂ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ।

"ਕਿੰਨੇ ਦਾ ਮਿਲਿਆ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ? ਸੈਕੰਡ ਹੈਂਡ ਲਗਦੈ?" ਅਗਲਾ ਸਵਾਲ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਵਲ ਫਰੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

"ਅੱਸੀਆਂ ਦਾ।" ਦੱਸਦਿਆਂ ਮੇਰੇ ਕਾਲਜੇ ਨੂੰ ਖੋਹ ਜਿਹੀ ਪਈ ਸੀ। ਅੱਸੀ ਰੁਪਏ ਮੈਂ ਰੁਪਈਆ-ਰੁਪਈਆ ਕਰਕੇ ਮਸਾਂ ਜੋੜੇ ਸਨ। ਆਮ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਚਾਰ-ਪੰਜ ਗੁਣਾ ਵੱਧ ਮੁੱਲ ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਅੱਸੀ ਰੁਪਈਆਂ ਦੀ ਕੁਇਟਲ ਕਣਕ ਆ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

"ਇਹ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਛੱਡ ਜਾ। ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ। ਤੂੰ ਹੋਰ ਮੰਗਵਾ ਲਵੀਂ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਪੁਲਿਸ

ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਰਕੇ ਡਰਦਾ ਮਾਰਿਆ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਵੇਚਦੇ ਵੀ ਐ, ਡਰਦੇ ਵੀ ਐ। ਸਾਲੇ ਡਰਪੋਕ।" ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੌ ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੋਟ ਆਪਣੇ ਕੋਟ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਜੇਬ 'ਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਵਲ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਨੋਟ ਫੜਨ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਮੱਲੋ-ਮੱਲੀ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਨਾਵਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੜੀ ਐਥਿਆਈ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਣਾ। ਲੱਗੇ ਰੁਪਈਆਂ ਨਾਲੋਂ ਨਾਵਲ ਹੱਥੋਂ ਖੁਸ ਜਾਣ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਭੋਰ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਚੱਲ ਇੰਜ ਕਰ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ। ਇਹ ਰੁਪਏ ਤੂੰ ਅਮਾਨਤ ਵਜੋਂ ਰੱਖ ਲੈ। ਜੇ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਲੈ ਲਵੀਂ, ਜੇ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਆਇਆ ਨਾਵਲ ਲੈ ਜਾਈ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣ ਦੇ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੌ ਦਾ ਨੋਟ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ ਮੇਰੀ ਮੁੱਠੀ 'ਚ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਲੈ, ਮੈਂ ਅਗਲੀ ਬੱਸ ਚੜ੍ਹ ਪਿੰਡ ਆ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਤੱਕ ਸੋਚਦਾ ਆਇਆ ਸਾਂ, 'ਕੀ ਪਤਾ ਨਾਵਲ ਮੁੜ ਮਿਲੇ ਵੀ ਕਿ ਨਾ?' ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕਰਨ 'ਤੇ ਵੀ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਹੋਰ ਜਿਲਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੀ। ਸਭਾ ਦੀ ਅਗਲੀ ਬੈਠਕ 'ਚ ਆਏ ਭੋਰ ਸਾਹਿਬ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਘੁੱਟ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਤੇਰਾ ਧੰਨਵਾਦ। ਆਹ ਲੈ ਆਪਣਾ 'ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ' ਮੈਂ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ। ਕੰਵਲ ਨੇ ਕਮਾਲ ਕੀਤੀ ਪਈ ਐ। ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੀ ਨਿੱਠ ਕੇ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦਾ ਨਾਵਲ ਐ, ਕਲਾਸਿਕ।" ਮੈਂ ਸੌ ਦਾ ਨੋਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੋੜਨ ਲਈ ਜੇਬ 'ਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋਲੇ, "ਜੇ ਇਹ ਮੋੜਨਾ ਏ... ਤਾਂ ਮੈਂ ਨਾਵਲ ਵੀ ਖੋ ਲੈਣਾ ਏ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ।"

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਂ ਸੌ ਦਾ ਨੋਟ ਜੇਬ 'ਚ ਪਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਘੁੱਟ ਕੇ ਹੱ

ਵਿਸ਼ਵ ਲੋਕਰਾਜਾਂ ਦਾ ਅਗਲਾ ਰੂਪ: ਵਿਸਮਾਦੀ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ

ਡਾ. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬੌਧਿਕ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੇ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਅਜੋਕੇ ਸ਼ਾਸਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਉਹ ਇਕ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਸੋਚ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਇਕ ਸਿਸਟਮ ਨਿਰੋਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਬਿਹਤਰ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਹਥਲੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤ ਲਈ ਇਕ ਵਿਸਮਾਦੀ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕ

ਡਾ. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਹੁਣ ਇਸ ਸੋਚ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਮਾਜਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਜੋ ਰੂਪ ਸਿਰਜੇ ਗਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਲੋਕ ਰਾਜ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲੋਕ ਰਾਜ ਤੋਂ ਭਾਵ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟਰੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਕੁਝ ਰਾਜਨੀਤਕ ਲੀਡਰਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਂ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਚਰਿਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਦਮਨਕਾਰੀ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵੱਡੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦਾ। ਤਾਂ ਵੀ ਲੋਕਰਾਜ ਦੀ ਉਤਮਤਾ ਮੰਨ ਲਈ ਗਈ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਲੋਕਰਾਜ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਗਠਨ ਦਾ “ਆਖਰੀ” ਰੂਪ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਹਿਮਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਅਥਾਹ ਹੈ। ਜਿਸ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਉਹ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਅਥਾਹ ਹੈ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਲੋਕਰਾਜ ਹਨ। ਇਕ ਯੂਰਪੀ-ਅਮਰੀਕਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਲੋਕਰਾਜ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੂੰਜੀਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਚੋਣਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਦੇ ਅਸੂਲ ਉਤੇ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਆਜ਼ਾਦੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣੀ, ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਾ, ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦੇ ਹਨ ਜੋ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਅਨਾਰਕੁਈ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਉਤੇ ਆਏ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹਨ।

ਦੂਜੇ ਲੋਕਰਾਜ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤਕ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ ਲੋਕਰਾਜ ਦੇ ਚਿੰਤਕ ਲੋਕਰਾਜ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਪ੍ਰੋਲੇਤਾਰੀ ਡਿਕਟੇਟਰਸ਼ਿਪ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਡਿਕਟੇਟਰਸ਼ਿਪ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਲੋਕਰਾਜੀ ਤਜਰਬਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਰੱਖ ਕੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾ ਸਕਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰਬੰਗੀ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਉਹ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਲੋਕਰਾਜ ਦਾ ਰੂਪ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਛੋਟੀ ਹੀ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ।

ਚੀਨ, ਕਿਊਬਾ, ਉਤਰੀ ਕੋਰੀਆ ਅਤੇ ਵੀਅਤਨਾਮ ਅਜੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਲੋਕਰਾਜ ਦੇ ਦਾਈਏ ਉਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਕਾਇਮ ਹਨ ਪਰ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅਪਨਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਾਹਲ ਨਾਲ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਵਾਪਰੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਕਤ ਉਹ ਜਿਸ ਤਜਰਬੇ ਦੀ

ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਸ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ ਹੈ ਪਰ “ਵਿਗਾਸ” (ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਾ) ਨਹੀਂ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਚੀਨ, ਪੱਛਮੀ ਲੋਕਰਾਜ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਉਥੋਂ ਦੀ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਪਾਰਟੀ ਅਤੇ ਲੀਡਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੇ ਰਾਜ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਮਿਣੇ-ਤੋਲੇ ਜਾਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਨੇ ਲੋਕਰਾਜ ਦਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਤਜਰਬਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਦਾ ਸੰਵਿਧਾਨ, ਵਿਚਾਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਜ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤ ਇਕ ਬਹੁਕੌਮੀ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਪਰਿਪੇਖ, ਖਾਣ-ਪਹਿਨਣ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ। ਪੱਛਮੀ ਪੂੰਜੀਵਾਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਜਿਸ ਇਕਕੌਮੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਇਥੇ ਉਸ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੀ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਅਤੇ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਨੇ ਜੋ ਇਕ ਕੌਮੀ ਮਾਡਲ ਦਿੱਤਾ ਉਹ ਪੱਛਮੀ ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿਚੋਂ ਜਨਮਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸੰਤੋਖ ਨਾਲ ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਆਦਿਵਾਸੀ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਹ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਕੌਮੀ ਮਾਡਲ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਮੀਰੀ ਕੇਵਲ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਧਰਮਾਂ ਤਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਕੇ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੀਆਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀਆਂ ਜਾਂ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਬਹੁਕੌਮੀ ਮਾਡਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਖੋਜੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਇਹ ਅਸਲੀਅਤ ਮੰਨਦੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਕਕੌਮੀ ਮਾਡਲ ਅੱਗੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ਲਗਦੇ ਹਨ।

ਵੀਅਤਨਾਮ, ਇਰਾਕ ਅਤੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਅਸੰਤੋਸ਼ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜੀ ਸਮੱਸਿਆਜਨਕ “ਦਹਿਸ਼ਤ” ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਹੁਣ ਤਕ ਵਿਕਸਿਤ ਲੋਕਰਾਜਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਹਨ। ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਲੋਕ ਰਾਜਾਂ ਦੀਆਂ ਪੈਰਾਡਾਈਮਾਂ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ।

ਲੋਕਰਾਜ ਦਾ ਵੱਡਾ ਮੰਤਵ ਜਾਂ ਲਖਸ਼ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਭਾਈਚਾਰਾ ਸਿਰਜਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੁੱਟ-ਖੋਹ ਨਾ ਹੋਣ ਪਰ ਪੂੰਜੀਵਾਦ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਵੱਡੀ ਆਲੋਚਨਾ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਪੂੰਜੀ ਦੇ ਫੈਲਾਉ ਉਤੇ ਉਸਰਿਆ ਹੋਇਆ

ਹੈ। ਸਾਧਾਰਨ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਵਸਤਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਤੋਂ ਜੋ ਵਾਧੂ ਪੂੰਜੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਨਿਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਧੇਰੇ ਪੂੰਜੀ ਕਮਾ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਪੂੰਜੀ ਦਾ ਸਬੰਧ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਰਤ ਤੋਂ ਪੂੰਜੀ ਵਧਾ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੂਦਖੋਰੀ ਵੱਡਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਪੂੰਜੀ ਨਾਲ ਜੋ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਕਈ ਪੱਧਰੀ ਦਮਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਲੋਕ ਅਤੇ ਸੂਦਖੋਰ ਪੂੰਜੀ ਦੇ ਫੈਲਾਉ ਅਤੇ ਆਧਾਰ ਨਾਲ ਜੋ ਸਮਾਜ ਉਸਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਭਾਈਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ। ਭਾਈਚਾਰਾ ਜਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਸੀਂ “ਕਮਿਊਨਿਟੀ” ਆਖਦੇ ਹਾਂ।

ਹੁਣ ਕੁਝ ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਕ ਇਹ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਭਾਈਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਉਸਾਰ ਸਕਦੀਆਂ। ਵੱਡੀ ਔਕੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਰਕਟਾਈਪਲ ਚੇਤਨਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਾਂ ਬਿੰਬ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਭਾਈਚਾਰਾ ਉਸਾਰਨ ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ ਬਣਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਜਿਵੇਂ ਇਤਾਲਵੀ ਚਿੰਤਕ ਰੋਬਰਟੋ ਐਸਪੋਸੀਤੋ ਨੇ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਪੱਛਮੀ ਕੌਮਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਤਾ ਜਾਂ ਅਵਚੇਤਨ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ ਵਾਪਰੇ ਐਬੇਲ ਦੇ ਕਤਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ। ਐਬੇਲ ਐਡਮ ਅਤੇ ਈਵ ਦਾ ਛੋਟਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਰੱਬ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਮੰਨ ਲਈ ਪਰ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਕੇਨ ਦੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ। ਉਸ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਐਬੇਲ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਕਤਲ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਭਾਈਚਾਰਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਐਸਪੋਸੀਤੋ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁਣ ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਕ ਭਾਈਚਾਰਾ ਉਸਾਰਨਾ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਜਾਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਕਤਲ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਕ ਦੀ ਸੰਕਲਪਿਤ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟਰੀ ਡੈਮੋਕਰੇਸੀ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਵਾਦ ਉਤੇ ਬਲ ਹੈ। ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ ਲੋਕਰਾਜ ਵਿਚ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਪੱਧਰ ਉਤੇ ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਦੋਸ਼ ਜਾਂ ਗਿਲਟ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵੀ।

ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਕ ਲਈ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਅਜਿਹਾ ਭਾਈਚਾਰਕ ਮਨੁੱਖ ਸਾਜਿਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕੱਠ ਤੋਂ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾ ਆਵੇ ਜੋ ਕਤਲ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀਵਾਦ ਇਸ ਹੱਦ ਤਕ ਵਧੇ ਕਿ ਸਾਂਝੇ ਜਾਂ ਇਕੱਠ ਲਈ ਘਾਤਕ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਬੜਾ ਗੰਭੀਰ ਮਸਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਹਾ-ਪੱਖੀ ਰਾਹ ਕੱਢਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਸਾਹਿਅ ਵਿਚ ਮਾਰਟਿਨ ਬੂਬਰ ਅਤੇ ਲੈਵਿਨਾਸ ਨੇ ਦੂਜੇ ਦੀ ਆਪਾਰ ਪਰਤਾ (ਅਦਰਨੈਸ) ਜਾਂ ਪਾਰਗਮਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਰਹੱਸ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਮੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ। ਗੂਫਤਗੂ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਦੇ ਰਹੱਸ ਨਾਲ ਪਰਸਪਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣਾ ਕੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇਸ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨਿਆਇ (ਲੌਜਿਕ) ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਤੈਈ ਨੇ ਇਸੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ “ਅਤਰਿਕਤੀ” ਆਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਈਚਾਰਾ ਸੁਗਾਤ ਹੈ, ਗਿਫਟ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ

ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਅਤਰਿਕਤਾ ਜਾਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਲੌਜਿਕ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਭਾਈਚਾਰਾ “ਸੁਗਾਤ” ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਬੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ। ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਮਿਥਿਕ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਬੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਦੂਜੇ ਦੇ ਰਹੱਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹਰ ਖਿਣ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਰਾਜ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜਾਂ ਨਿੱਤਾਪ੍ਰਤੀ ਕਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਹੁਣ ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਮਾਜ ਕਿਸੇ ਇਕ ਮੰਤਵ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲਈ ਕੈਦ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਹਰ ਖਿਣ ਨਵੀਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਭਾਈਚਾਰਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਈਚਾਰਾ ਰਹੱਸ ਲੱਭਣ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਜਿਉਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਯਥਾਰਥ ਹੈ। ਇਕ ਸਬਸਟੈਂਸ ਜਾਂ ਤੱਤ ਨਾਲ ਬੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੱਟੜਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕ ਕੌਮੀ ਪੈਰਾਡਾਈਮ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਲੰਘਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਕੇਵਲ ਸੂਦਖੋਰ ਨਵਾਂ ਆਧਾਰ ਪੂੰਜੀ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਣ ਨੂੰ ਵੀ ਟੱਪਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਕੁੱਲ ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਮਾਜ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹਰ ਦੇਸ਼, ਹਰ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਹੁਣ ਤਕ ਮੰਨੇ ਅਰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਸੰਘ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਾਜ ਜਾਂ ਸੂਬੇ ਇਕ “ਸਾਂਝੇ ਮੰਤਵ” ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਂਝਾ ਮੰਤਵ ਬਹੁਪਾਸਾਰੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਕੋਣ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਰਬੰਗੀ ਮੁਕਤੀ ਇਕ ਸਾਂਝਾ ਮੰਤਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਅਭਿਆਸ ਕਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਂਝਾ ਅਤੇ ਅਨਿਕ ਅਭਿਆਸ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਾਂਝਪਰਕ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਵੀ। ਅਜਿਹਾ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸੀ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਭੂਸੱਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਵੰਡ ਲਵੇਗਾ। ਕੁਝ ਕੇਂਦਰ ਕੋਲ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਰਾਜਾਂ ਕੋਲ ਪਰ ਇਸ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਹਰ ਕੌਮ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮੂਹ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਰਹੱਸ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਸਤਿਕਾਰ ਰੱਖੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਦਲਦਾ ਰਹੇਗਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਾਂਝੇ ਮੰਤਵ ਲਈ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਵੀ ਰੱਖੇਗਾ। ਇਹ ਸਾਂਝੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਅਤੇ ਬਹੁਕੌਮੀ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਮਨੁੱਖ ਜਿਸ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਵੇਗਾ ਉਹ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੱਛਮੀ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ: ਕੈਨੇਡਾ, ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ, ਬੈਲਜੀਅਮ, ਅਮਰੀਕਾ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਸੰਘੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸੁਗਾਤ ਵਜੋਂ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਜੇ ਕਿਸੇ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਨੇ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾਈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੂੰਜੀ ਉਤੇ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਕੈਨੇਡਾ ਨੇ ਆਪਣੇ “ਬਹੁ-ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ” ਰਾਹੀਂ “ਸੁਗਾਤ” ਵੱਲ ਵੱਡਾ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ।

ਵਿਸਮਾਦੀ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ:

ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਇਕ ਪੁਰਖੀ, ਫੈਡਰੇਸ਼ਨੀ, ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਕਿਧਰ ਮੌਤ ਕੱਟਣ। ਪ੍ਰਗਟ ਜਗਿਆਸਾ ਅਤੇ ਅਸੰਤੋਖ ਤੋਂ ਇਹ ਜਾਗਿਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਨੇਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤਾਂ ਅਤੇ ਬਹੁਕੌਮੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਣ ਲਈ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਹੀ ਬਣਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਕੁੱਲ ਵਿਸ਼ਵ, ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਡੀ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਮੰਤਵ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬਹੁਸੰਭਾਵੀ, ਬਹੁਕੌਮੀ ਮੁਕਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਭਿਆਸਾਂ ਦਾ ਵਖਰੇਵਾਂ ਵੀ ਰਹੇਗਾ। ਪਰ ਅਜਿਹੀ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਸਾਜਣ ਲਈ ਪੂੰਜੀ ਦੇ ਕੇਵਲ ਵਿਕਾਸ ਆਧਾਰਿਤ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਖੋਜ ਤਸੱਵਰ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਇਹ ਤਦ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਪੂੰਜੀ ਦੇ ਤਸੱਵਰ ਨੂੰ ਵਿਸਮਾਦੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਿੱਖ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਇਆ। ਵਿਸਮਾਦ ਕੇਵਲ ਇਕ ਰਹੱਸਮਈ ਅਵਸਥਾ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਰਹੱਸ ਖੋਲ੍ਹਣ ਅਤੇ ਰਹੱਸ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ, ਹਰ ਸਮਾਜ, ਹਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਰਹੱਸ ਹੈ। ਪਰਸਪਰ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਸਰਬੰਗੀ ਅਮੀਰੀ ਲਈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਹੋਣ ਲਈ ਵਿਸਮਾਦੀ ਅਭਿਆਸ ਕਾਰਗਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਅਮੁੱਕ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਅਤੇ ਚੇਤਨਤਾ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਹੀ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ ਹੀ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਵਿਸਮਾਦੀ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਉਸਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੱਛਮ ਦਾ ਇਕਕੌਮੀ ਮਾਡਲ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ। ਭਾਰਤ ਇਕ ਬਹੁਕੌਮੀ ਅਤੇ ਬਹੁਸਭਿਆਚਾਰਕ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਕੌਮੀ ਅਤੇ ਬਹੁਅਭਿਆਸੀ ਹੋਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਤ੍ਰੇਤਾਂ ਪੱਛਮ ਦੇ ਇਕ ਕੌਮਵਾਦ ਨਾਲ ਆਈਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਕੌਮਵਾਦ ਰਾਹੀਂ ਪੂੰਜੀ ਵਧਾਉਣੀ, ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਮਰਾਜੀ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨ ਕਰਨਾ ਪੱਛਮ ਦੀ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਦੇ ਜੋ ਘਾਤਕ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ ਪੱਛਮ ਨੇ ਦੇਖ ਲਏ ਹਨ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਆਪਣੀਆਂ ਅਸਫਲਤਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ ਲਚਕੀਲੇ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨਵਾਦ ਰਾਹੀਂ, ਨਵੀਂ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਵੱਲ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਅਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਰ ਲੱਗੇਗੀ। ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤ ਇਸ ਵਿਸਮਾਦੀ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਲਖਸ਼ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਲਈ ਮਾਰਗ-ਦਰਸ਼ਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਉਪਜ ਰਹੇ ਅਸੰਤੋਖ, ਨਾ-ਖੁਸ਼ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆਦਿ ਵੀ ਵਿਸਮਾਦੀ ਪੂੰਜੀ ਉਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਨਿਪਟਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਨਵੇਂ ਰਾਜਨੀਤਕ, ਨਵੇਂ ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਅਤੇ ਸਾਂਝੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟਾਂ ਉਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ। ਜੇ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਅੱਖੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ।

<h3>ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ</h3>	<p>ਰੋਹਿਤ ਨੇ ਅਨਾਰ ਚਲਾ ਕੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਕੀਤੀ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>		<p>ਗਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਡਿਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਪਾਣੇ ਕਪੜੇ ਬਣੇ ਸੁਦਾਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>	<p>ਫਾਹੇ ਲੱਗ ਲੱਗ ਮਰ ਰਹੇ ਬੰਦੇ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ ਕਿਧਰੇ ਸੁਣਵਾਈ ਲੋਕ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>
<p>ਹਰ ਪਾਸੇ ਪਏ ਚਲਣ ਪਟਾਕੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਪਏ ਹੋਣ ਧਮਾਕੇ ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਬੱਚੇ ਖਾਂਦੇ ਫਿਰਨ ਮਿਠਾਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>	<p>ਦੀਵੇ ਜਗਣ ਬਨ੍ਹੇਰਿਆਂ ਉਤੇ ਪਾਈ ਜਿੰਤ ਹਨ੍ਹੇਰਿਆਂ ਉਤੇ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਭੰਗੜੇ ਪਾਵਣ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਧਾਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>		<p>ਕਈਆਂ ਖੇਡਿਆ ਜੂਆ ਰਲ ਕੇ ਹਾਰ ਗਏ ਰੋਂਦੇ ਹਥ ਮਲ ਕੇ ਖਾਲੀ ਜੇਬ ਦੀਵਾਲੀਏ ਹੋ ਗਏ ਫਿਰ ਵੀ ਜ਼ਰਾ ਸ਼ਰਮ ਨਾ ਆਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>	<p>ਗਊ ਗਰੀਬ ਪਏ ਭੁੱਖੇ ਮਰਦੇ ਬੇਈਮਾਨ ਪਏ ਰਾਜ ਨੇ ਕਰਦੇ ਗਰਕ ਜਾਣ ਐਸੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੇ ਲੁੱਟ ਮਚਾਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>
<p>ਕਾਕੇ ਨੇ ਫਤੀਆਂ ਫੁਲੜੀਆਂ ਬਬਲੂ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਲੜੀਆਂ ਜੱਸ ਨੇ ਬੋਲਣ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅੱਗ ਹਵਾਈ ਨੂੰ ਜਦ ਲਾਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>	<p>ਕਿਧਰੇ ਮੋਮਬੱਤੀਆਂ ਜਗੀਆਂ ਕਿਤੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਲਾਈਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿਤੇ ਜਲੇਬੀ ਕਿਤੇ ਪਕੌੜੇ ਕਈਆਂ ਖਾਧੀ ਰਸ-ਮਲਾਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>	<p>ਦੇਸ਼ ਮੇਰੇ ਦੇ ਛੈਲ ਛਬੀਲੇ ਸੁਕੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਬਣ ਗਏ ਤੀਲੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਰੁਲੀ ਜਵਾਨੀ ਐਸੀ ਲਾਲ ਹਨ੍ਹੇਰੀ ਆਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>	<p>ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵੀ ਕਰੀਏ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਵੀ ਕਰੀਏ ਜੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ‘ਸੁਰਜੀਤ’ ਹੋਵਣਾ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਕਰੀਏ ਵਡਿਆਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਲੀ ਆਈ।</p>	
<p>ਕੋਈ ਚਲਾਵੇ ਆਪਣੀ ਚੱਕਰੀ ਕੋਈ ਰੇਲ ਚਲਾਵੇ ਵੱਖਰੀ</p>	<p>ਕਈਆਂ ਪੀਤੀਆਂ ਰੱਜ ਸੁਰਾਬਾਂ ਬੜਕਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਂਗ ਨਵਾਬਾਂ</p>	<p>ਕਈ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਛਾਏ ਹਨੇਰੇ ਉਜੜੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਰੋਣ ਸਵੇਰੇ</p>	<p align="right">-ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਫੋਨ: 916-687-3536</p>	

ਹਿੰਦ-ਪਾਕਿ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਗਾਇਕਾ ਤੇ ਫਿਲਮੀ ਨਾਇਕਾ ਮਲਿਕਾ-ਏ-ਤਰੰਨੁਮ ਨੂਰਜਹਾਂ

ਭਾਰਤ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚਲੇ ਫਿਲਮੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਫਿਲਮੀ ਅਦਾਕਾਰਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕਾ ਨੂਰਜਹਾਂ ਨੂੰ 'ਮਲਿਕਾ-ਏ-ਤਰੰਨੁਮ' ਖਿਤਾਬ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਜਨਮ 24 ਸਤੰਬਰ, 1926 ਨੂੰ ਕਸੂਰ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਵਿਚ 12 ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਦਾਦ ਅਲੀ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਫਤੇਹ ਬੀਬੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਹੋਇਆ। ਬੇਬੀ ਨੂਰ

ਨੂਰਜਹਾਂ ਨੇ ਫਿਲਮ 'ਖਾਨਦਾਨ' (1942) ਤੋਂ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨਾਲ ਹੀਰੋ ਪ੍ਰਾਣ ਸੀ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸਫਲ ਖਲਨਾਇਕ ਅਤੇ ਸ਼ਰੀਫ ਇਨਸਾਨ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ।

ਭਾਰਤ-ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵੰਡ (1947) ਸਮੇਂ ਨੂਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਚਲੀ ਗਈ, ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਫਿਲਮਮੇਕਰ ਪਤੀ ਸ਼ੌਕਤ ਹੁਸੈਨ ਰਿਜ਼ਵੀ ਨੂੰ ਤਲਾਕ ਦੇ ਕੇ 1959 ਵਿਚ ਉਸ ਤੋਂ

ਆ ਕੇ ਮਿਲੇ ਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਨਾ ਮੰਨੀ ਪਰ ਫਿਰ ਭਰਾਵਾਂ ਖਾਤਰ ਈਨ ਮੰਨ ਲਈ। ਫਾਂਸੀ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਜੇਲ੍ਹ 'ਚ ਆ ਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਯੂਬ ਖਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਫਾਂਸੀ ਮਾਫ ਕਰਵਾ ਲਏਗੀ। ਸੌ ਰਾਤ ਦੇ ਠੀਕ 12 ਵਜੇ ਫਾਂਸੀ ਮੁਆਫੀ ਦਾ ਸਰਕਾਰੀ ਹੁਕਮ ਆਣ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਉਥੇ ਕੈਦ ਭਾਸਕਰ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰੀ (ਜਾਸੂਸ) ਅਨੁਸਾਰ ਨੂਰਜਹਾਂ ਨੇ ਤਦ ਏਨਾ ਤੇਜ਼ ਸੈਟ ਲਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਮਹਿਕ

ਪੇਸ਼ਕਸ਼: ਜੁਗਰਾਜ ਗਿੱਲ 'ਅਬੋਹਰਵੀ'

ਸਾਰੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ ਸੀ।
ਨੂਰਜਹਾਂ ਦੇ ਗਾਏ ਹਿੱਟ ਗੀਤ ਤੇ ਫਿਲਮਾਂ:
ਤੂ ਕੋਨ ਸੀ ਬਦਲੀ (ਖਾਨਦਾਨ, 1942)
ਬਦਨਾਮ ਮੁਹੱਬਤ (ਦੋਸਤ, 1944)
ਆਹੋ ਨਾ ਭਰੀ ਸ਼ਿਕਵੇ ਨਾ ਕੀਏ (ਜੀਨਤ, 1945)
ਆ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਹੈ ਤੇਰਾ (ਬੜੀ ਮਾਂ, 1945)
ਕਿਸ ਤਰਹ ਭੁਲੇਗਾ ਦਿਲ (ਵਿਲੇਜ਼ ਗਰਲ, 1945)
ਜਵਾਂ ਹੈ ਮੁਹੱਬਤ (ਅਨਮੋਲ ਘੜੀ, 1946)
ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕਹਾਂ ਹੈ (ਅਨਮੋਲ ਘੜੀ, 1946)
ਆ ਜਾ ਮੇਰੀ ਬਰਬਾਦ ਮੁਹੱਬਤ (ਅਨਮੋਲ ਘੜੀ, 1946)
ਹਮੇਂ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਏ ਗਮ (ਜੁਗਨੂੰ, 1947)
ਦਿਲ ਕੇ ਅਫਸਾਨੇ (ਬਾਜ਼ੀ ਉਰਦੂ, 1963)
ਚਲੇ ਅੱਛਾ (ਲਾਖੋਂ ਮੇਂ ਏਕ ਉਰਦੂ, 1967)
ਨਾ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ (ਮਿਰਜ਼ਾ ਜੱਟ, ਪੰਜਾਬੀ)
ਚੰਨ ਮਾਰੀਆ (ਹੀਰਾ ਰਾਂਝਾ (ਪੰਜਾਬੀ), 1970)

ਨੂਰਜਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੜੇਰ ਅਦਾਕਾਰਾ ਖਾਸ ਫਿਲਮਾਂ

ਗੁੱਲ ਬਕਾਵਲੀ (1939), ਈਮਾਨਦਾਰੀ, ਸਜਨੀ (1940), ਸਸੁਰਾਲ, ਰੈੱਡ ਸਿਗਨਲ, ਚੌਧਰੀ (1941), ਖਾਨਦਾਨ, ਚਾਂਦਨੀ, ਫਰਿਆਦ, ਧੀਰਜ (1942), ਨਾਦਾਨ, ਨੌਕਰ, ਦੁਹਾਈ (1943), ਦੋਸਤ, ਲਾਲ ਹਵੇਲੀ (1944), ਭਾਈ ਜਾਨ, ਬੜੀ ਮਾਂ, ਗਾਉਂ ਕੀ ਗੋਰੀ (1945), ਅਨਮੋਲ ਘੜੀ, ਦਿਲ, ਸੋਫੀਆ, ਜਾਦੂਗਰ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪ (1946), ਆਬਿਦਾ, ਮੀਰਾ ਬਾਈ, ਜੁਗਨੂੰ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾ (1947), ਚੰਨ ਵੇ (1951), ਦੁਪੱਟਾ (1952), ਗੁਲਨਾਰ (1953), ਫਤੇਹ ਖਾਨ (1955), ਇੰਤਜ਼ਾਰ, ਲਖਤੋ ਜਿਗਰ (1956), ਨੂਰਾਂ (1957), ਅਨਾਰਕਲੀ, ਛੂ ਮੰਤਰ (1958), ਕੋਇਲਾ, ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਣ, ਨੀਂਦ (1959), ਮਿਰਜ਼ਾ ਗਾਲਿਬ (1961)



ਨੇ 5 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਮੰਚ 'ਤੇ ਇਕ ਸੁਰੀਲਾ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸੋ, ਇਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਕ ਮਾਹਿਰ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਅੱਲਾ ਵਸਾਈ ਦੇ ਮਸ਼ਵਰੇ ਨਾਲ ਨੂਰਜਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨਾਚ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਉਸਤਾਦ ਗੁਲਾਮ ਮੁਹੰਮਦ ਤੇ ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਤੋਂ ਦਿਵਾਈ ਗਈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਮੁਬਈ ਆ ਕੇ ਵਸੇ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਹੋਣਹਾਰ ਧੀ ਨੂਰਜਹਾਂ ਨੇ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀਆਂ ਚੁੱਪ (ਬੇਆਵਾਜ਼) ਤੇ ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਿੰਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ, ਉਰਦੂ, ਸਿੰਧੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਵਧੀਆ ਅਦਾਕਾਰੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸੁਪਰਹਿੱਟ ਗੀਤ ਵੀ ਗਾਏ। ਇਹ ਪਰਿਵਾਰ 1930 ਵਿਚ ਕਲਕੱਤਾ ਆਣ ਵੱਸਿਆ ਤੇ ਇਸੇ ਸਾਲ ਦੀ ਹਿੱਟ ਫਿਲਮ 'ਗੁੱਲ ਬਕਾਵਲੀ' ਵਿਚ ਬੜੇਰ ਬੇਬੀ ਨੂਰ ਵਜੋਂ ਨੂਰਜਹਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਅਦਾਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਤੇ 1930 ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਬਾਲ ਕਲਾਕਾਰ ਐਲਾਨੀ ਗਈ।

ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਚਰਚਿਤ ਗਾਇਕਾ ਮੁਖਤਿਆਰ ਬੇਗਮ ਨਾਲ 1940 ਤੋਂ ਗੀਤ ਗਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ, ਬੜੇਰ ਹੀਰੋਇਨ

ਤੋੜ-ਵਿਛੋੜਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਨੂਰ ਦੇ 6 ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਉਹ 1982 ਵਿਚ ਫਿਰ ਭਾਰਤ ਆਈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਥੀਆਂ-ਦਲੀਪ ਕੁਮਾਰ, ਪ੍ਰਾਣ, ਲਤਾ ਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਗੀਤ 'ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕਹਾਂ ਹੈ' ਗਾਇਆ।

ਨੂਰਜਹਾਂ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹਿੰਦੀ, ਸਿੰਧੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤ ਗਾਏ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਗੀਤ ਐਡਵਾਂਸ ਮਿਹਨਤਾਨਾ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਾਇਆ। ਉਸਦੀ ਮੌਤ 23 ਦਸੰਬਰ, 2000 ਨੂੰ ਦਿਲ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੋਈ। ਉਸਦਾ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਅਸਫਲ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਉਹ ਦਿਲ 'ਤੇ ਲਗਾ ਬੈਠੀ। ਉਸਦੇ ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਫਿਲਮੀ ਹੀਰੋ ਦਲੀਪ ਕੁਮਾਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜਨਰਲ ਆਯੂਬ ਖਾਨ ਤੱਕ ਸਨ। ਨੂਰਜਹਾਂ ਦੇ ਭਰਾ ਕਤਲ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਕੇਂਦਰੀ ਜੇਲ੍ਹ, ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਭੁਗਤ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਰਹਿਮ ਦੀ ਅਪੀਲ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਫਾਈਲ ਆਯੂਬ ਖਾਨ ਨੱਪੀ ਬੈਠਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਨੂਰਜਹਾਂ ਖੁਦ ਇਕੱਲੀ ਗੁਪਤ ਤੌਰ 'ਤੇ

ਵਿਆਹ ਲਈ ਸਹੀ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਹੀ ਬੰਦੇ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ-ਸੁਸ਼ਮਿਤਾ

ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁਸ਼ਮਿਤਾ ਸੇਨ ਬਾਰੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਦੋਂ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਚੱਕਰ ਅਜੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਉਂਜ ਹੁਣੇ ਜਿਹੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਕ੍ਰਿਕਟਰ ਵਸੀਮ ਅਕਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਸੁਸ਼ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਅਫਵਾਹ ਨੂੰ ਫਿਰ ਤੋਂ ਹਵਾ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਾਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹਵਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਖੁਦ ਵਸੀਮ ਅਕਰਮ ਨੇ। ਅਕਰਮ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਸ਼ਮਿਤਾ ਸੇਨ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਬੜੇਰ ਅਭਿਨੇਤਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਨਾਇਕਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੁਸ਼ਮਿਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਕਾਸਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁਣਗੇ।



ਵਸੀਮ ਨੇ ਸੁਸ਼ਮਿਤਾ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਦੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਹੀ, ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਝਿਜਕੇ ਕਿ ਉਹ ਸੁਸ਼ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਖੈਰ, ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵਸੀਮ ਦੀ ਇਹ ਪਸੰਦ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਵੇ ਪਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਇੰਨਾ ਸਾਫ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਸੀਮ ਸੁਸ਼ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਚੰਗੀ ਦੋਸਤੀ ਵੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹ ਦੋਸਤੀ ਕਿੰਨੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਉਹੀ ਦੋਵੇਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਸਤੀ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵੀ ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਪਹੁੰਚੇਗਾ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਤੈਅ ਕਰਨਾ ਹੈ ਪਰ ਇਧਰ ਸੁਸ਼ਮਿਤਾ ਸੇਨ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ-ਸੁਣਦੇ ਬੋਰ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦੇ ਸਵਾਲ 'ਤੇ ਗੁੱਸਾ ਵੀ ਆਉਣ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਹੁਣੇ ਜਿਹੇ ਸੁਸ਼ਮਿਤਾ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਆਹ ਲਈ ਸਹੀ ਸਮੇਂ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਸਮਾਂ ਆਵੇਗਾ, ਉਹ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਵੇਗੀ। ਸੁਸ਼ਮਿਤਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਪਤੀ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੁਆਲਾਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਸਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਗੀ।

ਦੀਵਾਲੀ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਤੇ ਪਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀ

ਕਾਜ਼ੋਲ: ਇਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਸਾਝਰੇ ਉਠ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀ। ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਵੇਖਣਾ ਵਧੇਰੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਬੰਬ ਅਤੇ ਪਟਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਨਫਰਤ ਹੈ, ਪਰ ਸ਼ਗਨ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਨਾਰ ਅਤੇ ਫੁਲਝੜੀ ਚਲਾ ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ।

ਕੈਟਰੀਨਾ ਕੈਫ: ਮੈਂ ਇਸ ਦਿਨ ਸੂਟਿੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਮੈਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਦੀਵਾਲੀ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਪਟਾਕੇ ਚਲਾਉਣਾ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਫੁਲਝੜੀਆਂ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਇਸ ਦਿਨ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਤੋਹਫੇ ਦੇਣੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ।

ਦੀਪਕਾ ਪਾਦੂਕੋਨ: ਦੀਵਾਲੀ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਲੋਕ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਮੈਂ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਮਨਾਉਂਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਅਨਾਰ ਅਤੇ ਫੁਲਝੜੀ ਜਲਾਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਪਟਾਕੇ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹਾਂ।

ਮਾਧੁਰੀ ਦੀਕਸ਼ਤ: ਮੈਂ ਇਸ ਦਿਨ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਘਰ ਵਿਚ ਸਭ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਹਰ ਪਾਸੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਹਰ ਦੀਵਾਲੀ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸੁਗਾਤ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਰਾਣੀ ਮੁਖਰਜੀ: ਮੈਂ ਸਟਾਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਅਸੀਂ ਦੀਵਾਲੀ ਤੋਂ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਟਾਕੇ ਚਲਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸੀ ਅਤੇ ਖੂਬ ਮਠਿਆਈ ਖਾਂਦੇ ਸੀ। ਹੁਣ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਬਚਪਨ ਲੰਘ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਦੀਵਾਲੀ ਮੌਕੇ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਆਪਣੀ ਫਿਲਮ 'ਦਿਲ ਬੋਲੇ ਹੜਿੱਪਾ' ਦੀ ਸੂਟਿੰਗ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੋ

ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਆਪਣੀ ਦੀਵਾਲੀ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਅਤੇ ਸਾਥੀ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਪਟਾਕੇ ਚਲਾ ਕੇ ਮਨਾਈ ਸੀ।

ਸੰਨੀ ਦਿੱਲ: ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਜਗਮਗਾਹਟ, ਪਟਾਕਿਆਂ ਦੀ ਗੜਗੜਾਹਟ, ਰੰਗ ਬਰੰਗੀਆਂ ਫੁਲਝੜੀਆਂ ਤੇ ਅਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਤੇ ਸਤਰੰਗੀ ਆਕਾਸ਼ 'ਚ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਉਂਦਿਆਂ ਰੂਹ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦਿਨ ਛੱਤ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਅਸਮਾਨ 'ਚ ਚੱਲਦੀਆਂ ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਦੇਖਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕ ਹੈ।

ਜਿੰਮੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ: ਦੀਵਾਲੀ ਮੈਂ ਬੜੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਦਿਨ ਵੀ ਯਾਦ ਹਨ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਹੋਵਾਂ, ਇਸ ਦਿਨ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦਾ।

ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ: ਦੀਵਾਲੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦਿਨ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਣ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਟਾਕੇ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੌਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਦੀਪਮਾਲਾ ਕਰਨੀ ਮੈਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਹੈ।

ਗੱਗੂ ਗਿੱਲ: ਮੈਨੂੰ ਦੀਵਾਲੀ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਦਿਨ ਘਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਦੋਸਤਾਂ-ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫੋਨ 'ਤੇ ਇਸ ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਦੀਪਮਾਲਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਪਟਾਕੇ ਚਲਾ ਕੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਮੇਰੀ ਫਿਤਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੈਂ ਪਟਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਮੁਕਤ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਉਣ

ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।

ਅਦਾਕਾਰ ਅਮਨ ਧਾਲੀਵਾਲ: ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਦੀਵਾਲੀ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮੈਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦਿਨ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕਰਨੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਪਰ ਪਟਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਨਫਰਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਉਣ ਆਉਂਦੇ ਪਰਵਾਸੀ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਪਟਾਕੇ ਚਲਾ ਕੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਨਾ ਕਰਨ।

ਅਦਾਕਾਰ ਦੀਪ ਢਿੱਲੋਂ: ਦੀਵਾਲੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਘਰ ਰਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ 'ਚ ਬੈਠ ਕੇ ਸਾਦ-ਮੁਰਾਦ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਉਣਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਦੀਵਾਲੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕਰਨੀ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਕਾਮੇਡੀਅਨ ਰਾਣਾ ਰਣਬੀਰ: ਮੇਰੇ ਲਈ ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਦਿਨ ਖਾਸ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮੈਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਬੀਏਟਰ ਵਿਭਾਗ ਅੱਗੇ ਵੀ ਦਿਵੇ ਤੇ ਮੋਮਬੱਤੀਆਂ ਜਗਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਯਤੀਮਖਾਨੇ ਜਾ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਬੁਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਠਿਆਈ ਵੰਡਦਾ ਹਾਂ। ਇਹੀ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਪਟਾਕਿਆਂ 'ਤੇ ਪੈਸਾ ਖਰਾਬ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹੀ ਪੈਸਾ ਕਿਸ ਗਰੀਬ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਰੌਸ਼ਨੀ ਭਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਅਦਾਕਾਰਾ ਸੁਨੀਤਾ ਧੀਰ: ਦੀਵਾਲੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਕੋਈ ਵੀ ਵਾਧੂ ਦਾ ਰੁਝੇਵਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀ। ਇਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਘਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਦੀਵਾਲੀ

ਮਨਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਮਠਿਆਈ ਖਾਣ ਦਾ ਤਾਂ ਸ਼ੌਕ ਹੈ ਪਰ ਪਟਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ।

ਨਿਰਮਾਤਾ ਦਰਸ਼ਨ ਔਲਖ: ਮੈਂ ਦੀਵਾਲੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਘੁੰਮਣ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀਪਮਾਲਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੈਂ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦਿਨ ਖੂਬ ਦੀਪਮਾਲਾ ਕਰੋ ਪਰ ਪਟਾਕਿਆਂ 'ਤੇ ਪੈਸਾ ਖਰਾਬ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਸੇ ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰੋ।

ਕਲਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ: ਦੀਵਾਲੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਦੀਵਾਲੀ 'ਤੇ ਪਟਾਕੇ ਚਲਾਉਣਾ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ। ਵੈਸੇ ਵੀ ਦੀਵਾਲੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਦ ਮੁਰਾਦੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਅਦਾਕਾਰਾ ਨੀਰੂ ਬਾਜਵਾ: ਮੈਨੂੰ ਦੀਵਾਲੀ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਬਸ਼ਕ ਮੈਂ ਵਿਦੇਸ਼ 'ਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਹੀ ਹਾਂ ਪਰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਦੀਵਾਲੀ ਮੇਰੇ ਜ਼ਹਿਨ 'ਚ ਅਜ ਵੀ ਵੱਸੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਦੀਵਾਲੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਖੂਬ ਪਟਾਕੇ ਚਲਾ ਕੇ ਮਨਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਬਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਝਗੜੇ, ਰੋਸੇ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਪੂਰੀ ਮਸਤੀ ਨਾਲ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਣ।

ਅਦਾਕਾਰਾ ਜਸਪਿੰਦਰ ਚੀਮਾ: ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਦੀਵਾਲੀ ਬੇਹੱਦ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਪਲਠੀ ਫਿਲਮ 'ਇਕ ਕੁੜੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਜ਼ਰੀਏ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਦੀਵਾਲੀ ਇਕ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਮਨਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਦੋਸਤ, ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ।

ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਲੋਹੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਾਂਬੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਈ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਕੋਈ ਅੱਠ-ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂਬਾ ਯੁੱਗ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੱਕ ਪੱਥਰ ਤੇ ਤਾਂਬਾ ਕਾਲ ਇਕੱਠੇ ਚਲਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਸੰਯੁਕਤ ਕਾਲ ਨੂੰ Chalcolithic ਕਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, chalk ਗਰੀਕ khalko (ਤਾਂਬਾ)+lithos(ਪੱਥਰ)। ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਤਾਮਸ-ਪੱਥਰ ਕਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਬਹੁਤ

ਲੋਹ-ਕਥਾ

ਲੋਹੇ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਧਾਤ, ਚਾਹੇ ਸੋਨਾ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਚਾਂਦੀ, ਲੋਹਾ ਹੀ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਰਹੀ। 'ਸਰਬਲੋਹ' ਦੇ ਜਨੂੰਨੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਸੂਧ ਲੋਹਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਲੋਹੇ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਹੋਰ ਧਾਤਾਂ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਕਈ ਸਰਬਲੋਹ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ, ਅਜੇਹਾ ਲੋਹਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ (ਸਰਬ) ਧਾਤਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਹੋਣ।

ਇਕ ਭਾਰੋਪੀ ਮੂਲ ਹੈ ਰੂਧ (reudh) ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਲਾਲ। ਇਹ ਇਕੋ ਇਕ ਰੰਗ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਰੋਪੀ ਮੂਲ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ 'ਰੂਧ' ਦਾ ਅਰਥ ਵੀ ਲਾਲ ਹੀ ਹੈ। ਧਿਆਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ 'ਰੈਡ' ਦੀ ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਯੂਰਪੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨਾਲ ਰਲਦੇ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਗ੍ਰੀਕ ਐਰੀਥਰੋਸ (erythros), ਲਾਤੀਨੀ ਰੁਬਰ ਆਦਿ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਕ ਉਪਨਾਮ ਹੈ, Read ਜਿਵੇਂ John Read. ਏਥੇ ਰੀਡ ਦਾ ਅਰਥ ਲਾਲ ਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਰੈਡ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਰੂਪ ਏਰੀ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਨਾਮ ਹੈ, ਲੋਹੀਆ, ਜੋ ਮਰਹੂਮ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਲੀਡਰ

ਸੁਰਖ ਕੁਕਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਰੋਹੇ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਮੱਛੀ ਰੋਹੂ ਵੀ ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਕੇ ਹਨ। ਰੂਧ ਮੂਲ ਦਾ ਅਗਲੇਰਾ ਰੂਪ ਰੁਧਿਰਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਖੂਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਹਿਸਕ੍ਰਿਤੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੁਆਰਾ ਰਚੀ ਗਾਥਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਇਸੇ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ:

ਮਜਾ ਰੁਧਿਰ ਦੁਰੰਧਾ
ਨਾਨਕ ਅਥਿ ਗਰਬੇਣ ਅਗਯਾਨਣੋ॥
ਅਰਥਾਤ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਮਿਝ, ਲੂਹ ਤੇ ਹੋਰ ਦੁਰਗੰਧੀਆਂ ਹਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਅਗਿਆਨੀ ਮਨੁੱਖ ਇਸਦਾ ਮਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੂਧ ਤੋਂ ਹੀ ਰੋਹਿਤ ਬਣਿਆ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਜਾਨਵਰ, ਘੋੜਾ, ਮੱਛੀ ਤੇ ਮ੍ਰਿਗ ਹਨ। ਤਾਂਬਈ ਰੰਗ ਕਾਰਨ ਕੇਸਰ ਨੂੰ ਵੀ ਰੋਹਿਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਹੀਤਾ, ਰੋਹੀਤਾ ਅਤੇ ਲਹੂਤਾ ਪਲਾਸ ਜਾਤੀ ਦੇ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੇਸੂ ਵਰਗੇ ਲਾਲ ਫੁੱਲ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਬੋਲੀ ਹੈ:

ਵਿਚ ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਸੋਹੇ ਕੇਲਾ
ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਰਹੀਤਾ
ਤੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਤਿੰਨ ਵਲ ਖਾਵਾਂ
ਖਾ ਕੇ ਮਰਾਂ ਧਤੂਰਾ
ਕਾਹਨੂੰ ਪਾਇਆ ਸੀ
ਪਿਆਰ ਵੈਰਨੇ ਗੂੜਾ।

ਵੱਡੇ ਘਲੂਘਾਰੇ ਕਾਰਨ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੰਗਰੂਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ ਹੈ ਰੋਹੀਤਾ ਤੇ ਲਹੌਰ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਲੁਹੀਤਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂਵਾਂ ਤੋਂ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਰੋਹਿਤ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਰੂਧ ਹੋਇਆ ਲੋਹਿਤ ਜਿਸ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਲਾਲ-ਰੰਗ; ਲਹੂ, ਲਾਲ ਚੰਦਨ ਅਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਮੱਛੀ। ਲੋਹਾ ਬਣਨ ਲਈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਕ ਕਦਮ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਅਰੰਭ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਲੋਹਾ ਤਾਂਬੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਫਿਰ ਹਰ ਧਾਤ ਨੂੰ। ਲੋਹਾ ਲਾਖਾ ਹੋਣਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਭਾਵ ਨਿਹਿਤ ਹੈ। ਲੋਹਾ ਸ਼ਬਦ ਧਾਤ ਲਈ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਵਾਲੇ ਗੁਣਾਂ ਕਾਰਨ ਲਾਖਣਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਅਰਥਵਾਨ ਵੀ। ਦੋਵਾਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ



ਕੁਤਬ ਦੀ ਲਾਠ

ਸਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਰਤਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਹੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਈ। ਈਸਾ ਤੋਂ 400 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਕ ਦੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਮਿਲੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਹੇ ਦੀ ਦਸਤਕਾਰੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸੀ। ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਕੁਤਬ ਦੀ ਲਾਠ ਚੌਥੀ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਇਸਦੀ ਲੰਬਾਈ 24 ਫੁੱਟ ਅਤੇ ਭਾਰ 6 ਟਨ ਹੈ। ਅਸਚਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡੇਢ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਬੀਤ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਲੋਹੇ ਦੇ ਇਸ ਅਜੂਬੇ 'ਤੇ ਹਵਾ ਮੀਂਹ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ 'ਚ ਧਾਤਕਲਾ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਸੀ।

'ਲੋਹਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਅਰਥ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤਾਂਬੇ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਤਾਂਬੇ ਨੂੰ ਹੀ ਲੋਹਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਧਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਲੋਹਾ ਨਾਂ ਮਿਲਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਦੋਂ ਸੀ ਹੀ ਇਕ ਧਾਤ। ਉੱਜ ਵੀ ਕੱਚੀ ਖਾਣ ਵਜੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਸਮੇਂ

ਰਾਮ ਮਨੋਹਰ ਲੋਹੀਆ ਦੇ ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਝਲਕਦਾ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ ਰਸਟ (rust) ਜੰਗਾਲ ਵੀ ਇਸੇ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਲਾਲੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਰੂਜ਼ (rouge) ਵੀ। ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਸਿਹਾਨੂਕ ਨੇ ਕੰਪੂਚੀਆ ਦੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਨੂੰ ਖਮੋਰ ਰੂਜ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਅਰਥਾਤ 'ਖਮੋਰ ਦੇ ਲਾਲ'। ਏਥੇ ਰੂਜ਼ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਜ ਵੀ ਲਾਲ ਰੰਗ ਇਨਕਲਾਬੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਯੁਰਪ ਵਿੱਚ ਮਧਕਾਲ ਤੋਂ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ russet ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਵੀ ਲਾਲ ਭਾਅ ਮਾਰਦਾ ਭੂਰਾ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਲੋਹਤ ਦੰਦਾਸੇ ਦਾ' ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਹਤ ਵੀ ਇਸੇ ਤੋਂ ਵਿਉਂਤਪਤ ਹੋਇਆ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਰੁਸਸਟ ਰੰਗ ਵੀ ਦੰਦਾਸੇ ਦੇ ਲੋਹਤ ਵਰਗਾ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ।



ਰਾਮ ਮਨੋਹਰ ਲੋਹੀਆ ਦੇ ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਝਲਕਦਾ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ ਰਸਟ (rust) ਜੰਗਾਲ ਵੀ ਇਸੇ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਲਾਲੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਰੂਜ਼ (rouge) ਵੀ। ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਸਿਹਾਨੂਕ ਨੇ ਕੰਪੂਚੀਆ ਦੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਨੂੰ ਖਮੋਰ ਰੂਜ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਅਰਥਾਤ 'ਖਮੋਰ ਦੇ ਲਾਲ'। ਏਥੇ ਰੂਜ਼ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਜ ਵੀ ਲਾਲ ਰੰਗ ਇਨਕਲਾਬੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਯੁਰਪ ਵਿੱਚ ਮਧਕਾਲ ਤੋਂ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ russet ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਵੀ ਲਾਲ ਭਾਅ ਮਾਰਦਾ ਭੂਰਾ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਲੋਹਤ ਦੰਦਾਸੇ ਦਾ' ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਹਤ ਵੀ ਇਸੇ ਤੋਂ ਵਿਉਂਤਪਤ ਹੋਇਆ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਰੁਸਸਟ ਰੰਗ ਵੀ ਦੰਦਾਸੇ ਦੇ ਲੋਹਤ ਵਰਗਾ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ-ਝਰੋਖਾ

ਬਲਜੀਤ ਬਾਸੀ
ਫੋਨ: 734-454-4958

ਸ਼ਬਦ-ਪਸਾਰਾ ਦੇਖਿਆਂ ਬਣਦਾ ਹੈ: ਲੋਹ, ਲੋਹ-ਲੰਗਰ, ਸਰਬਲੋਹ, ਲੋਹਪੁਰਖ, ਲੋਹਟੀਆ (ਲੋਹੇ ਦਾ ਵਪਾਰੀ), ਲੋਹਾਂਡਾ (ਲੋਹੇ ਦਾ ਭਾਂਡਾ), ਲੋਹਾਰ, ਲੋਹਾ-ਕੁੱਟਾ। ਲੋਹੇ ਦਾ ਇਕ ਅਰਥ ਦਰਜੀ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲੋਹਾ ਸ਼ਬਦ ਦਰਜੀ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਹਥਿਆਰ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਕੋਚੀ:

ਲੋਹਾ ਵਢੇ ਦਰਜੀ ਪਾੜੇ ਸੂਈ ਧਾਗਾ ਸੀਵੇ।
ਵਰਣ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਨਾਲ ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਉਲਟਿਆ ਹੈ, ਬਲਟੋਰੀ (ਵਲਟੋਰੀ)। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੇ ਬਲਟੋਰੀ ਦੇ ਦੋ ਅੱਖਰ, 'ਵ' ਤੇ 'ਟ' ਦੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਵਟਾਉਣ ਨਾਲ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ ਹੈ। ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰੂਪ ਬਟਲੋਰੀ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਬਟਲੋਰੀ ਦਾ ਇੰਦਰਾਜ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੇ ਵੱਟ (ਗੋਲ)+ਲੋਹਿਕਾ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਲ ਘੜੀ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਗੋਤ ਵਜੋਂ ਲੋਹਾਰ ਵੀ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਆਲਮ ਲੋਹਾਰ, ਆਰਿਫ ਲੋਹਾਰ। ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਲੋਹਾਰੀ ਸ਼ਬਦ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਬੋਤੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ: ਲਬੁ ਅੰਧੇਰਾ ਬੰਦੀਖਾਨਾ ਅਉਗਣ ਪੈਰਿ ਲੁਹਾਰੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲੋਹੇ ਤੋਂ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਤਾਂ ਨਿਰਾ ਲੋਹਾ ਹੈ। ਲੋਹਾ ਮੰਨਣਾ, ਲੋਹਾ ਲੈਣਾ, ਲੋਹੇ ਦੇ ਚਣੇ ਚਬਾਉਣਾ, ਲੋਹੇ ਦਾ ਬਣ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਹਰਿਵੰਸ਼ ਬੱਚਨ ਦੀ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਲੋਹੇ ਦੀ ਉਪਮਾ ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲਦੀ ਹੈ:



ਮਜਾ ਰੁਧਿਰ ਦੁਰੰਧਾ ਨਾਨਕ ਅਥਿ ਗਰਬੇਣ ਅਗਯਾਨਣੋ

ਲੋਹ ਕਾ ਵਹ ਠੋਸ ਬਨ ਕਰ ਹੈ ਨਿਕਲਤਾ
ਜੋ ਕਿ ਲੋਹੇ ਸੇ ਲਤਾ ਹੈ
ਗਰਮ ਲੋਹਾ ਪੀਟ, ਠੰਡਾ ਪੀਟਨੇ ਕੋ
ਵਕਤ ਬਹੁਤੇਰਾ ਹੈ ...
ਪਾਸ਼ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਲੋਹ ਕਥਾ' ਵਿੱਚ ਲੋਹਾ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਕੱਟਦਾ ਹੈ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਆਲਮ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਪਾਸੇ ਲੋਹਾ ਅਮੀਰੀ, ਵਿਲਾਸਤਾ, ਅਨਿਆਂ ਆਦਿ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਅਜੇਹੀ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦਾ:
ਤੁਸੀਂ ਲੋਹੇ ਦੀ ਕਾਰ ਝੁਟਦੇ ਹੋ
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਲੋਹੇ ਦੀ ਬੰਦੂਕ ਹੈ
ਮੈਂ ਲੋਹਾ ਖਾਧਾ ਹੈ
ਤੁਸੀਂ ਲੋਹੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ...।

ਪਸਾਰਾ ਹੈ: ਲਹੂ-ਲੁਹਾਣ, ਲਹੂ ਪੀਣਾ, ਲਹੂ ਜੰਮਣਾ, ਲਹੂ ਪਸੀਨਾ, ਲਹੂ ਚਿੱਟਾ ਹੋਣਾ, ਲਹੂ ਦਾ ਪਿਆਸਾ, ਲਹੂ ਪਾਣੀ ਇਕ ਹੋਣਾ, ਲਹੂ ਕਢਣਾ, ਲਹੂ ਚੂਸਣਾ। ਪਰ 'ਜੋ ਆਖ ਹੀ ਸੇ ਨਾ ਟਪਕਾ ਤੋ ਫਿਰ ਲਹੂ ਕਿਆ ਹੈ' ਕਹਿ ਕੇ ਗ਼ਾਲਿਬ ਨੇ ਲਹੂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦਰਸਾਈ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ। ਕਈ ਚੀਜ਼ 'ਤੇ ਹੀ ਲਹੂ ਲਗਾ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਲੋਹੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ:
ਤੁਮ ਕਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਮ ਕਤ ਸੂਦ
ਹਮ ਕਤ ਲੋਹੂ ਤੁਮ ਕਤ ਦੂਧ- ਕਬੀਰ
ਲੋਹੂ ਲਬੁ ਨਿਕਥਾ ਵੇਖ- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਰੂਧ ਦੀ ਲਾਲੀ ਦਾ ਭਾਵ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਕੇ ਤਕੜੇ ਤੋਂ ਤਕੜੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ।

G.M. Lawrence Insurance Brokerage ਅਤੇ Valley Truck Services

ਟਰੱਕ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਸੇਵਾਵਾਂ

- 28 Years of Experience in Truck Insurance Industry
- Appointed by 24 Top Rated US Insurance Companies
- All type of Trucking Coverage for Trucks, Container and Cargo
- Flexible Down Payment and Monthly Payment Options
- Quick Certificates & Excellent Services Guaranteed!

ਸਾਡੀਆਂ ਟਰੱਕਿੰਗ ਸੇਵਾਵਾਂ

- California DMV Services
 - » New License Plates & Renewals
- Interstate & Intrastate Permits
 - » DOT #, MC #, CA #
 - » IFTA, UCR, MCP
 - » NM, KY, NY, OR Permits
 - » Highway Use Tax(2290)
- Truck Financing
- Corporation Setup
- Document Typing



ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਹੀ ਕਾਲ ਕਰੋ

ਟਰੱਕ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਵਾਸਤੇ
Daljit Singh Khehra,
License No: 0522491
Tel: 209-474-2771
Fax: 209-474-0215
Daljit@gmlawmceins.com

ਟਰੱਕਿੰਗ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਾਸਤੇ
Rajwinder Khehra and Daljit Kaur
Tel: 209-390-8800
Fax: 209-594-1380
Raj@valleytruckservices.com
www.valleytruckservices.com



ਟਰੱਕ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ 28 ਸਾਲ ਦਾ ਤਜਰਬਾ

ਟਰੱਕਿੰਗ ਬਿਜਨਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਇਕੋ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ
Ph:(209) 474-2771, (888) 474-2771
 7746 Lorraine Aenue #214, Stockton, CA 95210

ਟਰੱਕਿੰਗ ਬਿਜਨਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਇਕੋ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ

ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ, ਰਿਟੇਲ ਸਟੋਰ, ਮੈਲੂਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਿਜ਼ਨਸਾਂ ਲਈ

ਬਿਹਤਰੀਨ ਕੈਸ਼ ਰਜਿਸਟਰ

ਸਾਡਾ ਸਿਸਟਮ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਕਿਊਰੀਅਨ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਹੈ

QUORION POS SYSTEM: Q TOUCH 2, CONCERTO. www.quorion.de

For Convenience Store, Billiard Clubs, Pizza Parlors
Fine Dining, Fast Food

- Touch Screen
- with linux
- No Windows
- No Fans
- No Hard Drive to Crash
- No Freezing
- No Heating up
- No Moving Parts
- No Headaches
- User Friendly



INTERFACE WITH SCALE
BUILT IN CREDIT CARD READER

Think of Speed and Quality
Think of Made in Germany

www.posmb.us

Sharp ER A-450T for \$399.00+Tax
Factory Drop Ship
Programming Not included



And with our DVRUNLIMITED COMPANY we offer DVR systems and integration of DVR to POS. Also we have just added POSMB PAYMENT SOLUTIONS for your CREDIT CARD, and DEBIT processing.

Free Training and 12 months of Free Technical Support for every Complete POS System.

ਕਾਲ ਕਰੋ: 916-216-4200 Arvinder Sandhu (Tony)



ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਮਸਲਾ ਹੈ?

ਅਸੀਂ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ

We only practice Immigration Law

Cases published in the 9th Circuit Court of Appeals

Law Office of Inna Lipkin

Over 11 years of experience

By appointment only

ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਲ ਕਰੋ

For appointment call

ਧਰਮ ਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ

Tel: 415-672-3261

ਫੋਨ: 510-410-8382

Fax: 650-364-3988

www.innalipkinimmigrationattorney.com

1690 Woodside Rd., Ste. 103, Redwood City, CA 94061

OCI Card

Persons of Indian origin holding OCI Card can Visit India without VISA for Life Long.

No requirement to register with Local Police Authorities in India

Possess Commercial & Residential properties in India

Parity with NRIs in Financial, Economic and Educational Matters

JINDAL OVERSEAS

Immigration & Legal Consultants

- Immigration • Appeals
- Student • Work • Visitor Visas

74-Baba Makhan Shah Lubhana Nagar,
Mithapur Road, Jalandhar.

Ph.: 0181-2464074, 4634074, 98140-60129, 98142-34385

Are Worries Keeping You Awake?

Watch Your Business AnyTime Any Place.



ALL-IN-ONE

Attention Business Owners!!

Are You Worried About Your Business When You're Not There?



Watch your business from anywhere on iPhone with our new technology



Financing & Lease Options For 12, 24, 36 Months Available.

ਵਾਜਬ ਕੀਮਤ ਸਹੀ ਕੰਮ

ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਂ ਬਿਜਨਸ 'ਤੇ ਸਿਕਿਊਰਟੀ ਸਿਸਟਮ ਲਵਾਓ ਅਤੇ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋ ਜਾਓ

DVR UNLIMITED

Call: 1-(888) 233-4566

www.dvrunlimited.com



ਦੀਵਾਲੀ ਮੁਬਾਰਕ!



Raja™ SWEETS & CATERING®

Follow us on:



AUTHORIZED CATERER FOR MAJOR 5-STAR HOTELS

ਮਿਠਾਈਆਂ ਅਤੇ ਕੇਟਰਿੰਗ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ™

Raja Sweets & Indian Cuisine

31853 Alvarado Blvd. Union City CA 94587
Ph. (510) 489-9100 Fax (510) 489-9111
msbains@rajasweets.com

Raja Indian Cuisine & Bar

1275 W Winton Ave. Hayward CA 94545
Ph. (510) 264-9300 Fax (510) 264-9345

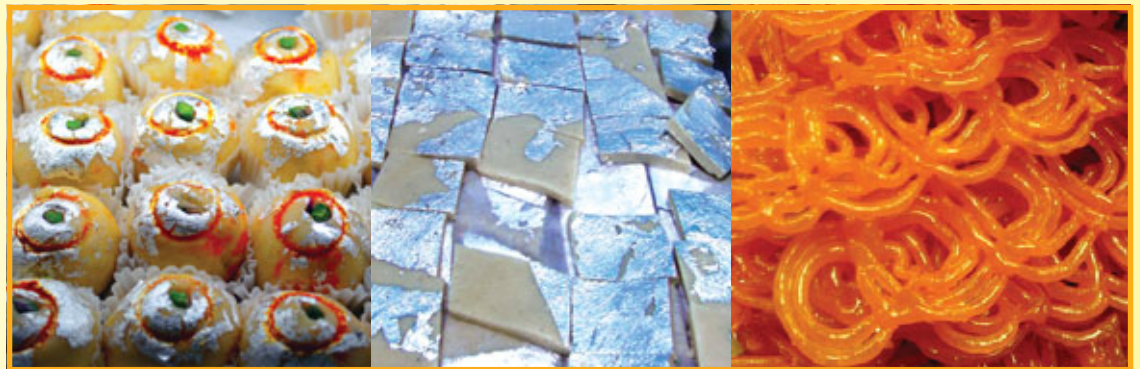
Items Serving:

- 👑 All kinds of Sweets
- 👑 Snacks & Food
- 👑 Chaat & Tikki Stall
- 👑 Pani Pooori Stall
- 👑 Bhel Pooori / Pav Bhaji
- 👑 Falooda Kulfi

Additional Services:

- 👑 Warmers
- 👑 Chaffing Dishes
- 👑 China & Silverware
- 👑 Linen Rental
- 👑 Waiters & Bartenders

Fresh Sweets, Snacks & Food
Catering with portable Tandoor
for up to 10000 guests
Lunch - Dinner - Take Out - Banquets



ਹਰ ਮੌਕੇ ਜਿਵੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਜਨਮ ਦਿਨ, ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਜਾਂ ਪਰਟੀ ਲਈ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਤੱਕ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

Catering Services:

- 👑 Wedding Ceremonies
- 👑 Receptions / Birthday Parties
- 👑 Religious Gatherings
- 👑 Corporate Events
- 👑 Picnics / Bar-b-que



Call Makhan Bains or Ravinder Singh for your next Party

1-866-FOR RAJA www.RajaSweets.com